

BIBLIOLOGIA

(Prof.ssa Andreina Rita)

Il corso intende introdurre alla conoscenza storica del libro tipografico antico, con particolare attenzioni alle origini della stampa a caratteri mobili.

Le lezioni affronteranno i seguenti temi:

- La bibliologia: definizione
- Il libro a stampa come manufatto
- La xilografia e i libri tabellari
- La tecnica tipografica: nascita ed evoluzione
- Le professioni del libro a stampa
- Gutenberg, Fust e Schoeffer
- La nascita della stampa in Italia: Subiaco e Bondeno
- Le prime tipografie italiane, due realtà: Roma e Venezia
- Il paratesto: struttura e sintassi del libro
- La descrizione del libro antico
- L'esemplare e la sua storia
- Strumenti bibliografici cartacei e *online*

BIBLIOGRAFIA GENERALE

E. BARBIERI, *Guida al libro antico. Conoscere e descrivere il libro tipografico*, premessa di L. BALSAMO, Firenze 2006.

V. ROMANI, *Bibliologia. Avviamento allo studio del libro tipografico*, Milano 2004.

Nel corso delle lezioni saranno fornite indicazioni bibliografiche su specifici argomenti. Anche tali materiali saranno oggetto d'esame.