

What diversity, inclusion and collaboration? / ¿Cuál diversidad, inclusión y colaboración?

Gimena del Rio Riande (CONICET, Argentina)



latindex

1995



CLACSO

Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales
Conselho Latino-americano de Ciências Sociais

1998



SciELO

Scientific Electronic Library Online

1998

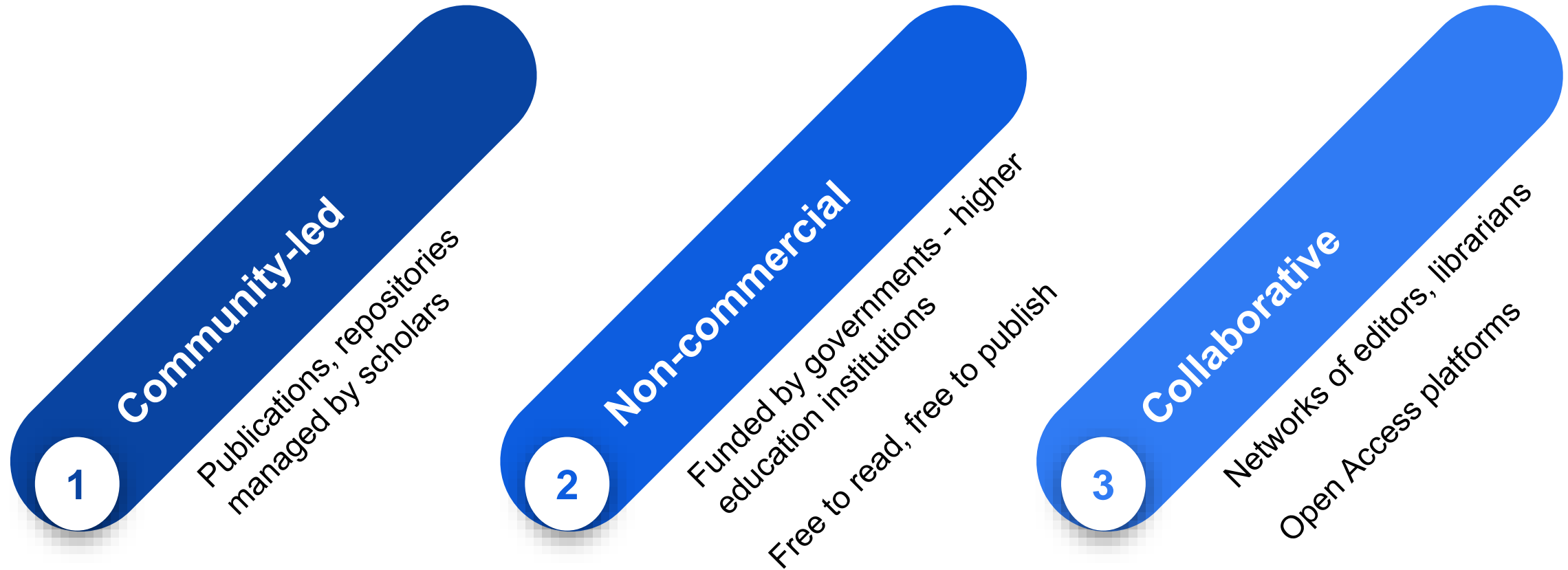
UAEM reDalyC.org

2002

LA Referencia
Red de repositorios de acceso abierto a la ciencia

2012

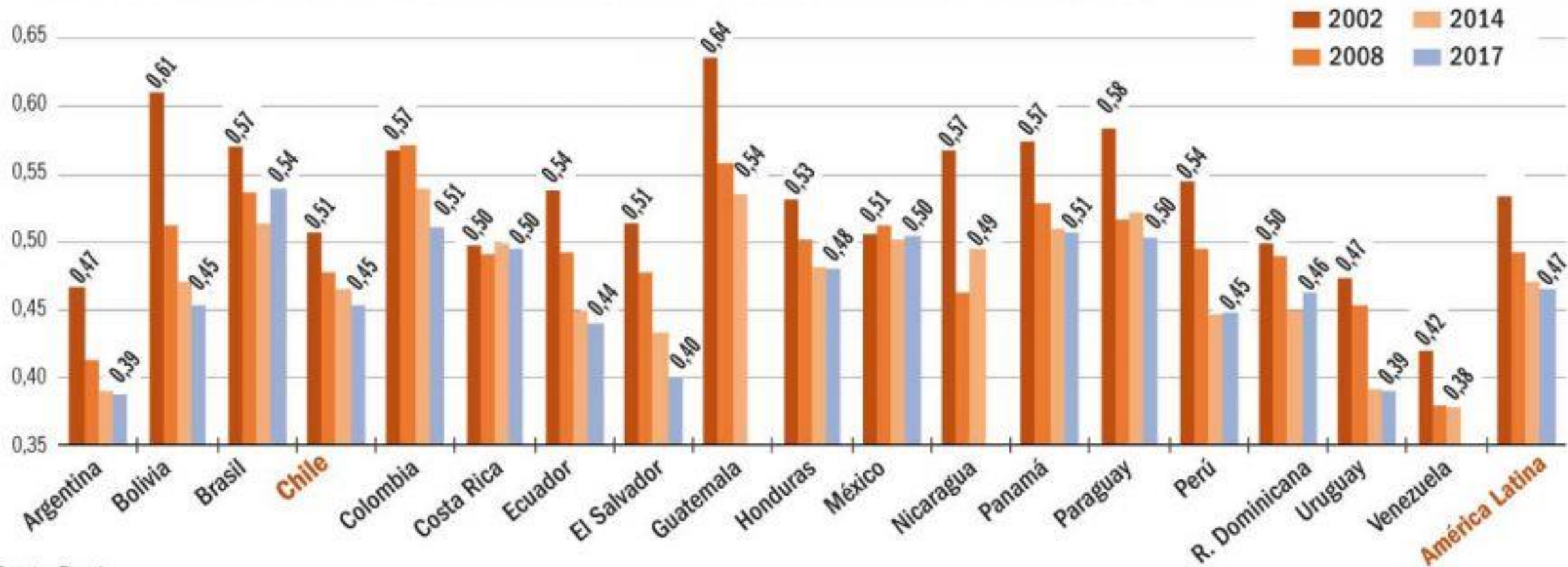
The publishing model in Latin America / El modelo de publicación en América Latina



Knowledge as a common good / El conocimiento como bien común

La situación en la región

■ Desigualdad según coeficiente de Gini en América Latina, 2002-2017 (a mayor coeficiente, mayor desigualdad)



Fuente: Cepal.

asi ve series mi hermano, esta en el 2040





Language/**Lengua**



Helsinki Initiative on Multilingualism



Hi!

REPORTES COMPARATIVOS

Categoría:

Recursos Financieros I+D

Indicador:

Gasto en I+D en dólares

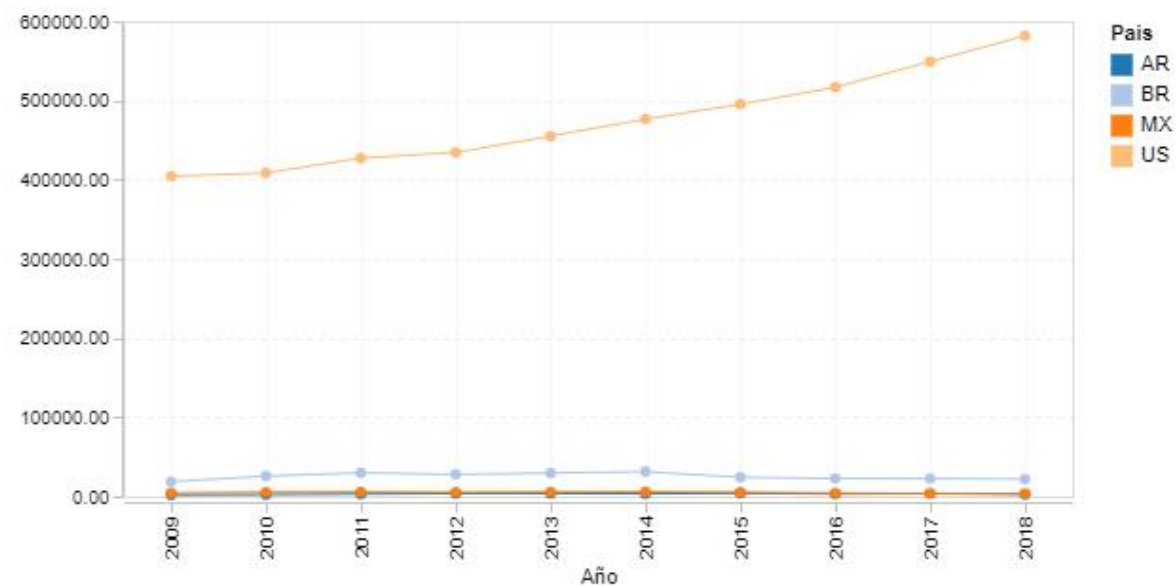
Países: 4 - países seleccionados

Rango de años:

2009 2018

Tabla de datos

millones de US\$ corrientes





DOAJ

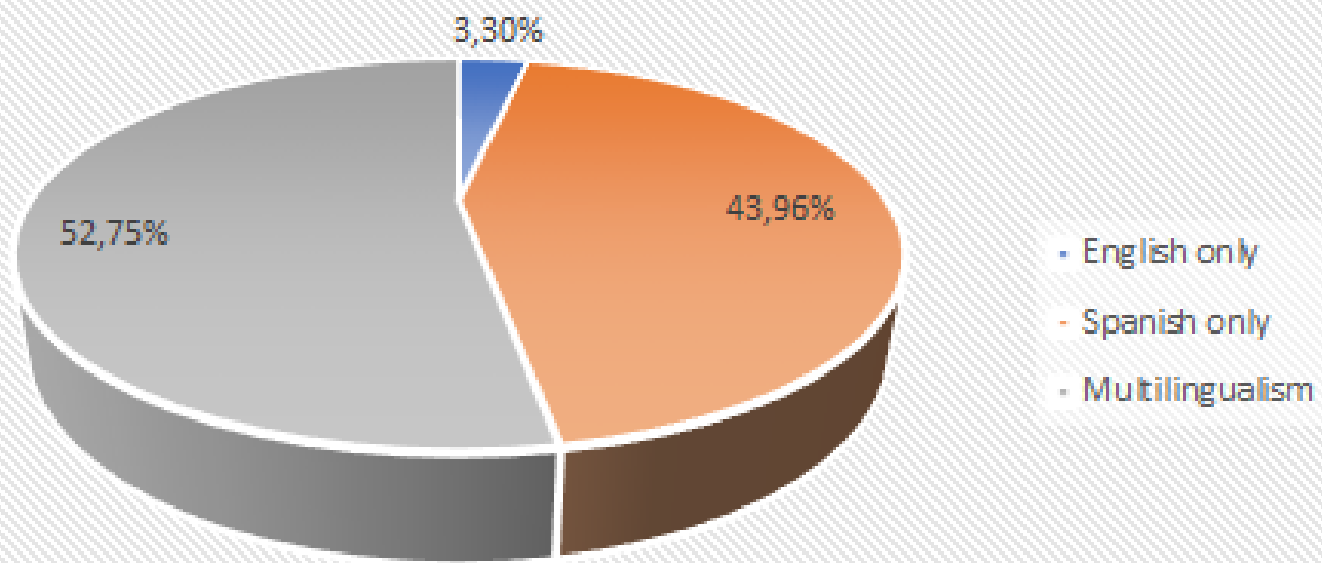
Publications in USA by language



English only Spanish only Multilingualism

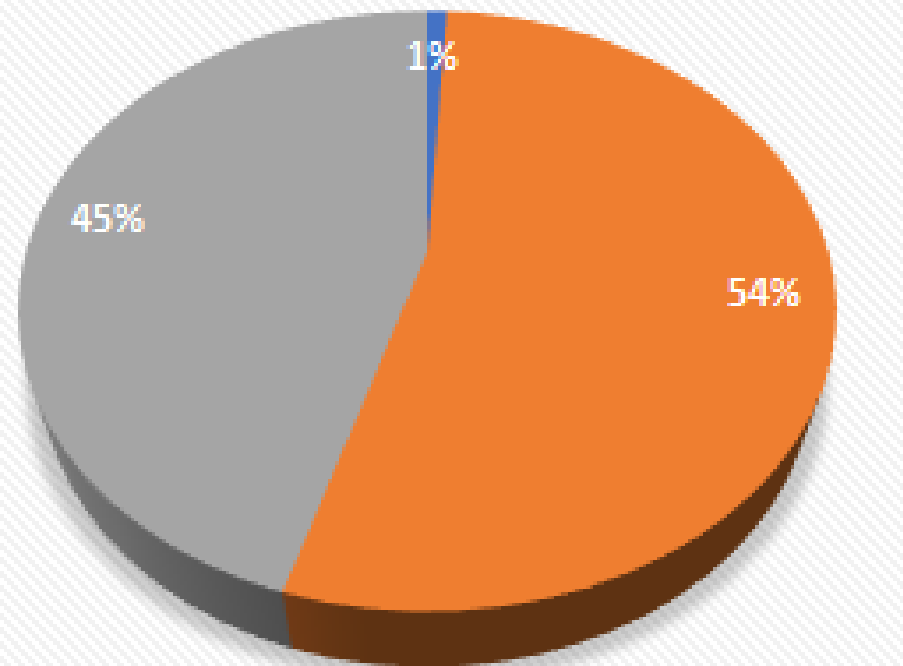
Total journals USA	937
English only	878
Spanish only	3
Portuguese only	0
Multilingual	56

Publications in Mexico by language



Total journals Mexico	182
English only	6
Spanish only	80
Portuguese only	0
Multilingual	96

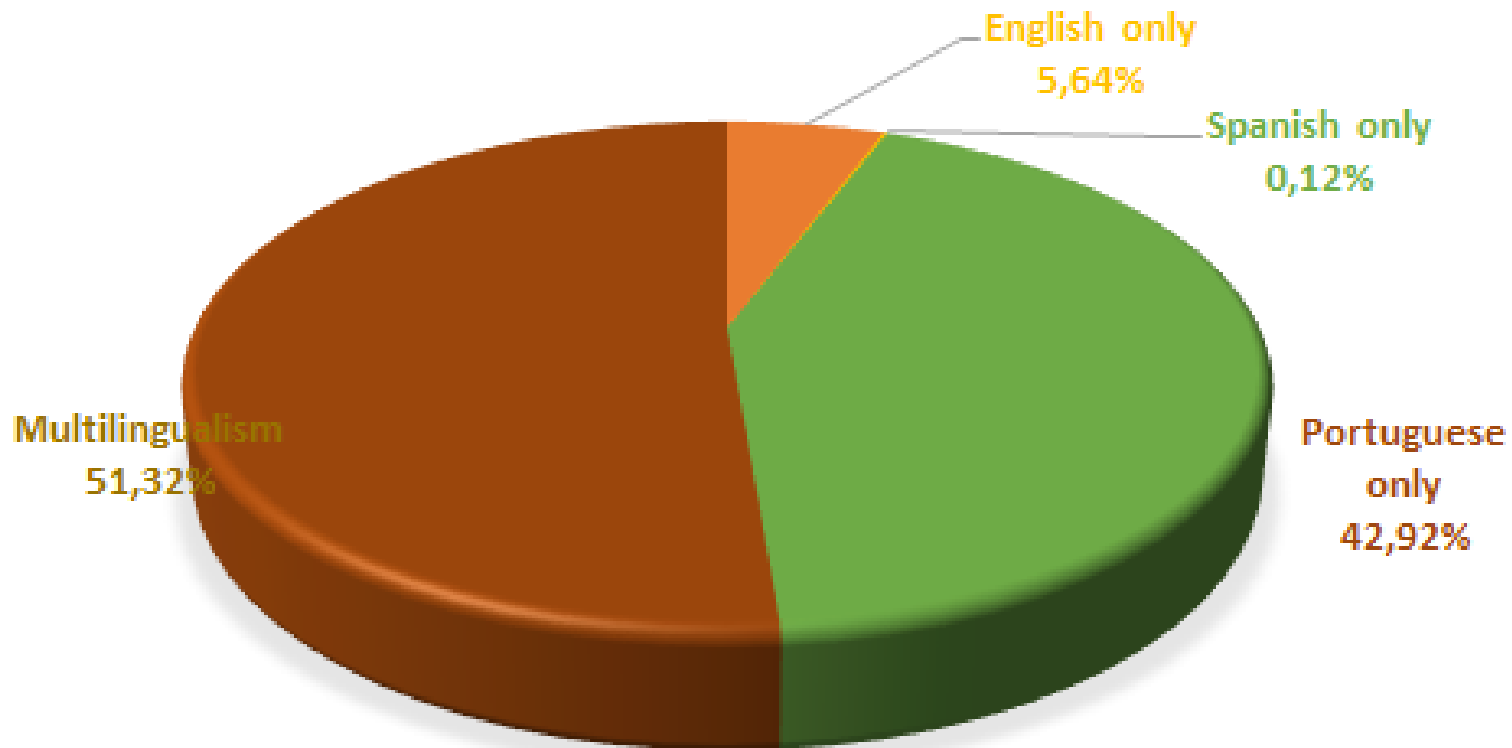
Publications in Argentina by language



■ English only ■ Spanish only ■ Multilingualism

Total journals: Argentina	318
English only	3
Spanish only	171
Portuguese only	0
Multilingual	144

PUBLICATIONS IN BRAZIL BY LANGUAGE



Total journals Brazil	1631
English only	92
Spanish only	2
Portuguese only	700
Multilingualism	837

PanLingua

A multilingual pre-print search tool

Part of the Rxivist project

PanLingua enables you to search in your own language for pre-prints on bioRxiv.org. It uses Google Translate to provide machine-generated translations of your query and the manuscripts. Concept by [Humberto Debat](#), code by [Rich Abdill](#).

Rxivist

- [Search popular pre-prints](#)

- [Source code](#)
- [E-mail contact](#)
- [Privacy](#)

Spanish



Search

powered by Google Translate

[@humbertodebat](#)





Technology/ Tecnología



I  **PIDs**

www.pidforum.org



ARK-CAICYT

opcion 00

opcion aa

opcion bb

LOGIN

Ingrese con su email registrado y contraseña de acceso.

* Email

* Contraseña

Enviar



GENERADOR DE IDENTIFICACIÓN
PARA ARTÍCULOS CIENTÍFICOS

Centro Argentino de Información Científica y Tecnológica.
CAICYT - CONICET (Argentina)



<http://id.caicyt.gov.ar/issn/>

Lazos visibles. Proyecciones políticas de la familia en el cine argentino contemporáneo

Marcos Zangrandi

Universidad de Buenos Aires / Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas de Argentina (CONICET)

Palabras clave: familia, cine argentino, cine contemporáneo, género, sexualidades

RESUMEN

Este artículo estudia la forma en que numerosas ficciones del cine argentino de los últimos años recurrieron frecuentemente a la figura de la familia ya no como alegoría, sino de manera literal, enfatizando de este modo la problemática misma que atraviesa los aglutinantes lazos y montajes familiares contemporáneos. En este sentido, estos films dialogan con cambios sociales y culturales recientes, intervenciones teóricas alrededor del concepto de género y activismos de colectivos LGBTIQ+ y feministas. En Argentina es insoslayable el vínculo de estas ficciones con los debates producidos en torno a las leyes de Matrimonio Igualitario, Educación Sexual Integral, Identidad de Género y el proyecto de Aborto Legal. A partir de este desplazamiento, es posible advertir un giro en relación con el eje privado/público que organizó históricamente no sólo el orden doméstico, sino la dimensión política de los objetos distribuidos. En este caso, la problemática familiar (y sus derivaciones: crianza, xarentesco, orden patriarcal y sanguíneo, gestación, corporalidad, deseo, sexualidad) franquea el ámbito privado y se expone a la luz pública, y con ello, adquiere una politicidad ostensible y renovada. De acuerdo con este planteo, se estudia la vinculación de construcción de la familia en relación con la violación, el deseo y las sexualidades en las películas *Los sonámbulos*, *Un rubio* y *Fin de siglo*.

—
ARK: <http://id.caicyt.gov.ar/ark:/s22504524/kukahd0z3>



PDF

HTML

EPUB

PUBLICADO

2020-11-01

CÓMO CITAR

Zangrandi, M. (2020). Lazos visibles. Proyecciones políticas de la familia en el cine argentino contemporáneo. *TOMA UNO*, (8). Recuperado a partir de <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/tom>

Español

Portugués

Toma Uno en:



PKP|INDEX



Latest release

ojs-3.3

9e1ac8b

Compare

ARK PubId Plugin v1.1 for OJS v3.3

Edit

yasielpv released this 8 days ago

ojs-3.3

ojs-3.3

Assets 3

pkp-ark-pubid-ojs-3.3.tar.gz

12.3 KB

Source code (zip)

Source code (tar.gz)

ojs-3.1

acc93be

Compare

ARK PubId Plugin v1.1 for OJS v3.1

Edit

yasielpv released this 8 days ago

ojs-3.1

ojs-3.1

Assets 3

@yasielpv

OJS
OPEN JOURNAL
SYSTEM



DANKKE

THANK YOU
Thank You
THANKS
GRAZIE
MERCY
GRACIAS

Merci

THANK YOU



GRACIAS *

THANK YOU

DANKKE

MERCY

Grazie

THANK YOU DANKE

Danke

THANK YOU

MERCY

DANKE!



THANK YOU!



GRAZIE

THANKS

MERCY

Danke schön

THANK YOU!

!skanht