

Служебные произведения – как оформляются и как используются

2023

Публикация научно-образовательной литературы на площадках ИНФРА-М

ПЕЧАТНАЯ ПУБЛИКАЦИЯ





ИНФРА • М
издательский холдинг

Собственные издательства



Портал научной периодики



Собственная типография



Современное полиграфическое предприятие

Поставщики

750 партнеров



znanium

электронно-библиотечная система

Печатное и электронное комплектование библиотек



Информационно-образовательная среда

ZNANIUM



Более
1 000
изданий
ежегодно

Более
40 000
авторов
в издательском
портфеле

29 научных
журналов
22 входят
в перечень
ВАК

Электронно-библиотечная система
Более
88 000
изданий

286 журналов
174 входят
в перечень
ВАК

- Исключительные и авторские права на служебные произведения;
- Документальное оформление прав на служебные произведения;
- Использование служебных произведений .

Статья 1295. СЛУЖЕБНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ

1. Авторские права на произведение науки, литературы или искусства, созданное в пределах установленных для работника (автора) трудовых обязанностей (служебное произведение), принадлежат автору.

Автору результата интеллектуальной деятельности принадлежит право авторства, право на имя и иные личные неимущественные права.

Право авторства, право на имя и иные личные неимущественные права автора неотчуждаемы и непередаваемы. Отказ от этих прав ничтожен.

Авторство и имя автора охраняются бессрочно.

Статья 1295. СЛУЖЕБНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ

2. Исключительное право на служебное произведение **принадлежит работодателю**, если трудовым или гражданско-правовым договором между работодателем и автором не предусмотрено иное.

Если работодатель в течение **трех лет** со дня, когда служебное произведение было предоставлено в его распоряжение, не начнет использование этого произведения, не передаст исключительное право на него другому лицу или не сообщит автору о сохранении произведения в тайне, **исключительное право на служебное произведение возвращается автору**.

Исключительное право на результат интеллектуальной деятельности, созданный творческим трудом, первоначально возникает у его автора. Это право может быть передано автором другому лицу по договору.

Статья 1295. СЛУЖЕБНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ

Если работодатель в трехлетний срок со дня предоставления произведения работодателю начнет его использование или передаст исключительное право другому лицу, автор имеет право на вознаграждение.

Автор приобретает право на вознаграждение и в случае, когда работодатель принял решение о сохранении служебного произведения в тайне и по этой причине не начал использование произведения в трехлетний срок со дня передачи произведения автором.

Размер вознаграждения, условия и порядок его выплаты работодателем определяются договором между ним и работником, а в случае спора – судом.

При этом условия, относящиеся к такому вознаграждению, могут быть предусмотрены в договоре (трудовом или гражданско-правовом), заключаемом между работником и работодателем. Во всех случаях вознаграждение выплачивается работодателем, даже если использование произведения осуществляется третьим лицом по лицензионному договору или исключительное право на произведение перешло к новому правообладателю. (п.105 Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 23.04.2019 N 10 "О применении части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации«)

Статья 1295. СЛУЖЕБНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ

Право на вознаграждение за служебное произведение неотчуждаемо и не переходит по наследству, однако права автора по договору, заключенному им с работодателем, и не полученные автором доходы переходят к наследникам.

Статья 1295. СЛУЖЕБНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ

3. В случае, если **исключительное право** на служебное произведение принадлежит **автору**, работодатель имеет право использования соответствующего служебного произведения на условиях **простой** (неисключительной) **лицензии** с выплатой правообладателю вознаграждения. Пределы использования служебного произведения, размер, условия и порядок выплаты вознаграждения определяются договором между работодателем и автором, а в случае спора - судом.

Автор при этом также вправе по своему усмотрению использовать служебное произведение или передать принадлежащее ему исключительное право, работодатель при этом сохраняет за собой неисключительную лицензию на прежних условиях. (п.106 Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 23.04.2019 N 10 "О применении части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации«)

Статья 1295. СЛУЖЕБНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ

4. Работодатель может обнародовать служебное произведение, если договором между ним и автором не предусмотрено иное, а также указывать при использовании служебного произведения свое имя или наименование либо требовать такого указания.

Споры между автором и работодателем

Сам по себе факт использования автором для создания произведения материалов работодателя не может служить основанием для вывода о том, что созданное автором произведение является служебным.

При наличии спора между автором и работодателем о том, является ли конкретное созданное автором произведение служебным, следует учитывать, что содержание трудовых обязанностей работника и факт создания произведения науки, литературы или искусства в пределах этих обязанностей доказываются работодателем.

Споры между автором и работодателем

Закон не требует заключения лицензионного договора или договора об отчуждении исключительных прав между работником и работодателем. Таким образом, устанавливая факт создания служебного произведения, суд должен проанализировать содержание трудовых договоров, служебных заданий на предмет наличия (отсутствия) в них обязанностей работника по созданию служебных произведений.

Произведение не признают служебным без трудового договора, даже если есть трудовая книжка, приказ о назначении на должность и реестр произведений, подписанный работодателем и работником

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

Прудников Владимир Михайлович

Главный редактор

291@infra-m.ru

+7 (495) 859-48-60 доб. 291

