

滬江小學



2018-2019 年度 學校實施工作計劃書

目錄

(一) 辦學宗旨	3
(二) 學校教育目標	3-4
(三) 本年度行政組織結構圖	5
(四) 2017/2020 年度學校發展計劃及本年關注事項	6-7
(五) 財務預算	8
學校發展津貼計劃	9-23
(六) 實施工作計劃	
1. 管理與組織	
A) 校本管理計劃	25-26
B) 課程發展計劃	27-30
C) 環保教育計劃	31-33
D) 資訊科技發展計劃	34-36
E) 圖書館及閱讀發展計劃	37-39
F) 藝術教育發展計劃	40-46
2. 學與教發展計劃	
A) 中國語文教育	
A.1 中國語文	48-55
A.2 普通話科	56-61
B) 英國語文教育	62-96
C) 數學教育	97-101
D) 科學/個人、社會及人文教育	
D.1 常識科	102-108
D.2 電腦科	109-112
D.3 德育及公民教育	113-116
E) 藝術教育	
E.1 視覺藝術科	117-126
E.2 音樂科	127-130
F) 體育教育	131-137
3. 校風及學生支援計劃	
A. 全方位學生輔導服務計劃	139-146
B. 訓育工作計劃	147-152
C. 學習支援計劃	153-167
4. 發展學生多元學習計劃	
A. 小一小二延展學習計劃	169-173
B. 多元學習活動計劃	174-196
附件一 駐校外籍教師計劃	197-201
附件二 英文增潤課程	202-243
附件三 1819 姊妹學校計劃	244-249

(一) 辦學宗旨

本校的辦學宗旨是秉承滬江大學「提供全人教育」的辦學精神，以「信、義、勤、愛」為校訓，致力培養學生德、智、體、群、美五育均衡的發展，發揮他們的潛能，鍛鍊學生自學、自律、自尊、自信、自立、自強的能力、培養他們勇於承擔責任和發展他們的溝通能力、批判性思考能力和創造力。

本校實踐全日學制教育的理想，為學生提供優良的學習環境，希望引導學生從群體生活中，學習辨別是非、判斷善惡、彼此尊重和互相接納等待人處事的態度，從而建立正確的價值觀及積極的人生觀。

基於以上的期望，本校無論在組織及管理方面，本著中國人傳統的仁厚精神，著重溝通，彼此尊重、諒解和合作，致力去達成辦學的使命。

(二) 學校的教育目標

學校組織及管理的取向

1. 制訂明確的政策和提供清晰的彈性處理原則，以增強教職員決策的靈活性和自信心，提高工作效率；
2. 增加校政決策的透明度和建立雙向的溝通渠道，以強化學校各階層的管理；
3. 提供不同的渠道，建立家長與學校的溝通系統，協助推行校政；
4. 適當地調配校內人力資源，使能各展所長；
5. 充份運用優良的校舍環境和完善的設備，為學生提供更有效的學習環境；
6. 著重教師培訓，鼓勵教師積極進修，發展其專業知識，提高教職員的教學質素；
7. 本著校本管理的精神，配合新年代的需求，鼓勵成員面對新角色帶來的挑戰。

課程統整的取向

1. 均衡地安排八個學習領域的基礎課程，發展學生的創意思維及掌握獨立學習的能力；著重培養學生的國民意識和積極主動的態度，使他們有信心地運用合適的語言與他人溝通；
2. 為了幫助學生更有效地達到學習目標，增進知識、發展共通能力、培養價值觀和態度等，在中央課程架構的指引下，發展和製訂配合學生需要、能力、性向及學校現有的優勢，具校本特色校本課程。目標發展的校本課程，設計一個整體而連貫的課程及學習計畫，以適合學生的需要，並配合整體學校課程目標；
3. 採用開放的模式設計課程，以校為本，配合社會學習環境的改變，因應不

同的學習領域，適當地加入體藝元素，培養學生對體藝活動的興趣和鑑賞能力，為他們建立健康的生活方式；

4. 為學生安排不同類型的課外活動，提供機會，讓學生發揮個人的潛能和認識自己的能力、學習在群體中自律及與人相處的技巧和態度；

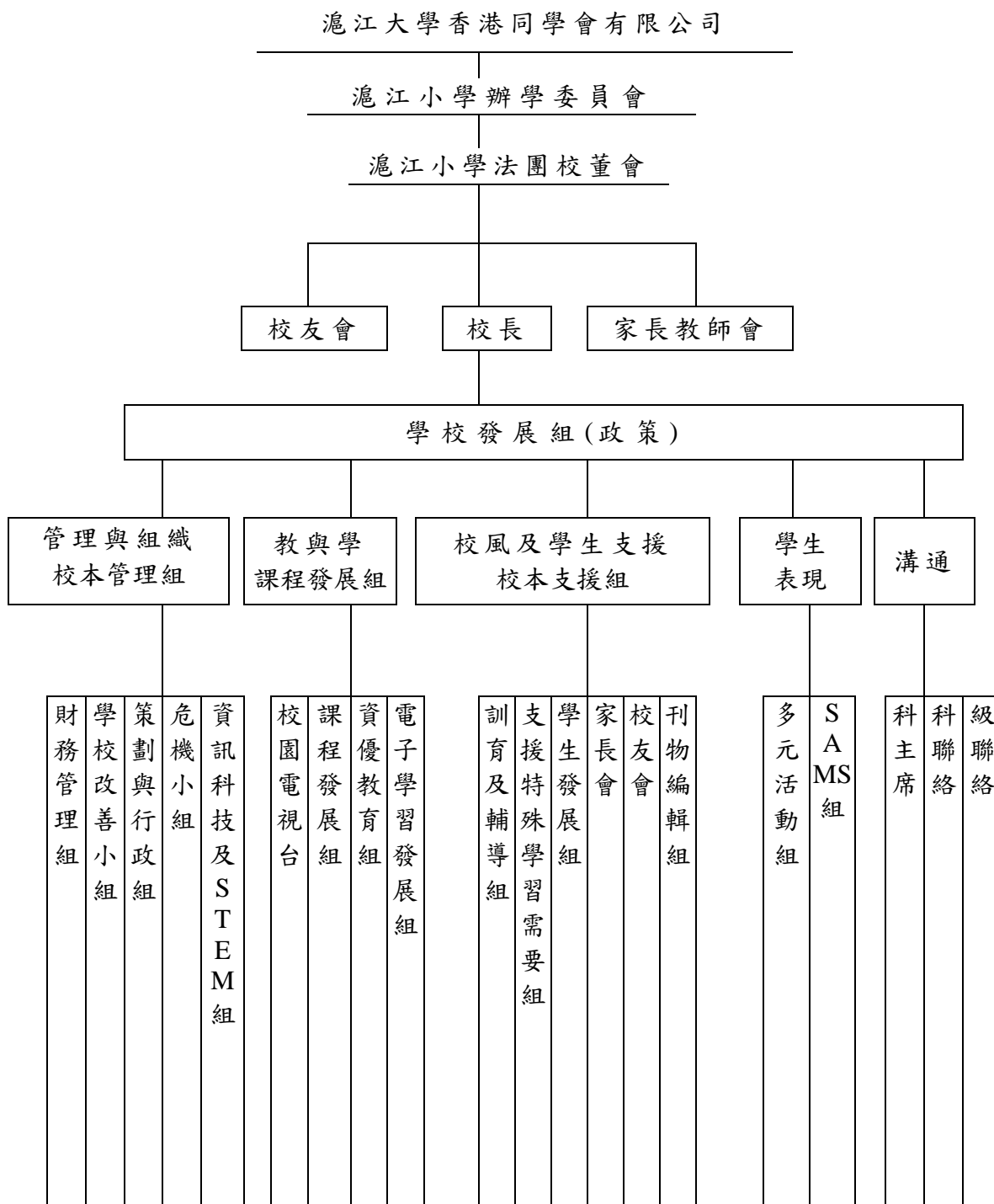
教與學理念

1. 接納和了解學生的需要和能力，因材施教，發展學業以外的潛質；
2. 以學生為本，因應學生的興趣，採用有效的教學法，培養學生主動學習的精神；
3. 培養學生求知的熱誠，獨立思考和解決問題的能力；
4. 鼓勵教師採用不同的教材和運用先進科技教具，提高教與學的效能；適當地引進社會資源，配合教學課程；

學生培育方向

1. 智能和技能方面
 - a. 發展學生兩文三語的能力；
 - b. 培養運用計算及邏輯分析思考能力；
 - c. 引導學生主動學習及掌握知識技能；
 - d. 幫助學生發展體能、創作能力及審美能力；
 - e. 激發學生發展成為主動及具探究精神和創意的學習者。
 - f. 強化學生綜合和應用知識與技能的能力、培養學生二十一世紀所需要創造力、協作和解決問題能力，以及使他們具備創新思維。
2. 品德及群育方面的培養
 - a. 培養學生的自信心、責任感、自律和服務精神，提升自我形象；
 - b. 培養學生正確的價值觀和積極的人生觀；
 - c. 引導學生養成良好的生活習慣和態度；
 - d. 培養歸屬感和融入團體的能力；
 - e. 培養學生接納別人和欣賞別人的態度，在互相尊重的基礎上，建立良好的關係；
 - f. 引導學生了解個人在團體中的權利和義務；關心團體和適應社會的轉變；
 - g. 培養學生具備正確的公民意識。

(三) 滬江小學行政組織結構圖



(四) 2017/2020 年度學校發展計劃及本年度關注事項

關注事項一：優化電子學習

關注事項二：推展資優教育，展現學生潛能

2018-2019 學校發展計劃的主題是強調以學生為學習中心，教師有效地運用資訊科技作為學與教的工具，提升學與教的效率和效能，從而促進教師與學生之間的互動，加深對課程內容的學習。建立校本的資優教育策略，有系統、有方向地發掘和培育資賦優異的學生，為他們提供適切的教育機會，使他們能夠在富彈性的教學方法和環境下，充分發揮個別潛能。

本年度關注事項：(2018/2019)

1. 優化電子學習

1.1 透過專業發展提升教師運用電子學習的能力。

1.1.1. 持續優化學校電子學習基礎建設。

1.1.2. 成立「電子學習發展小組」：搜集、篩選及整理不同的學習應用軟件(apps)，進行試用；發展校本電子學習模式。

1.1.3. 全體教師完成相關培訓。安排各科校本電子培訓課程，包括：電腦軟件及硬件操作、資訊素養及資訊科技輔助教學課程設計等，並透過觀課檢視成效。

1.2 以電子學習促進學與教的效能。

1.2.1 把已發展的電子教學模式推展到不同科目及級別。

1.2.2 統整及優化校本電子學習平台。

1.2.3 教師能熟習資訊科技的應用，並能設計、選取合適的電子學習資源，應用於日常教學，以促進學與教的效能，例如：提升學生的學習動機、促進學生自主學習、照顧學習差異等。

1.2.4 舉行家長電子學習講座及親子電子學習活動，讓家長了解學校推行電子學習的進程及電子學習的好處。

2. 推展資優教育，展現學生潛能

2.1. 提升教師對資優教育的認識，從而提高他們在校內識別及培育資

優學生的能力，幫助學生全面發展。

2.1.1. 成立「資優教育小組

2.1.2. 舉行講座或工作坊，讓教師增加對資優教育的認識。

2.1.3. 教育局資優教育網上基礎課程。

2.2. 開展全班式資優教育，讓「資優普及化」，以照顧學習差異。(第一層次)

2.2.1. 參與教育局「資優教育組」舉辦的「資優教育教師網絡」，或其他機構的支援計劃，與其他學校建立互相支援的學習社群，透過聯校共同備課，跨校觀課交流，增進專業交流與分享。

2.2.2. 教師透過共同備課，於課堂加入資優教育元素，以發掘學生潛能。

2.3. 開展校本抽離式課程，培育高能力學生，實踐「普及教育資優化」。

(第二層次)

2.3.1. 按多元智能模式，推展校本資優抽離式課程，以展現學生潛能。

(五) 財務預算

滬江小學 2018/2019財政預算				
擴大營辦開支整筆津貼				
	<u>基線指標Baseline</u>	2017/2018學年 實際支出(元)	2018/2019學年 政府津貼(元)	2018/2019學年 預算(元)
	學校圖書館津貼	8,888.00	-	-
	家具及設備津貼	147,862.50	140,000.00	140,000.00
	升降機保養津貼	58,644.00	58,644.00	58,644.00
	學校及班級津貼	557,677.06	325,440.00	322,440.00
	課程發展津貼	230,954.90	445,100.00	293,900.00
	增補津貼	187,041.08	193,893.35	193,893.35
	教師專業發展津貼	108.00	1,500.00	1,500.00
	電費津貼	118,257.00	10,000.00	10,000.00
	水費津貼	14,529.47	13,500.00	13,500.00
	供增聘文書助理的行政津貼	76,133.38	-	-
	典禮津貼	-	10,000.00	10,000.00
	合計(A)	1,400,095.39	1,198,077.35	1,043,877.35
	為特定學校而設的津貼	2017/2018學年 實際支出(元)	2018/2019學年 教育局津貼額(元)	2018/2019學年 預算(元)
	修訂行政津貼	1,335,887.42	1,332,576.00	1,332,576.00
	額外學位現金津貼	-	517,860.00	517,860.00
	成長的天空計劃(小學)	-	97,241.00	97,241.00
	諮詢服務津貼	-	123,449.00	123,449.00
	推廣閱讀津貼	-	30,000.00	30,000.00
	空調津貼	-	391,482.52	391,482.52
	PEEGS_English Project	-	350,000.00	350,000.00
	家長教師會經費及活動津貼	10,814.00	15,372.00	15,372.00
	資訊科技綜合津貼	179,122.40	386,009.00	386,009.00
	學校發展津貼	854,617.10	750,226.00	750,226.00
	學生輔導服務津貼	691,032.00	715,159.00	715,159.00
	加強言語治療津貼	88,718.50	128,416.00	128,416.00
	學習支援津貼	780,844.35	675,513.00	675,513.00
	整合代課津貼	636,354.00	184,747.03	184,747.03
	合計(B)	4,577,389.77	5,698,050.55	5,698,050.55
	總計 (A) + (B)	5,977,485.16	6,896,127.90	6,741,927.90

2018/2019 「學校發展津貼」計劃

(一) 為教師創造學與教的空間

項目	關注重點	推行計劃	預期效果	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
1.	<p>1.促進學與教效能，減少非教學工作，增加教師與學生的溝通</p> <p>3.鼓勵教師利用增加了師生的互動空間，照顧個別差異的學生</p> <p>4.教師可利用這些空間加強師生的溝通，提升學生的自信心和關注學生的適應能力</p> <p>5.購買 SchoolApp</p>	<p>1.聘請全職合約文書助理</p> <p>a.非教學的文書工作，如紀錄、壁報設計</p> <p>b.聯絡課外活動及整理有關文件</p> <p>2. 連用通訊手機 App 方便派發通告及與家長聯繫。</p>	<p>1. 舒緩繁重的文書行政壓力</p> <p>2.修訂及更新學習材料</p> <p>3.減輕教師課外活動的文書工作</p> <p>4.協助教師們搜集各科資料及維修教具</p>	<p>01.09.2018 至</p> <p>31.08.2019</p>	<p>1.文書助理 12 個月薪金連強積金 \$12,800x12x1.05X =\$161,280</p> <p>2.購買 SchoolApp 費用 \$15,000.00</p> <p>總額:\$176,280</p>	<p>1.中層管理及教師在工作上得到教學助理的支援</p> <p>2. 中層管理及教師有更充裕的時間去處理學校行政及輔導需要特別照顧的學生</p> <p>3.學校行政事務維持暢順及教師普遍增加了與學生及家長溝通的時間</p>	<p>1.行政組成員在會議內口頭評估</p> <p>2.評核文書助理協助的工作表現</p>	李雁群副校長

(二) 提高學生的語文能力(提升英語教學效能)

項目	關注重點	推行計劃	預期效果	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
2	提升學生的英語會話及聆聽技巧及加強學生以英語溝通的自信心	1) Primary Literacy Programme 2) Supported Reading Programme / Extensive Reading 3) An instructor to teach enrichment programmes , namely, P. 3 Theme-based Learning, P. 4 Drama, P. 5 Presentation, P. 6 Public Speaking , P.4 Whizzkid(Gifted Education) 4) English room activities 5) ECA drama	1.教師有較多時間策劃及發展校本英語課程 2.增加與外籍教師協作教學的時間 3.提升學生英語能力	01.9.2018 至 30.06.2019	1) P.3Theme-based Learning (funded by PEEGS) 2) P.4 Learning English Through Drama (funded by PEEGS) 3) P.5 Presentation 4) P.6 Public Speaking 5) P.4 Whizzkid Gifted Programme - PLPR \$10,000 - Supported Reading \$10,000 - Enrichment Programme\$100,000 - English Room Activities\$2,000 - English Funfair\$90,000 - ECA Drama\$10,000 Totaol: <u>\$222,000</u>	1.學生的英語會話及聆聽技巧有進步 2.學生對運用英語作溝通的自信心明顯加強了 3.學生學習英語的興趣提高 4.於課堂活動及課業加入資優元素，以發掘學生在創造力、解難及領導能力方面的潛能。	1.外籍英語教師及本校教師定期評估學生的英語會話及聆聽技巧表現 2.觀察評估學生參加英語活動的表現 3.調查評估學生及家長對這些活動的意見及反應	英文科統籌

(三) 課程發展--提高學生運用多元智慧表達的能力(音樂及身體語言)

項目	關注重點	推行計劃	預期效果	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
3	音樂藝術 1.提升學生對於音階、旋律和韻律敏感的能力 2.引發學生對森巴音樂的興趣 3.鼓勵學生透過音樂和律動表達內心感受 4.引導學生發揮他們的想像能力和創作能力 5.引發學生對鼓樂及藝術音樂的興趣 6. 提升教師善用敲擊樂器的能力	1. 購買課程和導師教學服務，在課堂教學內為一年級學生安排「跳出音樂」課程及為六年級安排「森巴音樂」課程 2. 購買培訓課程提升教師認識如何保養不同類別的管弦樂器及初步瞭解學生適合學習那一種樂器 3. 鼓勵學生從參與比賽達觀摩學習的效果 4. 提供機會讓學生參加舉辦社區音樂會，以提升他們欣賞音樂的能力	1.在藝術表演者的帶領，學生能夠在新的情境當中展示學過的音樂知識和技能 2.校內的音樂老師將與專業進行課堂協作教學，能夠調適本校的音樂課程	1.導師為一年級及六年級四班學生提供四小時課程 2.學生能夠在參與音樂會的過程中，達到欣賞分享及音樂的學習經驗和成就	沉浸課程(跳出音樂、森巴音樂) \$16,000 教師工作坊 \$2,000 總額: <u>\$18,000</u>	1.學生對音階、旋律和韻律的敏感度提升了 2.學生對以音樂語言表達內心感受的信心增強了 3.學生對學習音樂的興趣提高了 4.學生投入參與課堂的活動	1.導師和本科教師評估學生對旋律和韻律的敏感度表現 2.觀察學生參加活動的表現 3.調查學生及家長對這些活動的意見及反應	音樂科教師

(四) 課程發展--提高學生運用多元智慧表達能力(視覺藝術)

項目	關注重點	推行計劃	預期效果	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
4.	視覺藝術 1.提升學生對色彩、質感和創作元素的敏感能力 2.鼓勵學生透過色彩和構圖表達內心感受 3.引導學生發揮他們的想像能力和創作能力 4.認識香港本土的藝術源流和發展	1.購買專業藝術導師的課程和教學服務,在課堂教學內為五年級學生安排「香港文化~粵劇藝術」課程 2.安排專題工作坊及參觀學習 3.展出學生作品~編製視覺藝術作品集及掛畫	1.在專業的藝術家的帶領下,學生能夠從不同的角度感受藝術創作的領域 2.校內的視覺藝術老師將與專業在同一課堂協作教學,從而能夠引動構思不同視藝教學方法	1. 十月至十二月聘請專業藝術家為五年級學生各安排 10 小時課程 2.導師將作視覺藝術科老師的顧問,分享領導藝術教學的經驗 3.學生透過協辦視覺藝術嘉年華展示學習成果及學習口頭演繹作品	1.購買藝術教學服務駐校藝術家 \$48,000 2. 藝術工作坊 \$10,000.00 3. 參觀及車費 \$7,000 4. 教師培訓 \$4,000 5. 大掛畫 \$4,500 6. 作品集 \$29,000 7. 校外展覽 \$500 總額:\$103,000	1.學生對色彩、質感和創作元素的敏感力提升了 2.學生對以色彩和構圖表達內心感受的信心增強 3.學生對學習美術的興趣提高 4.學生投入參與課堂的活動	1.導師和本科教師評估學生對美術創作的敏感力 2.觀察學生參加課堂時的表現 3.調查學生及家長對這些活動的意見及反應	視覺藝術科教師

(五) 課程發展--提高學生運用多元智慧表達能力(體育/身體語言)

項目	關注重點	推行計劃	預期效果	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
5	體育 (肢體-動覺) 1.提升學生有技巧地使用身體觸覺和靈巧處理物體的能力 2.鼓勵學生正確地運用肢體接觸與他人溝通 3.加強學生的體能訓練	1.聘請體育專業導師在課堂內為二年級全級學生教授「跳繩」課程 2.聘請體育專業導師在課堂內為三年級全級學生教授「足球」課程 3.聘請體育專業導師在課堂內為四年級全級學生教授「武術」課程 4.五年級地壺球 5. 組織體育日 6. 舉辦陸運會	1.體育專業導師帶領下，學生能夠增強身體觸覺的靈巧能力 2.學生能夠有系統地加強體能 3.校內的體育老師將與專業在同一課堂協作教學，從而能夠調適本校的體育課程 4.體育日讓學生參與不同類的運動	1.分別於上下學期不同時段安排導師為二年級學生進行「跳繩」課程、三年級進行「足球」、四年級進行「武術」及五年級地壺球 2.導師將作體育科老師的顧問，分享體育課構想和經驗	1. 校本課程 跳繩(每班 2 課節) 9、10 月 二年級 \$3,200 (b) 足球(每班 2 課節) 2/3 月 三年級 \$3,200 (c) 武術(每班 2 課節) 2 月 四年級 \$7,200 (d) 攬球(每班 2 課節) 2 月 五年級 \$4,000 2. 課後興趣班 A. 花式跳繩 二及三年級 \$8,300 3. 校隊訓練 A. 田徑隊訓練 \$15,600 B. 泳隊訓練 \$8,000 C. 籃球隊訓練 \$4,000 (包括教練出席比賽的費用) D. 校隊津貼 (如球衣) \$2,000 4. 講座、工作坊 四至六年級 \$ 2,000 合共: <u>57,500</u>	1.學生能夠正確地運用肢體接觸與他人溝通 2.學生對學習體育的興趣提高 3.學生投入參與課堂的活動 4. 提高學生的體能	1.導師和本科教師評估學生能否正確地運用肢體接觸與他人溝通 2.觀察學生課堂時的表現 3.調查學生及家長對這些活動的意見	體育教師

(六) 照顧不同學習能力的學生(發展優質學習潛能-節奏感)

項目	關注重點	推行計劃	預期效果	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
6	<p>音樂節奏感</p> <p>1.提高學生對於音階、旋律和韻律敏感的能力</p> <p>2.鼓勵學生透過音樂和敲打表達內心感受</p> <p>3.提高學生的敲打及彈奏技巧</p>	<p>1.聘請專業導師的設計課程及教學服務，在課外活動內帶領為 2-3 年級學生小組</p> <p>2. 安排學生參加校外表演和比賽</p>	<p>1.在專業導師帶領下，學生能夠提高對於音階、旋律和韻律敏感的能力</p> <p>2.鼓勵學生透過音樂和律動表達內心感受</p> <p>3.提高學生的敲打技巧及表現對不同音樂的感受</p>	<p>1.專業導師提供 50 小時的課後「節奏樂訓練」課程</p> <p>2.導師將作音樂老師的顧問，分享課程設計的構想和經驗</p>	<p>1.聘請專業導師課程及教學服務(節奏樂)費用:\$50,000 (包括導師費及雜項支出)</p>	<p>1.學生提高了對於音階、旋律和韻律的敏感能力</p> <p>2.學生能夠透過音樂和敲擊音樂表達內心感受</p> <p>3.學生的敲打及彈奏技巧明顯提高</p>	<p>1.專業導師及本校教師定期評估學生的表現</p> <p>2.觀察學生參加活動時的表現</p> <p>3.調查學生及家長對這些活動的意見及反應</p>	音樂科教師

(七) 照顧不同學習能力的學生(發展優質學習潛能-體育)

項目	關注重點	推行計劃	預期效果	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
	1.提升學校籃球隊 足球隊/田徑隊/游 泳隊/羽毛球隊及 乒乓球隊的運動 技巧 2.為學生租借適合 訓練的場地 3.為不同社經地位 學生提供機會學 習另類運動項目	1.聘請專業導 師的設計課 程及教學服 務，培訓校 隊，包括 游泳隊、田徑 隊、跳繩隊隊 員的技巧 2.租用運動場地 及津貼車費 讓校隊加強 訓練 3.帶領學生觀摩 賽事及安排 學生參與支 誼比賽	1.在專業導 師帶領下，學 生能夠提升 籃球/乒乓球 隊等隊員的 技巧 2.學生能夠 有技巧地使 用身體觸覺 和靈巧處理 物體的能力	1-9-2018 至 30-8-2019	1.聘請專業導師的課程及 教學服務 田徑隊訓練 \$15,600 泳隊訓練 \$ 8,000 籃球隊訓練 \$ 5,000 2. 講座及工作坊 \$2,000 總額: <u>\$30,600</u>	1.學生的籃球/乒 乓球隊/羽毛球隊 技巧提升了 2.學生提升了技 巧地使用身體觸 覺和靈巧處理物 體的能力 3.學生能夠正確 地運用肢體接觸 與他人溝通 4.學生的自信心 明顯加強	1.專業導師 及本校教 師定期評 估學生的 表現 2.觀察學生 參加活動 時的表現 3.調查學生 及家長對 這些活動 的意見及 反應	體育老師

(八) 發展優質學生的多元智慧能力(發展優質學習潛能-藝術教育)

項目	關注重點	推行計劃	預期效果	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
8	1.表演智能 創意現代舞/ 戲劇 2.提升學生 有敏銳的觀 察力和聯想 能力 3.鼓勵學生 與別人分享 構想 4.啟發學生 的創意	1.聘請專業導師 的設計舞蹈課 程及教學服 務，教導 2-5 年 級舞蹈組學生 2. 聘請專業導師 訓練學生表演 魔術以擴闊學 生表演藝術的 視野	1.學生能夠 提升有敏銳 的觀察力和 聯想能力 2.學生能夠 發展與別人 分享構想的 學習方法 3.能夠啟發 學生的創意 4.加強學生 的自信心	全年 35 小時舞 蹈課程	1.跳舞導師教學服務 導師費 \$225,00	1.學生對事物 和與人相處 的觀察力和 聯想能力有 提升 2.學生學會了 與別人分享 構想和策略 的學習方法 3.學生的自信 心明顯加強	1.專業導師及本 校教師定期評 估學生的表現 2.觀察學生參加 活動時的表現 3.調查學生及家 長對這些活動 的意見及反應	課外活動 組老師

(九) 推行「律己互勉」品格成長訓練計劃

項目	關注重點	推行計劃	預期效果	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
9	1. 培養學生自我管理 能力 2. 提供機會讓學生學習 尊重及接納他人的 態度 3. 提供機會讓學生與 同伴解決日常生活 中遇見的問題	1. 繼續舉辦太陽貼紙獎勵 計劃 2. 舉辦領袖訓練營 3. 舉辦德育及公民教育交 流活動及講座	1. 學生透過教師的鼓勵和學校 的情景 a. 學懂尊重及接納他人的意見 b. 能提升解決問題的能力 c. 提升自信心	全年 2018年6,7月	1. 交流活動及講座 \$11,000 2. 領袖訓練費用 \$8,000 合共:\$19,000	1. 85%學生能夠透過教師的 鼓勵和學校的文化 a. 學懂尊重及接納他人的意見 b. 能提升解決問題的能力 c. 提升自信心 2. 95%老師滿意學生服務的表現 3. 95%老師滿意學生的行為表現	1. 本校教師評估學生的表現 2. 觀察學生在學校生活時的表現 3. 調查學生及家長對這計劃的意見及反應	訓育組及學校社工 全體教師

(十) 增加學生的其他學習經歷(走出課室擴闊視野)

項目	關注重點	推行計劃	預期效果	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
10	<p>1.提升學生有敏銳的觀察力和聯想能力</p> <p>1. 培養優質學生，深化課堂學習</p> <p>2. 增加學生的其他學習經歷</p>	<p>1. 組織常識科學習日及小組導賞學習</p> <p>2. 組織與認識中學課程有關的親子參觀中學活動</p> <p>3. 組織同根同心境外交流學習</p> <p>4. 參加第27屆畢業禮</p>	<p>1.學生能夠提升有敏銳的觀察力和聯想能力</p> <p>2.學生能夠發展與別人分享構想的學習方法</p> <p>3.讓學生及家長認識中學課程</p> <p>4. 增加學生的其他學習經歷</p>	全年度	<p>1.教師工作坊 \$2,000</p> <p>2.升中學講座 \$8,000</p> <p>3.-全方位學習講座及學生工作坊</p> <p>31th屆畢業禮 \$100,000</p> <p>合共：110,000</p>	<p>1.學生對事物和與人相處的觀察力和聯想能力有提升</p> <p>2.學生學會了與別人分享構想和策略的學習方法</p> <p>3.學生的自信心明顯加強</p>	<p>1.本校教師定期評估學生的表現</p> <p>2.觀察學生參加活動時的表現</p> <p>3.調查學生及家長的意見及反應</p>	<p>升中輔導組</p> <p>常識科組</p> <p>行政管理組</p>

(十一) STEM 教育-培養學生的想像力、創造力和解難能力

項目	關注重點	推行計劃	預期效果	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
11	過體驗性學習，讓學生認識創新科技，發掘學生潛能。	<ul style="list-style-type: none"> • 三年級加入校本 Neuron 課程，讓學生掌握基本 Flow-based Programming 的技巧，體驗編程的樂趣。 • 六年級加入校本 micro: bit 課程，讓學生掌握邏輯思維及編程的概念。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能夠提升有敏銳的觀察力和聯想能力 2. 學生能夠發展與別人分享構想的學習方法 3. 增加學生的其他學習經歷 	全年度	合共：75,000	<ul style="list-style-type: none"> • 三年級及六年級各有 80% 學生能成功利用該課程的技巧完成課業。 • 80% 學生對參加有關課堂抱正面態度，普遍樂於參加及認為能增加對編程的知識及興趣。 • 80% 或以上的科任老師認為學生能充份掌握有關編程的概念。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本校教師定期評估學生的表現 2. 觀察學生參加活動時的表現 3. 調查學生及家長的意見及反應 	全體電腦科科任

運用「學校發展津貼」計劃

2018/2019 預算簡表

	項 目	實 施	預算 總支出	本年撥款支出
2018-8-31 累積盈餘：				\$968,542.45
本年度教育局撥款				\$ 732,648
1.	教師創造空間	1. 聘請教學助理一名 2. 購買 School App		\$176,280
2.	提高學生的英文語文能力，提升英語教學效能	1)Primary Literacy Programme 2)Supported Reading Programme / Extensive Reading 3) An instructor to teach enrichment programmes, namely, P. 3 Theme-based Learning, P. 4 Drama, P. 5 Presentation, P. 6 Public Speaking , P.4 Whizzkid(Gifted Education) 4) English room activities 5) ECA drama		\$222,000
3.	課程發展--提高學生運用多元智慧表達的能力(音樂及身體語言)	1.導師為一年級及六年級四班學生提供四小時課程 2.學生能夠在參與音樂會的過程中，達到欣賞分享及音樂的學習經驗和成就		\$18,000
4.	課程發展--提高學生運用多元智慧表達能力(視覺藝術)	1.購買藝術教學服務駐校藝術家 2.藝術工作坊 3.參觀及車費 4.教師培訓 5.大掛畫 6.作品集 7.校外展覽		\$103,000
5.	課程發展--提高學生運用多元智慧表達能力(體育/身體語言)	1. 校本課程 (a)跳繩(每班 2 課節) (b)足毬(每班 2 課節) (c)武術(每班 2 課節) (d)欖球(每班 2 課節) 2.課後興趣班 A.花式跳繩 3. 校隊訓練 A. 田徑隊訓練 B. 泳隊訓練 C. 籃球隊訓練(包括教練出席比賽的費用) D. 校隊津貼 (如球衣) 4.講座、工作坊四至六年級		\$57,500

6.	照顧不同學習能力的學生 (發展優質學習潛能-節奏感)	節奏樂隊	\$ 50,000
7.	照顧不同學習能力的學生 (發展優質學習潛能-體育)	游泳隊 田徑隊 籃球 講座及工作坊	\$30,600
8.	發展優質學生的多元智慧能力(P.2-6 藝術教育)	舞蹈組	\$22,500
9.	推行「律己互勉」品格成長訓練計劃	太陽獎勵計劃領袖訓練營 舉辦德育及公民教育交流活動及講座	\$19,000
10.	增加學生的其他學習經歷	1.教師工作坊 2.升中學講座 3.全方位學習講座及學生工作坊 4.常識科小組參觀 5.參加機械人境外比賽及學生工作坊 6.31th屆畢業禮	\$110,000
11	過體驗性學習，讓學生認識創新科技，發掘學生潛能。	<ul style="list-style-type: none"> • 三年級加入校本 Neuron 課程，讓學生掌握基本 Flow-based Programming 的技巧，體驗編程的樂趣。 • 六年級加入校本 micro: bit 課程，讓學生掌握邏輯思維及編程的概念。 	\$75,000
總計			\$883,880
預算本年度虧蝕:			(\$151,232)
預計 2001/2018 累積盈餘:			\$817,310.45

運用「學校發展津貼」計劃

受惠班別

2018/2019

	項 目	小 一	小 二	小 三	小 四	小 五	小 六
1.	照顧學生不同和特殊的需要為 教師創造空間	✓	✓	✓	✓	✓	✓
2.	提高學生的英文語文能力，提升 英語教學效能	✓	✓	✓	✓	✓	✓
3.	課程發展--提高學生運用多元智 慧表達的能力(音樂及身體語言)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
4.	課程發展--提高學生運用多元智 慧表達能力(視覺藝術)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
5.	課程發展--提高學生運用多元智 慧表達能力(體育/身體語言)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
6.	照顧不同學習能力的學生(發展 優質學習潛能-節奏感)		✓	✓	✓		
7.	照顧不同學習能力的學生(發展 優質學習潛能-體育)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
8.	發展優質學生的多元智慧能力 (P.1-6 藝術教育)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
9.	推行「律己互勉」品格成長訓練計 劃	✓	✓	✓	✓	✓	✓
10.	增加學生的其他學習經歷	✓	✓	✓	✓	✓	✓

(六) 實施工作計劃

1. 管理與組織

- A) 校本管理計劃
- B) 課程發展計劃
- C) 環保教育計劃
- D) 資訊科技發展計劃
- E) 圖書館及閱讀發展計劃
- F) 藝術教育發展計劃

2. 學與教發展計劃

- A) 中國語文教育
 - A.1 中國語文
 - A.2 普通話科
- B) 英國語文教育
 - B.1 英國語文
 - B.2 駐校外籍教師計劃
- C) 數學教育
- D) 科學/個人、社會及人文教育
 - D.1 常識科
 - D.2 德育及公民教育_國民教育
- E. 藝術教育
 - E.1 視覺藝術科
 - E.2 音樂科
- F. 體育教育

3. 校風與學生支援

- A. 學生輔導服務計劃
- B. 訓育工作計劃
- C. 學習支援計劃
 - C.1 培蕾學習計劃
 - C.2 提升學與教學習小組計劃
 - C.3 小一小二延展學習計劃

4. 發展學生多元智能(活動)計劃

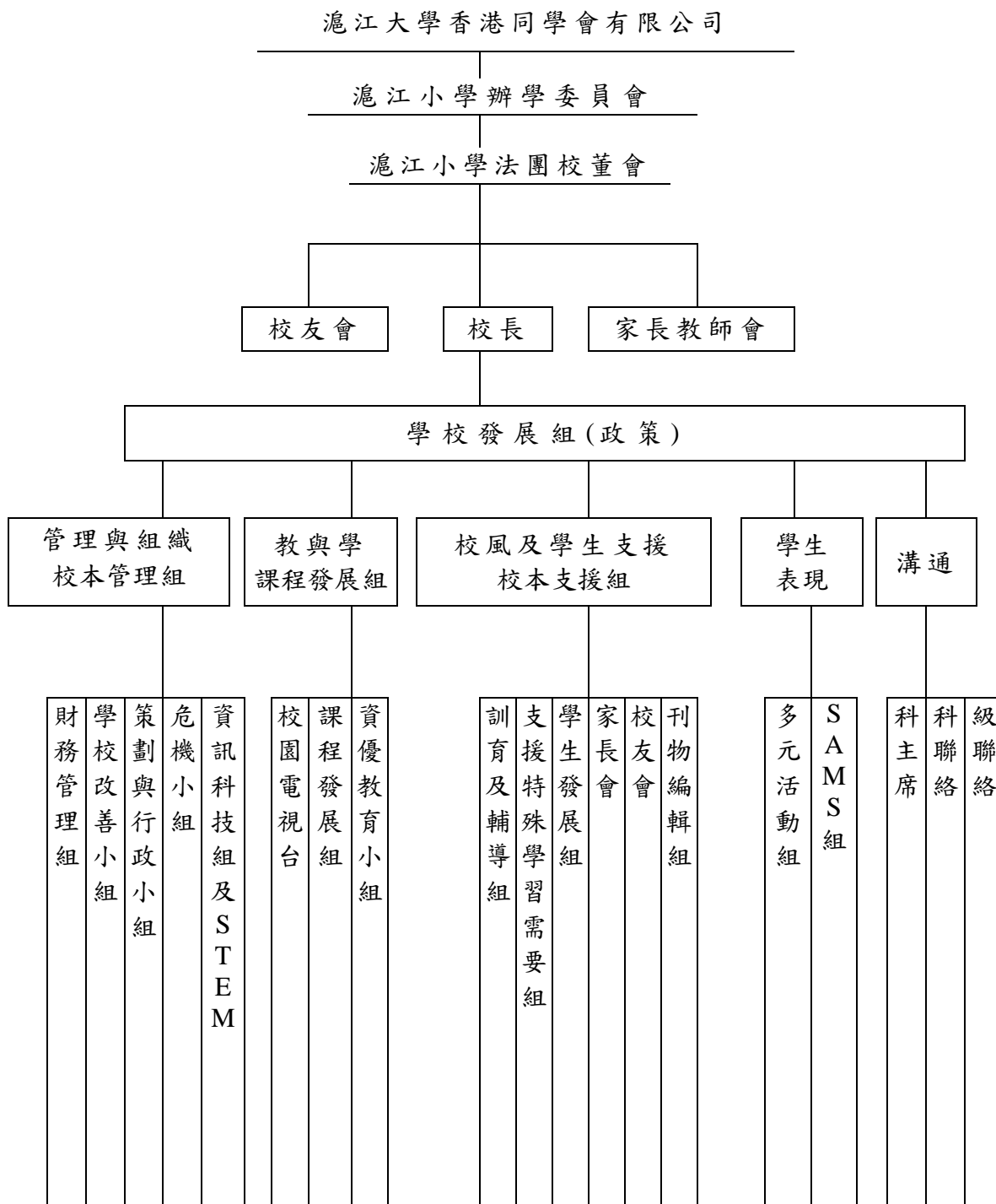
3. 管理與組織

(A) 校本管理計劃

一. 宗旨：

1. 建立一套開明而負責的管理制度，使學校能依循著辦學宗旨、目標和計劃去發展多元教育。
2. 提供正式的渠道讓教師運用本身的知識、技能和專長，就學校的政策、資源運用、員工發展、學生評估等問題提出意見，積極參與校政，增加歸屬感。
3. 重視發展教師的專業水平和教學效能。
4. 重視與家長的溝通和家長教育，讓家長更了解學校的運作，培養積極支持和參與學校管理的文化。

- 校本管理小組成員包括
1. 校長、副校長(2位)
 2. 全體行政主任(7位)
 3. 課程發展主任(PSMCD)(1位)
 4. 註冊社工
 5. 專責教師代表(APSM)(20位)
 6. 學校改善小組



B.

滬江小學
校本課程三年發展計劃
2017/2018 2018/2019 2019/2020

(一)宗旨

1.香港學校教育目標

- 1.1 為所有學生提供終身學習、全人發展所需的基要學習經歷，並因應個別學生的潛能，使他們能在德、智、體、群、美五育均有全面的發展，成為積極主動、富責任感的公民，為社會、國家以至全世界作出貢獻。
- 1.2 協助學生建立正面的價值觀和培養積極的態度，貫徹終身學習的精神，從而學會如何學習；培養各種共通能力，以便汲取和建構知識，奠定全人發展的基礎。
- 1.3 學校課程應是一個連貫而靈活的架構，定出學與教的路向，使能適應各種改變，以及照顧學生及學校的不同需要。

2.本校辦學宗旨

- 2.1 提供全人教育，以「信、義、勤、愛」為校訓，致力培養學生德、智、體、群、美五育均衡的發展，發揮學生潛能，鍛煉學生自學、自律、自尊、自信、自立、自強、承擔責任和獨立思考的能力。

3.依照課程發展議會於 2002 年編訂的《基礎教育課程指引》，規劃校本課程、學與教及評估的策略。

- 3.1 為各科引入合適及有效的教學策略。
- 3.2 為學生尋求有效及有趣的學習策略。
- 3.3 建立校本評估模式，了解學生需要，制定有效評估策略。

4. 依照教育局於 2008 年發出的課程發展中期檢討報告重點，規劃校本課程、學與教及評估策略。

4.1 繼續改善學習、教學和評估策略

4.2 加強德育及公民教育在不同學習領域/科目的推行

4.3 加強照顧學生學習差異

4.4 提升學生的共通能力

5. 依照「學會學習 2.0」：聚焦・深化・持續的理念，規劃校本課程、學與教及評估策略。

6. 依照「學會學習 2+」：深化和持續「學會學習」課程改革已獲得的成果，並更新和聚焦現在及未來的發展焦點，以回應本地、鄰近地區及全球的轉變，裝備學生邁向一個以知識為本、科技卓越並日趨全球化的世界。

7. 推行四個關鍵項目

7.1 從閱讀中學習

7.2 德育及公民教育

7.3 專題研習

7.4 運用資訊科技進行互動學習

8. 推廣校本課程發展

8.1 建立具校本特色的科本課程。

8.2 加強教師專業發展，建立觀課文化，增加老師交流及分享的機會，提高學與教的效能。

8.3 優化電子學習，擴闊學生視野，提昇學生自主學習的能力。

8.4 推展科本資優教育，發掘學生潛能。

8.5 持續課程評估，保證課程質素。

(二) 本週期關注項目

關注事項一：優化電子學習

關注事項二：推展資優教育，展現學生潛能

(三)校情分析

強	<ul style="list-style-type: none"> ● 大部分教師積極進修，有助政策的推行。 ● 本校教師具教學熱誠，科主席具備一定的課程發展經驗。 ● 本校已開展有組織的共同備課及觀課文化，有助教師專業發展。 ● 兩次的校外評估，對教師及學生的表現均有高度評價。 ● 師生關係良好，有助師生互動。 ● 大部分家長均支援學生學習及支持學校活動。 	弱	<ul style="list-style-type: none"> ● 部分教師對全班式資優教學概念仍有待提昇。 ● 學校管理層對電子學習管理方面經驗仍不足。 ● 部分教師對電子教學的概念仍不清晰。 ● 部分教師對操作創新資訊科技的應用於學與教上的技巧、策略和意識有限。 ● 平板電腦的數量仍不足。
機	<ul style="list-style-type: none"> ● 教育局提供一系列有關電子教學及資優課程、講座、工作坊等，有助推行有關的教師專業發展。 ● 校長對推行電子教學有豐富經驗。 ● 教育局及有關機構著力研發電子學習教材。 ● 香港設有不少電子教學平台，有利推動自主學習。 ● 學校在電子教學的配套漸見完善。 ● 對電子學習有較深入認識的教師漸多，有助電子學習的推展。 ● 各持份者對電子教學持正面的態度。 ● 學生對於操作電子工具有基本的認識。 	危	<ul style="list-style-type: none"> ● BYOD 仍未能實行，有礙電子學習的進行。 ● 香港教師授課節數相對較多，使協作教學、共同備課和互相觀課受到限制。

2017 至 2020 年度關注重點

關注項目	目標	實施	時間表		
			17/18	18/19	19/20
1. 優化電子學習	促進學與教效能	● 各科優化科本電子學習課程			
		● 參與校外支援計劃			
		● NEARPOD 校本網上平台計劃	✓	✓	✓
		● e 悅讀計劃			
		● 教師專業發展 (共同備課、推薦參加有關工作坊)			
2. 推展資優教育	發掘學生潛能	● 各科檢視現行的科本資優課程	✓		
		● 各科優化科本資優課程(*全班式資優課程、抽離式資優課程)		✓	✓
		● 推薦特別資優學生參加校外增潤及延伸學習課程	✓	✓	✓
		● 參與校外支援計劃	✓	✓	
		● 加強教師專業發展	✓	✓	✓
		● 家長教育	✓	✓	✓

*在一般課程內加入高層次思維技巧、創造力和個人及社交能力等三大資優教育元素。(完)

C. 環保教育工作計劃書

「以推動環保教育為經，以創建可持續發展的環境為緯」

1. 目標

1.1 學校綠化建設方面：

1.1.1 綠化校園，為學生提供更理想的學習環境

1.2 學校環保政策及管理措施方面：

1.2.1 舉行會議，修訂及檢討校本環保教育政策

1.3 學校教育規劃與實施方面：

1.3.1 透過校本課程推行環保教育活動

1.3.2 培養學生對環保的正確態度，並且在生活中實踐

1.3.3 培養學生積極參與環保活動，並對其家庭有正面的影響

2. 學校現況

2.1 有利條件

2.1.1 政府及外間團體積極推行環保，能為學校提供額外資源

2.1.2 教職員目標一致，著重培養學生的環保意識

2.1.3 學校已委任一位教師專責籌劃及推行環保教育的整體發展

2.1.4 學校可於常規課程、課餘活動及校園生活三方面推行環保教育，以促進學生的健康發展

2.1.5 學校成立的服務團隊及課外活動團隊(如清潔糾察、環保綠化小組)，為學生提供不少機會從服務中學習，從而養成對環境友善的行為及生活方式

2.1.6 學校已實施廢物管理，在教員室、課室及有蓋操場設有回收桶或回收箱，將廢紙分類，以供循環再造或循環再用。

2.2 面對的問題

2.2.1 部分學生對環保的認知有待提升

2.2.2 由於生活富裕，學生容易獲得物質的滿足，故不習慣愛惜自己的物資

2.2.3 部份學生家長無暇帶領學生出外學習更多環保知識

3. 關注事項

- 3.1 在學校課程加入環保教育元素
- 3.2 善用政府環保基金，建設環保設施
- 3.3 善用環保團體資源，舉辦環保教育活動

4. 本學年工作目標

- 4.1 配合常識科課程，加入環保教育元素
- 4.2 申請政府及外間團體的環保基金，以建設綠色校園，加強環保教育
- 4.3 參加政府部門及環保團體舉辦的環境教育活動，以提升學生的環保意識
- 4.4 推薦環保綠化大使學生參加「學生環境保護大使計劃」，以身體力行，推廣校園環保活動

5. 執行

全體教職員

6. 周年工作計劃

關注事項一：在常識課加入環保教育元素

策略	施行計劃	推行時間表	成功準則	負責人
配合常識科課程，加入環保教育元素	在一至六年級常識課加入有珍惜食水的課程，此教材來自水務署的校園節約用水教育計畫	試後活動周	70%學生明白珍惜水資源的重要	環保教育專責教師 各班主任

關注事項二：善用政府環保基金，建設環保設施

策略	施行計劃	推行時間表	成功準則	負責人
申請政府環保基金，以建設綠色校園，加強環保教育	申請康樂及文化事務署的校園綠化計畫，以運用其資助保養花圃	18/19 度學期中	申請成功	環保教育專責教師 園藝組負責老師

關注事項三：善用環保團體資源，舉辦環保教育活動

策略	施行計劃	推行時間表	成功準則	負責人
參加政府部門及環保團體舉辦的環境教育活動，以提升學生的環保意識	參加港燈智「惜」用電計畫	18/19 度學期中	學生積極投入活動 教師回饋	環保教育專責教師
	3 推薦環保綠化大使學生參加「學生環境保護大使計畫」	18/19 度學期中	學生積極投入活動 教師回饋	環保教育專責教師

7. 財政預算

待政府及外間團體的環保基金的撥款批核

8. 環保教育小組成員

專責教師、環保綠化小組代表、德育及公民教育代表、常識科主席代表

D. 資訊科技發展計劃

(一) 目的

1. 將資訊科技元素(備課→課堂或課後評估→延伸)融合於課程，以提升學與教效能
2. 加強學校行政電腦化，提升工作效能
3. 優化學校電腦網絡系統，提供適切的資訊科技資源，建立良好電子學習氛圍

(二) 現況分析

1. 有利條件

- 1.1. 校方支持發展電腦化工作
- 1.2. 全校課室及特別室設有投映機及 APPLE TV，並購備 150 部 IPAD，方便教師進行電子教學
- 1.3. 本校積極與教育局及外間團體合作，試行各種資訊科技教育計劃
- 1.4. 學校已成立電子學習支援小組，推動資訊科技教學

2. 有待改善

- 2.1 部份家長未能協助學生進行電子學習
- 2.2. 資訊科技發展急速，教師在忙碌的教學工作中仍要努力增值

(三) 本年目標：

目標	策略	評估方法	成功準則	負責人
1. 提昇學生學習	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 使用平板電腦協助教學及進行評估 ➢ 教導學生善用 GOOGLE 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 檢視借用 IPAD 系統紀錄 ➢ 教師回饋 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 教師能善用平板電腦及電子學習資源授課 ➢ 學生能善用 GOOGLE 應用程 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 資訊科技組 ➢ 全體教師

	應用程式及學習平台		式及各學習平台進行學習	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 電腦科科任 ➤ 全體教師
2. 加強家校溝通	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 運用智能電話通訊應用程式發放訊息及大部份學校通告 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 教師及家長的回饋 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 家長認同程式能隨時隨地查覆通告及接收校方發放的最新消息 ➤ 教師認同減輕收發通告的工作量 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 資訊科技組 ➤ 全體教師
3. 讓家長了解如何支援子女運用資訊科技進行學習	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 透過講座，讓家長了解如何支援子女運用資訊科技學習 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 家長參與率 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 70%參與家長了解如何支援子女運用資訊科技學習 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 電腦科科主席 ➤ 資訊科技組
4. 提升老師應用資訊科技進行教學的能力及信心	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 舉辦教師工作坊 ➤ 共同備課及觀課 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 通過共同備課，設計電子學習的教材 ➤ 通過同儕觀課，提升運用資訊科技教學的技巧 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 同儕觀課反思表 ➤ 教師回饋 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 資訊科技組 ➤ 課程主任 ➤ 全體教師
5. 組織科技資訊小隊	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 組織科技資訊小隊服務學校 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 當值紀錄 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 協助小息當值的老師解決同學使用電腦進行學習的問題 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 資訊科技組 ➤ 電腦科科主席

(四) 財政預算：

項目	財政預算
1. SchoolApp	\$15,000.00
2. 購買硬件及軟件費用	\$30,000.00
3. 電腦保養及維修費用	\$60,000.00
4. 購買消耗性物品	\$70,000.00
5. 聘請 TSS 及 IT 助理	\$422,100.00
6. 租用 WIFI 服務	\$71,040.00
7. 租用寬頻網絡服務	\$22,800.00
總支出：	\$690,940.00

(五) 執行成員：

1. 資訊科技組
2. 電子學習小組
3. 電腦科科任
4. 全體教師

E. 圖書館及閱讀發展計劃

滬江小學中央圖書館 2018-2019 年度計劃

1) 宗旨

- 1.1 訓練學生掌握圖書館基本技能。
- 1.2 培養學生閱讀的興趣及能力。
- 1.3 培養學生運用圖書館資源的能力和信心。
- 1.4 營造優良閱讀環境及風氣。
- 1.5 輔助學生的中文及英文科學習，加強學生的中、英語語文能力。
- 1.6 提供教學資源。
- 1.7 提供學習資源使學生能發展自我學習的能力。

2) 本年度關注項目

- 2.1 讓學生培養自學能力。
- 2.2 跨科閱讀協助學科知識培養及提供自學環境。
- 2.3 加強訓練小一至小四學生掌握圖書閱讀的基本技能。
- 2.4 四至六年級圖書課整理加強電子學習。
- 2.5 運用資訊，發揮創意。

2) 施行計劃

目標	內容	表現指標
1. 讓學生學習統整閱讀資料	<p>「閱讀存摺」計劃</p> <p>本年度繼續推行利用儲蓄記錄形式進行累積閱讀活動，學期完結派發富豪讀者証書。以組合閱讀方式記錄，並簡單總結內容。</p>	-全校 80% 學生完成「滬江閱讀小存摺」的閱讀紀錄
2. 跨科閱讀協助學科知識培養及提供自學環境	<p>利用「閱讀存摺」計劃</p> <p>鼓勵學生自訂題目或由不同科目老師指示題目，透過閱讀學科書籍及應用學科知識。</p>	-全校 80% 學生完成「滬江閱讀小存摺」的閱讀紀錄
3. 加強訓練小一至小四學生掌握圖書閱讀的基本技能。	<p>小一至小三圖書課以圖書基閱讀的本技能作課程目標</p> <p>在小一至小三圖書課中加入圖書閱讀基本技能。</p>	-100% 小一至小四學生能掌握圖書閱讀的基本技能

<p>4. 五至六年級圖書課整理加強電子學習</p>	<p>圖書課重新整理加強閱讀技巧 運用網上學習平台，搜集資訊。</p>	<p>-P.5-6 100%學生完成網上學習平台課業</p>
<p>5. 運用資訊，發揮創意。</p>	<p>P.1 書簽設計(個人) P.2 揮春設計(個人) P.3 封面設計(個人) P.4 標語設計(個人) P.5 故事創作(個人/小組) P.6 短劇表演(小組)</p>	<p>-P.1-6 80%學生完成課業</p>

4) 預算
購買圖書\$5,000

F. 藝術教育計畫

1. 宗旨

自創校以來，本校一向重視五育的均衡發展。學生的藝術教育（文學、表演藝術、視覺藝術和媒體藝術），早已融入課堂及課餘活動中，成為學生六年小學生活中，一個長遠、持續性及有系統的學習機會。

藝術教育的宗旨如下：

- 1.1 擴展學生欣賞的美感和豐富學生的藝術經驗。
- 1.2 透過藝術創作及演出，發展學生藝術的認知力及鑑賞力。
- 1.3 鼓勵學生進行表達個人感情和思想的藝術創作及演出。
- 1.4 藉著不同文化及學科的接觸面，拓展學生多元化的藝術視野。

2. 學校現況

2.1 有利條件：

- 2.1.1 本校有多年發展藝術教育的經驗。
- 2.1.2 老師及導師經驗豐富。
- 2.1.3 辦學團體一向大力支持藝術教育。

2.2 面對困難：

- 2.2.1 學生投放較少時間練習，影響表演水平。

3. 本年度關注項目

- 3.1 優化電子教育，提高學生興趣，更投入藝術教育活動。
- 3.2 學生能在資優的學習中，展現個人藝術潛能。

4. 實施情況

A. 課堂活動			
活動項目	內容	達標準則	評估方法
1. 中文科			
1.1 兒歌及古詩背誦	在一至六年級加入兒歌及古詩背誦，學生透過兒歌及古詩，欣賞文學藝術作品之美。	依該科評估準則。	教師觀察。 日常評估。
1.2 中文朗誦	部份一至六年級同學，參加香港校際朗誦節。		
2. 英文科			
2.1 英語話劇	在小四課程內加入英語話劇課程。	依該科評估準則。	教師觀察。 日常評估。
2.2 英文朗誦	部份一至六年級同學，參加香港校際朗誦節。 本校亦有英詩集誦隊。		
3. 數學科			
3.1 圖形教學	課程內有培養學生對數字感和空間感的認識。學生能欣賞數和圖形的規律及結構之美感。	依該科的進展性及總結性評估準則。	教師觀察。 日常評估。
3.2 規律和數型	課程內有培養學生對規律和數型的認識。學生能欣賞規律和數型結構之美感。		
4. 常識科			
4.1 中外文化交融	三年級學生能分辨中國和外國的藝術節日，並歸納香港是中外文化交流城市。	依該科的進展性及總結性評估準則。	教師觀察。 日常評估。
4.2 你來我往	四年級學生能比較各地不同的藝術。		

4.3 中國傳統藝術	六年級學生欣賞中國畫，分辨工筆畫和寫意畫。他們亦有認識和欣賞中國書法、唐詩、中國四大小說、中國戲曲等。		
5. 視覺藝術科			
5.1 科本全面藝術教學	詳情見視藝科計劃。	依該科的進展性及總結性評估準則。	教師觀察。 學生作品。
5.2 藝術家駐校計劃	在每學年的五年級引入「藝術家駐校計劃」。課程中連續課節時間進行。		
6. 音樂科			
6.1 科本全面藝術教學	詳情見音樂科計劃。	依該科的進展性及總結性評估準則。	教師觀察。 學生表現。
6.2 藝術家駐校計劃	在每學年一年級引入「藝術家駐校計劃」，舉行了「跳出音樂」活動。課程中連續以3大課節時間進行。 在每學年六年級引入「藝術家駐校計劃」，舉行了「森巴音樂」活動，學生學會打奏森巴音樂。		
7. 電腦科			
7.1 多媒體創作	在二及六年級在課堂進行，與視覺藝術科進行跨媒體創作。	依該科評估準則。	學生作品。
8. 普通話科			
8.1 普通話朗誦	部份一至六年級同學，參加香港校際朗誦節。	依該科評估準則。	教師觀察。 學生表現。
9. 體育科			
9.1 科本全面藝術教學	培養欣賞優美動作的能力。 在一至六年級課堂中進行，體育日會安排五年級女生參加「體育舞蹈」活動。	依該科評估準則。	學生表現。

B.課餘活動			
活動項目	內容	達標準則	評估方法
1. 西樂班			
1.1 小提琴班	按學生能力，為小一至小六學生而設。在週三活動課時段、週五延展課時段、放學後、週六及暑期舉辦不同小組教學。	技術達標的學生，可晉身本校管弦樂團。大部份學生，有參加本年校內音樂會表演，亦有報考皇家音樂學院考試及參加香港學校音樂節。	學生表現。
1.2 大提琴班			
1.3 單簧管班			
1.4 長笛班			
1.5 銅管班			
1.6 西樂敲擊班			
1.7 低音大提琴班			
1.8 小提琴合奏隊			
2. 管弦樂團			
2.1 管弦樂團	成立於 1994 年。成員包括二至六年級同學。學生參與人數約為 70 人。放學後、週一及四及暑期進行練習。	在音樂會及學校大型活動中演出。參加青年音樂匯演及其他大型演出。	學生表現。
3. 中樂班			
3.1 揚琴班	按學生能力，為小一至小六學生而設。在週三活動課時段、週五延展課時段、放學後、週六及暑期舉辦不同小班。	技術達標的學生，可晉身本校中樂團。大部份學生，有參與本年校內音樂會表演，亦有報考中央音樂學院、北京民族音樂學院、上海音樂學院考試，比賽方面，中樂團亦有參加香港學校音樂節。	學生表現。
3.2 笛子班			
3.3 中阮班			
3.4 琵琶班			
3.5 笙班			
3.6 二胡班			
3.7 古箏班			
3.8 鼓樂基礎班			
3.9 鼓樂進階班			

4. 中樂團			
4.1 中樂團	成立於 2002 年。成員包括二至六年級同學。學生參與人數約為 70 人。每星期設全體及分組練習各一次及暑期進行練習。	在音樂會及學校大型活動中演出。 參加青年音樂匯演及香港學校音樂節。	學生表現。
5. 鼓樂團			
5.1 鼓樂團	成立於 2003 年。成員包括二至六年級同學，主要學習中國鼓的敲擊技巧及透過課程認識中國文化。週六及暑期進行練習。	在音樂會及學校大型活動中演出。 參加由香港中樂團辦的「活力廿四式擂台賽」。	學生表現。
6. 英語話劇組			
6.1 英語話劇組	成立於 2011 年。挑選英語能力較強的學生參加。週三活動課時段及課後進行。	參加香港學校戲劇節。 在學校大型活動中演出。	學生表現。
7. 視覺藝術班			
7.1 油畫班	四至六年級同學參加，集中學習油畫技法並進行創作，補足正規課程較少涉及的部份課程。週五延展時段進行。	完成相關作品及展出。	教師觀察。 學生作品。
7.2 雕塑班	二至四年級同學參加，集中學習雕塑藝術並進行創作。週三活動課時段進行。		
7.3 美術學會	四至六年級同學參加，週三活動課時段進行。		
7.4 趣味紙藝	二至三年級同學參加，週三活動課時段進行。		
7.5 手繪插圖	三至四年級同學參加，週三活動課時段進行。		
7.6 甜品黏土班	四至六年級同學參加，週三活動課時段進行。		

7.7 國畫班	一至二年級同學參加，週五延展課時段進行。		
8. 音樂班			
8.1 齊奏敲擊樂	二年級同學參加，週三活動課時段進行。	依活動評估準則。	學生表現。
8.2 兒歌共享	二至三年級同學參加，週三活動課時段進行。		
8.3 快樂學音樂	一至二年級同學參加，週五延展課程時段進行。		
8.4 節奏樂隊	成立於 1995 年，由一至三年級學生，經過選拔成為隊員。	參加各項比賽及演出。	
9. 創意兒童舞班			
9.1 創意兒童舞班	從 1999 開始，本校已經成立舞蹈團隊。本班是由部份有潛質的二年級隊員，和三至五年級同學組成，週三活動課時段進行。	參加大型活動演出及校際舞蹈比賽。	學生表現。
9.2 舞蹈代表隊	由老師挑選二年級學員入隊，進行舞蹈加強訓練比賽動作及隊型。		
10. 歌詠團			
10.1 歌詠團	組員來自二至六年級學生，經老師挑選，成為團員。放學後進行練習。	參加大型活動演出及校內外比賽。	學生表現。
11. 武術班			
11.1 武術班	組員來自一至六年級學生。放學後進行練習。	依活動評估準則。 參加大型活動演出。	學生表現。
11.2 武術代表隊			
12. 啦啦隊			
12.1 啦啦隊	成立於 2005 年，三至六年級同學參加，週三活動課時段及放學後進行。	在每年陸運會中表現。	學生表現。
13. 週五延展課程			
13.1 小小魔術師	二年級同學參加，週五延展課時段進	依活動評估準則。	學生表現。

	行。		
13.2 繪畫技巧班	一至二年級同學參加，週五延展課時段進行。		
13.3 氣球造型班			

5. 財務預算（見各科及相關範疇）

6. 總結

藝術教育，是本校多元智能學習中，重要一環。學校在這方面投放了大量資源，內容非常多元化，涉及範疇廣泛而且數目不少在教育活動的設計方面，並利用電子學習加強學習。此外，校方亦有推展資優教育，在同一範疇下，有不同小組、基礎班或拔尖班等。學生可按照自己的時間、興趣和能力，在六年小學生活中，選擇一項或多項藝術項目展現潛能。

我們深信，藝術教育並非單一的短暫活動，而是長遠、持續性及有系統的學習機會，令學生能終身受益。

學與教發展計劃

A.1 2018~2019 年度 中國語文科計劃書

(一) 宗旨

1. 提高學生運用語言的能力，掌握規範的書面語，能說流利的粵語；
2. 讓學生感受語言文字之美，培養他們欣賞、創造語言美的能力，以及誘發他們學習語文的興趣；
3. 發展學生閱讀、寫作、聆聽、說話和思維等語文能力，提高學習本科的興趣，並培養學生的自學能力；
4. 讓學生得到品德的培養和文化的薰陶，以美化人格，促進全人發展。

(二) 校情分析

1. 有利條件

1.1 學校方面：

- 1.1.1 本校設有中央圖書館，方便學生借閱圖書；
- 1.1.2 本校資源充足，校方樂意給予老師支援；
- 1.1.3 本校提供了良好的教學及學習環境；
- 1.1.4 本校教室均安裝電腦、投影機、實物投影機及蘋果數位多媒體機上盒，有利推行電子教學；
- 1.1.5 本校設有兩個電腦室，提供良好的電子教學環境；
- 1.1.6 學校已成立電子學習支援小組，定期舉辦教師專業發展活動；
- 1.1.7 學校已建立電子學習文化；
- 1.1.8 本校着力推廣閱讀風氣，以「閱讀」作為全校發展項目之一，有助提高學生的語文能力。

1.2 教師方面：

- 1.2.1 本校教師積極進修，貫徹「終身學習」的精神，經常關注課程改革並調整教學策略；
- 1.2.2 本校教師有足夠的學科知識，定期交流教學心得，又能對學生關懷愛護，言教身教兼備；
- 1.2.3 近年因應電子學習及資優教育而推動的專業發展活動項目增多，提升了語文教師專業水平；

- 1.2.4 學校已開展資優教育，而部分中文科老師已連續兩年參加了教育局的「資優教育教師網絡」，有助推行資優教育；
- 1.2.5 本校中文科教師已修畢「喜閱寫意：賽馬會讀寫支援計劃」，對一般學生及有讀寫困難學生學習語文的認知歷程有初步了解，認識到優化語文教學的要點，以及支援語文表現稍遜學童的方法。

1.3 學生方面：

- 1.3.1 家長重視下一代的語文教育，願意付出時間、精力與學校合作，安排語文學習活動；
- 1.3.2 根據持份者問卷調查數據所得，本校家長及學生對學生學習的觀感抱正面態度，而且高於全港參考數據；
- 1.3.3 學生已建立閱讀習慣，掌握閱讀策略，具備理解、分析及思維等研習能力；
- 1.3.4 每年的全港性系統評估，學生的成績均在全港平均分之上；
- 1.3.5 本校大部分學生能運用資源科技進行學習，擴闊學習空間。

2. 改善空間

- 2.1 學校方面：需改善不同電子設備的兼容性；
- 2.2 教師方面：部分教師對推行資優教育欠缺信心；
- 2.3 學生方面：低年級學生未完全懂得運用資訊科技進行學習。

(三) 配合校本課程週期關注項目(2017/18、2018/19及 2019/20)：

1. 優化電子學習，促進學與教效能
2. 推展資優教育，展現學生潛能

(四) 實施情況：

關注項目一：優化電子學習，促進學與教效能

策略	內容	成功準則	評估方法	時間表	負責人
協助教師及學生運用雲端平台和平板電腦 訓練小學生中文閱讀策略和閱讀理解，進行互動的閱讀教學 推廣教學範式轉移 由教師主導過渡學生主導，推動小學生中文閱讀策略的發展 鼓勵學生主動學習 自主建構及互動的學習模式	<p>*本校本年為香港大學電子學習發展實驗室「翻轉閱讀—發展閱讀策略與理解雲端學習平台」計劃的網絡學校</p> <p>範疇：閱讀</p> <p>對象：小三及小四</p> <p>內容：</p> <p>以「有效的語文學與教」為主題，為學校創建一個切合當前語文教學的需求的公開電子平台，為語文教師提供閱讀策略教學的支援和電子學習材料，讓學生自主學習中文閱讀策略和理解，在互動電子化學習環境下培養閱讀能力。</p> <p>a. 以閱讀的過程和閱讀策略作為重點</p> <p>b. 全面評估學生的閱讀能力、使用的閱讀策略</p> <p>c. 將學生的課業即時呈現</p> <p>老師評估、同輩互評</p>	<p>70%的學生透過互動的閱讀教學，掌握及運用有關單元的閱讀策略</p> <p>70%的學生在互動電子化學習環境下培養閱讀能力</p>	<p>學習平台收集所得的學生學習數據</p> <p>教師回饋</p> <p>教師課堂觀察</p>	全年	科主席 小三科任 小四科任

【續】關注項目一：優化電子學習，促進學與教效能

策略	內容	成功準則	評估方法	時間表	負責人
用夥伴學校及大專院校共同研發的學、	「與大專院校共同研發教學及評估材料」協作計畫(2018/2019)中國語文科網絡學	70%教師評估素養和善用評	學生課業	下學期	科主席

<p>教、評材料及用網止學與教平台和學生評估資源庫平台，從而加強中文科教師評估素養和善用評估資料的能力。</p>	<p>校。 對象：小三 合作科目：中文、常識 學習材料：中文科普作品</p>	<p>估資料的能力有所提升</p>	<p>教師觀察</p>		<p>小三中文科任 小三常識科任</p>
--	--	-------------------	-------------	--	--------------------------

【續】關注項目一：優化電子學習，促進學與教效能

策略	內容	成功準則	評估方法	時間表	負責人
<p>透過網上學習平台，加強學生獲取知識，建構知識，運用知識、自我監控的能力 讓教師、學生懂得選取電子學習/教學資源，並能自行微調，配合教學/自我學習的需要 學生透過各電子學習平台，按照自己的計劃、途徑、步伐學習，發展自主學習的能力</p>	<p>對象：小一至小六 方法： 學生運用現代教育出版社的網上學習平台，進行預習、課堂評估、延伸(「現代每日一篇」)等活動</p>	<p>70%學生能透過網上學習平台，進行預習、課堂活動、延伸等活動，發展自主學習的能力</p>	<p>教師回饋 學生回饋 觀察</p>	<p>全年</p>	<p>所有科任</p>

【續】關注項目一：優化電子學習，促進學與教效能

策略	內容	成功準則	評估方法	時間表	負責人
<p>幫助學生組織完整句子、學習運用豐富句子結構去表達意思及提升他們的辦事能力</p> <p>提升學生的語言理解、組織及表達能力</p> <p>提昇評估質素，以掌握學生的學習情況，為學與教提供適時及適切的回饋</p>	<p>說話流動應用程式</p> <p>協作機構：教育局及香港大學</p> <p>範疇：說話</p> <p>對象：小三</p> <p>內容：運用說話流動應用程式，進行說話訓練</p>	<p>70%或以上參與計畫教師認同此計畫能有效提升學生的語言理解、組織及表達能力</p>	<p>平台收集所得的數據報告</p> <p>教師觀察</p>	下學期	<p>科主任</p> <p>小三科任</p>

【續】關注項目一：優化電子學習，促進學與教效能

策略	內容	成功準則	評估方法	時間表	負責人
<p>透過共同備課起到優化教與學的作用</p> <p>教師探索學生可能會遇到的學習難點，一同計劃、探索、討論、設計、反思以尋求改進，從而讓教師累積教學經驗，有助專業發展</p>	<p>教師透過共同備課，設計一個以NEARPOD形式的電子學習教學活動</p> <p>同級科任全年設計不少於一個電子學習的教學活動</p>	<p>70%的學生透過這學習活動，發展高階思維能力</p> <p>70%的學生透過這學習活動，能掌握處理資訊(包括尋找、評估、組織和表達)的方法</p>	<p>教師回饋</p> <p>學生課業觀察</p>	全年	小三至小六科任

<p>教師透過廣泛運用電子學習資源，促進學生學習的成效，讓他們具備高階思維能力，掌握處理資訊(包括尋找、評估、組織和表達)的方法</p>					
--	--	--	--	--	--

關注項目二：推展資優教育，展現學生潛能

策略	內容	成功準則	評估方法	時間表	負責人
<p>運用全班式適異性教學，以照顧高能力學生的需要</p> <p>持續發展校本抽離式資優課程，以提升高能力學生的學習效能</p>	<p>香港中文大學—賽馬會「知優致優」計劃 ---網絡學校</p> <p>對象：小六</p> <p>內容： 香港中文大學教育學院大學與學校夥伴協作中心舉辦賽馬會「知優致優」計劃，選擇的發展科目為中文科，並以全班式教學模式，照顧高能力學生，從而協助發展出校本的抽離式課程。</p>	<p>70%或以上參與計畫</p> <p>教師認同此計畫能有效照顧高能力學生，建立學生人才庫，從而協助發展出校本的抽離式課程</p>	<p>學生課業</p> <p>教師回饋</p> <p>教師觀察</p>	<p>全年</p>	<p>資優教育主任</p> <p>小六科任</p>

【續】關注事項二：推展資優教育，展現學生潛能

策略	內容	成功準則	評估方法	時間表	負責人
<p>透過不同形式的跨校活動，促進群組內的校本資優教育發展</p> <p>提升參與教師的專業能力，優化學與教的效能，使學校成為學習型組織</p> <p>培養學生的創意思維教學</p>	<p>教育局「資優教育教師網絡(中文科)2018/2019」</p> <p>對象：中文科任</p> <p>內容： 參加教師工作坊、共同備課、試教、觀課交流等，以培養學生的創意思維教學為本年度發展重點。</p>	<p>70%或以上參加計劃教師認同此計劃能提升參與教師的專業能力，優化學與教的效能，並促進群組內的校本資優教育發展</p>	<p>學生課業</p> <p>教師回饋</p> <p>教師觀察</p>	<p>全年</p>	<p>資優教育主任</p> <p>參與資優教育教師網絡的科任</p>

【續】關注事項二：推展資優教育，展現學生潛能

策略	內容	成功準則	評估方法	時間表	負責人
<p>在學生參與的一般課堂加入高層次思維技巧、創造力和個人及社交能力三大資優教育元素</p> <p>教師運用適異性教學策略，如彈性分組、分層課業等，讓高能力學生在課堂內接受具挑戰性的任務及課業</p>	<p>教師須透過共同備課，設計一個以高層次思維技巧、創造力和個人及社交能力三大資優教育元素的教學計畫，從而提升課堂的整體質素</p> <p>同級科任全年設計不少於一個具資優教育元素的教學活動</p>	<p>70%的學生能提升思維技巧、創造力和個人及社交能力</p> <p>70%的教師對第一層資優加深了認識</p>	<p>教師回饋</p> <p>學生課業</p> <p>課堂觀察</p>	<p>全年</p>	<p>所有科任</p>

(五) 財政預算

目 標	款 項
(1) 中文書法比賽	\$0
(2) 參考書及軟件	\$2000
(3) 教師培訓	\$2000
合計	\$4000

(七) 執行成員 --- 全體中文科老師

A.2 普通話科工作計劃

(一)宗旨

1. 培養聆聽、說話、朗讀等語言能力，以及自學能力。
2. 增進與本科有關的語言知識，以及對中國文化的認識。
3. 提高對本科的學習興趣，培養良好的學習態度和習慣。

(二)校情分析

1.強

- 1.1 以普通話為母語的學生人數增多了。
- 1.2 每週一天早會以普通話進行，各班級學生輪流上台表演，例如朗誦、話劇、說故事等，為學生營造學習普通話的語言環境。
- 1.3 坊間有足夠普通話多媒體資源，能提高學生的學習興趣。

2.弱

- 2.1 家長支援僅限於口語(以普通話為母語的學生)。
- 2.2 本校普遍學生的普通話口語能力不錯，惜語音知識稍遜，家長這方面的支援不足。

3.機

- 3.1 有能力代表學校參加校外比賽的學生增多。

4.危

- 4.1 普遍家長樂意為學生報讀校外的朗誦班，但極少家長會讓學生報讀較全面的普通話增潤課程，以至於學生的拼寫能力比口語能力稍遜，影響了自學能力。

(三)本年度關注項目

- 1.加強聽說讀能力的培養，以配合新課程的發展。
- 2.推行「自學普通話活動」，培養學生自學普通話的態度及能力。
- 3.推行「普通話加油站」，關注普通話學習能力稍遜學生，以照顧學生的學習多樣性。
- 4.推行「普通話遊樂場」，加強訓練學生掌握語音的能力。
- 5.推行全方位學習活動「普通話試後活動」，讓學生在輕鬆愉快的氣氛下學習。

(四)2018-2019 實施情況

關注項目/目標	內容	時間	達標準則	評估方法
1.加強聽說讀能力的培養，以配合新課程的發展。	<p>1.1 建議每個課堂利用 2/3 時間進行「聽說讀」教學，1/3 時間進行「寫」(「拼寫」取代了「譯寫」)教學。</p> <p>1.1.1 根據持分者問卷結果，學生對於學校的氣氛高於中位數，良好的學校氣氛有助於學生學習。本科建議老師要創設課堂語言環境，語言材料接近現實，讓學生多開口，營造課堂輕鬆氣氛。</p> <p>1.1.2 「聽說讀」教學範疇要加入資優教育元素。</p> <p>1.1.3 進行全班式資優課程(在一般課堂內加入高層次思維技巧、創造力及個人及社交能力)</p> <p>1.1.4 聽說讀互相配合，利用聆聽材料輔助說話訓練，讀從說的角度訓練。</p> <p>1.1.5 以學生為中心，以活動帶訓練，讓全體參與，消除顧慮。</p>	全學年	80% 老師按建議完成教學。	科任老師問卷

關注項目/目標	內容	時間	達標準則	評估方法
2.推行「自學普通話活動」，培養學生自學普通話的態度及能力。	2.1 教師平日在課堂向一至六年級學生推介自學網址或電子平台。 2.2 學生回家自行瀏覽網頁或利用其他電子平台進行自學活動。完成活動後，在紀錄表上填上日期及請家長簽署。	全年	50%學生每學期完成三次或以上自學活動。	科任查閱自學紀錄表、口頭詢問學生自學情況，並給予適當鼓勵。
3.推行「普通話加油站」，關注普通話學習能力稍遜學生，以照顧學生的學習多樣性。	3.1 普通話大使協助一、二年級學生溫習口試範圍。 3.2 參與學生將獲發證書一張，以茲鼓勵。	上學期及下學期 (口試前一至兩週)	90%接受「加油」的學生在普通話口試取得及格的成績。	科任老師問卷
4.推行「普通話遊樂場」，加強訓練學生掌握語音的能力。	小三及小四學生在上學期期考的「學習活動週」參與普通話「語音」遊戲。	上學期(期考後) 「學習活動週」	80%學生掌握有關知識。	相關教師及普通話大使意見

關注項目/目標	內容	時間	達標準則	評估方法
5. 配合持分者問卷結果，學生對於學校的氣氛高於中位數，良好的學校氣氛有助於學生學習。推行全方位學習活動：「普通話試後活動」讓學生在輕鬆愉快的氣氛下學習。	5.1 課堂學習(小一至小六) ◆學習跟活動主題(成語接龍及歇後語)相關的材料。 ◆有關的資料會印發給學生，讓老師利用平日的課堂教授學生。 5.2 攤位遊戲(小一至小四學生) ◆各班學生在試後的活動週參與普通話攤位遊戲。 ◆普通話大使當值 5.3 小五、小六學生 ◆在普通話科考試後的課節隨堂舉行。	下學期(期考後) 「學習活動週」	<80%學生掌握有關知識	觀察學生、 教師問卷

(五)其他校本課程

範疇/目標	項目	內容	對象	電子學習	時間
說話	1.教學生唸姓名	*科任教師教授每位學生掌握自己名字的正確發音。	一、二年級		上學期初
	2.唱校歌	*一年級科任老師教導學生校歌歌詞的正確發音。 *二至六年科任老師與學生重溫校歌歌詞。	一、二年級		上學期初
	3.唱國歌	*一年級科任老師教導學生國歌歌詞的正確發音。 *二至六年科任老師與學生重溫國歌歌詞。	一、二年級		上學期初 (十月前)
	4.「個人短講」	*五年級(下學期)、六年級(上學期):安排每位學生輪流以「自我介紹」的課題進行演講,以配合學生升中的需要。 *五年級(上學期)、六年級(下學期):安排每位學生輪流以不同的課題進行演講,以訓練學生運用普通話的能力。	五至六年級 五至六年級	六下學生須利用電子工具 (google classroom)上載功課	全學年
朗讀	「課後延續」	學生在課堂後向家長或同學朗讀課文,由家長進行評估。(其中一次為學生互評,宜隨堂進行。)	一至六年級		全學年
聆聽	「午間廣播」	由老師訓練學生、校園電視台負責拍攝,節目在午間廣播。	一至六年級		全學年 (午膳時段)
	「週二早會」	由老師訓練學生在早會時表演。	一至六年級		全學年
譯寫	1. 譯寫拼音練習 2. 強化語音學習	◀完成相關工作紙,加強訓練六年級拼音譯寫能力。 ◀利用課本後附錄的「音節表」給學生一個整體的聲母、韻母圖畫。四至六年級在課堂上利用「音節表」操練與課題相關的聲韻母。	六年級 四至六年級		下學期 全學年

範疇/目標	項目	內容	對象	電子學習	時間
其他	「家長評估、同儕互評、自評」	1. 學生利用「課後延續紙」，在課堂後向家長或同學朗讀課文，由家長及同學進行評估； 2. 學生在上/下學期末，進行自我評估。	一至六年級		全學年 上/下學期末

(六)財政預算

添置 IT 教具	\$1000
購買獎品供校內比賽之用	\$3500
購買參考書	\$500
購買音像及視像教材	\$1500
合共	\$6500

(七)執行成員

全體普通話科老師

B. General English

2018 / 2019 School-based Curriculum Plan

A. Background

Shanghai Alumni Primary School is a government-subsidized primary school. There are 24 classes in school. All the teaching staff have passed the benchmark. We have a team of very experienced English teachers with more than 5 years' teaching experience. In general, most students have advantaged socio-economic backgrounds. We are proud of our students for their courteous and respectable approach, and there is a good rapport between students and teachers. Generally, students have performed satisfactorily academically and socially. The recent incorporation of information technology into the classroom has improved students' learning processes and outcomes. These range from learning platforms such as Nearpod and e-text through to authentic texts including National Geographic Magazine . The English curriculum aligns with the whole-school focus to identify and nurture gifted students , and to maximize the potential of all students.

B. Aims

The overall aims of the English Language Education curriculum are:

1. To provide students with opportunities for extending their knowledge and experience of the cultures of other people as well as opportunities for personal and intellectual development, further studies in the English medium.
2. To enable students to prepare for the changing socio-economic demands resulting from advances in information technology.
3. To enhance pupils' initiative, interest and confidence through incorporation of e-learning elements.
4. To nurture gifted students with learning opportunities that are aligned with their levels of competence and interests.

C. Subject Targets

To develop an ever-improving capability to use English :

- to think and communicate ;
- to acquire, develop and apply knowledge;
- to respond and give expression to experience.

D. Learning and Teaching

- Incorporating Moral and Civic Education, Reading to Learn, Project Learning and Information Technology for Interactive Learning to enrich learning experiences;
- To offer opportunities for life-wide learning;
- To facilitate e-learning ;
- To embrace learner diversity including students with special educational needs and gifted students.

E. Mid-term Strategies for curriculum development (2017-2020)

1. Promoting self-learning through e-learning.
2. Enhancing language and generic skills through enrichment programmes.
3. To identify gifted students who demonstrate outstanding competence in various curriculum areas.
4. To assign higher-level material to gifted students in general education classes, and in a pull-out programme.
5. To maximise students' exposure to a wide range of text types, including both creative and information texts.

F. SWOT Analysis of English Language

Strengths	Opportunities
<p>1. A school-based curriculum that engages students in different language contexts is in place.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Key Stage One students are equipped with basic literacy skills to help tackle more intensive programmes such as P.3 Speaking and PLPR with a focus on speaking and writing. In Key Stage Two, students are exposed to rich learning experiences through enrichment and self-directed learning programmes such as P. 4 Drama, P.5 Presentation and P.6 Public Speaking. This is supported by findings of KPM in regard to the indicators that both students and parents have positive perception of student learning. <p>2. School resources enable collaboration and networking with teachers of other schools and external organizations.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Results are encouraging as students perform well in internal assessments and external assessments such as BCA and Cambridge English Exams. 	<p>1. Financial backing allows additional expertise to boost students' learning. The availability of external funding/resources such as PEEGS makes it possible to implement programmes to address diverse needs of students, especially those of Key Stage Two.</p> <p>2. Enrichment activities can facilitate the acquisition of language skills and development of proper attitudes in learning.</p> <p>3. Infrastructure is constantly upgraded to support teaching and learning.</p>
Weaknesses	Threats
<p>1. Teachers struggle with covering the intensive curriculum contents within the tight schedule.</p> <p>2. Study habits of students:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Students need help with organising their learning. • Their school work suffers because of the lack of preparation and procrastination. <p>3. Teachers face challenges adopting approaches to accommodate diverse needs. Giving differentiated instruction to diverse classes is still challenging, especially P.1 classes.</p>	<p>1. Teachers often find themselves receiving constant pressure from parents.</p> <p>2. Competition among schools poses a threat to student population.</p>

<p>4. Teachers need to acquire new strategies to engage students in class.</p> <p>5. Parental support is inadequate.</p>	
--	--

G. Alignment with School Focused Areas for the upcoming year

1. Integrating e-learning elements into G.E. lessons and P.3 PLPR lessons to arouse their interest in learning and drive them to shift their learning modes from passive to active through searching information, discussion, sharing and building knowledge with peers, teachers, and friends on the Internet as well as in daily life.

Target	Measures	Classroom level			Evaluation	Success Criteria
		Language skills	Self-directed learning	Resources		
P.1-6	Adopting Longman Express ebook Version 2: <ul style="list-style-type: none"> Incorporating e-elements "Practice 1 " and "Practice 2" into Scheme of Work to facilitate learning. Students complete the tasks set out in "Practice 1 " and "Practice 2". Promote self-learning through effective use of e-resources provided on the learning platform. e-learning platforms used by teachers: Nearpod, Kahoot, Pearson, Padlet, Google classroom, Google form. 	listening speaking reading	e-notes Read and Discover	Pearson	Observation, Oral feedback, Questionnaires <ul style="list-style-type: none"> 70% of students complete the task in "Practice 1" and "Practice 2" successfully. 70% of students make good use of e-resources to process or create multimodal texts. 	

						<ul style="list-style-type: none"> 70% Of students can make use of e-platforms for self-learning
	Access to the Internet give students access to a broad range of resources to help them improve their elaboration in ‘Writing’.	Writing	Pre-task in Cue Sheets	Reference websites	Writing assignment Writing assessment	<ul style="list-style-type: none"> 70% of students can give elaboration.
	Students can make use of other platforms for self – learning beyond class time	listening speaking reading writing	Reading Interven- tion National Geogra- phic	Nearpod, Kahoot, Pearson, Padlet, Google Classroom, Google form.		

Target	Measures	Classroom level			Evaluation	Success Criteria
		Language skills	Self-directed learning	Resources		
P.3	1.2 Integration of e-learning elements into P.3 PLPR lessons to design learning activities that motivate students and enhance learning effectiveness.	listening reading	Guided Reading, Independen- t Reading	Nearpod, Quizlet Razkid, Reading Town	Nearpod quizzes, Question- naires	<ul style="list-style-type: none"> 70% of students complete assess-ment with scores over 70 70% of students learn in an autono-mous way

<p>P.3-6</p>	<p>1.3 Integration of e-learning elements to enhance non-fiction reading skills : National Geographic Magazines ' Little Kids ' and ' Kids '.</p>	<p>reading writing</p>	<p>"Student-Paced" on Nearpod</p>	<p>Nearpod</p>	<p>Nearpod quizzes, Questionnaires</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 70% of students develop self-learning skills through engaging themselves in e-learning tasks. • 70% of students develop a regular reading habit and build up their knowledge of science and social issues.
--------------	---	------------------------	-----------------------------------	----------------	--	---

P.3-6	1.4 Integration of e-learning elements into Theme-based Learning Unit : The World Around Us	reading writing	Pre-tasks	Nearpod, Padlet, Google Classroom	Written assessment Nearpod quizzes,	<ul style="list-style-type: none"> 70% of students acquire target vocabulary and language skills derived from the theme.
P.4,6 good classes	1.5 Developing an e-News platform to enhance students' reading and high order thinking skills.	reading writing	Pre-tasks	Google Classroom	Questionnaires, Assessment forms Oral feedback	<ul style="list-style-type: none"> 70% of students are motivated to read e-news. 50% of students identify important concepts that go beyond basic observation of facts.
P.6	1.6 Integration of e-learning elements into " News Extract " to develop reading motivation and comprehension skills.	reading writing	Pre-tasks	Nearpod, websites	Questionnaires, Assessment forms Oral feedback	<ul style="list-style-type: none"> 70% of students are motivated to read e-news. 70% of students' comprehension skills improve.

2. Gifted Education

- A. Immersion of the three core elements advocated in gifted education, i.e. higher order thinking skills, creativity and personal-social competence in the curriculum for all students in the regular classroom.
- B. Differentiated teaching through appropriate grouping of students to meet the different needs of the groups with enrichment and extension of English curriculum.

Target	Curriculum	Level	Measures	Core elements			Evaluation	Success Criteria
P.1-3	PLPR lessons	1A	<ul style="list-style-type: none"> Ability groupings of students to meet different needs of students. More able students are given more challenging tasks to elicit higher-order thinking from students. 	Higher order thinking ☆✓	Creati-vity ✓	Personal-social competence ✓	formative assessment, Questionnaires	<ul style="list-style-type: none"> 70% of students are engaged in activities able students give elaboration or explain difficult concepts on a theme.
P.1-6	G.E lessons	1A	<p>Writing Programme :</p> <ul style="list-style-type: none"> Assigning graded writing tasks to enhance fluency and originality of thought. More able students are encouraged to give elaboration and independent thoughts. Elements of high order thinking and creativity (13 hot skills) are incorporated into Writing assignments 	✓	☆✓	✓	Formative assessment, Assessment form	<ul style="list-style-type: none"> 70% of students shows an effort to write within the word limit with some elaboration More able students shows good organization with

			<p>of those of P.4 - P.6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Their personal-social competence improve through group discussion and verbal presentation. 					<p>independent thoughts</p> <ul style="list-style-type: none"> • 70% of students are able to interact with peers and give an organized presentation.
P. 4,6	e-News platform	1B	Making use of an eNews platform to improve language skills and give different perspectives on key current events.	☆✓	✓	✓	Observation, Questionnaires	<ul style="list-style-type: none"> • 80% of students shows motivation in reading e-news • 70% of students are able to understand facts infer from them, and connect them to other facts
P. 3-6	Enrichment Programmes	1A	Implementation of enrichment programmes to enhance communication and generic skills, and to identify students who possess the potential for outstanding	✓	☆✓	☆✓	Assessment, Questionnaires, Oral feedback	<ul style="list-style-type: none"> • 70% of students show improvement in verbal presentation

			performance capabilities in intellectual, artistic, and leadership areas.					<ul style="list-style-type: none"> 70% of students show confidence in using English. Teachers identify talented students and recommend them to join school-based gifted programs or off campus courses.
P.4	Whizzkid Reading Club	2C	<ul style="list-style-type: none"> To engage students in independent reading and writing. To develop higher level comprehension skills, along with higher level questioning. 	☆✓	✓	✓	Observation Assessment, Questionnaires	<ul style="list-style-type: none"> All students show keen interest in reading the text. 80% of students discuss stories/ scenes they have read. All students engage in

								<p>critical thinking about the plot or characters</p> <ul style="list-style-type: none"> All students present their findings to the rest of the class.
P. 1-6	Campus TV	2D	To offer a platform for able students to hone their speaking and acting skills and to build confidence.	✓	☆✓	✓		<ul style="list-style-type: none"> Gifted students host morning assemblies and are broadcasted on Campus TV. 70% of students show confidence and originality in their performance.

P. 2-6	ECA Drama	2D	Students are encouraged to experiment with language and form, and to be adventurous in their interpretation of scripts.	✓	☆✓	✓	Drama Festival, Adjudicators' comments. Questionnaires	<ul style="list-style-type: none"> • Students who have been identified as gifted are informed of their inclusion on the register of gifted students • 70% of students experiment with language and form, • 50% of students will be adventurous in their acting
--------	-----------	----	---	---	----	---	--	---

☆ A focal point in the curriculum to allow for co-planning, flexible grouping, differentiated instruction, graded task assignment to maximize students' potential.

H. 2018 / 2019 English Curriculum focused Areas

1. To procure professional services for introducing P.3 Theme-based Learning Unit: The World Around Us to enrich the language environment in school.

Target	Co-planning	Deliverables	Measures	Evaluation	Success Criteria
<p>P. 3 all classes</p>	<p>Sept 2018 – Mar 2019 Co-planning Sept 2018: 2 hrs Oct 2018: 2 hrs Nov 2018: 2 hrs Jan 2019: 2 hrs Implementation Sept 2018 – Mar 2019 Evaluation Oct 2018 - Mar 2019</p>	<p>12 units of work will be developed for 12 double lessons. The course book produced by English teachers and the instructor(s) will include information about culture, food, festivals, animals, transportation and education of English-speaking countries. <i>Nearpod</i> presentations, quizzes, open-end questions and assessments will be created.</p>	<p>➤ Theme-based learning will be incorporated into the core curriculum and materials will be kept in our data bank for teachers' use after the project. ➤ P.3 teachers will share the results of their trial lessons with panel members. All teachers will benefit from the sharing.</p>	<p>➤ Co-planning/ Review meetings of instructor(s) and local teachers once every three weeks to discuss materials, teaching strategies and the lesson plans ➤ Assessment forms and questionnaires for instructor(s) and teachers to gather feedback ➤ Self-evaluation and peer assessment</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 70% of students will acquire project-learning skills such as critical thinking and problem-solving. • 70% of students will develop self-learning skills through engaging themselves in e-learning tasks. • 40% of students will make progress in speaking and reading assessments. • 70% of teachers will be able to conduct language projects effectively in class.

1. To procure professional services for conducting P.4 Drama Programme to enrich the English language environment in school.

Target	Co-planning	Deliverables	Measures	Evaluation	Success Criteria
<p>P. 4 all classes</p>	<p>Sept 2018 – May 2019 Co-planning Sept 2018: 2 hrs Nov 2018: 2 hrs Jan 2019: 2 hrs Mar 2019: 2 hrs Implementation Sept 2018 – May 2019 Evaluation Oct 2018 - May 2019 Assessment forms for teachers and instructor(s) to document students’ performance May 2019 Student self-evaluation and peer assessment</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 14 units of work (including mini-performance) will be developed for 14 double lessons. Tasks are designed to reflect teachers’ knowledge and understanding of the elements of drama as a tool for learning. ➤ Each unit plan will include simple games and activities to elicit spontaneous responses, encourage voice projection and confidence. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elements of drama will be infused into the P.4 core curriculum and materials will be kept in our data bank for future use. ➤ P.4 teachers will share the results of their trial lessons with panel members. All teachers will benefit from the sharing and put the new strategies into practice to ensure professional enhancement. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Review meetings of the instructor(s) and local teachers once every three weeks to discuss materials, teaching strategies and the unit plans. ➤ Assessment forms and questionnaires for instructor(s) and teachers to gather feedback. ➤ Self-evaluation and peer assessment forms for students. 	<ul style="list-style-type: none"> • 70% of students will improve their pronunciation, stress and intonation as evidenced by formative and summative assessment results. • 70% of students will be able to communicate with effective body language with or without using their voices as reflected by their performance in the end-of-the-course shows. • 70% of students will be able to apply techniques they have acquired in their lessons. They will have a better idea on how to enrich the teaching of

					the four skills using drama.
--	--	--	--	--	---------------------------------

I. Summary of Vertical and Horizontal Integration of Skills learnt

甲、 Skills Learnt & Alignment with School Focuses

Levels	Skills Learnt										
	Listening	Reading	Speaking	Writing	Communication	Drama	Presentation	Public Speaking	Self-learning	Generic skills	e-learning
P. 1	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓
P. 2	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓
P. 3	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓
P. 4	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓
P. 5	✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓	✓
P. 6	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓

2. Measures

Levels	PLP R	PLPR Independ -ent groups	Writing	Supported Reading	Theme-based Learning	Public Speaking Workshops	Life-wide learning for able students	P. 4 Whizzkid (P.4 pull-out program)	Teaching English Through Drama	English Room activities	Presentation Skills Workshop	Fun and Friends
P. 1	✓		✓		✓					✓		✓
P. 2	✓	✓	✓		✓					✓		✓
P. 3	✓	✓	✓	✓	✓		✓			✓		✓
P. 4			✓	✓	✓				✓	✓		✓
P. 5			✓	✓	✓		✓			✓	✓	✓
P. 6			✓	✓	✓	✓				✓		✓

3. Modes of assessment

Levels	Skills Learnt				
	Observation	Self- assessment	Parent assessment	Written assessment	Peer assessment
P. 1	✓	✓	✓	✓	
P. 2	✓	✓	✓	✓	
P. 3	✓	✓	✓	✓	
P. 4	✓	✓		✓	✓
P. 5	✓	✓		✓	✓
P. 6	✓	✓		✓	✓

J. Overview of Planning on Other Curriculum Areas :

General English Programme

Target	Measures	Implementation Plan	Evaluation	Success Criteria
<p>P.3, P.5/6</p>	<p>Life-wide Learning</p> <ul style="list-style-type: none"> • To provide real contexts and settings for students to achieve the goals of developing problem-solving and communication skills through participation of activities outside the classroom. 	<p>Visiting libraries or museums during school hours</p> <p>Time : Second Term</p> <p>Level : P.3</p> <p>Approach :</p> <ul style="list-style-type: none"> • To contact the organization about the visit in September. • To select 40 students for the visit. • The NET and LET co-plan and design pre-visit briefing materials. • Students are given tasks to be fulfilled during the visit. • To conduct post-briefing and doing an online quiz on Nearpod. <p>2.2 Visiting an EMI Secondary Schooll</p>	<p>Questionnaires, Presentation</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ All students complete the pre-visit worksheet. ➤ 70% of students show confidence during interaction. ➤ More able students will do a verbal presentation during assemblies.

		<p>Time :First Term</p> <p>Level : P. 5 / 6</p> <p>Approach :</p> <ul style="list-style-type: none">● To contact the school about the visit in September.● To select 40 students for the visit.● The NET and LET co-plan and design pre-visit briefing materials.● Students were given tasks to be fulfilled during and after the visit.● To conduct post-briefing and sharing sessions.		
--	--	--	--	--

Overview of Curriculum Planning

Reading Workshop

Target	Measures	Implementation Plan	Evaluation	Success Criteria
<p>P. 1-3</p>	<p>Infusing writing elements into Primary Literacy Programme.</p> <ul style="list-style-type: none"> To infuse writing elements into PLPR 	<p>To conduct PLPR lessons weekly to improve comprehension to foster a love of reading, and develop writing skills.</p> <p>Time : the whole year</p> <p>Level : P. 1 - 3</p> <p>Approach :</p> <ul style="list-style-type: none"> The PLPR team draws up lesson plans for all the lessons with new focuses on eliciting elaboration and independent thoughts. To incorporate writing practice into fillers and Guided Reading sessions Structure of Units of Work : <ul style="list-style-type: none"> Unit 1 : 2 Shared Reading + 1 Writing Workshop + 4 Guided Reading Unit 2 : 2 Shared Reading + 1 Writing Workshop + 4 Guided Reading Unit 3 : 2 Shared Reading + 2 Writing Workshops + 4 Guided Reading Structure of Shared Writing : Introduction, Before the Writing, Shared Writing and Conclusion. 		<ul style="list-style-type: none"> 70% of students use the acquired vocabulary or sentence patterns to write complete sentences or a short text. 70% of students work independently. 70% of students elaborate ideas using correct punctuation. 70% of students show proper use of word choice. 50% of students are able to transfer words encountered in talk or reading to writing. 70% of students add more descriptive texts Different level worksheets for

		<ul style="list-style-type: none">• More able students in P. 3 : To add more challenging writing tasks to P.3 classes such as picture description and rewriting stories.		different classes (more sentence starters or cues).
--	--	--	--	---

Overview of Curriculum Planning

Reading Workshop

Target	Measures	Implementation Plan	Evaluation	Success Criteria
All students	<p>Early Bird Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> To promote reading for leisure and nurture a positive reading attitude 	<p>To arrange a block of time before the morning assembly for students to read silently in the school playground. Parents are invited to participate in the scheme.</p> <p>Time : the whole school year</p> <p>Approach :</p> <ul style="list-style-type: none"> Students are encouraged to read their favourite book when they arrive at school. Supervision on our playground is provided. Students receive a stamp reward for their effort. 	<p>Observation. Oral feedback.</p>	<ul style="list-style-type: none"> All students are engaged in reading before morning assembly 50% of students show interest in reading voluntarily outside school hours.

Overview of Curriculum Planning

Enrichment Programme

Target	Measures	Implementation Plan	Evaluation	Success Criteria
All students in P.5	Presentation workshops : <ul style="list-style-type: none"> To enhance students' presentation skills : To build confidence in communication. 	<ul style="list-style-type: none"> The instructor co-teaches with LET, and help students improve Inferential skills , organization ,voice and volume, physical appearance, facial expression and eye contact. The instructor and teachers co-teach lessons, providing on-site support. Students do individual or group presentation . 	<ul style="list-style-type: none"> Assessment records will be collected for tracking students' improvement. Observation made by NET and teachers. 	<ul style="list-style-type: none"> 80% of students are willing to participate in activities. 70% of students acquired skills such as voice projection, pronunciation, fluency, organization and eye contact. 70% of students gain confidence in using the language.

Overview of Curriculum Planning

Enrichment Programme

Target	Measures	Implementation Plan	Evaluation	Success Criteria
All students sin P.6	<p>Public Speaking workshops:</p> <ul style="list-style-type: none"> To develop public speaking skills. To help students to plan their speech appropriately. To instruct students how to engage with the audience. 	<ul style="list-style-type: none"> The NET co-teaches with LETs, and help students give informative or persuasive speeches in front of a group of people. The course aims to develop students' overall fluency and requires them to consider aspects of delivery such as ideas generation, notes taking, structure and posture. The LETs provide on-site support. Students do individual or group presentation . 	<ul style="list-style-type: none"> Assessment records will be collected for tracking students' improvement. Observation made by NET and teachers. 	<ul style="list-style-type: none"> 80% of students are willing to participate in activities. 70% of students acquire skills such as ideas generation, notes taking, structure and posture. 70% of students gain confidence in using the language. 70% of students connect to audience during a speech.

Overview of Curriculum Planning

Enrichment Programme

Target	Measures	Implementation Plan	Evaluation	Success Criteria
P. 2 - 6	<p>ECA drama for gifted students:</p> <p>To deliver a drama programme to develop generic skills and build confidence of students in using the target language</p>	<p>To introduce performing arts, and to provide real context for students to acquire communication skills and creativity through weekly drama lessons.</p> <p>Time : The whole school year</p> <p>Level : Primary 2 – 6</p> <p>Approach :</p> <ul style="list-style-type: none"> To hire an external agency to formulate and deliver a programme for able students. A script will be written for students to act out for Drama Festival and School Concert. LETs and NET will provide technical and language support during lessons. 	<p>Oral feedback.</p> <p>Questionnaires</p> <p>Oral feedback.</p>	<ul style="list-style-type: none"> 100% of students act out for Drama Festival. 70% of students participate actively in the lessons. 70% of students are more confident in using English. 70% of students work with teammates and solve problems together. 70% of students experiment with language and form, 50% of students will be adventurous in their acting

Overview of Curriculum Planning

Enrichment Programme

Target	Measures	Implementation Plan	Evaluation	Success Criteria
All students	<p>English Funfair :</p> <ul style="list-style-type: none"> To develop children's curiosity about the world, creativity and personal initiative. To foster students' reading and communication skills. To facilitate learning through the use of learning apps. To address learner diversity through class activities 	<ul style="list-style-type: none"> Approximately 2 double lessons per month will be allocated to the unit. The theme-based workbook offer snapshots of culture in the four countries-Canada, United Kingdom, Australia and South Africa. Students are offered experience to observe culture and customs in relation to facts, symbols, food, transport, landmarks and sport . A theme-based learning course book, powerpoints / Nearpod / workbook / students' journal will be developed by teachers and to incorporate non-fiction reading lessons into the core curriculum. 	<p>Online assessment. Questionnaires. Oral feedback.</p>	<ul style="list-style-type: none"> 70% of students show improvements in speaking and pronunciation. 70% of students build vocabulary skills. Students helpers are given opportunities to interact with visitors using the target language.

Overview of Curriculum Planning

Intervention Programme

Target	Measures	Implementation Plan	Evaluation	Success Criteria
Less able P.5 students	<p>Small Class Teaching :</p> <ul style="list-style-type: none"> To enhance learning effectiveness of less able students by optimizing the use of the classroom environment with a reduced class size in P.5 	<p>To conduct Primary Five Small Class teaching with a focus on writing and grammar.</p> <p>Time : The whole school year</p> <p>Level : Less able students from two classes form two small groups of about 12 students each.</p> <p>Approach :</p> <ul style="list-style-type: none"> Primary Six : P.6 Potential Class The Scheme of Work incorporates adaptations for potential class. Students learn through active participation and cooperation. Evaluation is done through formative and summative assessment and documentation of students' work. 	<p>Class observation</p> <p>Formative assessment</p> <p>Summative assessment</p>	<ul style="list-style-type: none"> 60% of students show improvements in formative and summative assessments. 70% of students show confidence in oral presentation. 70% of students are willing to interact with peers during classroom activities.

Overview of Curriculum Planning

Intervention Programme

Target	Measures	Implementation Plan	Evaluation	Success Criteria
All students	<p>Writing Programme:</p> <ul style="list-style-type: none"> To give writing assignments that match students' abilities. 	<p>To give writing prompts sequenced in terms of difficulty. Students are obliged to do all exercises but proceed as far as they can.</p> <p>Approach :</p> <ul style="list-style-type: none"> To prepare graded worksheets to suit different learning abilities and guided writing sheets : Writing Sheet A for more able student (only general guidelines or questions would be given) Writing Sheet B for average students (more guidance would be given and there should be sentence starters, key structures or cue words to help students.) Writing Sheet C for less able students (less able students need more help and guidance, teachers can use cloze passage or filling in blanks to help 	<p>Class observation</p> <p>Peer assessment</p> <p>Summative assessment</p>	<ul style="list-style-type: none"> 70% of students attempt to give responses and take risks. 80% of students become more confident. 60% of students show improvements in formative and summative assessments. 70% of students show improvements in grammar/ writing assignment.

		them in learning)		
--	--	--------------------	--	--

Overview of Curriculum Planning

Intervention Programme

Target	Measures	Implementation Plan	Evaluation	Success Criteria
All students	<p>Dictation Activity:</p> <ul style="list-style-type: none"> To encourage students using letter-sound relationship to build spelling power. Reinforcing listening and writing skills through dictation activity. 	<p>To conduct weekly dictation activities to develop listening and writing skills of students.</p> <p>Approach :</p> <ul style="list-style-type: none"> For the less able students, teachers use cloze passages or filling in blanks to help students in doing dictation. Teacher can also tailor the length and level of difficulty of the dictation passages. Marks will be represented by fraction--numerator (no. of correct words) over denominator (no. of words from the dictation passage). No marks will be deducted for punctuation mistakes. For more able students, teachers give class-based unseen dictation which students can get extra marks for reward. Each word carries 1% and no marks will be deducted for spelling or punctuation mistakes. 	<p>Assessment records.</p> <p>Oral feedback.</p> <p>Observation.</p>	<ul style="list-style-type: none"> 70% of students understand the letter-sound relationship. 70% of students show improvements in listening and spelling. 70% of students build vocabulary power.

Overview of Curriculum Planning

Intervention Programme

Level	Grouping	Measures	Teachers' roles	Evaluation	Success Criteria
Pri. 1	mixed ability controlled groups arranged by teachers	<ul style="list-style-type: none"> • Shared Reading • Reading Aloud • Story Telling • Phonics Teaching • Shared Writing • Guided Reading • Independent Reading Home Reading	<ul style="list-style-type: none"> • NET, LET: Reading the text and monitor on-task behaviour and participation • CA: Assist students having difficulties and monitor students' progress 	<ul style="list-style-type: none"> • Class Observation • Formative assessment • Levelling students Parent assessment	<ul style="list-style-type: none"> • 70% of students improve language skills. • 70% of students acquire skills to read properly. • 70% of students show confidence and comprehension in reading. • 70% of students apply the knowledge of letter-sound relationship.

<p>Pri. 2,3</p>	<p>Levelled ability groups which are divided based on their reading abilities</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Shared Reading • Phonics Teaching • Guided Reading activities • Home Reading 	<ul style="list-style-type: none"> • NET • (works with lower ability groups), • LET (works with higher ability groups): • Match students to texts at their instructional level and ensure students with difficulties receive focused instruction. • CA conducts group activities in the other groups and provided students with books matched to their independent level. 	<ul style="list-style-type: none"> • Class Observation • Formative assessment • Levelling students • Parent assessment 	
-----------------	---	---	--	--	--

Overview of Curriculum Planning

Intervention Programme

Level	Grouping	Measures	Teachers' roles	Evaluation	Success Criteria
P. 2,3	Reading activities for Independent group	Engage high ability students with independent reading activities : <ul style="list-style-type: none"> Read e-stories on ipads. 	Guided Reading Sessions 4, 6 : <ul style="list-style-type: none"> NET selects and downloads e-stories before lessons. Students read one e-story and do exercises. NET monitors students' progress. Guided Reading Sessions 5, 7 : <ul style="list-style-type: none"> NET design worksheets for students. Students select favourite story book and complete the given worksheet. NET collects worksheet and monitors progress. 	<ul style="list-style-type: none"> Reading record Worksheet observation 	<ul style="list-style-type: none"> Students show motivation in reading Students gain access to online reading materials. Students show creative and autonomous learning in oral or written feedback.

Team Members

- Chairperson of the English Panel:
Ms Kathleen Wong , Ms Sherman Chow, Ms Wendy Ma, Ms Maisie Wong
- Team members:
All English teachers.
- The NET: Mr Brenden Wakeford

Budget for implementing proposed measures

1. Primary Literacy Programme	\$10,000
2. Supported Reading Programme / Extensive Reading	\$ 10,000
3. An instructor to teach enrichment programmes , namely, P. 5 Presentation, P. 6 Public Speaking , P.4 Whizzkid	\$ 100,000
4. English Room activities	\$ 2,000
5. English Funfair	\$ 90,000
6. ECA drama	\$10,000
Total	\$222,000

C. 數學科

一. 宗旨

1. 訓練學生的抽象及邏輯思維。
2. 提升學生掌握解決數學問題的技巧。
3. 提高學生對學習數學的興趣。
4. 教授學生基本數學概念及計算技巧，為他們將來學習「數學」及「科學」打好基礎。
5. 讓學生能應用數學解決日常生活問題。
6. 鼓勵學生思考、探索並發現數學的特性，培養學生的創造能力。

二. 校情分析

1. 優點

- a. 教師具有資深教學經驗。
- b. 教師能夠善用資源，不斷完善學與教的設施。
- c. 教師願意分享教學經驗以優化教學成效。
- d. 舉辦各類活動及研習，以提高學生對數學的興趣。
- e. 校方提供足夠的平板電腦及不同的應用程式給學生及教師。
- f. 學生對學習的觀感較全港(上年度)為高。
- g. 家長對學生學習的觀感、學生成長支援的觀感、學校氣氛的觀感均有所上升。

2. 待改進項目

- a. 部分學生未能掌握利用資訊科技學習的技巧。
- b. 學生解讀「高階思維」題目的能力。
- c. 學生的解難/思考策略和演繹能力。
- d. 教師使用資訊科技資源尚有改善空間。

三. 配合校本課程週期關注項目(2017/18、2018/19、2019/20)：

1. 配合學校「優化電子學習」主題，促進學與教效能。
2. 配合學校「推展資優教育」主題，展現學生潛能。

四. 實施情況

關注項目/目標	內容/策略	評估方法	達標準則
1. 配合學校「優化電子學習」主題，促進學與教效能。	時間：全年 對象：老師及學生 策略 1： 教師專業發展 a. 開辦教師專業發展工作坊(Nearpod、google classroom)，提升老師運用電子學習資源的技巧。	1. 老師及學生問卷調查。 2. 教師回饋。 3. 學生回饋。	1. 80%老師曾參與校外的教師進修，內容須與電子學習相關。 2. 70%老師認同相關策略，能促進學與教效能。

	<p>b. 每位教師全年參與不少於一次校外的教師進修，內容須與電子學習相關。</p> <p>策略 2： 校本網上平台計劃(Nearpod)</p> <p>a.以「電子學習」作為主題，p1-6 各級科任共同商議以「電子學習」作為主題，製作一份 Nearpod 電子學習教材(新課題)，供全級科任施教，透過同儕觀課觀摩交流，反思並修訂有關教材，增進教學效能。</p> <p>策略 3： 建立電子學習模式文化</p> <p>a. p1-6 各級科任試行以「Google classroom」作電子學習工具，讓學生作預習、課堂及課後評估或延伸之用，以建立電子學習模式文化。</p> <p>b. p4-5 各級科任以「Mathspace」作電子學習工具，讓學生作預習、課堂及課後評估或延伸之用，以建立電子學習模式文化</p>		<p>3. 60% 學生認同相關策略，能促進學習效能。</p>
--	---	--	---------------------------------

<p>2. 配合學校「推展資優教育」主題，展現學生潛能。</p>	<p>時間：全年 對象：老師及學生</p> <p>策略 1：教師專業發展</p> <p>a. 每位教師全年參與不少於一次校外的教師進修，內容須與資優教育相關。</p> <p>b. 推薦教師加入「資優教育學校網絡計劃」，並根據計劃作試教並反思。</p> <p>c. 邀請專家舉辦教師培訓。</p> <p>策略 2： 單元共同備課(資優教育)</p> <p>a. p1-6 各級科任以「資優教育」為教研重點，透過共同備課，教學內容以培訓學生高層次思維技巧、創造力或個人及社交能力等三大資優教育元素為重點，供全級科任施教，反思並修訂有關教材，增進教學效能。</p> <p>策略 3：發展第二層資優教育</p> <p>a. 小小數學家</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 購買校外服務 <p>I. 二、三年級，數學思維培訓。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師及學生問卷調查。 2. 教師回饋 3. 學生回饋 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 80% 老師曾參與校外的教師進修，內容須與資優教育相關。 2. 70% 的老師認同專業發展能拓展他們對資優教學的認識。 3. 60% 的教師及學生均認同本年度教師能提高學生高層次思維技巧、創造力或個人及社交能力。 4. 60% 參加第一層次及第二層次資優教育學生認同相關的課程能提升高層次思維技巧、創造力或個人及社交能力。
----------------------------------	--	---	---

	<p>II. 四至六年級，小學奧數課程。</p> <p>b. 數理小博士</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 校本課程 <p>I. 四至五年級，小學奧數課程。</p>		
--	---	--	--

五. 財政預算

項目	金額
1.教師參考書	\$ 1000.00
2.學生課外書	\$ 2000.00
3.教具/學具	\$ 5000.00
4.資訊科技教材	\$ 1500.00
5.數學活動(如材料及獎品)	\$ 1000.00
6.雜項(如報名費、專題活動材料)	\$ 1000.00
7.教師專業發展	\$ 1500.00
總金額	\$ 13,000.00

六. 執行成員

全體數學科老師。

D. 科學/個人、社會及人文教育

D.1 常識科

1. 宗旨

1. 保持健康的個人發展，培養學生成為一個充滿自信，理性和富責任感的公民；
2. 培養學生認識自己在家庭和社會所擔當的角色及應履行的責任，並關注共同的福祉；
3. 加強學生國民身份的認同感，並能致力貢獻國家和世界；
4. 培養學生對自然及科技世界的興趣和好奇心，了解科學與科技發展對社會的影響；
5. 透過不同的活動培育學生關心及愛護環境，並能實踐綠色生活。

2. 學校現況

1. 有利條件

2.1.1 學校方面

- 本校設有中央圖書館，方便學生每週借閱圖書；
- 本校資源充足，校方樂意給予教師支援；
- 本校提供了良好的教學及學習環境；
- 本校教室均都有安裝電腦、投影機及實物投影機(Apple TV)，有利資訊科技教學的推行；

- 本校設有兩個電腦室(其中一間為科學、科技多用途教室)，提供良好的電子教學環境；
- 校內設有園藝角，老師可實地教授有關植物的課題；
- 每週安排五個教節授課，方便教師進行分組活動，增加學生參與的機會；
- 每學年為學生安排富教育性的戶外學習活動及其他與本科有關的活動，給學生全方位學習的機會；
- 將德育及公民教育元素結合於成長課。

2.1.2 教師方面

- 本校教師工作態度認真、盡責，同事間相處融洽；
- 本校大部份教師懂得製作教學軟件；
- 本校大部份教師均樂意接受新事物，配合教育新趨勢；
- 本校教師均具有電子教學經驗。

2.1.3 學生方面

- 學生的家長關心子女學業，願與校方合作；
- 學生大多純良受教，師生相處融洽；
- 本校學生已具有一定的電腦操作知識。

2. 改善空間

- 科任教師流動性較其他科組大，影響科組長遠整體發展；
- 學校課餘活動甚多，使本科於安排全方位學習活動時需兼顧多方面的考量。

3. 本年度關注事項

1. 拓闊運用電子學習工具的層面，培養學生自學習慣(配合學校三年發展計劃)；
2. 繼續推展資優教育，提升及實踐學與教技巧(配合學校三年發展計劃)；
3. 優化及延伸校本課程，以配合新課程的發展(科本關注事項)。

4. 執行

全體科組成員

5. 施行計劃

關注事項一：拓闊運用電子學習工具的層面，培養學生自學習慣(配合學校三年發展計劃)

施行方法 / 策略	推行時間表	評估方法	成功準則	負責人
1. 提昇學生對使用不同電子學習平台或工具的認識，以進行自學及延伸學習，如 E-smart、Padlet、NEARPOD 等	全學年進行	<ul style="list-style-type: none"> - 教師觀察 - 教師回饋 - 教師問卷 - 學生問卷 	<ul style="list-style-type: none"> ● 80%教師及 70%學生認為是項計劃能促進學與教效能，讓學生有效進行資料搜集，共同預習並分享資料，以提昇個人的自學能力 	科組協調 科組主席 科任教師
2. 利用電子學習平台及工具，讓學生從小養成閱報習慣，培養他們對社會事務的關注			<ul style="list-style-type: none"> ● 80%教師及 70%學生認為是項計劃能促進學與教效能，能提昇學生對新聞時事的關注度 	
3. 利用電子學習平台及工具，進行跨學科閱讀，讓學生應用語文課堂所學的閱讀技巧和策略以拓闊本科的知識			<ul style="list-style-type: none"> ● 80%教師及 70%學生認為是項計劃能促進學與教效能，讓學生有機會於校方推介的電子學習平台有效進行跨學科閱讀，以拓闊本科的知識 	

關注事項二：繼續推展資優教育，提升及實踐學與教技巧(配合學校三年發展計劃)

施行方法 / 策略	推行時間表	評估方法	成功準則	負責人
1. 利用資優十三式等工具，啟發學生於常識自學冊內進行自學及延伸學習	全學年進行	<ul style="list-style-type: none"> - 學生課業 - 教師觀察 - 教師回饋 - 教師問卷 - 學生問卷 	<ul style="list-style-type: none"> ● 80%教師認為學生能於自學冊內展示利用資優十三式去進行自學及延伸學習 	科組協調 科組主席 科任教師
2. 科組成員及科任教師參加教育局常識科資優網絡教師計劃			<ul style="list-style-type: none"> ● 80%教師認同此計劃能提升教師對本科的資優教育的認識 	
3. 科組教師參與資優教育專業發展(工作坊、講座)			<ul style="list-style-type: none"> ● 80%教師曾參與有關教師專業發展，及 100%科組教師能符合教育局網上資優教育基礎課程的時數要求 	
4. 以抽離式於課堂以外組織學生出外比賽：機械人公開賽資優課程 (P3-6)			<ul style="list-style-type: none"> ● 100%學生曾代表學校參與校外比賽及認為是項課程能發展個人的資優特質 	

關注事項三：優化及延伸校本課程，以配合新課程的發展(科本關注事項)

施行方法 / 策略	推行時間表	評估方法	成功準則	負責人
1. 運用 iPad 於一、二及三年級試行滲入擴增實境(AR)，以提昇學生對科技教學的興趣	全學年進行	<ul style="list-style-type: none"> - 教師觀察 - 教師回饋 - 教師問卷 - 學生問卷 	<ul style="list-style-type: none"> ● 80%科任教師認為 AR 能提昇學生對科技教學的興趣 	科組協調 科組主席 科任教師
2. 於三年級加入電子積木課程，讓學生初步認識機械模型製作			<ul style="list-style-type: none"> ● 80%科任教師認為課程能讓學生初步認識機械模型製作 	
3. 於四、五年級繼續加入「科技教育普及計劃-機械人課程」，學生於常識自學冊內紀錄其中的學習歷程，冀能發展學生於程式編寫學習當中的知識與技能的能力			<ul style="list-style-type: none"> ● 80%科任教師認為課程能發展學生綜合和應用知識與技能的能力 	
4. 透過全方位學習體驗如校外參觀及科學科技日，讓學生提昇他們應用科技的能力，加強他們對周遭生活的理解			<ul style="list-style-type: none"> ● 70%學生認為全方位學習體驗能加深他們對科學及科技的認識 	

6. 預算

項目	預算支出
教學用具	\$2,000.00
教師工作坊	\$2,000.00
學生工作坊	\$25,000.00
全方位學習及講座	\$60,000.00
參考書	\$500.00
出版社教學資源	\$300.00
合計：	\$89,800.00

7. 小組成員

組長：謝澤樹主任，郭俊傑老師，鄧慕儀老師，梁碧珊老師

組員：全體常識科老師

D.2 2018~2019 電腦科工作計劃

1 宗旨

- 1.1 讓學生成為具備資訊素養的人，應用資訊科技有效地學習，迎接廿一世紀的轉變。
- 1.2 讓學生成為精明及具備道德操守的資訊科技使用者。
- 1.3 讓學生應用資訊科技培養樂於學習的態度及發展自學能力。
- 1.4 學生能應用資訊科技於學習及日常生活。
- 1.5 讓學生以資訊科技為平台，建立學習社群，促進協作及互動學習。

2 校情分析

2.1 有利條件

2.1.1 學校方面：

- 2.1.1.1 本校備有四部 TOUCH TV，全校課室及特別室亦設有投映機及 APPLE TV，並購備 150 部 IPAD，加強學與教的效能。
- 2.1.1.2 全校已鋪設無線網絡，教學事半功倍。
- 2.1.1.3 各持份者對電子教學持正面的態度。
- 2.1.1.4 校方願意提供資源，積極鼓勵及支持本科發展。

2.1.2 教師方面：

- 2.1.2.1 教師積極與教育局及外間團體合作，試行各項資訊科技教育計劃。
- 2.1.2.2 教師能因應學生個別差異安排課堂學習活動，並樂於進行跨學科活動。
- 2.1.2.3 教師積極帶領學生參與各項校外比賽，發掘學生潛能，讓學生作多方面發展。

2.1.3 學生方面：

- 2.1.3.1 本校學生遵守課堂紀律，令課堂活動能順利進行。
- 2.1.3.2 本校學生對學習資訊科技有濃厚的學習興趣及動機，課堂氣氛良好。
- 2.1.3.3 本校學生使用平板電腦的能力高，而大部份學生家中亦備有平板電腦。

2.2 改善空間

- 2.2.1.1 科技日新月異，學生的資訊分辨能力尚未成熟，有待推展。
- 2.2.1.2 資優學生於本科的發展有待開拓。

3 本年關注項目

- 3.1 配合學校「優化電子學習」主題，深化學生運用 GOOGLE 各項應用程式的能力，促進學與教效能。
- 3.2 配合學校「推展資優教育」主題，透過體驗性學習，讓學生認識創新科技，發掘學生潛能。
- 3.3 加強學生的資訊素養，培養學生在資訊科技方面的良好品德及價值觀。

4 工作計劃

目標	策略/施行計劃	評估方法	成功準則
2. 深化學生運用 GOOGLE 各項應用程式的能力，促進學與教效能	<ul style="list-style-type: none"> 三至六年級電腦課安排學生學習運用 GOOGLE DRIVE 儲存個人的檔案。 四至六年級電腦課安排學生學習運用 GOOGLE CLASSROOM 呈交電腦功課。 五及六年級電腦課安排學生學習運用 GOOGLE 表單、文件及試算表。 六年級電腦課安排學生學習運用 GOOGLE CLASSROOM 及 Padlet 進行同儕互評。 按教師所需提供合適的工作坊。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生課業 教師觀察 教師回饋 	<ul style="list-style-type: none"> 80% 或以上學生能運用 GOOGLE 各項應用程式進行自學。 80% 或以上的科任老師認為學生能充份掌握運用 GOOGLE 各項應用程式的能力。 全部五及六年級科任老師將教學資源上載至 GOOGLE CLASSROOM。

目標	策略/施行計劃	評估方法	成功準則
3. 透過體驗性學習，讓學生認識創新科技，發掘學生潛能	<ul style="list-style-type: none"> • 三年級加入校本 Neuron 課程，讓學生掌握基本 Flow-based Programming 的技巧，體驗編程的樂趣。 • 六年級加入校本 micro: bit 課程，讓學生掌握邏輯思維及編程的概念。 • 六年級加入校本 3D 打印課程，讓學生掌握基本立體圖形製作技巧。 	<ul style="list-style-type: none"> • 學生課業 • 教師觀察 • 學生回饋 • 教師回饋 	<ul style="list-style-type: none"> • 三年級及六年級各有 80% 學生能成功利用該課程的技巧完成課業。 • 80% 學生對參加有關課堂抱正面態度，普遍樂於參加及認為能增加對編程的知識及興趣。 • 80% 或以上的科任老師認為學生能充份掌握有關編程的概念。
4. 加強學生的資訊素養，培養學生在資訊科技方面的良好品德及價值觀	<ul style="list-style-type: none"> • 本校本年為香港青年協會媒體輔導中心「Project NET 新媒體素養提升計劃」的服務學校 <ul style="list-style-type: none"> ○ 時間：下學期 ○ 對象：小四 ○ 內容：讓活躍使用互聯網世界的青少年學會正向價值觀及正確的行為，建立合乎道德的使用習慣，成為對社會具建設性的網絡使用者。 • 在五及六年級電腦科課堂加入「資訊素養新聞」的課 	<ul style="list-style-type: none"> • 學生課業 • 教師觀察 	<ul style="list-style-type: none"> • 80% 或以上學生對有關資訊素養的事例持有正確的判斷。 • 80% 或以上的科任老師認為學生對有關資訊素養的事例持有正確的判斷。

	題，引導學生對有關事例持有正確的判斷，並安排學生運用 GOOGLE CLASSROOM 呈交資訊素養新聞評論。		
--	---	--	--

5 開支預算

5.1 教師工作坊	\$ 4,000
5.2 學生工作坊	\$ 30,000
5.3 購置電腦科教學設備及消耗品	\$ 10,000
5.4 購置電腦科參考書	\$ 1,000
5.5 雜項(如報名費、列印學生 3D 作品)	\$ 5,000
總計	\$ 50,000

6 執行成員

全體電腦科科任

D.3 德育及公民教育

1. 目的

- 1.1 藉推動德育、公民教育的發展，培養學生正面的價值觀和積極態度；
- 1.2 繼續國民教育的推展，提高學生對國家的認識；
- 1.3 訓練學生獨立思考、分析及批判能力，並培養學生成為自律、自信、自尊及負責任的人；
- 1.4 幫助學生在成長階段，當遇上與個人、家庭、社群、國家以至世界相關的議題時，能作出適當的判斷，並勇於承擔和實踐。

2. 學校現況

2.1 有利條件

- 2.1.1 本校已檢視本校德育及公民教育的推行；
- 2.1.2 學校課程發展統籌主任與各學科及行政小組保持溝通，互相配合，並共同訂定學與教策略，提高整體學習成效；
- 2.1.3 學校已委任一位專責教師負責統籌及推行學校的德育及公民教育的整體發展；
- 2.1.4 教師目標一致，著重培養學生正面價值觀及態度，且了解學校推行德育及公民教育的目標及策略；
- 2.1.5 教師們能夠身體力行，以身教配合言教作為學生的榜樣，且積極將本科的學習目標結合日常學校運作及安排，讓學生能浸淫於一個培育正面價值觀及態度的學習環境；
- 2.1.6 學校積極利用不同學習機會以加深學生認識中華文化和歷史，加強學生關注祖國發展現況；
- 2.1.7 學校能於常規課程及課餘活動兩方面，推行及滲透德育及公民教育；
- 2.1.8 學校成立十六個服務團隊，為學生提供不少機會從服務中學習，藉以培養學生的責任感及承擔精神。

2.2 面對的問題

- 2.2.1 部份家長優先考慮學生的學業成績，故學生未能投入參與各項全方位學習活動，使部份學生缺乏經歷及培養德育及價值觀的機會；
- 2.2.2 大部份學生對中華文化和歷史、祖國發展現況的認知有限；
- 2.2.3 部份教師在應對批判性問題的技巧上有待進一步培訓。

3. 本年度關注事項

- 1. 培養正面態度，積極面對逆境，學習關愛精神。

4. 執行

全體教職員

5. 施行計劃

施行方法 / 策略	推行時間表	評估方法	成功準則	負責人
1. 安排有關提升學生處理逆境的能力及以生命教育為主題講座或劇場	全學年進行	- 教師觀察 - 教師回饋	- 安排順利進行	專責教師 班主任 學校社工
2. 參與外校支援計劃「培養學生正面態度和價值觀」主題網絡計劃及「好心情@學校微型計劃」，灌輸學生正面價值觀及態度，支援學生成長，培育正向的心理健康發展	全學年進行	- 教師觀察 - 教師回饋	- 安排順利進行	專責教師 班主任 學校社工
3. 透過講座、支援學生成長活動「大手牽小手計劃」及校外義務工作「義工訓練計劃」培養學生關愛的態度	全學年進行	- 教師觀察 - 教師回饋	- 安排順利進行	專責教師 班主任 學校社工
4. 參與校外歷奇訓練「乘風航」和教育局「成長的天空計劃」，提升學生抗逆力	全學年進行	- 教師觀察 - 教師回饋	- 活動順利進行	學校社工 班主任
5. 與姊妹學校進行交流活動，讓學生了解兩地生活及學習上的異同	2018/19 年度	- 教師回饋 - 家長問卷	- 100%參加的學生完成交流報告	專責教師

		- 學生問卷	- 80%參加交流學生對交流地點的認識得以提昇	
6. 引入校外性教育課程，建構學生健康正面價值觀及態度	2018/19 年度	- 教師觀察 - 教師回饋	- 活動順利進行	常識科科任 專責教師

6. 評估方式

教師觀察、教師回饋、問卷(家長、教師、學生)

7. 預算

項目	預算支出
交流計劃	\$ 20,000.00
邀請講者，舉辦講座	\$ 5,000.00
教學資源及其他雜項	\$ 1,000.00
合計：	\$ 26,000.00

E 藝術教育

E1. 視覺藝術科 2018-2019 年度 至 2019-2020 年度 (第一年) 工作計劃

1 宗旨

- 1.1 擴展學生以視覺為主的感官、美感和藝術經驗；
- 1.2 鼓勵學生進行表達個人感情和思想的視覺藝術表現；
- 1.3 透過評賞和創作，發展學生視覺認知、共通能力和後設認知；
- 1.4 藉著不同文化的接觸，拓展學生多元的視野；
- 1.5 陶冶學生情意、修養、品德，以至對國家民族及世界的投入感。

2 校情分析

2.1 有利條件

2.1.1 學校方面：

- 2.1.1.1 本校設有視覺藝術室，學生在上課時有充足的活動範圍；
- 2.1.1.2 本校校方積極鼓勵及支持本科發展，並資助科任老師進行培訓；

2.1.1.3 本校物料資源充足，教學事半功倍；

2.1.1.4 本校除了正規的視覺藝術課外，於課餘舉辦有關的興趣小組，陶冶學生的性情及讓學生發揮潛能；

2.1.1.5 本校有充足的地方，可靈活展示學生的作品。

2.1.2 教師方面：

2.1.2.1 教師經常引進最新的物料和製作方法，讓學生有機會接觸使用，有助啟發創意和提高學生的興趣；

2.1.2.2 教師主動開辦各類課外活動，讓學生作多方面發展；

2.1.2.3 教師積極參與並推動本科舉辦之活動。

2.1.3 學生方面：

2.1.3.1 本校學生遵守課堂紀律，令課堂的活動能順利進行；

2.1.3.2 本校家長積極支持子女參與各項校內及校外的藝術活動；

2.1.3.3 本校師生關係融洽，課堂氣氛良好。

2.2 改善空間

2.2.1 學生較少接觸不同文化下的視覺藝術作品，影響其創作領域；

2.2.2 學生對利用資訊科技學習本科知識尚未成熟，有待推展；

2.2.3 資優學生於本科的發展有待開拓。

3 本年度關注項目

3.1 以特定的社會、文化及歷史環境為主題設計教學活動；

3.2 強化學生利用資訊科技進行電子學習的能力，以適切地應用於藝術創作上；

3.3 推展資優教育，展現學生的藝術潛能。

4 實施情況

關注項目	施行計劃	評估方法	達標準則
(一) 以特定的社會、文化及歷史環境為主題設計教學活動。	<ul style="list-style-type: none"> ● 以「當代藝術」為兩年的校本主題，連繫各級的課程，按學生的能力以不同藝術範疇及方向，同步安排相關的活動。 ● 藉著接觸當代藝術品，讓學生更深入認識現代藝術的特色，培養學生對新派藝術風格的探索精神，加強學生對抽象藝術及潮流文化的認知，從而開創藝術新面貌，發展新趣味。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 觀察學生的表現 ● 教師及學生問卷 	<ul style="list-style-type: none"> ● 全校 70%或以上學生及教師兼具認同感及投入性。

<p>(二)</p> <p>強化學生利用資訊科技進行電子學習的能力，以適切地應用於藝術創作上。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 運用不同資源及策略（包括電子平台、電腦簡報、資訊光碟、電子軟件等）作為學習的工具，搜集並閱讀視覺藝術資料，對課題進行延伸學習，培養自學精神。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 觀察學生的表現 ● 教師及學生問卷 	<ul style="list-style-type: none"> ● 全校 70% 或以上學生及教師兼具認同感及投入性。
<p>(三)</p> <p>推展資優教育，展現學生的藝術潛能。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 優化科本全班式及抽離式資優課程，繼續推薦資優學生參加校內增潤及延伸學習課程，並積極參與校外支援計劃。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 觀察學生的表現 ● 教師及學生問卷 	<ul style="list-style-type: none"> ● 全校 70% 或以上學生及教師兼具認同感及投入性。

2018-2019 年度 2019-2020 年度 (第一年) 視覺藝術科校本課程

學習範疇	時間表		項目	內容
	18-19	19-20		
<p>(一)</p> <p>以特定的社會、文化及歷史環境為主題設計教學活動。</p>	√	√	1. 駐校藝術家計劃	<p>時間：上學期</p> <p>對象：五年級學生</p> <p>方法：</p> <p>聘請校外藝術工作者以「當代藝術」為主題，參與籌劃課堂設計，並帶領學生進行創作及欣賞。</p>

		√	2. 藝術攤位活動	<p>時間：全學年</p> <p>對象：一至六年級學生</p> <p>方法：</p> <p>以「當代藝術」為主題，設計多項藝術創作活動，讓各級學生一同參與。</p>
	√	√	3. 參觀展覽及工作坊	<p>時間：全學年</p> <p>對象：二至六年級學生</p> <p>方法：</p> <p>配合本科「當代藝術」主題，安排校外參觀及工作坊活動。</p>

學習範疇	時間表		項目	內容
	18-19	19-20		
<p>(二)</p> <p>強化學生利用資訊科技進行電子學習的能力，以適切地應用於藝術創作上。</p>	√	√	1. 運用資訊科技進行資料搜集	<p>時間：下學年</p> <p>對象：一至六年級學生</p> <p>方法：</p> <p>於各級進度內編訂課題，讓學生利用互聯網、內聯網、電腦簡報等作為學習工具，搜集視覺藝術資料(包括圖片及文字描述)，學習在資料冊及作品上對藝術品進行簡單的敘述。</p>

	√	√	2.運用資訊科技 進行延伸	時間：全學年 對象：一至六年級學生 方法： 於各級進度內編訂課題，讓學生利用本校網頁及內聯 網上相關的網址，進利延伸學習，完成自學活動。
學習範疇	時間表		項目	內容
	18-19	19-20		

<p>(二)強化學生利用資訊科技進行電子學習的能力，以適切地應用於藝術創作上。</p>	√	√	<p>3.運用資訊科技進行創作</p>	<p>時間：全學年 對象：二年級至六年級學生 方法：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 四至六年級編訂一主題以 NEARPOD 進行教學及創作。 2. 與電腦科合作，編訂二年級以「美麗的蝴蝶」、六年級「3D 書簽設計」為題進行跨學科創作活動。 3. 編訂一至三年級一課題使用免費軟件 HELLO CRAYON、四至六年級一課題使用免費軟件 HELLO WATER COLOR 創作。 4. 編訂四年級利用 IBIS 免費軟件創作一作品。 5. 編訂四年級利用電子平台自學，並創作一作品。 6. 編訂五年級利用 GOOGLE CLASSROOM 作自學分享。 7. 編訂六年級一課題以 PADLET 網上學習平台進行分享，另外加入虛擬實景輔助學習。 8. 安排六年級參加光雕藝術課程。
---	---	---	---------------------	--

學習範疇	時間表		項目	內容
	18-19	19-20		
(三) 推展資優教育，展現學生的藝術潛能。	√	√	第一層 資優支援	時間：下學年 對象：一至六年級學生 方法： 1. 優化本科的課程進度表「照顧學習多樣性建議」，在物料及教法上作出更理想的調整，以照顧能力較高的學生。 2. 各級課程內安排全年最少一個分組習作，按需要以同質或異質分組，讓同學透過小組活動增強學習成效。 3. 小一及小二學生自評及隨堂互評照顧不同的學習需要。
	√	√	第二層 資優支援	時間：全學年 對象：一至六年級學生 方法： 1. 按本科表現特優的學生名單，提名學生參加增潤課程。 2. 推薦有潛質而家境有困難的學生，申請學校的校友基金，報讀其中一項視藝增潤課程。 3. 挑選及訓練視藝服務隊員及藝術活動工作人員，為同學提供展覽角活動、借閱視藝科圖書及攤位遊戲的服務。

學習範疇	時間表		項目	內容
	18-19	19-20		
(三) 推展資優教育，展現學生的藝術潛能。	√	√	第三層 資優支援	時間：全學年 對象：五年級學生 方法： 挑選及推薦優秀的學生參與「校園藝術大使計劃」，參與機構提供的核心活動，履行校內藝術推廣工作。

5 財政預算 (2018-2019 年度)

發展項目	款項
學校發展津貼	
1.駐校藝術家計劃	\$ 48,000.00
2.藝術工作坊	\$ 10,000.00
3.參觀及車費	\$ 7,000.00
4.教師培訓	\$ 4,000.00

5.大掛畫	\$ 4,500.00
6.作品集	\$ 29,000.00
7.校外展覽	\$ 500.00
恆常性開支	
8.課外書	\$ 3,000.00
9.雜支	\$ 6,000.00
合計	\$ 112,000.00

6 執行成員 —— 全體視覺藝術科教師

E 2 音樂科

一、宗旨

- 1 透過不同的音樂活動，培養及提高學生對音樂的興趣，給予學生抒發情感和表達自我的機會。
- 2 透過不同類型的音樂欣賞，訓練學生聆聽、分析和評賞音樂的能力。
- 3 透過不同的音樂訓練，提昇學生的演奏技巧和音樂感，增強學生的自信心及對事物的觸覺。
- 4 透過分組創作活動，提高學生的演出、組織、合作能力及自信心，給予學生發揮創意及想像力的機會。
- 5 透過多元化教學，包括運用資訊科技，擴闊學生學習途徑，使學習過程更富趣味性，同時引導學生自我發掘從音樂中獲得的樂趣。

二、學校現況

1 有利條件:

1.1 學校方面：

- 1.1.1 本校樂器、資源設備充足。
- 1.1.2 校方能配合音樂科發展增加多項設備、安裝軟件及電腦技術上的支援。
- 1.1.3 校方支持舉辦各種音樂活動。

1.2 教師方面：

- 1.2.1 教師積極籌組多項音樂活動，能發掘學生潛能，推薦學生加入合適的音樂團隊。
- 1.2.2 教師積極學習及採用資訊科技協助教學，樂於進行跨學科活動。
- 1.2.3 教師能因應學生個別差異及環境因素安排課堂學習活動。

1.3 學生方面：

- 1.3.1 學生喜歡學習樂器、音樂演奏和創作。
- 1.3.2 學生喜歡欣賞及願意學習不同類別的音樂。
- 1.3.3 學生對利用電子學習音樂甚感興趣。
- 1.3.4 大部分家長支持學生參加學校的各項音樂課程。

2 改善空間:

2.1.2.1.1 學生對音符時值及記譜概念仍較弱。

2.1.2.1.2 學生對運用軟件學習音樂經驗尚淺。

三、本年度關注項目

甲、教師善用和活用網上學習平台教學，鼓勵及培養學生靈活地使用軟件及網上資源，進行互動和自主學習。

乙、推展資優教育，展現學生潛能。

四、實施情況

關注項目/目標	施行計劃	評估方法	達標準則
甲、教師善用和活用網上學習平台教學，鼓勵及培養學生靈活地使用軟件及網上資源，進行互動和自主學習。	<ul style="list-style-type: none"> • 繼續與電腦科合作，五年級電腦科在下年度先向學生教授多媒體編輯軟件 Movie Maker 及在 Movie Maker 做 mp4 檔案的操作方法，以配合音樂科下學期的創作單元「短片配樂」，讓學生在學習編輯技巧後，運用在短片創作之上。 • 教授及鼓勵三及六年級學生運用 MuseScore 軟件打譜，進行創作活動。 • 嘗試應用電子學習於備課、評估、 	<ul style="list-style-type: none"> • 學生作品 • 教師觀察 • 電子學習平台數據/報告 • 問卷 	<ul style="list-style-type: none"> • 五成或以上三至六年級學生能運用軟件創作音樂。 • 五成或以上學生能應用電子學習於備課/評估/延伸之中。

	<p>延伸之中，例如着學生上網查找音樂資料、透過NEARPOD評估學生所學、利用電子書的網上教材或APPS供學生自學等。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 搜尋更多音樂APPS及加以運用。 		
<p>2. 推展資優教育，展現學生潛能。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 檢視音樂科中資優教育元素，按18-19發展重點建議施行計劃。 ● 繼續發掘學生長處，推薦表現突出者加入不同樂器班或音樂團隊。 ● 讓高能力的學生在課堂上分享自學所得及高水平作品。 ● 於校園電視台訪問音樂表現突出的學生/團隊，拍攝其演出向全校播放。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師觀察 ● 學生作品 ● 校園電視台節目 ● 問卷 	<ul style="list-style-type: none"> • 各樂器班或音樂團隊能維持穩定人數。 • 五成或以上高能力的學生能分享自學所得及作品。 • 在校園電視台播放兩個音樂節目。

六、財政預算

購買服務	沉浸課程(跳出音樂、森巴音樂)	\$	18,000
	資優訓練(節奏樂隊)	\$	35,000
	教師工作坊	\$	2,000
教學用具	鐳射唱片/影碟/軟件	\$	2,000
	樂器	\$	10,000
	參考書籍	\$	2,000
雜項	音樂小冊子	\$	1000
	合計	\$	<u>70,000</u>

F. 體育教育

(一) 課程宗旨：

體育科課程旨在幫助學生：

1. 學習體育技能，獲取相關的體育知識，並養成良好的價值觀和態度，從而建立積極、活躍及健康的生活方式。
2. 透過積極活躍的生活方式，促進身體健康，提升體適能和身體的協調能力。
3. 培養正確的道德行為、判斷力和欣賞優美動作的能力，並學會在群體生活中互相合作。
4. 發展基本能力及培養自信心，以面對不同的挑戰。

(二) 目標：

1. 培養學生參加健康及正當休閒活動的興趣和習慣,並使之發展成終身活動，培養良好的體適能。
2. 擴闊學生對體育運動的學習領域，增進學生的體育知識，誘發他們主動學習的興趣，發揮他們的潛能。
3. 讓學生在團體生活中互相合作、培養良好的溝通技巧和協作能力。
4. 培養學生正確的價值觀：公正持平的態度、不輕言放棄的體育精神、對團隊需有責任感和歸屬感等。
5. 培養學生對優美事物的欣賞和判斷能力，促進自我完善。
6. 增加學生的安全知識，提升他們的應變能力。
7. 培養學生對中國傳統運動的興趣，提升國民身份認同。
8. 培養學生保持良好的運動和飲食習慣，控制體重。
9. 鼓勵學生利用電子學習，擴闊他們的體育知識及培養自學能力，促進學與教效能。
10. 推展資優教育，發掘學生的潛能。

(三) 校情分析：

1. 有利條件

1.1 學校方面：

- 1.1.1 學校已確立發展多元化的體育方向。
- 1.1.2 校方支持本科推展資優教育：聘請專業教練執教校隊。
- 1.1.3 善用社區資源：聘請校外導師支援、透過康文署及各體育總會提供多元化訓練課程及運動示範。
- 1.1.4 科組提供階梯式訓練，為發展團隊奠下良好基礎，有助發掘資優學生。
- 1.1.5 科組讓學生接觸新興體育運動，提高學生對參與運動的興趣。

1.2 教師方面：

- 1.2.1 體育教師人數充足，大部分具有資深經驗。
- 1.2.2 體育教師積極投入，為學校組織及訓練各校隊及訓練班。
- 1.2.3 體育教師主動帶領學生參加校外及校際比賽，增加學生的比賽經驗，提升技巧及自信心。

1.3 學生方面：

- 1.3.1 大部分學生對體育科活動非常有興趣。
- 1.3.2 學生積極自行參與校外的訓練班及比賽。
- 1.3.3 學生樂於服務：體育服務組在小息時為學生提供參與運動的機會；校園服務隊在小一二延展課程協助初小學生參與體育活動；早操大使於早會時領導一二年級學生做早操。

1.4 家長方面：

1.4.1 家長積極支持子女參與體育活動、體育訓練及校隊。

1.4.2 家長樂意在學生參加比賽及訓練時擔任協助工作。

2. 改善空間

2.1 學校方面：

2.1.1 場地有限，各運動團隊安排訓練時間出現困難。

2.2 教師方面：

2.2.1 繼續提升對科本電子教學的認識。

2.2.2 有不同學習需要的學生人數增多，需面對在課堂管理、運動安全及照顧個別差異等方面的困難。

2.3 學生方面：

2.3.1 校內各科目活動頻繁，學生難以專注發展專項的體育潛能。

2.3.2 男女學生比例不平均，出現男多女少的情況，選拔女學生參與校隊練習及比賽時出現困難。

2.3.3 出現兩極化，有部份學生經常參與體育活動，但有部份學生除了體育課堂外甚少參與運動。

2.3.4 高年級(五及六年級)學生仍有超重問題。

(四) 本年度關注項目

一. 優化電子學習，促進學與教效能。

二. 推展資優教育，展現學生潛能。

(五) 實施情況:

關注項目一：優化電子學習，促進學與教效能。

目標	內容	評估方法	達標準則
促進學與教效能	<p>1. 「從閱讀中學習」(P5) — 運用「自學電子課業」Padlet 延伸學習，提升學生資訊科技、研習、創造等能力，促進溝通與交流，加強評鑑與審美的能力。</p> <p>a. 學生閱讀《間歇訓練》一書</p> <p>b. 學生拍攝/攝錄一個伸展動作，上載於 Padlet</p> <p>c. 學生於 Padlet 進行互評，然後分享活動成果</p> <p>2. 「運動與體重管理」(p4) — 學生以 Nearpod 預習，瀏覽網頁，完成自學課業，提升學生自我管理、研習、運用資訊科技及運算等能力。</p> <p>「康樂及文化事務署·普及健體活動--兒童健體計劃」 http://www.lcsd.gov.hk/tc/healthy/fitness/over.html</p> <p>3. 學生觀摩校本網上平台校隊練習及比賽情況/學生優異表現片段。(P1-P6) — 教師運用資訊科技提升學生體育技能和知識，加強評鑑與審美的能力，達至自我完善。</p> <p>教師拍攝校隊練習及比賽情況/學生優異表現精華片段，選出學生電子課業佳作上載學校網頁</p> <p>4. 運用 ipad 輔助教學(P5-P6) — 教師運用資訊科技提升學生的學習興趣，加強學生資訊科技、溝通、評鑑與審美的能力。</p> <p>a. 教師以 ipad 播放短片展示運動技能和知識</p> <p>b. 學生以 ipad 互相拍攝，進行互評及自評</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 同儕互評 ➤ 問卷調查 ➤ 口頭查詢 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 邀請學生分享觀摩網頁及平台後的心得 ➤ (P5) 50% 學生能上載自學課業至 Padlet ➤ 老師挑選佳作交校園電視台於小息時播放 ➤ (P4) 50% 學生知道每日應攝取多少熱量 ➤ (P4) 50% 學生懂得計算個人體重指標 ➤ (P5-P6) 50% 學生同意 ipad 互拍、互評及自評有助學習

關注項目二：推展資優教育，展現學生潛能。

目標	內容	評估方法	達標準則
----	----	------	------

<p>發掘學生潛能</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 推薦教師參加專業培訓 — 提升教師評估學生個別學習需要的能力，讓教師能因應學生的學習狀況(能力、興趣、個人風格) 提供適切的學習活動，計劃教學內容。 <ol style="list-style-type: none"> a. 資優教育基礎課程 b. 適異性課程 2. 製訂體育科學生人才庫 — 參考 Websams 體育科各校隊的名單及學生自行參加比賽的得獎紀錄，初步製訂科本學生人才庫。 3. 以資優教育三層架構推行模式，發掘及培育具體育運動潛質學生。 <ol style="list-style-type: none"> a. 第一層 — 全班式(校本)：透過體育課提供多元化活動，幫助學生了解自己的潛質和興趣。教師在加強高階思維、創造力及社交能力培養的同時，發掘資優學生，提供增潤及延伸學習機會。 b. 第二層 — 抽離式(校本)：透過校隊、訓練班等活動，讓學生在課堂以外選定運動項目，接受有系統及專門的訓練和參加學界體育比賽。 c. 第三層 — 校外支援：推薦具潛質或優秀表現學生到相關機構作進一步專項培訓，為日後晉身精英運動員奠下基礎。 	<p>➤ 教師問卷</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 100% 教師完成資優教育基礎課程 ➤ 50% 以上教師認同人才庫能有效發掘有潛能的學生 ➤ 50% 以上教師認同資優教育三層架構推行模式能有效發掘及培育有潛質的學生
----------------------	---	---------------	---

2018/2019 年度體育科預算開支

(I) 體育科課程發展

		年級	預算支出
1.	體育日	一至六年級	\$ 18,000
2.	陸運會	三至六年級	\$ 17,000
合計:			<u>\$ 35,000</u>

(II) 照顧不同學習能力的學生 – 發展體育資優教育 (學校發展津貼)

		年級	預算支出
1.	校本課程		
	(a) 跳繩(每班 2 課節)	9、10 月	二年級
	(b) 足毬(每班 2 課節)	2/3 月	三年級
	(c) 武術(每班 2 課節)	2 月	四年級
	(d) 欖球(每班 2 課節)	2 月	五年級
2.	課後興趣班		
	A. 花式跳繩	二及三年級	\$ 8,300
3.	校隊訓練		
	A. 田徑隊訓練		\$ 15,600
	B. 泳隊訓練		\$ 8,000
	C. 籃球隊訓練		\$ 4,000 (包括教練出席 比賽的費用)
	D. 校隊津貼 (如球衣)		\$ 2,000
4.	講座、工作坊	四至六年級	\$ 2,000
5.	教師培訓工作坊	--	-- (免費)
(體育科學校發展津貼) 合計:			<u>\$ 57,500</u>

(III) 經常性開支

1.	添置器材	\$ 15,000
2.	雜項	\$ 14,000
	(包括: 學體會註冊費、比賽報名費等)	\$300(註冊費)+\$12,000(報名) + \$1000(訂購雜誌)+\$1200(體適能)
合計:		<u>\$ 29,500</u>

總預算: \$ 122,000.00

校風及學生支援

A. 全方位學生輔導服務計劃

(一) 宗旨

1. 配合學校的辦學宗旨，為學生建構友愛及關顧的學校文化。
2. 幫助學生處理成長上所對的挑戰和困難。
3. 為教師提供與輔導工作有關的支援。
4. 協助家長掌握管教子女的方法和技巧。

(二) 目標

A. 發展性及預防性

學生方面

1. 培養學生關愛他人，關懷社區的良好態度。
2. 因應學生不同成長階段的需要，推行目標導向小組及活動：
 - 初小年級：以培養學生的良好品德及自我管理能力的；
 - 高小年級：以培養學生的正確價值觀及解決問題的能力。

教師方面

1. 提升教師對培養學生正面態度和價值觀的專業知識。
2. 支援教師處理學生在行為及情緒上的問題。

家長方面

1. 加強家長管教不同成長需要學生的技巧。
2. 安排親子義務工作服務，以促進親子關係。

B. 補救性

學生方面

1. 提供個案輔導，全年不少於全校學生的 3%。
- 2 評估學生的情況，組織治療性學生輔導小組。

教師方面

1. 按學生個案的實際需要召開個案會議。
2. 與教師經常維持小形式的談話，為有需要的教師提供專業意見和處理學生問題的方法。

家長方面

1. 按學生個案的實際需要安排與家長會面。
2. 促進家校合作，與家長保持聯絡，為有需要的家長提供專業意見和處理學生問題的方法。

C. 管理及組織方面

1. 鞏固及執行學校的輔導政策。
2. 鞏固及執行校內和校內的轉介機制。
3. 鞏固及執行學校的自我評估機制。

(三) 校情分析

1. 有利條件

- 1.1 學生尊敬老師。
- 1.2 老師愛護學生，能較全面理解及照顧學生的需要。
- 1.3 學校的各項訓育及輔導活動備清晰詳細的計劃及指引。
- 1.4 教師認識學校的訓輔目標。
- 1.5 教師充滿愛心及認同輔導概念，大部份都能掌握基本的輔導技巧，並樂於與駐校社工合作。
- 1.6 學校鼓勵及支持教師進行輔導學生的活動。
- 1.7 學校在時間表內安排班主任負責的班主任節、德育成長課，以增強老師與學生之間的溝通。

2. 面對困難

- 2.1 學生有情緒、行為問題及有特殊教育需要。
- 2.2 大部份學生慣於依賴父母及師長，自我管理及解決問題的能力稍遜。

(四) 本年度關注項目

培養學生正面的態度和價值觀。

(五) 具體實施工作

1. 培養學生正確的價值觀

項目/目標	施行計劃	表現指標	評估方法
1.1 透過主題性講座推展以生命教育為本的德育成長課	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 下學年建議仍以主題講座推展以生命教育為主題的成長教育課，以更切合學生的成長需要，及增加講者與學生之間的互動性，讓學生更掌握講座的重點內容。 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 觀察學生的們日常的情緒及行為表現。 ➤ 90% 老師同意成長課及講座對學生的成長需要具有積極性的作用。 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 觀察學生的學習表現及進展。 ➤ 活動意見問卷調查。
1.2 參加香港大學「培養學生正面態度和價值觀」	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 下學年五年級學生將參加此計劃，以透過 8 節有關生理、心理和社會發展的普遍性課程，讓學生在樂觀感、正面及負面思維、焦慮感、同理心及自尊感等範疇均有所改善，以培育他們的正面態度和價值觀。 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 參與基線及後續的評估研究，以評估計劃的成效。 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 計劃的「小學生心理健康研究 2017」問卷
1.3 培育學生正向的心理健康發展	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 與小童群益會康山兒童中心合作，申請「好心情@學校微型計劃」，運用大約港幣 200,000 元的撥款，推展校本的發展性及預防性輔導活動及小組活動，以培養學生正向的心理健康發展。 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 觀察學生的們日常的情緒及行為表現。 ➤ 85% 學生心理健康得以改善。 	<ul style="list-style-type: none"> 1 觀察學生的學習表現及進展。 2 活動意見問卷調查。

項目/目標	施行計劃	表現指標	評估方法
1.4 培育學生「關愛校園、關懷社區」的態度	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 邀請非牟利機構到校舉行關懷他人的講座及活動，如宣明會、聯合國兒童基金、高錕慈善基金等機構，讓學生了解別人的需要，從而培養他們的尊重及關懷他人的態度。 ➤ 與訓育組合作推行「大手牽小手計劃」，安排高年級學生以一對一的配對照顧一年級學生，以協助一年級學生盡快適應小學生活，並建立校園關愛文化。 ➤ 推行「義工訓練計劃」鼓勵學生參與義務工作，一方面可以培養他們關懷他人的態度，另一方面藉著義工服務，擴闊學生的生活面，讓學生實踐「關愛校園，關心社區」的正面價值觀。 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 觀察學生的參與表現。 ➤ 90% 學生同意活動有助培養他們關懷的態度。 	
1.5 培養學生面對轉變及困難時應有的正面態度。	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 安排四年級學生參加「成長的天空計劃」，透過具挑戰性的活動，提升面對困難的正面態度和解難技巧。 ➤ 安排六年級學生參與「乘風航」海上歷奇訓練計劃，提升學生的自信心及抗逆力，並學習互相合作、彼此扶持的態度。 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 90% 學生在面對困難時態度及處理方法有所提高。 ➤ 85% 學生透過海上歷奇訓練能提升他們解決困難的能力及技巧 	

2. 協助學生解決情緒、行為及學業等問題。

項目/目標	施行計劃	表現指標	評估方法
2.1 透過個案輔導，以協助學生解決在個人、學業、情緒及行為等問題 2.2 按個案需要而提供適切的轉介服務	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 供個案輔導予有特別需要的學生 ➢ 按個案的情況而召開個案會議 ➢ 按個案的需要而作出校外轉介工作 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 有特別需要的學生能夠於兩星期內得到適當的輔導服務 ➢ 80% 接受個案輔導的學生在其問題得到改善 ➢ 90% 老師認同個案輔導對學生的成長需要有正面的幫助 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 觀察學生的行為表現 ➢ 收集家長及老師的意見 ➢ 「全方位學生輔導服務」教師意見調查問卷
2.3 透過諮詢服務，為學生、家長及老師提供輔導意見及處理方法 2.4 為諮詢個案提供適切的輔導服務進	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 提供諮詢服務予有需要的服務對象 ➢ 透過日常與老師的小聚形式傾談，分享處理學生問題的經驗及技巧 ➢ 評估諮詢個案的需要，以個案輔導的形式繼續跟進 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 有特別需要的服務對象能夠於兩星期內得到適當的支援。 ➢ 80% 接受諮詢服務的服務對象能解決其困難。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 觀察學生的行為表現 ➢ 收集家長及老師的意見 ➢ 「全方位學生輔導服務」教師意見調查問卷

3 提升家長管教子女的技巧

項目/目標	施行計劃	表現指標	評估方法
3.1 讓家長能協助學生盡快適應小學的學習生活	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 「升小一適應」家長講座 ➤ 小一親子學校體驗日 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 90% 家長掌握學生適應的情況 ➤ 85% 家長能掌握有關管教子女技巧 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 學生、家長及老師活動問卷
3.2 提升家長管教子女的技巧，以促進良好的親子關係	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 小一至小二家長： 「心不專，怎麼辦」家長講座 / 「改善學生的學習技巧」家長講座 ➤ 小三至小四家長： 「提升學生的學習動機」家長講座 / 「如何讓孩子懂得自制力」家長講座 ➤ 小五至小六家長： 「提升學生情緒管理能力」家長講座 / 「有效的親子溝通方法」家長講座 <p>3 參與義工服務，例如親子賣旗活動，促進親子關係，亦提升學生關愛他人、關心社區的態度</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 90% 家長認同講座有助提升他們管理子女的技巧。 ➤ 90% 家長表示義工服務有助培養學生正面價值觀。 	

4 協助教師處理學生的問題

項目/目標	施行計劃	表現指標	評估方法
4.1 支援教師日常處理學生的問題	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 個案研討會，跟進學生的進展情況 ➤ 個案會議，商討個別學生的問題及介作策略 ➤ 日常與教師分享學生的情況及介入方法 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 100% 教師參與輔導工作 ➤ 90% 教師認同學校社工的功能 ➤ 85% 老師能處理學生的問題 ➤ 100% 有特別學習需要學生能及早識別及介入 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 「全方位學生輔導服務」教師意見問卷
4.2 強化老師推展正向教育的知識及技巧	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 四年級學生參加「成長的天空計劃」，透過教師培訓讓老師認識計劃的目標及內容，以及抗逆力對學生成長的重要性，以促進老師協助培育學生面對困難的能力。 ➤ 學校參與香港大學賽馬會防止自殺研究中心的《培養學生正面態度和價值觀》主題網絡計劃，藉此建構學校支援網絡，以強化老師在設計、推行及評估相關課程及活動方面的專業知識，大大幫助日後推展正向教育課程。 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 老師參與該機構舉行有關工作坊的情況。 	

B. 訓育工作計劃

1. 目標

- 1.1. 配合學校的辦學宗旨，培養學生正確的價值觀和態度；
- 1.2. 維持校園良好校風，建立學生正面信念；
- 1.3. 為教師提供與訓育工作有關的教師培訓和支援；
- 1.4. 深化關愛文化，提供服務機會，增強學生歸屬感及互助精神；
- 1.5. 與家長保持良好的伙伴關係，攜手合作，幫助家長掌握管教子女的方法和技巧，讓學生健康成長。

2. 學校現況

2.1. 有利條件

- 2.1.1. 設有三位訓導主任，不單能共同協商解決學生問題，且能相互協助及協調；
- 2.1.2. 教師積極工作，對學生有愛心，願意付出時間聆聽學生的心聲，照顧他們健康成長；
- 2.1.3. 學生品性純良，願意與老師溝通，接受意見；
- 2.1.4. 絕大部份家長均十分關心子女，積極與學校溝通，共同解決學生問題；
- 2.1.5. 本校有一位服務學校多年的全職社工，熟悉學生及家長的情況，普遍獲得家長信任；
- 2.1.6. 學校設有獎勵計劃，以正面和積極的方法引導學生建立良好的品格；
- 2.1.7. 本校與本區警民關係組關係良好，能及早洞悉學生面對的問題，並為本校提供支援。

2.2. 面對的問題

- 2.2.1. 大部分學生家長需外出工作，與子女溝通時間不足夠；

- 2.2.2. 部分學生有行為、情緒問題，亦有部份屬於學習遲緩或讀寫障礙，需多加支援及輔導；
- 2.2.3. 個別學生缺乏情緒處理的技巧或缺乏父母照顧及關懷或管教方法不適當，易生情緒問題。

3. 本年度關注事項

- 3.1. 加強與家長的聯繫及合作，營造尊重、接納、樂觀的校園文化；
- 3.2. 加強培育學生自律、誠信及關愛的態度，強化學校的關愛文化，提升學生的抗逆力。

4. 執行

陳善玲主任、林小慧主任、謝澤樹主任、社工梁思敏姑娘、訓輔小組成員及全體教師

5. 施行計劃

5.1. 關注事項一：加強與家長的聯繫及合作，營造尊重、接納、樂觀的校園文化。

施行方法 / 策略	推行時間表	評估方法	成功準則	負責人
4. 製作家長手冊，使家長了解學校，並明瞭各項的安排，打開溝通的路徑	2018/19 年度 學期初	- 教師 記錄	- 完成製作家長 手冊	謝澤樹主 任
5. 班主任就學生欠功課情況與家長聯絡，共議協助學生的方案	全學年進 行	- 教師 問卷	- 80%班主任就學 生欠功課情況 與家長聯絡	陳善玲主 任 林小慧主 任 謝澤樹主 任 社工梁姑 娘 全體教職 員
6. 訓導主任或訓導老師就學生行為情況或問題聯絡家長或面談，冀透過家校合作以協助學生健康成長	全學年進 行	- 教師 問卷	- 訓導主任或訓 導老師曾就 70% 學生行為情況 或問題聯絡家 長	陳善玲主 任 謝澤樹主 任 林小慧主 任 社工梁姑 娘
7. 邀請校外專業人士或教育心理學家，舉辦各種家長講座、工作坊、家長茶聚	全學年進 行	- 教師 觀察	- 全學年最少舉 辦四次家長講 座、工作坊或家 長茶聚	社工梁姑 娘

等，傳達教育子女的訊息				
-------------	--	--	--	--

5.2. 關注事項二：加強培育學生自律、誠信及關愛的態度，強化學校的關愛文化，提升學生的抗逆力。

施行方法 / 策略	推行時間表	評估方法	成功準則	負責人
5. 於五年級推行「大手牽小手」計劃，以配對形式照顧一年級學弟、學妹，學習關愛別人、關心他人	全學年進行	- 教師問卷	- 70%教師同意是次計劃能提昇學生關愛的態度	陳善玲主任
6. 通過早會、小息、班主任節和德育及公民教育課程向學生分享生活故事，藉以加強學生解決問題的能力，提升抗逆力	全學年進行	- 教師觀察	- 教師曾於早會、小息、班主任節和德育及公民教育課程向學生分享生活故事	持咪教師
7. 班主任於班內組織各種班級經營活動或計劃，以建立班內互相關愛的氛圍	全學年進行	- 教師問卷	- 80%班主任曾組織各種班級經營活動或計劃	全體教職員
8. 執行獎勵計劃，獎勵具「自律、誠信及關愛」表現的學生	全學年進行	- 教師觀察	- 80%教師曾獎勵具「自律、誠信及關愛」表現的學生	全體教職員
9. 與校外機構協辦學生講座，灌輸學生「自律、誠信及關愛」的態	全學年進行	- 教師觀察	- 教師觀察學生能於講座中認識及明白「關心他人，關心社會」	社工梁姑娘

度			的價值觀	
10.提供訓練給予學生服務團隊，藉以提升學生的解難能力，在日常生活中協助教師及同儕	全學年進行	- 教師觀察	- 70%教師認為學生服務團隊能協助教師、幫助同學解決困難	陳善玲主任

6. 預算

項目	預算支出
組織服務團隊	\$ 5,000.00
獎勵計劃	\$ 20,000.00
雜項	\$ 1,000.00
合計：	\$ 26,000.00

7. 恆常訓育活動

- | | |
|-------------|---------------|
| 1. 進步獎勵計劃 | 6. 公益金便服日 |
| 2. 成績龍虎榜 | 7. 太陽/進步卡獎勵計劃 |
| 3. 自我達標獎勵計劃 | 8. 小息棋藝/體育活動 |
| 4. 課室整潔比賽 | 9. 午間德育廣播 |
| 5. 表現躍進獎 | 10. 乒乓球通行証 |

8. 服務團隊

- | | |
|-----------|-------------|
| 1. 領袖生 | 9. 體育服務隊 |
| 2. 車長 | 10. 司琴 |
| 3. 膳長 | 11. 升旗手 |
| 4. 整潔大使 | 12. 閱讀小領袖 |
| 5. 公益少年團 | 13. 英語糾察 |
| 6. 普通話大使 | 14. 校園服務隊 |
| 7. 資訊科技小隊 | 15. 班長 |
| 8. 圖書館管理員 | 16. 視覺藝術服務隊 |

9. 與家長溝通渠道

1. 家長日
2. 小一、小四、小五和小六家長座談會
3. 小一新生家長小組
4. 經常性的家長面談

C. 學習支援計劃

(一) 背景

於 2018-2019 年度向教育局申請「小學學習支援津貼」，預計可獲資助港幣\$965,034 推行學習支援計劃，以制定有系統的政策及措施，照顧學生的不同學習需要。

(二) 目標

- 及早識別有特殊學習需要的學生，並提供適切的支援服務。
- 為有特殊學習需要學生的家長，提供支援服務。
- 提升教師在識別及處理有特殊學習需要學生的技巧。
- 有效地善用「小學學習支援津貼」資源，並設立有系統的監察及評估機制，以檢視計劃的成效。

(三) 具體實施工作

工作流程

- ◆ 7-11/2018 通過 SEMIS 向教育局呈報有特殊學習需要學生的名單及資料，以申請「小學學習支援津貼」。
 - ◆ 8/2018 公佈獲發放「小學學習支援津貼」的第一期預支撥款。
 - ◆ 9/2018 公佈參與「小學學習支援津貼」支援服務的學生名單與參與的項目。
 - ◆ 2-3/2019 公佈獲發放「小學學習支援津貼」的第二期撥款。
 - ◆ 3/2019 中期檢討。
 - ◆ 7/2019 全年檢討及制訂來年的計劃
- 全年：
- a. 為有特殊教育需要學生提供適切的支援服務。
 - b. 班主任及小組成員跟進學生的學習進展。
 - c. 與有關的學生家長溝通聯絡，跟進學校及家庭的延續學習情況。
 - d. 因應個別學生的需要，作出評估或轉介服務。
 - e. 老師可按學生的情況及需要向小組推薦學生加入「學習支援計劃」的支援服務。

關注項目一：增加人力資源，為有特殊學習需要學生提供更適切的支援及減輕老師的工作量

服務項目	對象	推行日期	表現指標	評估機制
<p>聘請一名全職教師，以減輕教師的工作量，讓教師可騰出更多時間支援不同學生的需要，使更多學生受惠。</p>	全校	全年	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 70%老師認同增聘人手，可減輕工作量，以支援不同學生的需要 	收集老師的意見
<p>聘請一名半職支援老師，擔任的職務如下：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 按需要於課堂內支援有特殊教育需要學生，為他們進行個別的學習指導；於課後為學生提供功課輔導，使他們得到更多的學習照顧 ➤ 為中文能力稍遜學生提供支援服務，任教以下學科： <ul style="list-style-type: none"> ◆ 中文科寫作抽離輔導課 ◆ 中文科分組教學 ➤ 為第三層支援學生提供支援服務：與中文科科任老師協作，每星期為學生進行抽離輔導課，以加強學生於中文科的寫作及閱讀理解能力 ➤ 協助處理特別考試安排，並為有特殊學習困難的學生讀卷 	全校	全年	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 80%老師認同支援老師能協助支援有特殊學習需要學生 	收集老師的意見

➤ 協調處理學習程度測量卷				
---------------	--	--	--	--

(續) 關注項目一：增加人力資源，為有特殊學習需要學生提供更適切的支援及減輕老師的工作量

服務項目	對象	推行日期	表現指標	評估機制
<p>聘請教學助理擔任的職務如下：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 協助預備教學工具、教材及教學參考資料 ➤ 照顧及帶領學生到有關場地進行小組、言語治療訓練或評估 ➤ 處理文書工作 	全校	全年	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 70%老師認同教學助理能協助處理學習支援計劃的工作 	收集老師的意見

關注項目二：為「自閉症」或社交技巧不足學生提供的支援服務

服務項目	對象	推行日期	表現指標	評估機制
<p>「社交溝通」訓練小組 A(小一及小二)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 每組 5-7 人，共 16 節學生小組訓練，每節 55 分鐘，或按需要安排 1 節家長工作坊 ➤ 小組主要以討論、遊戲、互動交流及情景教學，提升學生的觀察力、社交技巧及解讀別人思想的能力 ➤ 小組由童樂社社工負責 	<p>社交技巧不足或有的自閉症的小一及小二學生</p>	<p>全年逢星期四或星期六</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 90%學生出席訓練小組 ➤ 70%學生在社交溝通技巧有改善 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 學生出席紀錄表 ➤ 參考小組評估報告
<p>「社交溝通」訓練小組 B(小二及小三)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 每組 5-7 人，共 16 節學生小組訓練，每節 1 小時，或按需要安排 1 節家長工作坊 ➤ 小組主要以討論、遊戲、互動交流及情景教學，提升學生的觀察力、社交技巧及解讀別人思想的能力 ➤ 小組由童樂社社工負責 	<p>社交技巧不足或有的自閉症的小二及小三學生</p>	<p>全年逢星期五</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 90%學生出席訓練小組 ➤ 70%學生在社交溝通技巧有改善 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 學生出席紀錄表 ➤ 參考小組評估報告

(續)關注項目二：為「自閉症」或社交技巧不足學生提供的支援服務

服務項目	對象	推行日期	表現指標	評估機制
<p>「社交溝通」訓練小組 C(小四)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 每組 5-7 人，共 16 節學生小組訓練，每節 55 分鐘，或按需要安排 1 節家長工作坊 ➤ 小組主要以討論、遊戲、互動交流及情景教學，提升學生的觀察力、社交技巧及解讀別人思想的能力 ➤ 小組由童樂社社工負責 	<p>社交技巧不足或有的自閉症的小三及小四學生</p>	<p>全年 逢星期二或星期六</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 90%學生出席訓練小組 ➤ 70%學生在社交溝通技巧有改善 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 學生出席紀錄表 ➤ 參考小組評估報告
<p>「社交溝通」訓練小組 D(小五至小六)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 每組 5-7 人，共 16 節學生小組訓練，每節 1 小時，或按需要安排 1 節家長工作坊 ➤ 小組主要以討論、遊戲、互動交流及情景教學，提升學生的觀察力、社交技巧及解讀別人思想的能力 ➤ 小組由童樂社社工負責 	<p>社交技巧不足或有的自閉症的小五及小六學生</p>	<p>全年 逢星期五</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 90%學生出席訓練小組 ➤ 70%學生在社交溝通技巧有改善 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 學生出席紀錄表 ➤ 參考小組評估報告

關注項目三：為「注意力不足/過度活躍症」學生提供的支援服務

服務項目	對象	推行日期	表現指標	評估機制
<p>「專注力訓練」小組 A(小二及小三)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤每組 8-10 人，共 18 節學生小組訓練，每節 1 小時，或按需要安排 1 節家長工作坊。 ➤通過主題訓練及遊戲活動，提昇學生的專注力及記憶力。 ➤小組由救世軍天鑰家庭及兒童發展中心社工負責 	有注意力不足/過度活躍症的小二及小三學生	全年 逢星期四	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 90%學生出席訓練小組 ➤ 70%學生在專注力方面有進步 ➤ 70%學生在記憶力方面有進步 	<ul style="list-style-type: none"> ➤學生出席紀錄表 ➤參考小組評估報告
<p>「專注力訓練」小組 B(小三及小四)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤每組 8-10 人，共 18 節學生小組訓練，每節 1.25 小時，或按需要安排 1 節家長工作坊。 ➤通過主題訓練及遊戲活動，提昇學生的專注力及記憶力。 ➤小組由救世軍天鑰家庭及兒童發展中心社工負責 	有注意力不足/過度活躍症的小三及小四學生	全年 逢星期六	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 90%學生出席訓練小組 ➤ 70%學生在專注力方面有進步 ➤ 70%學生在記憶力方面有進步 	<ul style="list-style-type: none"> ➤學生出席紀錄表 ➤參考小組評估報告

<p>「專注力訓練」小組 C(小五及小六)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 每組 8-10 人，共 18 節學生小組訓練，每節 50 分鐘，或按需要安排 1 節家長工作坊。 ➤ 通過主題訓練及遊戲活動，提昇學生的專注力及記憶力。 ➤ 小組由救世軍天鑰家庭及兒童發展中心社工負責 	<p>有注意力不足/過度活躍症的小五及小六學生</p>	<p>全年 逢星期 五</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 90% 學生出席訓練小組 ➤ 70% 學生在專注力方面有進步 ➤ 70% 學生在記憶力方面有進步 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 學生出席紀錄表 ➤ 參考小組評估報告
--	-----------------------------	-------------------------	--	---

關注項目四：為「學習困難」或「讀寫困難」學生提供的支援服務

服務項目	對象	推行日期	表現指標	評估機制
<p>「學習技巧訓練」小組(小一及小二)</p> <p>➤每組 8-10 人，共 18 節學生小組訓練，每節 1 小時，或按需要安排 1 節家長工作坊。</p> <p>➤小組通過遊戲及活動，多感官學習法，提昇學生的專注力、學習技巧及閱讀策略。</p> <p>➤小組由救世軍天鑰家庭及兒童發展中心社工負責</p>	有學習困難或讀寫困難的小一及小二學生	全年 逢星期六	<p>➤90%學生出席訓練小組</p> <p>➤70%學生在閱讀策略方面有進步</p> <p>➤70%學生在專注力方面有進步</p> <p>➤70%學生在學習技巧方面有進步</p>	<p>➤學生出席紀錄表</p> <p>➤參考小組評估報告</p>
<p>「閱讀策略訓練」小組 A(小三至小四)</p> <p>➤每組 8-10 人，共 18 節學生小組訓練，每節 1.25 小時 10 分鐘，或按需要安排 1 節家長工作坊。</p> <p>➤小組通過活動及遊戲，提昇學生的專注力、記憶力及閱讀策略。</p> <p>➤小組由救世軍天鑰家庭及兒童發展中心社工負責</p>	有學習困難或讀寫困難的小三至小四學生	全年 逢星期五	<p>➤90%學生出席訓練小組</p> <p>➤70%學生在閱讀策略方面有進步</p> <p>➤70%學生在專注力方面有進步</p> <p>➤70%學生在記憶力方面有進步</p>	<p>➤學生出席紀錄表</p> <p>➤參考小組評估報告</p>

<p>「閱讀策略訓練」小組 B (小五至小六)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 每組 8-10 人，共 18 節學生小組訓練，每節 1.25 小時 10 分鐘，或按需要安排 1 節家長工作坊。 ➤ 小組通過活動及遊戲，提昇學生的專注力、記憶力及閱讀策略。 ➤ 小組由救世軍天鑰家庭及兒童發展中心社工負責 	<p>有學習困難或讀寫困難的小五至小六學生</p>	<p>全年 逢星期二</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 90% 學生出席訓練小組 ➤ 70% 學生在閱讀策略方面有進步 ➤ 70% 學生在專注力方面有進步 ➤ 70% 學生在記憶力方面有進步 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 學生出席紀錄表 ➤ 參考小組評估報告
---	---------------------------	--------------------	--	---

關注項目四：為「學習困難」或「讀寫困難」學生提供的支援服務(續)

服務項目	對象	推行日期	表現指標	評估機制
<p>「協助子女面對學習困難」親子平衡小組(小一)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 每組 8-10 個家庭，共 8 節，每節 1.5 小時 ➤ 通過小組活動及遊戲，提昇學生的學習技巧。 ➤ 通過小組活動及實踐，讓家長了解教導學童的技，以運用在家居訓練上 ➤ 小組由救世軍天鑰家庭及兒童發展中心社工負責 	小一學生及家長	下學期 星期六	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 75% 學生及家長出席親子平衡小組 ➤ 70% 學生在學習技巧方面有進步 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 學生及家長出席紀錄表 ➤ 參考小組評估報告

關注項目五：為有嚴重/持續學習困難的學生提供的支援服務

服務項目	對象	推行日期	表現指標	評估機制
<p>抽離輔導課</p> <p>老師為有嚴重/持續學習困難的學生，於課堂或課後以抽離形式進行持續性及重點式訓練，以提昇學生的學習動機及自信心，並鞏固學科的基礎知識。</p>	受輔導者： 有嚴重/持續學習困難的學生	全年	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 70% 學生的學習動機有提昇 ➤ 70% 學生的自信心有提昇 ➤ 70% 學生的學習表現比輔導前有進步 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 學生及老師問卷 ➤ 調查學生成績

關注項目六：為學習稍遜學生提供的支援服務，及提升學生的自信心及認同感的支援服務。

服務項目	對象	推行日期	表現指標	評估機制
<p>歷奇訓練小組</p> <p>➤每組 10-16 人，共 8 節學生小組訓練，每節 1.5 小時。</p> <p>➤小組通過體驗式學習的歷奇訓練，提昇學生個人解決困難的能力、建立自信心、加強處理情緒及溝通技巧。</p>	<p>有特殊學習需要/成績稍遜學生</p>	<p>下學期 星期四</p>	<p>➤ 70% 學生認為能提昇個人解決困難的能力</p> <p>➤ 70% 學生認為能增強自信心</p> <p>➤ 70% 學生能增強溝通技巧</p> <p>➤ 70% 學生能增強處理情緒技巧</p>	<p>收集學生意見或問卷調查</p>
<p>學習小老師計劃</p> <p>推行朋輩輔導服務，加強學生學習能力，並提升「小老師」的自信心及認同感。</p>	<p>受輔導者： 小一及小二學生</p> <p>小老師： 小四至小六學生</p>	<p>全年</p>	<p>➤ 80% 學生出席訓練小組</p> <p> ➤ 80% 小老師認為通過參加「學習小老師」計劃，能培養他們的責任感及發揮關愛精神</p> <p>➤ 80% 受輔導學生認為參加「學習小老師」計劃能提升其學習英語的自信心</p> <p>➤ 80% 家長認為學生信心有所提昇</p>	<p>➤ 學生出席紀錄表</p> <p>➤ 學生、家長及老師問卷調查</p>

<p>參與校內服務團隊的服務</p> <p>因應有特殊學習需要學生的能力及特質，安排他們擔任校內服務團隊，讓他們各展所長，為學校服務，從而提昇他們的自信心及認同感。</p>	<p>有特殊學習需要/成績稍遜學生</p>	<p>全年</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 80%老師滿意學生的服務表現 ➤ 80%學生認為參與服務有助提昇他們的自信 	<p>收集學生及老師的意見</p>
--	-----------------------	-----------	--	-------------------

財政預算

項目	服務內容	財政預算
1	增加人力資源	
	1.1 聘請 1 名教學助理	\$189,000.00
	1.1 聘請 1 名半職支援老師	\$184,800.00
	1.2 聘請 1 名全職老師	\$379,980.00
2	為有「自閉症」或社交技巧不足學生提供的支援服務	
	2.1 「社交溝通」訓練小組 A(小一及小二)	\$16,660.00
	2.2 「社交溝通」訓練小組 B(小二及小三)	\$16,660.00
	2.2 「社交溝通」訓練小組 B(小四及小五)	\$16,660.00
	2.2 「社交溝通」訓練小組 C(小五至小六)	\$16,660.00
3	為「注意力不足/過度活躍症」學生提供的支援服務	
	3.1 「專注力訓練」小組 A(小二及小三)	\$30,400.00
	3.2 「專注力訓練」小組 B(小三及小四)	\$30,400.00
	3.3 「專注力訓練」小組 C(小五至小六)	\$30,400.00
4	為「學習困難」或「讀寫困難」學生提供的支援服務	
	4.1 「學習技巧訓練」小組(小一及小二)	\$30,400.00

	4.2 「閱讀策略訓練」小組 A(小三至小四)	\$30,400.00
	4.3 「閱讀策略訓練」小組 B(小五至小六)	\$30,400.00
	4.4 「協助子女面對學習困難」親子平衡小組(小一)	\$25,600.00
5	提升學生的自信心及認同感的支援服務	
	5.1 歷奇訓練小組	\$20,000.00
	總數：	\$1,048,420.00
	累積結餘：	\$248,303.87
	預計 2018-2019 年撥款：	\$965,034.00
	結餘：	\$164,917.87

發展學生多元學習計劃

4. A 小一、小二延展學習計劃

(一) 宗旨

1. 讓學生在藝術、音樂、體育等不同範疇中發揮潛能，盡展所長。
2. 擴闊學習領域，給予初小學生發揮及培養多元智能的機會。
3. 提升學生自信心。
4. 提升學生的溝通能力。
增強學生的創作力和想像力。
5. 培養學生對優美事物的欣賞能力。
6. 給予學生互動的機會，學習體諒、包容和接納，建立關愛校園。
7. 以抽離方式在一般課堂以外進行一般性增潤課程，為一批能力相若的學生提供有系統的訓練。

(二) 校情分析

1. 有利條件
 - 1.1 讓學生善用多元智能課節的時段去學習藝術、音樂、體育或進行社交活動。
 - 1.2 學校舉辦音樂、藝術、體育活動等多元課程，讓學生能學習到常規課程以外的知識和技能。
 - 1.3 學生積極參與由學校提供的課外活動。
2. 改善空間
 - 2.1 由於個別課程收生人數受場地限制，未能取錄所有想參加的學生，若參加人數超出上限，須以抽籤形式決定。
 - 2.2 活動室的數量不敷應用，因此部分課程如國畫班、快快樂樂學音樂、小小魔術師等只能安排在課室進行。

(三) 目標

1. 培養學生對藝術、音樂、運動等各方面的興趣。
2. 發展學生的多元智能，發掘學生的潛能和優點。
3. 學生能延續學習相關的課程，鞏固和延續所學。
4. 推展資優教育，展現學生潛能。

(四) 施行計劃

1. 策劃及安排課程
2. 聯絡導師及制訂合約
3. 安排各課程的上課地點及人手編配
4. 第一次派發通告，向家長介紹本計劃的內容及各活動項目的詳情，學生可按意願和興趣選擇合適的活動
5. 按學生填寫在通告上的意願順序，安排學生的活動。
6. 派發第二次的通告，通知學生結果。

(五) 施行計劃 -- 策劃及安排課程

	項目	施行目標	收費	年級	負責老師
1.	小提琴班	校外導師定期個別教授小一學生拉奏小提琴的技巧。	\$110/hr	1	鄒詠基老師
2.	中樂二胡班	聘請專業導師教授學生認識二胡的構造、基本的拉奏技巧，課程完結時同學應可拉奏數首兒歌。若繼續進修學習，表現出色者可被甄選加入本校中樂團。	\$80/hr	1&2	梁少芳老師
3.	節奏樂	挑選一及二年級學生接受節奏樂訓練，表現出色可被甄選加入節奏樂隊。	全年\$500	1&2	馮慧玲副校
4.	快快樂樂學音樂	採用高大宜(Kodaly)、奧福(Orff)及達克羅茲(Dalcroze)教學法，透過遊戲、歌唱、律動、音樂欣賞等活動，讓同學體驗音樂的樂趣，提昇肢體協調和群體合作能力。	每堂\$75	1&2	李錦嫻老師
5.	國畫班	讓學生認識及運用國畫的基本技法(運筆、用墨和調色)，培養學生對繪畫國畫的興趣及對優美事物的欣賞能力。	只收材料費	1&2	胡詠敏老師
6.	繪畫技巧班	讓學生學習不同的繪畫基本技巧如蠟筆畫、粉彩畫、素描等，提高繪畫的能力。	每堂\$75	1&2	李錦嫻老師
7.	氣球造型班	學生透過導師指導，創作具個人風格的氣球造型，培養學生的創意。	每堂\$60	1&2	李錦嫻老師
8.	小小魔術師	由專業導師教授基本魔術表演技巧，啟發學生創作力、提升語言能力、節奏感和自信心。	每堂\$75 學校支付	1&2	李錦嫻老師
9.	拉丁舞班	通過拉丁舞的學習和訓練過程，增強身體平衡，提升自信心。	每堂\$50	1&2	梁碧珊老師

	項目	施行目標	收費	年級	負責老師
10	笑談小組	透過情境和遊戲，提升說話技巧。	學校支付	1&2	魏美琪老師
11	趣味數學樂園	通過遊戲強化學生的數理解難能力，發掘數學潛能。	每堂\$40	2	萬至祥老師
12	習泳班	由專業導師教授學生游泳的正確姿態及技巧。	每堂\$100	2	李雁群副校
13	體育遊戲	透過體育遊戲，發掘學生的運動潛能，提升體適能。	--	1&2	李錦嫻老師 陳善玲主任 文美餘主任 區瑋峰主任
14	武術入門班	讓學生認識中國的傳統運動，培養對武術的興趣，為日後學習武術打下基礎，表現優異的學員可被甄選在二年級加入武術隊。	每堂\$60	1	李錦嫻老師

(六) 評估成效:

負責人	評估重點	關注項目	成功準則	評估方法
李錦嫻老師	<ol style="list-style-type: none"> 發掘學生的潛能和優點 能繼續學習相關的課程，鞏固和延續所學。 	推展資優教育，展現學生潛能。	<ol style="list-style-type: none"> 百分之五的學生能透過本課程加入本校中西樂團、泳隊、武術隊等代表隊 有三成或以上的學生會在升上三年級後延續學習相關的課程，使之發展成興趣。 有七成以上學生喜歡延展課程所安排的活動。 	學生表現記錄 導師評價 學生問卷

(七) 負責老師

統籌： 李錦嫻老師

執行老師 馮慧玲副校 李雁群副校 陳善玲主任 區瑋峰主任 文美餘主任 鄒詠基老師 梁笑芳老師 邢芙蓉老師

梁碧珊老師 萬至祥老師 林小慧主任 魏美琪老師 一年級及二年級班主任老師

(八) 財務預算：

聘請導師費		每班收生人數	費用	預算支出
1.	小小魔術師	20	\$ 27,000	1-8 項 由學生支付
2.	繪畫技巧班	20	\$ 27,000	
3.	氣球造型班	20	\$ 21,600	
4.	快樂學音樂	20	\$ 27,000	
5.	武術入門班	35	\$ 37,800	
6.	國畫班(材料費)	8	\$ 480	
7.	趣味數學樂園	20	\$ 14,400	
8.	拉丁舞班	20	\$ 18,000	
9.	購置體育活動相關用具的費用	--	\$ 2,000	\$ 2,000
		總數：	\$ 175,280	預算支出:\$2,000

滬江小學
2018/2019
多元學習活動
計劃書

2018~2019 多元學習活動工作計劃**前言：**

本校致力發展學生的潛能，透過組織完善的課外活動系統，培養學生的多元智能。

2018/2019 年度，除了各科組舉辦本科的活動之外，課外活動組計劃舉辦多項課餘活動及大型學習活動日。

A. 本校恆常的課外活動按舉行的時間及性質分類如下：

- 甲) 週三活動
- 乙) 小一二延展課程
- 丙) 課餘活動/比賽訓練
- 丁) 學科活動
- 戊) 學習活動週
- 己) 學習活動日

預算：

項 目		預 算
A. <u>恆常的課外活動</u>	週三活動	\$27,850
	小一二延展課程	\$4,000.
	課餘活動／比賽訓練	\$60,000.
	學科活動	\$100,000.
	學習活動週	\$20,000.
	全校性大型活動	\$400,000.
		總預算：\$611,850.

A 恆常活動安排

甲. 週三活動

(一) 目標

1. 讓每一位學生皆有機會參與活動。
2. 發展學生興趣和才能，使學生在各方面均有平衡發展。
3. 讓學生調劑緊張之學習生活。
4. 使學生能更合群、更認識和適應社會。

(二) 本校現況

1. 有利條利

- 1.1 本校重視「多元學習活動」，投資大量資源供活動組發展。
- 1.2 教師工作熱誠，具備多元專才，有利發展各項活動。
- 1.3 家長樂意支持及參與週三活動工作。
- 1.4 學生投入參與活動。

2. 面對限制

- 2.1 全年舉行活動的次數受上課日的限制只能達至認識的層面。
- 2.2 體育活動的種類受場地的限制，不能吸納所有熱愛運動的學生。

(三) 恆常工作計劃

1. 活動範疇多元化，涵蓋體育、藝術、學科、興趣、學科、服務及輔導七大範疇。
2. 採全校參與策劃模式。
3. 聘請社工為一年級開辦「開心小人類」課程；二至六年級則可以自由選擇課程。
 4. 邀請校外團體作部份活動的導師。
 5. 發展完備的計劃及活動紀錄檔案，作為策劃長遠政策的參考。
 6. 積極尋求康文署及社區的資源，增設開辦更多體育活動。

7.增加發佈活動的訊息，上載週三活動的簡介及相片，於學校網頁，使學生及家長更了解活動的進行情況。

(四) 施行進度

1.5月，教師填寫開設活動組別表格及選拔學生參加特定的組別；

2.7月，確定活動組別；

3.7月，教師擬定「活動計劃書」及預算；

4.9月開學後

i. 舉行「活動簡介會」，製作電腦簡報向二年級的同學介紹各項活動資料；

ii. 派發「活動選擇通告」予二至六年級；

5.9月中，依學生選擇的活動分組；

6.全年共舉行週三活動 15 次。

(五)活動項目

編號	負責教師	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	組別名稱	學生支出費用	校方支出費用
1	李燕貞							開心小人類 1A		由輔導組支出(導師費及活動物資 \$20,000.)
2	王佩詩							開心小人類 1B		由輔導組支出(導師費及活動物資 \$20,000.)
3	馮慧玲							開心小人類 1C		由輔導組支出(導師費及活動物資 \$20,000.)
4	李少媛							開心小人類 1D		由輔導組支出(導師費及活動物資 \$20,000.)
5	鄒詠基							小提琴 C2 班		

6	鄒詠基							小提琴 C1 班		
7	鄒詠基							單簧管		
8	李錦嫻							小小運動家		
9	梁笑芳							笛子班		
10	陳靄忻、蘇麗華							音樂小精靈		\$300
11	魏美琪							數學智多 FUN		
12	馬素倩							畫故事		
13	鄧慕儀							科學小先鋒 A	學生須交導師費約 \$2000(分 2 期繳交， 詳見收生通告)	
14	梁慧儀							科學小先鋒 B	學生須交導師費約 \$2000(分 2 期繳交， 詳見收生通告)	
15	梁碧珊、邢芙蓉							週三舞蹈組	學生須交服裝費 \$300	\$14850(導師費)
16	曾文穎、黃潔 貞、羅筱彤、 NET							英語話劇		CEG 支付
17	黃梓晉							閃避球		
18	李雁群							益智遊戲棋		\$500
19	林小慧							中文科抽離式資優課程		
20	鄭靜敏							初級電腦		\$100
21	周淑敏、鄭彥莉							男幼童軍	學生須交會費\$50	\$1500
22	陳曼蓮							軟排球(男子)		
23	黎佩婷							啦啦隊		\$ 200

24	黃惠蘭							校園小主播		
25	文美餘							初級羽毛球		
26	林根源							週三閱書會		
27	謝澤樹							雜耍班	學生須交材料費\$5	\$9100 (其中約\$8100 為導師費及道具租用費，另\$1000 為道具購置費)
28	胡詠敏							美術學會	學生須交材料費\$20	
29	陳善玲							週三籃球		
30	梁偉妍、黃慧雯							小女童軍	學生須交會費\$50	\$500
31	李紅							數理小博士		
32	郭俊傑							科學研究社	學生須交材料費\$40.	\$500
33	黃錦蘭							雕塑班	學生須交材料費\$1150.	
34	萬至祥							高級棋藝		
35	梁笑芳、沈美玉、林淑操							環保綠化小組		
36	馮慧玲、樊思詠							音樂科技探索號		
37	周宇健							科學小玩意	材料費\$20	
38	袁潔儀							摺紙班		\$300
39	梁思敏姑娘							開心遊戲組(輔導)		

(六) 評估方式及成功準則

評估方式	成功準則
1. 出席資料統計	學生平均出席率達 90%

2. 會議檢討/ 教師問卷調查	80%教師認同學生表現 80%行政安排及運作 80%活動能發掘學生的潛能
3. 學生問卷調查	70%學生認同在此活動能學習到正規 課堂以外的知識 / 技能 70%學生認同在此活動中，增加了我 與同學相處的機會。 70%學生認同在此活動中，我與同學 相處 融洽，能彼此合作。 70%學生認同我喜愛上此活動課。

甲、本組成員：

負責監察：活動主任及活動小組成員

帶領活動：全體教職員

(乙) 小一二 延展課程

甲、 宗旨

1. 讓學生在藝術、音樂、體育等不同範疇中發揮潛能，盡展所長。
2. 擴闊學習領域，給予初小學生發揮及培養多元智能的機會。
3. 提升學生自信心。
4. 提升學生的溝通能力。
增強學生的創作力和想像力。
5. 培養學生對優美事物的欣賞能力。
6. 給予學生互動的機會，學習 體諒和接納，建立關愛的校園文化。

乙、 本校現況

1. 有利條件
 - 1.1 讓學生善用多元智能課節的時間去學習藝術、音樂、體育或社交活動。
 - 1.2 提供音樂、藝術、體育活動等多元化課程，讓學生能學習到常規課程以外的知識。
 - 1.3 學生積極參與由學校提供的課外活動。
2. 改善空間
 - 2.1 由於個別課程收生人數受場地限制，未能取錄所有想參加的學生，若參加人數超出上限，須以抽籤形式決定。
 - 2.2 活動室的數量不敷應用，因此部分課程只能安排在課室，而未能在此較大的活動室進行。

(三) 對象：一、二年級學生

(四) 施行時間：星期五多元智能節 (2:35pm~3:25pm)

(五) 施行次數：共 17 次。

(六) 恆常工作計劃

1. 策劃及安排課程
2. 聯絡導師及制訂合約
3. 安排各課程的上課地點及人手編配
4. 第一次派發通告，向家長介紹本計劃的內容及各活動項目的詳情，學生可按意願和興趣選擇合適的活動
5. 按學生填寫在通告上的意願順序，安排學生的活動。
6. 派發第二次的通告，通知學生已被分派的活動項目。

(七)策劃及安排課程

	項目	施行目標	收費	年級	負責老師
1.	小提琴班	校外導師定期個別教授小一學生拉奏小提琴的技巧。	\$110/hr	1	鄒詠基老師
2.	中樂 二胡班	聘請專業導師教授學生認識二胡的構造、基本的拉奏技巧，課程完結時同學應可拉奏數首兒歌。若繼續進修學習，表現出色者可被甄選加入本校中樂團。	\$80/hr	1&2	梁笑芳老師
3.	溝通小組	透過情境和遊戲，提升溝通能力。	學校支付	2	魏美琪老師
4.	益智遊戲	培養學生合作、思考、協調及專注能力。	--	1&2	待定
5.	遊戲組	透過有趣的遊戲，學習接納別人、與人和諧相處的技巧。	--	1	梁思敏姑娘

6.	體育遊戲	透過體育遊戲，發掘學生的運動潛能，提升體適能。	--	1&2	李錦嫻老師 陳善玲主任 文美餘主任 區瑋峰主任 李雁群副校
7.	小小魔術師	由專業導師教授基本魔術表演技巧，啟發學生創作力、提升語言能力、節奏感和自信心。	每堂\$70 學校支付	1&2	李錦嫻老師
8.	社交小組	小組透過遊戲、情境討論或體驗活動等方式進行訓練，提升學生社交及溝通能力。	學校支付	1&2	魏美琪老師
9.	習泳班	由專業導師教授學生游泳的正確姿態及技巧。	每堂\$100	2	李雁群副/黃梓晉老師
10.	國畫班	讓學生認識及運用國畫的基本技法(運筆、用墨和調色)，培養學生對繪畫國畫的興趣及對優美事物的欣賞能力。	只收 材料費	1&2	胡詠敏老師
11.	節奏樂	挑選一及二年級學生接受節奏樂訓練，表現出色可被甄選加入節奏樂隊。	--	1&2	馮慧玲副校
12.	快快樂樂學音樂	採用高大宜(Kodaly)、奧福(Orff)及達克羅茲(Dalcroze)教學法，透過遊戲、歌唱、律動、音樂欣賞等活動，讓同學體驗音樂的樂趣，提昇肢體協調和群體合作能力。	每堂\$70	1&2	李錦嫻老師
13.	繪畫技巧班	讓學生學習不同的繪畫基本技巧如蠟筆畫、粉彩畫、素描等，提高繪畫的能力。	每堂\$70	1&2	李錦嫻老師
14.	氣球造型班	學生透過導師指導，創作具個人風格的氣球造型，培養學生的創意。	每堂\$50	1&2	李錦嫻老師

15.	武術入門班	讓學生認識中國的傳統運動，培養對武術的興趣，為日後學習武術打下基礎，表現優異的學員可被甄選在二年級加入武術隊。	每堂\$50	1	李錦嫻老師
-----	-------	---	--------	---	-------

(八) 評估方式及成功準則

負責人	評估重點	關注項目	成功準則	評估方法
李錦嫻老師	3. 發掘學生的潛能和優點 4. 能繼續學習相關的課程，鞏固和延續所學。	學生參與活動的表現	4. 百分之五的學生能透過本課程加入本校中西樂團、泳隊、武術隊等代表隊 5. 有三成或以上的學生會在升上三年級後延續學習相關的課程，使之發展成興趣。 6. 有七成以上學生喜歡延展課程所安排的活動。	學生表現記錄 導師評價 學生問卷

(九) 本組成員：

統籌： 李錦嫻老師

執行老師 馮慧玲副校長 李雁群副校長 陳善玲主任 區瑋峰主任 文美餘主任 梁詠慈老師 李少媛老師

鄧慕儀老師 梁偉妍老師 蘇麗華老師 胡詠敏老師 梁笑芳老師 魏美琪老師 黃梓晉老師 社工

梁思敏姑娘

李燕貞老師 鄒詠基老師

(十)財務預算:

		費用	校方津貼
聘請導師費			
小小魔術師		\$ 14,560	\$78,400 × 20% = \$15,680
繪畫技巧班		\$ 14,560	
創意玩具手工		\$ 10,080	
快樂學音樂		\$ 18,200	
武術入門班		\$ 21,000	
國畫班(材料費)		\$ 400 (學生自付)	
購置益智遊戲用具的費用		\$ 3,000	\$ 3,000
	總數:	\$ 81,800	\$18,680

(丙) 課餘活動／比賽訓練

(一) 目標

1. 發展及培養學生多方面的興趣，豐富他們的生活。
2. 提供長期的技能性訓練，讓學生得到深入的學習。
3. 發揮學生的創造及欣賞能力。
4. 培養學生的信心和獨立思考能力，讓他們建立良好的價值觀及判斷力。
5. 培養學生良好的人際關係，懂得與人相處的應有態度
6. 發揮團結合作精神，提高學生的自律能力。
7. 讓學生透過親身體驗，對合作、守紀、友愛、公平、民主等觀念有深刻的認識，藉此培養學生的公民責任感，將來為社會服務。
8. 培養學生終生學習的精神。

(二) 本校現況

1. 有利條件

- 1.1 本校重視課餘活動，投資大量資源供課餘活動發展。
- 1.2 家長認同課餘活動目標，經常投入資源支持和鼓勵。
- 1.3 本校設有獎勵制度及紀錄制度，鼓勵認真投入活動及表現卓越的學生。
- 1.4 本校能夠善於運用場地和時間舉辦課餘活動。知音雅舍、多元學習室及練習室啟用，增加場地發展中、西樂活動及輔導活動。

2. 面對困難

- 2.1 教師教學工作繁重，影響活動成效。
- 2.2 學生參與活動項目過多，形成部份活動收生困難。
- 2.3 活動項目多，在編排場地及時間上出現困難。
- 2.4 大部份家長著重學科成績，造成推行課餘活動的阻力。

(三) 恆常工作計劃

1. 繼續積極推行各項課餘活動，參加校外表演及比賽。
2. 繼續聘請校外專業導師，專職提供訓練工作，並由本校教師擔任統籌及聯絡校外團體與本校合辦課程。
3. 善用多元智能節、週一至五課餘時間及週六安排課餘活動。
4. 提高監察星期六的課餘活動的管理效能。
5. 關注學生進行活動時的表現。
6. 推薦學生參加國際認可的樂器考試。
7. 簡化學生活動紀錄的行政工作。
8. 繼續推行「優秀學生資助」計劃，鼓勵有潛質的學生參與課餘活動。

10. 以資助或減免學費的方式，以援助經濟有困難的學生。
11. 繼續以「太陽獎勵計劃」獎勵態度積極及認真的學生。
12. 於九月把活動一覽表上載網頁，讓家長及學生能預早計劃參與學校活動。
13. 建立優質電子管理系統，適當地運用各場地安排活動。

(四) 施行進度

1. 由活動主任安排及協調各課餘活動的場地及集會時間；
2. 9月初，負責老師擬定活動計劃，並挑選學生參加；
3. 9月中開始輸入學生活動紀錄的行政工作；
4. 9月中展開多項課餘活動；
5. 來年5月份開始籌辦暑期活動；
6. 學期末，完成學生活動紀錄的行政工作。

(五) 活動項目

	活動名稱	負責教師
體育	籃球代表隊	陳善玲主任
	武術中班	李錦嫻老師
	武術初班	李錦嫻老師
	武術高班	李錦嫻老師
	週一足球訓練班	區瑋峰主任
	乒乓球訓練班 A	謝澤樹主任
	田徑代表隊	李錦嫻老師
	啦啦隊	黎佩婷主任
	排球訓練班	陳曼蓮老師
	劍擊訓練班	李錦嫻老師
	乒乓球代表隊	謝澤樹主任
	乒乓球訓練班 B	謝澤樹主任
	乒乓球校隊	謝澤樹主任
	舞蹈代表隊	梁碧珊老師
	籃球預備組	陳善玲主任
	田徑訓練班	李錦嫻老師
	乒乓球訓練班 C	謝澤樹主任
	乒乓球訓練班 D	謝澤樹主任
	花式跳繩	文美餘主任
	週六足球訓練班	區瑋峰主任

	活動名稱	負責教師
音樂 (西樂)	管弦樂團(全體)	鄒詠基老師
	小提琴 B1 組	鄒詠基老師

小提琴合奏隊	鄒詠基老師
歌詠團	鄒詠基老師
銅管 B1 組	鄒詠基老師
銅管 B2 組	鄒詠基老師
長笛 B1 組	鄒詠基老師
長笛 B2 組	鄒詠基老師
小提琴 C3 組	鄒詠基老師
小提琴 C4 組	鄒詠基老師
單簧管 B2 組	鄒詠基老師
管弦樂團(分組)	鄒詠基老師
小提琴 E3 組	鄒詠基老師
木管 F1 組	鄒詠基老師
木管 F2 組	鄒詠基老師
銅管 F1 組	鄒詠基老師
銅管 F2 組	鄒詠基老師
小提琴 F1 組	鄒詠基老師
小提琴 F2 組	鄒詠基老師
小提琴 F3 組	鄒詠基老師
小提琴 F4 組	鄒詠基老師
小提琴 F5 組	鄒詠基老師
低音大提琴 F1 組	鄒詠基老師
低音大提琴 F2 班	鄒詠基老師
西樂敲擊班 A	陳靄忻老師
西樂敲擊班 B	陳靄忻老師
西樂敲擊班 C	陳靄忻老師
西樂敲擊班 D	陳靄忻老師

	活動名稱	負責教師
音樂 (中樂)	琵琶/阮 A 班	梁笑芳老師、邢芙蓉老師
	二胡 C 班	梁笑芳老師、邢芙蓉老師
	二胡 D 班	梁笑芳老師、邢芙蓉老師
	笛子 D 班	梁笑芳老師、邢芙蓉老師
	笛子 E 班	梁笑芳老師、邢芙蓉老師
	琵琶/阮 C 班	梁笑芳老師、邢芙蓉老師
	琵琶/阮 D 班	梁笑芳老師、邢芙蓉老師
	笛子 B 班	梁笑芳老師、邢芙蓉老師
	揚琴 B 班	梁笑芳老師、邢芙蓉老師
	笛子 C 班	梁笑芳老師、邢芙蓉老師
	揚琴 C 班	梁笑芳老師、邢芙蓉老師
	中樂團(全體)	梁笑芳老師、邢芙蓉老師
	古箏 A 班	梁笑芳老師、邢芙蓉老師
	古箏 B 班	梁笑芳老師、邢芙蓉老師
	二胡 B 班	梁笑芳老師、邢芙蓉老師
	中樂團分組	梁笑芳老師、邢芙蓉老師

	笙 A 班	梁笑芳老師、邢芙蓉老師
	笙 B 班	梁笑芳老師、邢芙蓉老師
	古箏 C 班	梁笑芳老師、邢芙蓉老師
	古箏 D 班	梁笑芳老師、邢芙蓉老師
	古箏 E 班	梁笑芳老師、邢芙蓉老師
	古箏團	梁笑芳老師、邢芙蓉老師
	鼓樂基礎班	梁笑芳老師、邢芙蓉老師
	鼓樂團	梁笑芳老師、邢芙蓉老師

	活動名稱	負責教師
藝術	油畫班	袁潔儀老師、胡詠敏老師

	活動名稱	負責教師
學科	小小數學家	萬至祥老師
	英詩集誦(上學期)	馬素倩老師
	機械人公開賽資優課程(導師課)	郭俊傑老師
	機械人公開賽資優課程(練習課)	鄧慕儀老師
	Reading Club	黃潔貞主任
	中文科抽離式課程(資優)	林小慧主任
	科技種籽培育計劃	鄧慕儀老師
	科學小先鋒(一年級 A 班)	鄧慕儀老師
	科學小先鋒(一年級 B 班)	鄧慕儀老師
	英語會話	黃潔貞主任
	機械人工程師主題式課程(A 班)	郭俊傑老師
	機械人工程師主題式課程(B 班)	郭俊傑老師
	閱書會	林根源老師

	活動名稱	負責教師
興趣	校園電視台培訓課程製作	黃惠蘭老師
	校園電視台製作隊	黃惠蘭老師

	活動名稱	負責教師
輔導	數學訓練小組	魏美琪老師
	閱讀策略訓練小組 B 組	魏美琪老師
	社交溝通訓練小組 B 組	魏美琪老師

專注力訓練小組 A	魏美琪老師
歷奇訓練(支援)	魏美琪老師
社交溝通訓練小組 A 組	魏美琪老師
專注力訓練小組 B	魏美琪老師
閱讀策略訓練小組 A 組	魏美琪老師
小一親子平衡小組	魏美琪老師
學習技巧訓練小組	魏美琪老師

(六) 評估方式及成功準則

評估方式	成功準則
1. 出席資料統計	學生平均出席率達 90%
2. 會議檢討/ 教師問卷調查	80% 教師認同學生表現 80% 行政安排及運作 80% 活動能發掘學生的潛能

(七) 本組成員

負責監察；活動主任及活動小組成員
帶領活動；全體教職員

(丁) 學科活動**(一) 目標**

1. 作為正規學科課程的延伸及輔助活動，通過參與活動，學生對有關的概念及知識的認知更清晰，印象更深刻。
2. 讓學生體會不同的學習模式，逐步培養學生主動探求知識的自我學習精神。
3. 為學生提供實踐所學知識的機會。

(二) 本校現況

1. 有利條件

- 1.1 本校重視學科活動，願意投放資源，配合各活動發展。
- 1.2 科主席與科任老師善於籌劃各學科活動。
- 1.3 為配合學科活動，時間表可彈性調配，配合學生參加校內講座或進行校外參觀，以達至全方位學習的教學目標。
- 1.4 課程主任有效統整各學科，策劃跨課程學習活動。

2. 面對困難

- 2.1 教師教學工作繁重，影響活動成效。
- 2.2 編排場地及時間上出現困難。

(三) 恆常工作計劃

1. 各科最少舉行一項學科活動。
2. 利用學校發展津貼，各學科均可申請與校外團體合作，聘校外導師進入課堂舉辦聯科學習活動。

(四) 施行內容

科目	項目	年級
中文科	推行廣泛閱讀計劃-讀書會／午讀時間	P.1~6
	書法比賽	P.1~6
	跨課程閱讀—中文科、常識科及圖書科	P.3~6
	報館投稿 / 參加校外寫作比賽	P.1~6
	中文廣泛閱讀計劃—讀書會	P.1~6
	校際朗誦比賽	P.1~6
普通話科	普通話試後活動	P.1~6
	普通話遊樂場	P.3-4
	校際朗誦比賽	P.1~6
	普通話加油站	P.1-2
	週二早會	P.1~6
英文科	English Room	P.1~6
	HK School Speech Festival	P.1~6
	Early Bird Reading Programme	P.1~6
	Thursday Morning Assembly	P.1~6
	Fancy Dress Day	P.1~6

科目	項目	年級
	Theme-based Learning : The World Around Us	P.1~6
	Campus TV	P.1~6
	Visiting Victoria Shanghai Academy	P.5,6
	ECA Drama	P.2-6
	Choral Speaking	P.2-3
	Visiting Pacific Cathay City	P.3
	Whizzkid Gifted Programme	P.4
	Halloween Celebration	P.1-6
	Budding Poets(Gifted programme)	P.4-6
	English Fun Fair 2019	P.1-6
數學科	數學週	P.1~6
	趣味數學題考考你	P.1~6
	專題研習/數學研究室	P.1-6
	挑戰題解難策略	P.1-6
	高階思維工作紙	P.1-6
	數學遊蹤	P.6
常識科	第八屆全港學生中國國情知識大賽 (個人賽)	P4-6
	「童」心展藝·識法 —「兒童權利公約」推廣計劃 2018 (初小組)填色比賽	P1-3
	(高小組)硬筆書法比賽	P4-6
	常識科教師工作坊	/
	使用 AR app 協助教學 (P.1-3 每班必須使用，次數不限)	P1-3
	NEARPOD 校本網上平台計劃	P3-6
	e-Smart 計劃 (新聞時事、翻轉教室)	全校學生
	選擇一個課題，指導學生利用 Padlet 網上平台進行共同預習及搜集資料	P4-6
	常識學習日	全校學生
	第十三屆「創協盃」 創意科技機械人比賽	機械人 比賽班
	科技教育普及計劃 - 電子積木 metas	P3
	科技教育普及計劃 - 機械人課程 mBot	P5
	跨科閱讀活動(歷史人物)	P5
	跨科閱讀活動(科技學習)	P6
常識 環保專題	邀請校外講者到校主講環保講座	P.1-6
	參加政府部門及環保團體舉辦的環境教育活動	P.1-6
	申請政府及環保團體基金，以推廣綠化運動	環保綠化大使
	選拔學生擔任「學生環境保護大使計劃」	P.4-6
	課室內設置廢紙回收箱	P.3-6
音樂科	森巴音樂	P.6

科目	項目	年級
	校際音樂節比賽	P.1-6
	跳出音樂	P.1
	畢業生獻唱	P.6
	弦樂音樂會	P.4-5
	戲棚粵劇導賞	P.4
體育科	體育日	P.1~6
	學界運動比賽 / 校外運動比賽	P.1~6
	體適能獎勵計劃	P.3-6
	陸運會	P.3~6
	早操	P.1,2
	工作坊	P.4-6
	講座	P.4-6
視覺藝術科	藝術家駐校計劃 - 當代藝術	P.5
	展覽角(平面作品)	P.1~3
	展覽箱(立體作品)	P.2-4
	港鐵藝區展示	P.1-6
	校外參觀	P.2-6
	參加校外比賽	P.1~6
圖書	「閱讀存摺」計劃	P.1~6
	書簽設計(個人)	P.1
	揮春設計(個人)/聖誕卡設計(個人)	P.2
	封面設計(個人)	P.3
	標語設計(個人)	P.4
	故事創作(個人/小組)	P.5
	短劇表演(小組)	P.6
電腦	小息開放電腦室，協助個別的學生	P.3-6
	由電腦學會的學生組成資訊科技小隊，協助教師在校內推行資訊科技的發展	P.5-6
	編程深造班	P.4-6

(五) 評估方式及成功準則

評估方式	成功準則
1. 會議檢討	每科籌組一次或以上的全方位學習活動。
2. 部份項目設學生問卷調查，調查所得數據以作檢討之用	每次活動的成功準則由各科組自行釐定。

(六) 本組成員

活動主任、科主任及各科組教師

(戊) 學習活動週

(一) 目標

1. 於期考後編排活動，讓學生舒緩考試壓力。
2. 提供多樣化活動形式，使學生積極參與學習。
3. 延續學科學習，可以發展更具趣味性及創意的學習活動。

(二) 本校現況

1. 有利條件
 - 1.1 本校重視學習活動，願意投資大量資源發展活動。
 - 1.2 學生秩序良好，易於管教，有利戶外活動的管理。
 - 1.3 活動於試後舉行，深得家長支持。
2. 面對困難
 - 2.1 教師試後工作繁重，影響活動成效。
 - 2.2 下學期期考後活動週時段，因為需要安排畢業禮的綵排，所以在編排場地及時間上出現困難。

(三) 工作計劃

1. 積極聯絡校外團體，爭取校外團體的支援，減少教師的工作壓力。
2. 與校內社工合作，增加輔導學生活動。
3. 向賽馬會全方位學習基金申請撥款，以資助家境欠佳的學生參予校外學習活動。
4. 中文、英文、數學及常識科會於期考後繼續上課，進行學科活動，鞏固學生的學習。

(四) 施行計劃

中文活動	中、英、數補課
英文工作坊	畢業宿營
數學活動	棋藝活動
常識科技活動	領袖訓練日營
視覺藝術活動	書展
音樂欣賞	體育活動

(五) 評估方式及成功準則

評估方式	成功準則
1. 出席資料統計	學生平均出席率達 90%
2. 會議檢討/ 教師問卷調查	80% 教師認同學生表現 80% 行政安排及運作 80% 活動能發掘學生的潛能

(六) 本組成員

活動主任及全體教師

(己) 學習活動日(全校性大型活動)**(一) 目標**

1. 培養學生自律及合群的精神。
2. 營造老師與學生互相溝通之機會，增進師生間感情。
3. 培養學生的團隊精神，增加對學校的歸屬感。
4. 提供機會讓學生發揮潛能，一展所長。

(二) 本校現況

1. 有利條件
 - 1.1 本校重視學習活動，投資大量資源發展活動。
 - 1.2 本校家長樂意支持及協助大型活動的工作。
 - 1.3 本校學生積極參與大型活動。
 - 1.4 向賽馬會全方位學習基金申請撥款，以資助家境欠佳的學生參予校外學習活動。
2. 面對困難
 - 2.1 租用校外場地有困難。
 - 2.2 需要大量資源人手配合。

(三) 本年度計劃**A 重點計劃**

活動名稱	內容
英語嘉年華	<ul style="list-style-type: none"> ● To develop children's curiosity about the world, creativity and personal initiative; ● To foster students' reading and communication skills; ● To facilitate learning through the use of learning apps; ● To address learner diversity through class activities ● To ensure the practical application of learnt grammar items, vocabulary and sentence patterns in different contexts.
音樂會	本年度未有舉行

B 恆常工作計劃

活動名稱	內容
常識科學習日	讓學生參與常識校外參觀及專題報告的學習活動。
旅行	目標讓全校師生一起活動，加強彼此溝通和關係。 本年度旅行將安排 P.1-2 為親子活動， P.3-4 會邀請家長協助
體育日	為一至六年級學生舉辦不同的體育活動，讓學生接觸及嘗試特別的運動項目，如劍擊、網球、攀石、野外定向等。 一、二年級學生進行競賽遊戲。
陸運會	租用小西灣運動場舉行陸運會，並且成立運動會籌委會，統籌各項工作，為學生舉辦田賽及徑賽項目

(四) 評估方式及成功準則

評估方式	成功準則
1. 教師會議檢討	各策劃組擬定
2. 調查問卷收集學生/家長意見	

(五) 各組成員

1. 藝術嘉年華 (視藝科負責策劃, 全校教師推行)
2. 音樂會 (音樂科負責策劃, 全校教師推行)
3. 旅行 (活動小組負責策劃, 全校教師推行)
4. 體育日 (體育科負責策劃, 全校教師推行)
5. 常識科學習日 (常識科策劃, 由常識科任及班主任推行)
6. 陸運會 (體育科負責策劃, 全校教師推行)

APPENDIX

Shanghai Alumni Primary School
Implementation Of NET Scheme 2018 - 2019

Appendix 1

Professional targets for the NET

Name : Mr Brenden Wakeford

- Establishes a partnership with the local English teachers ;
- Undertakes teaching duties, develops curriculum materials and implements good teaching practices ;
- Engages in co-planning and co-teaching with the local English teachers ;
- Contributes to school-based curriculum development and school-base professional development activities ;
- Develops a rich bank of resources which includes lesson plans and teaching materials ;
- Organizes and conducts co-curricular activities ;
- Attends relevant professional development activities organized and conducted by the NET Section and disseminates the information to the English panel ;
- Maintains regular contact with the assigned Advisory Teacher.

2.1 With the provision of the additional staffing resources, we hope to achieve the following targets :

- To implement Primary Literacy Programme at Key Stage 1;
- To help incorporate technology into PLPR lessons.
- To conduct ‘life-wide learning’ activities ;
- To design and organize theme-based and project-based learning activities ;
- To train students hosting morning assemblies and inter-school competitions ;
- To promote school-based staff development .

Shanghai Alumni Primary School

Implementation Of NET Scheme 2018 - 2019

2.2 The provision will help to enhance the achievement of the English Panel's development targets for the 2015-2016 school year in the following areas :

- To implement Reading workshop for all levels ;
- To incorporate the integration of the four skills , phonics and life-wide learning and theme-based learning into the school-based curriculum ;
- To boost gifted students' performance using ipads and support gifted programme such as 'Whizzkid' reading programme.
- To help creating Nearpod lessons with meaningful contexts in which language skills are applied meaningfully and online assessment are conducted ;
- To introduce cultural themes, songs and creative games to enhance teaching styles and learner involvement ;
- To formulate policy guidelines for formative assessment ;
- To organize activities at English Corner;
- To organize and facilitate teachers' professional development supported by :

Co-planning sessions ranged in content from concerns related to :

- ❖ Implementation of Primary Literacy Programme ;
- ❖ Planning and organizing 'Life-wide Learning' activities ;
- ❖ Devising theme-based and project learning activities ;
- ❖ Supporting gifted programmes such as Drama and Whizzkid ;
- ❖ Evaluation of school-based curriculum.

Shanghai Alumni Primary School

Implementation Of NET Scheme 2018 - 2019

Deployment of the NET within the mainstream curriculum in 2018 / 2019

a. Teaching Responsibilities

	Grade levels involved	No. of classes involved	Contact hours	Curriculum Areas
Mainstream curriculum	Pr. 1-3	12	14	Primary Literacy Programme - Reading

b. Non-teaching Responsibilities

	No. of hours	No. of English teachers involved	Grade levels involved	Work sessions
Co-planning	1 hour per week within school time-table	10	1-3	Issues to be discussed concerning the Literacy Programme: ➤ Collaborative teaching ; ➤ To evaluate students' reading levels; ➤ To organize guided Reading groups ; ➤ Preparing e-learning materials ; ➤ Evaluation of the Programme

Shanghai Alumni Primary School

Implementation Of NET Scheme 2018–2019

	Grade levels involved	No. of classes involved	Contact hours	Activities

Drama Workshop	Pr. 2- 6	1	1 weekly	<ul style="list-style-type: none"> Offers support And practice for able students in Speaking and theatre skills
Conducting Life-wide Learning Activities	Pr. 3, 5	8	4	<p>Issues to be discussed :</p> <ul style="list-style-type: none"> Itinerary ; Briefing sessions ; Transportation arrangement School letter Allocation of duties ; Evaluation
Conducting Theme-based Learning Activities	Pr. 6	24	4	<p>Issues to be discussed :</p> <ul style="list-style-type: none"> Theme Promotion Contents Co-plan meetings Materials to be ordered Lesson plan Evaluation

Shanghai Alumni Primary School

General English

2018-2019 The Proposal of Enrichment Programme

Appendix 2

Program objectives:

To improve written and spoken English within a fun environment whilst developing better interpersonal skills, teamwork and greater self-confidence.

Funded by PEEGS

1. Primary 3 Theme-based Learning Unit

Target Levels : Primary 3 classes (4 classes)

Service Provider : Headstart Group

No.of NET : 1

Objectives :

- To bring cultural diversities into the classroom;
- To develop children's curiosity about the world, creativity and personal initiative;
- To foster students' reading and communication skills;
- To facilitate learning through the use of learning apps; and
- To address learner diversity through class activities.

Course Outline :

- 12 units of work on *The World Around Us : United Kingdom, Canada, South Africa and Australia* will be developed for 12 double lessons.
- There will be 4 co-planning meetings involving the instructor(s) and teachers.
- 4 demonstration lessons will be conducted by instructor(s) and observed by local teachers.

- 4 co-taught lessons will be conducted by both the instructor(s) and teachers. They will take up at least 50% of the teaching in class.
- 4 lessons taught by local teachers will be observed and instructor(s) will give support and feedback.
- Students will work in groups. Instructor(s) will walk them through core texts. Local teachers will offer less able students language support while instructor(s) will help more able students think critically, learn autonomously and work collaboratively with each other.

Course duration : 2 semesters (September 2018 – March 2019)

Contact hours : 12 double lessons for regular lessons, 4 co-planning meetings(8 hours in total), 1 evaluation meeting (2 hours)

Anticipated Costs :

- 12 regular lessons : 12 sessions per class, 4 classes: HK\$750/hour (Total: HK\$36,000)
- Co-planning meetings : 2 hours per session, 4 sessions, 8 total contact hours: HK\$750/hour (Total: HK\$6,000)
- Evaluation meeting : 2 hours per session, 1 session (Total: HK\$1,500)

Subtotal : HK\$43,500

2. Primary 4 Drama Programme

Target Level : All Primary 4 classes (4 classes)

Service Provider: Rooftop Production Limited

No.of NET : 1

Objectives :

- To enable learners to use English appropriately in real-life situations and for expression of more complex emotions and ideas;
- To enhance students' communicative competency; and
- To further enrich teachers' knowledge in drama instruction.

Course outline :

- The course includes 4 demonstration lessons conducted by the instructors and observed by local teachers. 4 co-taught lessons conducted by both the instructor(s) and teachers. 4 trial lessons conducted by teachers with the instructor(s) providing on-site support and feedback. A mini-performance will be conducted in the last two lessons.

- Units of work:

Lesson 1-4 :	Introduction of verbal and non-verbal skills.
	Introduction of stage positions and blocking.
Lesson 5-9 :	Introduction of story/script co-developed by the instructor(s) and local teachers.
	Analysis of characters/plot.
Lesson 10-12 :	Blocking, setting, props, sound effects and rehearsal
Lesson 13-14 :	Mini-performance and feedback

- A drama teaching pack with students' journal and other teaching materials will be produced by both local teachers and the instructor(s) to incorporate into the core curriculum.

Course duration : 2 semesters (September 2018 to May 2019)

Contact hours : 14 sessions for regular lessons; 2 hours for co-planning meetings; 2 hours for evaluation meeting

Anticipated Costs :

- 14 regular lessons : 14 sessions per class, 4 classes: HK\$1200/hour (Total: HK\$67,200)
- Co-planning meetings : 2 hours per session, 4 sessions, 8 total contact hours: HK\$2,500/hour (Total: HK\$20,000)
- Evaluation meeting : 2 hours per session, 1 session (Total: HK\$5,000)

Subtotal : HK\$92,200

Total amount: HK\$43,500+HK\$92,200=HK\$135,700

1. Funded by School**English Enrichment Programmes**

Target Levels : Primary 4 to Primary 6

Service Provider : Headstart Group

No.of NET : 1

Objectives :

- To extend and intensify students' learning experiences.
- To encourage creativity and critical thinking through English tasks.
- To develop gifted children's capabilities in learning English.

Course schedule :

- P. 4 Gifted Programme on Reading : about twenty-four 70-min lessons (October, 2018- April, 2019)
- P. 5 Presentation : Twelve 70-min lessons (January, 2019 – April, 2019)
- P. 6 Public Speaking : Twelve 70-min lessons (October, 2018 – January, 2019)

Anticipated costs :

- HK\$700/teaching hour : P.4 24 lessons each class, 70 minutes each lesson, 28 total contact hours
- P.5 12 lessons each class, 70 minutes each lesson, 56 total contact hours
- P.6 12 lessons each class, 70 minutes each lesson, 56 total contact hours

Total : HK\$98,000

2. Self-financed Course**1. Primary1-3 Saturday English Course**

Target Level : Primary 1 to Primary 3

Service Provider : Headstart Group

Objectives :

- A structured system to acquire vocabulary.
- Develop and nurture students' confidence in learning English.

Course Outline :

P1		P2		P3	
Lesson	Theme	Lesson	Theme	Lesson	Theme
1	Hello	1	Colours of the world	1	Greetings
2	How old are you?	2	Colour my mood	2	Action & classroom objects
3	Actions	3	My favourite colour	3	Face and body
4	Classroom objects	4	On the beach	4	Times, dates and daily routines
5	Face and body	5	A day at the beach	5	Locations and directions (1)
6	Animals	6	All about the beach	6	Locations and directions (2)
7	Colours and clothing	7	At the zoo	7	Weather
8	Simple adjectives	8	Animlas in different places	8	Jobs
9	My family	9	Pets	9	Free time
10	My friends	10	Transportation	10	Home life
11	Describing people	11	Red, yellow, green light	11	My family and home
12	Rooms and household objects	12	Lost in the forest	12	Sports
13	Pets	13	Let's celebrate	13	Dates
14	Months of the year	14	Homework celebration	14	Colours and clothing
15	Days of the week	15	Weather report	15	Daily life in HK
16	Preposition of places	16	Lovely family	16	Happy childhood

Number of Groups : 6 (2 P.1 Groups, 2 P.2 Groups and 2 P.3 Groups)

Class size : 15-20

Course date : Every Saturday

Course time : Group A, B : 9:00 a.m. to 10:00 a.m. (2 groups)

Group C, D : 10:15 a.m. to 11:15 a.m. (2 groups)

Group E, F : 11:30 a.m. to 12:30 p.m. (2 groups)

Contact hours : Total 16 lessons (1 hour each - Total: 16 hours)

Service period : November 2018 to May 2019

Anticipated costs : HK\$560/student; HK\$11,200/group

2. Primary 6 Interview Class

Target Level : Primary 6 (The minimum class size is 15)

Service Provider : Headstart Group

Objectives :

- Provide students the best preparation for the secondary school interview;
- Nurture students' confidence in speaking English and presenting himself and herself; and
- Expose students to a collection of relevant vocabulary.

Course description :

Oral skills are the very foundation of communication. Students need authentic opportunities to learn how to listen and speak effectively in a variety of situations. This course is designed to prepare students for their secondary school interviews and beyond.

Course outline (Tentative):

Lesson	Topics
1	My family and friends
2	Studies and subjects
3	My pastimes
4	Gadgets
5	Mock interview

Number of Groups : 8 in total (2 groups per week)

Class size : About 15

Course Time : 3:30 pm - 5:00 pm

Service Period : October 2018 - November 2019

Contact hours : 7.5 hours (1.5 hours per lesson)

Anticipated costs : \$450 per student (HK\$60 per hour per student)

3. Extra-curricular Activity – School Sponsored Drama Course

Target Level : Primary 4-6 gifted students

Service Provider : Rooftop Productions Limited

Objectives :

Students will be able to manipulate body movements and facial expressions to convey appropriate emotion and meaning in dramatizations. The lessons will be aimed at enhancing the drama skills for the drama competition and performance.

Course outline :

	Date		Students' Time	Tutor's Time	Tutor Duration (hrs)	Remarks	
1	19 - 9 - 2018	Wed	3:30 pm – 5:00 pm	3:30 pm – 5:00 pm	1.5	Class T. Session	
2	26 - 9 - 2018	Wed	2:35 pm – 4:15 pm	2:40 pm – 4: 10 pm	1.5		Wed Activity 1
3	3 - 10 - 2018	Wed	2:35 pm – 4:15 pm	2:40 pm – 4: 10 pm	1.5		Wed Activity 2
4	10 - 10 - 2018	Wed	3:30 pm – 5:00 pm	3:30 pm – 5:00 pm	1.5	P.1 Parents Visit	
5	31 - 10 - 2018	Wed	3:30 pm – 5:00 pm	3:30 pm – 5:00 pm	1.5		
6	14 - 11 - 2018	Wed	3:30 pm – 5:00 pm	3:30 pm – 5:00 pm	1.5	Sport Day Brief	
7	21 - 11 - 2018	Wed	2:35 pm – 4:15 pm	2:40 pm – 4: 10 pm	1.5		Wed Activity 3
8	28 - 11 - 2018	Wed	2:35 pm – 4:15 pm	2:40 pm – 4: 10 pm	1.5		Wed Activity 4
9	5 - 12 - 2018	Wed	3:30 pm – 5:00 pm	3:30 pm – 5:00 pm	1.5	Chi. Writing Exam	
10	9 - 1 - 2019	Wed	2:35 pm – 5:00 pm	2:40 pm – 4: 10 pm	1.5		Wed Activity 5
11	16 - 1 - 2019	Wed	2:35 pm – 5:00 pm	2:40 pm – 4: 10 pm	1.5		Wed Activity 6
12	23 - 1 - 2019	Wed	2:35 pm – 5:00 pm	2:40 pm – 4: 10 pm	1.5		Wed Activity 7
13	30 - 1 - 2019	Wed	2:35 pm – 5:00 pm	2:40 pm – 4: 10 pm	1.5		Wed Activity 8
14	13 - 2 - 2019	Wed	2:35 pm – 5:00 pm	2:40 pm – 4: 10 pm	1.5		Wed Activity 9
15	20 - 2 - 2019	Wed	2:35 pm – 5:00 pm	2:40 pm – 4: 10 pm	1.5		Wed Activity 10
16	27 - 2 - 2019	Wed	3:30 pm – 5:00 pm	3:30 pm – 5:00 pm	1.5	Fun Fair Prep.	
17	6 - 3 - 2019	Wed	2:35 pm – 4:15 pm	2:40 pm – 4: 10 pm	1.5		Wed Activity 11
18	27 - 3 - 2019	Wed	2:35 pm – 4:15 pm	2:40 pm – 4: 10 pm	1.5		Wed Activity 12
19	3 - 4 - 2019	Wed	2:35 pm – 4:15 pm	2:40 pm – 4: 10 pm	1.5		Wed Activity 13

20	10 - 4 - 2019	Wed	2:35 pm - 4:15 pm	2:40 pm - 4: 10 pm	1.5		Wed Activity 14
21	8 - 5 - 2019	Wed	2:35 pm - 4:15 pm	2:40 pm - 4: 10 pm	1.5		Wed Activity 15
22	15 - 5 - 2019	Wed	2:35 pm - 4:15 pm	2:40 pm - 4: 10 pm	1.5		Wed Activity 16
23	22 - 5 - 2019	Wed	2:35 pm - 4:15 pm	2:40 pm - 4: 10 pm	1.5		Wed Activity 17
24	29 - 5 - 2019	Wed	2:35 pm - 4:15 pm	2:40 pm - 4: 10 pm	1.5		Wed Activity 18
				Total	36		
	Song Recording		To be confirmed	To be confirmed			
	HKSDF		To be confirmed	To be confirmed			
	3 - 3 - 2019 English Fun Fair	Sun	To be confirmed	To be confirmed			

Course duration : 2 semesters

Contact hours : 36 hours (Training Workshop) + 4 hours (Song Recording) + 1 Day (Hong Kong School Drama Festival) + 1 Day (English Fun Fair)

No. of students : 24

Anticipated costs : Total : \$166,600 (\$2,500 per student and \$106,600 sponsored by school)

Total : HK\$106,600

**2017 / 2018 Shanghai Alumni Primary School
English Enrichment Course Offerings**

Appendix 3

1. Courses Funded by PEEGS

P.3 Theme-based Learning : 12 lessons

- Service Provider : Headstart Group
- Target Level : Primary 3
- Class size : about 30
- Contact hours : 12 lessons (1 hour each)
- Service period : September 2018 to March 2019
- Anticipated costs :

12 regular lessons : 12 sessions per class, 4 classes: HK\$750/hour (Total: HK\$36,000)

Co-planning meetings : 2 hours per session, 4 sessions, 8 total contact hours: HK\$750/hour

(Total: HK\$6,000)

Evaluation meeting : 2 hours per session, 1 session (Total: HK\$1,500)

Courses Funded by PEEGS

P.4 Drama : 14 lessons

Service Provider : Rooftop Productions Limited

- Target Level : Primary 4
- Class size : about 30
- Contact hours : 14 lessons (1 hour each)
- Service period : September 2018 to May 2019
- Anticipated costs :

14 regular lessons : 14 sessions per class, 4 classes: HK\$1200/hour (Total: HK\$67,200)

Co-planning meetings : 2 hours per session, 4 sessions, 8 total contact hours: HK\$2,500/hour
(Total: HK\$20,000)

Evaluation meeting : 2 hours per session, 1 session (Total: HK\$5,000)

2. **Courses Funded by School**

- P.4 "Whizzkid" Gifted Programme on Reading : about 28 lessons
- P. 5 Presentation : 12 lessons
- P. 6 Public Speaking: 12 lessons

Service Provider : Headstart Group

Target Levels : Primary 4 to Primary 6

Course schedule :

- P. 4 Gifted Programme on Reading : about twenty-four 70-min lessons (October, 2018- April, 2019)
- P. 5 Presentation : Twelve 70-min lessons (January, 2019 – April, 2019)
- P. 6 Public Speaking : Twelve 70-min lessons (October, 2018 – January, 2019)

Anticipated costs :

- HK\$700/teaching hour : P.4 24 lessons each class, 70 minutes each lesson, 28 total contact hours
P.5 12 lessons each class, 70 minutes each lesson, 56 total contact hours
P.6 12 lessons each class, 70 minutes each lesson, 56 total contact hours

Total : HK\$98,000

2018 / 2019 Shanghai Alumni Primary School English Enrichment Course Offerings

3. Self-financed Courses

1. English Enhancement Programme

Service Provider : Headstart Group

Target Level : Primary 1-3

Number of Groups: 6 (2 P.1 Groups, 2 P.2 Groups and 2 P.3 Groups)

Class size : 15-20

Course date : Every Saturday

Contact hours : About 16 lessons (1 hour each)

Service period : November 2018 to May 2019

Anticipated costs : \$560 per student (HK\$11,200/group)

2. **P. 6 Interview Course**

Service provider :Headstart

Target group :P.6

Number of Groups: 8 in total (2 groups per week)

Course Time : 3:30 pm - 5:00 pm

Service Period : October 2018 - November 2018

Contact hours : 7.5 hours (1.5 hours per lesson)

Anticipated costs : \$450 per student (HK\$60 per student per lesson)

3. **ECA Drama**

Service provider : Rooftop Productions Limited

Target group : P. 2 - 6

Service period : September 2018 to May 2019

Contact hours : 36

No. of students : 24

Anticipated costs : Total : \$166,600 (\$2,500 per student and \$106,600 sponsored by school)

Total : HK\$106,600

Shanghai Alumni Primary School
2018 / 2019 Small Class Teaching Plan

Appendix 4

A. Objectives :

- To enhance the learning effectiveness of students by optimizing the use of the classroom environment with a reduced class size.
- To foster a better student/teacher relations. Such a relationship makes it much more likely for a student to seek help from a teacher, when needed.

B. Students' performances :

1. Students are of very diverse abilities as reflected by their scores in formative and summative assessments.
2. Students continuous to make marked improvements in speaking, listening and reading, less able students still struggle with use of mechanics.
3. More individual attention can be given to less able students in a small class context to help them with their problem areas.

C. Suggestions for improving students' language skills :

To conduct Primary 5 small class teaching with a focus on grammar and speaking.

Shanghai Alumni Primary School
2018 / 2019 Small Class Teaching Plan

● **D. Implementation Plan :**

Primary Five

Objectives	Strategies	Measures	Visible Results
<ul style="list-style-type: none"> ● To provide learning support to students who lag behind their counterparts by adapting school curricula teaching strategies and according to their abilities. ● To teach students simple sentence transformation , and aspects of tenses. ● To promote fluency and build vocabulary skills. ● To build confidence by encouraging students to learn at a pace in line with their learning abilities. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Same ability grouping ● Students learn through active participation and cooperation. ● To provide ample opportunities for students to discuss, practise and present ideas before an audience in order to build confidence and fluency. ● To give students feedback and encouragement so as to help them acquire the skills and enhance self-confidence. 	<ul style="list-style-type: none"> ● A group of about 15 students of mixed-ability groups are taken out from a primary five class. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Students attempt to give responses and take risks. ● Students become more confident. ● Improvements in formative and summative assessments. ● Improvements in speaking, and written assignment.

E. Evaluation Tools :

1. Conducting teacher-student conference
2. Formative Assessment
3. Summative Assessment

4. Documentation of students' work e.g. worksheets , homework assignment

F.

Sept 2018	<ul style="list-style-type: none"> ● Submit the teaching plan
Before 31 st August 2018	<ul style="list-style-type: none"> ● Submit the class list
Before 15 th September 2018	<ul style="list-style-type: none"> ● Submit the Scheme of Work (1st term) ● Submit a list of target students for tracking their learning progress (3 or more students)
January 2019	<ul style="list-style-type: none"> ● Report on students' learning progress <ul style="list-style-type: none"> - Class observation - Performance in exams (1st term) ● Submit the students' work & report on students' performance <i>after the 2nd English meeting</i> ● Submit the Scheme of Work (2nd term)
May 2019	<ul style="list-style-type: none"> ● Conduct students, and peer evaluation
June 2019	<ul style="list-style-type: none"> ● Report on students' learning progress ● Submit the students' work, teaching materials & progress report on students' performance <i>after the 3rd English meeting</i>

Grant Scheme on Promoting Effective English Language Learning in Primary Schools (PEEGS) School-based Implementation Plan

Appendix 5

School Name:Shanghai Alumni Primary School(English)

Application No.:B107 (for official use)

(A) General information:

1. No. of English teachers in the regular staff establishment (excluding the Native-speaking English Teacher): 14

2. No. of approved classes in the 2017/18school year:

	P.1	P.2	P.3	P.4	P.5	P.6	Total
No. of approved classes	4	4	4	4	4	4	24

3. No. of operating classes in the 2017/18school year:(if different from the number of approved classes)

	P.1	P.2	P.3	P.4	P.5	P.6	Total
No. of operating classes	4	4	4	4	4	4	24

4. Programmes/projects implemented or support service(s) in relation to English Language curriculum received in the past five years(more rows can be added if needed):

Name of programme/project/ support service	Grade level	Focus(es) of programme/project/ support service	External support (if any)
Professional Development Scheme	P.3	Catering for individual learning needs	EDB

(B) SWOT Analysis related to the learning and teaching of English:

Strengths	Opportunities
<ol style="list-style-type: none"> 1. A school-based curriculum that engages students in different language contexts is in place. <ul style="list-style-type: none"> • Key Stage One students are equipped with basic literacy skills to help tackle a more intensive programme with a focus on speaking and writing in Key Stage Two. • Students are exposed to rich learning experiences through enrichment and self-directed learning programmes. 2. School resources enable collaboration and networking with teachers of other schools and external organizations. <ul style="list-style-type: none"> • Results are encouraging as students perform well in internal assessments and external assessments such as BCA and Cambridge English Exams. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Financial backing allows additional expertise to boost students' learning. The availability of external funding/resources makes it possible to implement programmes to address diverse needs of students, especially those of Key Stage Two. 2. Enrichment activities can facilitate the acquisition of language skills and development of proper attitudes in learning. 3. Infrastructure is constantly upgraded to support teaching and learning.
Weaknesses	Threats
<ol style="list-style-type: none"> 1. Teachers struggle with covering the intensive curriculum contents within the tight schedule. 2. Study habits of students: <ul style="list-style-type: none"> • Students need help with organising their learning. • Their school work suffers because of the lack of preparation and procrastination. 3. Teachers face challenges adopting approaches to accommodate diverse needs. Giving differentiated instruction to diverse classes is still challenging. 4. Teachers need to acquire new strategies to engage students in class. 5. Parental support is inadequate. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Teachers often find themselves receiving constant pressure from parents.

(C) Measure(s) taken through the grant under the English Enhancement Grant Scheme for Primary Schools, if any:

Area(s) of Development	Usage(s) of the grant	Grade Level
1. Incorporation of drama techniques in language teaching	<ul style="list-style-type: none"> • Procure consultancy service to conduct drama workshops for students and teachers. • Purchase play scripts for drama performances 	P. 4
2. Script Writing Programme	<ul style="list-style-type: none"> • Procure consultancy service to conduct writing workshops for students and teachers. 	P. 5

Reasons for deploying the PEEGS grant for the drama programme for the same level (P.4) are as follows:

Our P. 4 students in the coming school year are from tremendously diverse backgrounds. To ensure effective learning for all students, teachers need to develop a better understanding of various teaching strategies. To achieve this goal, we need to bring in expertise to help us polish our teaching techniques. Drama is an effective and valuable teaching strategy because of its impact to engage active learning as well as enhancing oral skills development. Moreover, a great strength of drama is in its appeal to different learning styles. Even the shyest students benefit from the lessons.

(D) Focus(es) of the school's proposed school-based English Language curriculum initiative(s) to be funded under PEEGS

Proposed target area(s) of development (Please <input checked="" type="checkbox"/> the appropriate box(es) below)	Proposed usage(s) of the Grant (Please <input checked="" type="checkbox"/> the appropriate box(es) below)	Time scale (Please <input checked="" type="checkbox"/> the appropriate box(es) below)	Grade level (Please <input checked="" type="checkbox"/> the appropriate box(es) below)
<input checked="" type="checkbox"/> Enrich the English language environment in school through - conducting more English language activities <input type="checkbox"/> Promote reading* or literacy* across the curriculum in respect of the updated English Language Curriculum (Primary) under “Ongoing Renewal of the School Curriculum – Focusing, Deepening and Sustaining” (*Please delete as appropriate) <input type="checkbox"/> Enhance e-learning in respect of the updated English Language Curriculum (Primary) under “Ongoing Renewal of the School Curriculum – Focusing, Deepening and Sustaining” <input type="checkbox"/> Cater for learner diversity with equal emphasis on more able and less able students in respect of the updated English Language Curriculum (Primary) under “Ongoing Renewal of the School Curriculum – Focusing, Deepening and Sustaining” <input type="checkbox"/> Strengthen assessment literacy in respect of the updated English Language Curriculum (Primary) under “Ongoing Renewal of the School Curriculum – Focusing, Deepening and Sustaining”	<input type="checkbox"/> Purchase learning and teaching resources <input type="checkbox"/> Employ full-time* or part-time* teacher (*Please delete as appropriate) <input type="checkbox"/> Employ full-time* or part-time* teaching assistant (*Please delete as appropriate) <input checked="" type="checkbox"/> Procure service for conducting English language activities	<input checked="" type="checkbox"/> 2018/19 school year <input checked="" type="checkbox"/> 2019/20 school year	<input type="checkbox"/> P.1 <input type="checkbox"/> P.2 <input checked="" type="checkbox"/> P.3 <input checked="" type="checkbox"/> P.4 <input checked="" type="checkbox"/> P.5 <input checked="" type="checkbox"/> P.6 <input type="checkbox"/> Others, please specify (e.g. P1-3, P5-6): <hr/> <hr/> <hr/>

(E) How to implement the proposed school-based English Language curriculum initiative(s) funded by PEEGS?

Proposed school-based English Language curriculum initiative(s)	Grade level	Time scale (month/ year)	Expected outcomes/ Deliverables/ Success criteria <i>(preferably measurable)</i>	Sustainability	Methods of progress-monitoring and evaluation
(1) To procure professional services for conducting P.4 Drama Programme to enrich the English language environment in school					
<p>Objectives of the proposed initiative:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ To enable learners to use English appropriately in real-life situations and for expression of more complex emotions and ideas; ➤ To enhance students' communicative competency; and ➤ To further enrich teachers' knowledge in drama instruction ➤ To ensure the practical application of learnt grammar items, vocabulary and sentence patterns in different contexts <p>Qualifications and requirements of the drama instructor(s):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Native English speaker(s), degree holder(s) in drama education and with minimum 2 years' experience in English language teaching <p>Implementation:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Course structure</i> 	P.4	<p>Sept 2018 – May 2019</p> <p>Co-planning Sept 2018: 2 hrs Nov 2018: 2 hrs Jan 2019: 2 hrs Mar 2019: 2 hrs</p> <p>Implementation Sept 2018 – May 2019</p> <p>Evaluation Oct 2018 - May 2019</p> <p>Assessment forms for teachers and instructor(s) to document students' performance</p> <p>May 2019</p>	<p>14 units of work (including mini-performance) will be developed for 14 double lessons. Tasks are designed to reflect teachers' knowledge and understanding of the elements of drama as a tool for learning. Each unit plan will include simple games and activities to elicit spontaneous responses, encourage voice projection and confidence.</p> <p>Units of work for Lessons1 – 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introduction of verbal and non-verbal skills 	<p>Elements of drama will be infused into the P.4 core curriculum and materials will be kept in our data bank for future use.</p> <p>P.4 teachers will share the results of their trial lessons with panel members. All teachers will benefit from the sharing and put the new strategies into practice to ensure professional enhancement.</p>	<p>Co-planning/ Review meetings of the instructor(s) and local teachers once every three weeks to discuss materials, teaching strategies and the unit plans</p> <p>Assessment forms and questionnaires for instructor(s) and teachers to gather feedback</p> <p>Self-evaluation and peer assessment forms for students</p>

Proposed school-based English Language curriculum initiative(s)	Grade level	Time scale (month/ year)	Expected outcomes/ Deliverables/ Success criteria <i>(preferably measurable)</i>	Sustainability	Methods of progress-monitoring and evaluation
<p>Approximately 2 double lessons per month will be allocated to the programme.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ A drama teaching pack with students' journal and other teaching materials will be produced by both local teachers and the instructor(s) to incorporate drama into the core curriculum. ➤ <i>Skills to cover</i> <ul style="list-style-type: none"> - pronunciation/tone/stress/diction - voice projection - body movement and facial expression - stage presence - creativity/improvisation - collaboration and problem solving ➤ At the outset, drama instructor(s) will introduce drama-related vocabulary. ➤ Acting and improvisation techniques will be covered. Drama activities such as blocking, role play, improvisation, mime and quick games will be delivered. ➤ Students will work on a script and be taught how to analyse it: <ul style="list-style-type: none"> - Setting: Where does the story take place? - Time: When does it take place? - Plot: What is the story about? 		<p>Student self-evaluation and peer assessment to collect their responses after mini-performance lessons</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Introduction of stage positions and blocking Lessons 5 –9 - Introduction of story/script co-developed by the instructor(s) and local teachers - Analysis of characters/plot Lessons 10 -12 - Blocking - Setting - Props - Sound effects - Rehearsal Lessons 13 -14 - Mini-performance - Feedback <p>The following materials will also be developed:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Students' journal - Teaching materials 		

Proposed school-based English Language curriculum initiative(s)	Grade level	Time scale (month/ year)	Expected outcomes/ Deliverables/ Success criteria <i>(preferably measurable)</i>	Sustainability	Methods of progress-monitoring and evaluation
<p>- Theme: What message is being conveyed?</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Students will get into groups and practise a scene with the support of the instructor(s) and teachers. ➤ Students will stage a performance for the inter-class drama competition in the last two sessions of the course. <p>Collaboration between teachers and drama instructor(s):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ There will be 4 co-planning meetings involving both the instructor(s) and teachers. ➤ 4 demonstration lessons will be conducted by the instructor(s) and observed by local teachers. ➤ 4 co-taught lessons will be conducted by both the instructor(s) and teachers. They will take up at least 50% of the teaching in class. ➤ 4 trial lessons will be conducted by teachers with the instructor(s) providing on-site support and feedback. ➤ A mini-performance will be conducted in the last two lessons. <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Follow up after class</i> <ul style="list-style-type: none"> - The instructors(s) will give feedback on teachers' performance. - Teachers will apply acquired skills in their teaching. 			<p>such as</p> <p>PowerPoint slides and students' handouts</p> <p>70% of students will improve their pronunciation, stress and intonation as evidenced by formative and summative assessment results.</p> <p>70% of students will be able to communicate with effective body language with or without using their voices as reflected by their performance in the end-of-the-course shows.</p> <p>70% of teachers will be able to apply techniques they have acquired in their lessons. They will have a better idea on how to enrich the</p>		

Proposed school-based English Language curriculum initiative(s)	Grade level	Time scale (month/ year)	Expected outcomes/ Deliverables/ Success criteria <i>(preferably measurable)</i>	Sustainability	Methods of progress-monitoring and evaluation
<p>- A customized script will be drawn up for the mini-performance of the course.</p> <p>Copyright:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Our school will be entitled to the copyright of all course materials and students' works upon completion of the project. 			teaching of the four skills using drama.		

Proposed school-based English Language curriculum initiative(s)	Grade level	Time scale (month/ year)	Expected outcomes/ Deliverables/ Success criteria (<i>preferably measurable</i>)	Sustainability	Methods of progress-monitoring and evaluation
(2) To procure professional services for introducing P.3 Theme-based Learning Unit: The World Around Us to enrich the language environment in school					
<p>Objectives of the proposed initiative:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ To bring cultural diversities into the classroom; ➤ To develop children’s curiosity about the world, creativity and personal initiative; ➤ To foster students’ reading and communication skills; ➤ To facilitate learning through the use of learning apps; and ➤ To address learner diversity through class activities ➤ To ensure the practical application of learnt grammar items, vocabulary and sentence patterns in different contexts <p>Qualifications and requirements of unit instructor(s):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Native English speaker(s), degree holder(s) preferably with 2 years’ experience in English language teaching <p>Implementation:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Course structure</i> Approximately 2 double lessons per month will be allocated to the unit. A theme-based learning course book and students’ journal will be developed by both local teachers and the instructor(s) to incorporate non-fiction reading lessons into the core curriculum. 	P.3	<p>Sept 2018 – Mar 2019</p> <p>Co-planning Sept 2018: 2 hrs Oct 2018: 2 hrs Nov 2018: 2 hrs Jan 2019: 2 hrs</p> <p>Implementation Sept 2018– Mar 2019</p> <p>Evaluation Oct 2018 - Mar 2019</p> <p>Assessment forms for teachers and instructor(s) to document students’ performance</p> <p>Mar 2019 Student self-evaluation and peer assessment to collect</p>	<p>12 units of work will be developed for 12 double lessons. The course book produced by English teachers and the instructor(s) will include information about culture, food, festivals, animals, transportation and education of English-speaking countries. <i>Nearpod</i> presentations, quizzes, open-end questions and assessments will be created.</p> <p>80% of students will acquire cultural knowledge which enables them to conduct effective cross-cultural communication.</p> <p>70% of students will</p>	<p>Theme-based learning will be incorporated into the core curriculum and materials will be kept in our data bank for teachers’ use after the project.</p> <p>P.3 teachers will share the results of their trial lessons with panel members. All teachers will benefit from the sharing.</p>	<p>Co-planning/ Review meetings of instructor(s) and local teachers once every three weeks to discuss materials, teaching strategies and the lesson plans</p> <p>Assessment forms and questionnaires for instructor(s) and teachers to gather feedback</p> <p>Self-evaluation and peer assessment forms for students</p> <p>Analysis of formative and summative assessment results</p>

Proposed school-based English Language curriculum initiative(s)	Grade level	Time scale (month/ year)	Expected outcomes/ Deliverables/ Success criteria <i>(preferably measurable)</i>	Sustainability	Methods of progress-monitoring and evaluation
<p>➤ <i>Skills to cover</i></p> <p><u>Reading</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - understand key features of non-fiction texts e.g. graphics, articles, charts and posters; - build vocabulary skills (using prior knowledge and contextual clues);and - draw inferences from texts <p><u>Speaking</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - engage students in meaningful conversations on an interesting topic; and - involve them in stimulating activities such as debates <p><u>Writing/Project skills</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - record information and communicate ideas effectively; - list attributes of an object/animal; - write letters to a friend; - write an informational report on a subject; - make a poster, a brochure and a recipe; and - complete journal entries <p><u>Self-learning and e-learning skills</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - use an online dictionary to find definitions of new words and identify clues for guessing words meanings in context; 		responses after project learning lessons	<p>acquire target vocabulary and language skills derived from the theme.</p> <p>70% of students will acquire project-learning skills such as critical thinking and problem-solving.</p> <p>70% of students will develop self-learning skills through engaging themselves in e-learning tasks.</p> <p>40% of students will make progress in speaking and reading assessments.</p> <p>70% of teachers will be able to conduct language projects effectively in class.</p>		

Proposed school-based English Language curriculum initiative(s)	Grade level	Time scale (month/ year)	Expected outcomes/ Deliverables/ Success criteria (<i>preferably measurable</i>)	Sustainability	Methods of progress-monitoring and evaluation
<ul style="list-style-type: none"> - use <i>Nearpod</i>, a learning app to enhance comprehension skills and creativity; and - conduct online research for information pertaining to countries such as Canada, United Kingdom, Australia and South Africa. <p>➤ Students will work in groups. Instructor(s) will walk them through core texts. Local teachers will offer less able students language support while instructor(s) will help more able students think critically, learn autonomously and work collaboratively with each other.</p> <p>➤ <i>Nearpod</i> presentations will be incorporated into lessons. Built-in features of the app will allow flexible and self-paced learning and cater for diverse learning needs. For instance, less able students can use features such as <i>Poll</i>, <i>Quiz</i>, <i>Draw it</i> while more able students will use more advanced features such as <i>Open-end answers</i> and <i>Collaborate</i> for sharing of ideas.</p> <p>Collaboration between teachers and the instructor(s):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ There will be 4 co-planning meetings involving the instructor(s) and teachers. ➤ 4 demonstration lessons will be conducted by instructor(s) and observed by local teachers. 					

Proposed school-based English Language curriculum initiative(s)	Grade level	Time scale (month/ year)	Expected outcomes/ Deliverables/ Success criteria <i>(preferably measurable)</i>	Sustainability	Methods of progress-monitoring and evaluation
<ul style="list-style-type: none"> ➤ 4 co-teaching lessons will be conducted by both the instructor(s) and teachers. They will take up at least 50% of the teaching in class. ➤ 4 lessons taught by local teachers will be observed and instructor(s) will give support and feedback. ➤ Follow up after class: ➤ The instructor(s) will give feedback on teachers' performance. ➤ Teachers will apply acquired skills in their teaching. ➤ A funfair and variety show will be held in the second term for students to use the language and knowledge in real-life situations. <p>Copyright:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Our school will be entitled to copyright of all course materials and students' works upon completion of the programme. 					

Proposed school-based English Language curriculum initiative(s)	Grade level	Time scale (month/ year)	Expected outcomes/ Deliverables/ Success criteria <i>(preferably measurable)</i>	Sustainability	Methods of progress-monitoring and evaluation
(3) To procure professional services for conducting the P.5 Presentation Workshop with an English language environment					
<p>Objectives of the proposed initiative:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ To help learners develop effective presentation skills; ➤ To improve students' confidence and competence in speaking; and ➤ To enrich teachers' expertise in the teaching of public speaking ➤ To ensure the practical application of learnt grammar items, vocabulary and sentence patterns in different contexts <p>Qualifications and requirements of workshop instructor(s):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Native English speaker(s), degree holder(s) preferably with minimum 2 years' experience in English Language Teaching <p>Implementation:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Course Structure</i> Approximately 2 double lessons per month will be allocated to the workshop. ➤ A teaching pack on presentation skills and checklist for performance assessment will be produced by local teachers and the instructor(s) to incorporate public 	P.5	<p>Sept 2019- May 2020</p> <p>Co-planning Sept 2019:2 hrs Nov 2019: 2 hrs Jan 2020: 2 hrs Mar 2020: 2 hrs</p> <p>Implementation Sept 2019 – May 2020</p> <p>Evaluation Oct 2019 – May2020 Assessment forms for teachers and instructor(s) to document students' performance</p> <p>May 2020 Student self-evaluation and peer assessment to collect</p>	<p>14 units of work (including class contest)will be developed for 14double lessons. Tasks are designed to reflect teachers' knowledge and understanding of teaching strategies for enhancing presentation skills. A checklist will also be designed to assess students' performance in class.</p> <p>70% of students will improve their pronunciation, stress and intonation in classroom interactions.</p> <p>70% of students will make their speeches fluently and confidently.</p>	<p>Elements of public speaking will be incorporated into the core curriculum and materials will be kept in our data bank for all teachers' use after the project.</p> <p>P.5 teachers will share the results of their trial lessons with panel members to encourage them to try out presentations in class. All teachers will benefit from the sharing.</p>	<p>Co-planning / Review meetings of the instructor(s) and local teachers once every three weeksto discuss materials, teaching strategiesand the lesson plans</p> <p>Assessment forms and questionnaires for instructor(s) and teachers to gather feedback</p> <p>Self-evaluation and peer assessment forms for students</p> <p>Analysis of formative and summative assessment results</p>

Proposed school-based English Language curriculum initiative(s)	Grade level	Time scale (month/ year)	Expected outcomes/ Deliverables/ Success criteria (<i>preferably measurable</i>)	Sustainability	Methods of progress-monitoring and evaluation
<p>speaking into the core curriculum.</p> <p>➤ <i>Skills to cover</i></p> <p><u>Verbal skills</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocal variety - Articulation - Intonation and stress - Phrasing - Opening/Closing communication <p><u>Non-verbal skills</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Facial expression. - Body language/gestures - Eye contact <p><u>Organization skills</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Gathering and selecting information - Structuring information and clarifying ideas <p>➤ The workshop will start with students brainstorming ideas about a set theme. Pointers on how to improve communication skills will be given to students.</p> <p>➤ Students will then learn relevant phrases and sentence starters.</p> <p>➤ Students will get into groups and discuss the topic. Supported by instructors and teachers, they will share the results of their discussion with the rest of the class.</p> <p>➤ Once students have acquired basic presentation skills,</p>		<p>responses after the class contest</p>	<p>70% of students will be able to deliver presentations during morning assemblies and English Room activities.</p> <p>70% of students will be able to communicate with effective body language.</p> <p>40% of students will make improvements in speaking assessments.</p> <p>70% of teachers will develop a better understanding of the teaching of public speaking.</p>		

Proposed school-based English Language curriculum initiative(s)	Grade level	Time scale (month/ year)	Expected outcomes/ Deliverables/ Success criteria <i>(preferably measurable)</i>	Sustainability	Methods of progress-monitoring and evaluation
<p>they can practise giving presentations during other lessons on any given topic.</p> <p>➤ A class contest will be held in the last two lessons. Students will showcase their learning in weekly morning assemblies and at English Corner during recess.</p> <p>Collaboration between teachers and the instructor(s):</p> <p>➤ There will be 4 co-planning meetings involving the instructor(s) and teachers.</p> <p>➤ 4 demonstration lessons will be conducted by the instructor(s) and observed by teachers.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 4 co-taught lessons will be conducted by the instructor(s) and teachers. Both will take up 50% of the teaching in class. ● 4 trial lessons will be conducted by teachers and instructor(s) will provide on-site support. ● 2 lessons on class contest will be held in the last two sessions of the workshop. ● <i>Follow up after class</i> <ul style="list-style-type: none"> - The instructor(s) will give feedback on teachers' performance. - Teachers will apply acquired skills in their teaching. - Outstanding students will be nominated to deliver a speech on Campus TV. 					

Proposed school-based English Language curriculum initiative(s)	Grade level	Time scale (month/ year)	Expected outcomes/ Deliverables/ Success criteria <i>(preferably measurable)</i>	Sustainability	Methods of progress-monitoring and evaluation
<p>Copyright:</p> <p>➤ Our school will be entitled to the copyright of all course materials and students' works upon completion of the workshop.</p>					

Proposed school-based English Language curriculum initiative(s)	Grade level	Time scale (month/ year)	Expected outcomes/ Deliverables/ Success criteria <i>(preferably measurable)</i>	Sustainability	Methods of progress-monitoring and evaluation
(4) To procure professional services for introducing the P.6 National Geographic Learning Unit : Kids programme to enrich the English language environment					
<p>Objectives of the proposed initiative:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ To help learners develop non-fiction reading skills; ➤ To offer opportunities for students to read articles such as wildlife, science, technology and popular culture; and ➤ To enrich teachers' expertise in conducting non-fiction reading classes ➤ To ensure the practical application of learnt grammar items, vocabulary and sentence patterns in different contexts <p>Qualifications and requirements of unit instructor(s):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Native English speaker(s), degree holder(s) preferably with minimum 2 years' experience in English language teaching <p>Implementation:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Course Structure</i> Approximately 2 double lessons per month will be allocated to the unit. ➤ A unit pack, response journal and self-learning profile will be produced by local teachers and the instructor(s) to 	P.6	<p>Sep 2019- May 2020</p> <p>Co-planning Sep 2019: 2 hrs Oct 2019: 2 hrs Nov/Dec 2019: 2 hrs Mar 2020: 2 hrs April 2020: 2 hrs</p> <p>Evaluation : Oct 2019 – Apr 2020</p> <p>Assessment forms for teachers and instructors to document students' performance.</p> <p>Student self-evaluation and peer assessment to</p>	<p>12 units of work will be developed for 12 double lessons. Tasks are designed to reflect teachers' understanding of teaching non-fiction classes. Relevant teaching materials such as PowerPoint slide shows and teaching notes will also be produced. A checklist will be designed to assess students' performance.</p> <p>70% of students will develop a regular reading habit and build up their knowledge of science and social issues.</p> <p>40% of students will</p>	<p>Non-fiction reading lessons will be incorporated into the core curriculum and materials will be kept in our data bank for use after the project.</p> <p>P.6 teachers will share results of their trial lessons with panel members.</p>	<p>Co-planning / Review meetings of the instructor and local teachers once every three weeks to discuss materials, teaching strategies and the lesson plans</p> <p>Assessment forms and questionnaires for instructor(s) and teachers to gather feedback.</p> <p>Self-evaluation and peer assessment forms for students</p> <p>Analysis of formative and summative assessment results</p>

Proposed school-based English Language curriculum initiative(s)	Grade level	Time scale (month/ year)	Expected outcomes/ Deliverables/ Success criteria <i>(preferably measurable)</i>	Sustainability	Methods of progress-monitoring and evaluation
<p>incorporate non-fiction reading into the core curriculum.</p> <p>➤ <i>Skills to cover</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Decoding new words - Developing inferential skills - Identifying important information - Evaluating sources - Using and gathering information for completing projects or written/verbal reports <p>➤ The instructor(s) and teachers will connect new information to students' previous knowledge using magazine articles in class.</p> <p><u>Before reading</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Students will scan pictures, bold prints, titles, headings and captions and make prediction. <p><u>While reading</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Students will break texts into smaller chunks, re-read them and create graphic organizers. <p><u>After Reading</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Students will answer factual, interpretive and inferential questions related to the texts. They will then be asked to find out more about the topic for reports and presentations. - Students will showcase their learning in weekly 		<p>collect responses after the class contest.</p>	<p>develop non-fiction reading skills such as academic vocabulary, descriptive language and comprehension strategies as evidenced by reading assessment results.</p>		

Proposed school-based English Language curriculum initiative(s)	Grade level	Time scale (month/ year)	Expected outcomes/ Deliverables/ Success criteria <i>(preferably measurable)</i>	Sustainability	Methods of progress-monitoring and evaluation
<p>morning assemblies and at English Corner during recess.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Students will write their feedback on Response Journal. - Students' reading progress will be recorded in "Self-learning Profile". <p>Collaboration between teachers and the instructor(s):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ There will be 5 co-planning meetings involving the instructor(s) and teachers. ➤ 4 demonstration lessons will be conducted by the instructor(s) and observed by local teachers. ● 4 co-taught sessions will be conducted by the instructor(s) and teachers. Both will take up 50% of the teaching. ● 4 trial lessons taught by local teachers will be observed by the instructor(s). ● <i>Follow up after class</i> <ul style="list-style-type: none"> - The instructor will give feedback on teachers' performance. - Teachers will apply acquired skills in their teaching. - Students will make group/individual presentations in the activity week at the end of the term. 					

Proposed school-based English Language curriculum initiative(s)	Grade level	Time scale (month/ year)	Expected outcomes/ Deliverables/ Success criteria <i>(preferably measurable)</i>	Sustainability	Methods of progress-monitoring and evaluation
<ul style="list-style-type: none"> - A teaching pack will be kept in e-learning database where it becomes available to students for self-learning. - Outstanding students will be nominated to deliver a presentation on Campus TV. <p>Copyright:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Our school will be entitled to the copyright of all course materials and students' works upon completion of the project. 					

(F) Budget and cash flow*(Please provide a breakdown of the costs for each expenditure item per school year)- more rows can be added if needed:*

Proposed usages of grant	Estimated cost				
	If the initiative is funded by PEEGS and other sources, please specify the amount separately for each relevant item				
	2018/19 school year		2019/20 school year		Sub-total (Funded by PEEGS)
Funded by PEEGS	Funded by other sources (if any)	Funded by PEEGS	Funded by other sources (if any)		
Procurement of professional services for:					
<i>(i) P.4 Drama Programme (2018/19)</i> Co-planning meetings: 2 hoursx4timesx \$1,400=\$11,200 Demonstrations: 1hour x4 classes x4 times x \$1,400=\$22,400 Co-teaching sessions: 1hour x4 classes x4 times x\$1,400=\$22,400 Observation of trial-runs: 1hour x4 classes x4 times x\$1,400=\$22,400 Mini-performance: 1hour x4 classes x2 times x\$1,400=\$11,200 Evaluation meetings: 2 hoursx1 time x\$1,400= \$2,800	\$92,400	N.A.	N.A.	N.A.	\$92,400
<i>(ii)P.3 Theme-based Learning Unit (2018/19)</i> Co-planning meetings: 2 hoursx4timesx\$1,400 = \$11,200 Demonstrations: 1hour x4 classes x4 times x\$1,400=\$22,400 Co-teaching sessions: 1hourx4 classes x4 times x\$1,400=\$22,400 Observation of trial-runs:	\$81,200	N.A.	N.A.	N.A.	\$81,200

1hour x4 classes x4 times x\$1,400=\$22,400 Evaluation meetings: 2 hoursx1 time x\$1,400= \$2,800					
Proposed usages of grant	Estimated cost If the initiative is funded by PEEGS and other sources, please specify the amount separately for each relevant item				
	2018/19 school year		2019/20 school year		Sub-total
	Funded by PEEGS	Funded by other sources (if any)	Funded by PEEGS	Funded by other sources (if any)	(Funded by PEEGS)
<i>(iii) P.5 Presentation Programme (2019/20)</i> Co-planning meetings: 2 hoursx4timesx\$1,400 = \$11,200 Demonstrations: 1hourx4 classes x4 times x\$1,400=\$22,400 Co-teaching sessions: 1hour x4 classes x4 times x\$1,400=\$22,400 Observation of trial-runs: 1hourx4 classes x4 times x\$1,400=\$22,400 Class Contest: 1 hourx4 classes x2 times x\$1,400=\$11,200 Evaluation meetings: 2 hours x1 time x\$1,400x1 year= \$2,800	N.A.	N.A.	\$92,400	N.A.	\$92,400
<i>(iv) P.6 National Geographic Learning Unit(2019/20)</i> Co- planning meetings: 2 hoursx5timesx\$1,400 = \$14,000 Demonstrations: 1hour x4 classes x4 times x\$1,400=\$22,400 Co-teaching sessions: 1hourx4 classes x4 times x\$1,400=\$22,400	N.A.	N.A.	\$84,000	N.A.	\$84,000

<p>Observation of trial-runs: 1hour x4 classes x4 times x\$1,400=\$22,400 Evaluation meetings : 2 hoursx1 time x\$1,400x1 year= \$2,800</p>					
<p>Total:</p>	<p>\$173,600</p>	<p>N.A.</p>	<p>\$176,400</p>	<p>N.A.</p>	<p>\$350,000</p>

滬江小學
姊妹學校交流計劃書
2018 / 2019 學年

學校名稱：	滬江小學(姊妹學校:上海理工大學附屬小學)		
學校類別：	小學	負責老師：	謝澤樹主任

擬於本學年與以下內地姊妹學校進行交流活動：

1.	<p>兩地教師專業發展</p> <ul style="list-style-type: none"> - 管理層能分享經驗，互相欣賞。 - 兩校老師互相交流教學心得，共同進步。
2.	<p>學生文化交流及考察活動</p> <ul style="list-style-type: none"> - 促進兩地學生學術交流，提升本港學生對國家的認識及歸屬感。 - 體會內地校園的教學設施和教學發展，增廣見聞、擴闊視野。 - 增進兩地學生友誼，促進溝通。
3.	<p>交換兩地舉辦大型活動經驗及出席大型活動</p> <ul style="list-style-type: none"> - 邀請姊妹學校師生參與本校英語嘉年華。 - 於英語嘉年華內交流兩地電子學習課堂的經驗。

本校擬舉辦的姊妹學校活動所涵蓋層面及有關資料如下：

甲. 管理層面 (*擬舉辦 / *不擬舉辦)

交流項目			預期目標		
編號	<input checked="" type="checkbox"/>	描述	編號	<input checked="" type="checkbox"/>	描述

滬江小學

A1	<input checked="" type="checkbox"/>	探訪/考察	B1	<input checked="" type="checkbox"/>	增進對內地的認識和了解
A2	<input checked="" type="checkbox"/>	校政研討會/學校管理分享	B2	<input checked="" type="checkbox"/>	增加對國家的歸屬感/國民身份的認同
A3	<input type="checkbox"/>	會議/視像會議	B3	<input checked="" type="checkbox"/>	交流良好管理經驗和心得/提升學校行政及管理的能力
A4	<input type="checkbox"/>	與姊妹學校進行簽約儀式/商討交流計劃	B4	<input type="checkbox"/>	擴闊學校網絡
A5	<input type="checkbox"/>	其他(請註明):	B5	<input checked="" type="checkbox"/>	擴闊視野
			B6	<input type="checkbox"/>	建立友誼/聯繫
			B7	<input type="checkbox"/>	訂定交流計劃/活動詳情
			B8	<input type="checkbox"/>	其他(請註明):

滬江小學

乙. 教師層面 (*擬舉辦 / *不擬舉辦)

交流項目			預期目標		
編號	<input type="checkbox"/>	描述	編號	<input type="checkbox"/>	描述
D1	<input checked="" type="checkbox"/>	探訪/考察	E1	<input checked="" type="checkbox"/>	增進對內地的認識和了解
D2	<input type="checkbox"/>	觀課/評課	E2	<input checked="" type="checkbox"/>	增加對國家的歸屬感/國民身份的認同
D3	<input type="checkbox"/>	示範課/同題異構	E3	<input type="checkbox"/>	建立學習社群/推行教研
D4	<input type="checkbox"/>	遠程教室/視像交流/電子教學交流	E4	<input checked="" type="checkbox"/>	促進專業發展
D5	<input type="checkbox"/>	專題研討/工作坊/座談會	E5	<input type="checkbox"/>	提升教學成效
D6	<input type="checkbox"/>	專業發展日	E6	<input checked="" type="checkbox"/>	擴闊視野
D7	<input type="checkbox"/>	其他(請註明):	E7	<input type="checkbox"/>	建立友誼/聯繫
			E8	<input type="checkbox"/>	其他(請註明):

丙. 學生層面 (*擬舉辦 / *不擬舉辦)

交流項目			預期目標		
編號	<input type="checkbox"/>	描述	編號	<input type="checkbox"/>	描述
G1	<input checked="" type="checkbox"/>	探訪/考察	H1	<input checked="" type="checkbox"/>	增進對內地的認識和了解
G2	<input checked="" type="checkbox"/>	課堂體驗	H2	<input checked="" type="checkbox"/>	增加對國家的歸屬感/國民身份的認同
G3	<input checked="" type="checkbox"/>	生活體驗	H3	<input checked="" type="checkbox"/>	擴闊視野
G4	<input type="checkbox"/>	專題研習	H4	<input checked="" type="checkbox"/>	建立友誼
G5	<input type="checkbox"/>	遠程教室/視像交流/電子學習交流	H5	<input checked="" type="checkbox"/>	促進文化交流
G6	<input checked="" type="checkbox"/>	文化體藝交流	H6	<input checked="" type="checkbox"/>	增強語言/表達/溝通能力

滬江小學

G7	<input type="checkbox"/>	書信交流	H7	<input checked="" type="checkbox"/>	提升自理能力/促進個人成長
G8	<input type="checkbox"/>	其他(請註明):	H8	<input checked="" type="checkbox"/>	豐富學習經歷
			H9	<input type="checkbox"/>	其他(請註明):

滬江小學

丁. 家長層面 (*擬舉辦 / *不擬舉辦)

交流項目			預期目標		
編號	<input type="checkbox"/>	描述	編號	<input type="checkbox"/>	描述
J1	<input type="checkbox"/>	參觀學校	K1	<input type="checkbox"/>	增進對內地的認識和了解
J2	<input type="checkbox"/>	家長座談會	K2	<input type="checkbox"/>	增加對國家的歸屬感/國民身份的認同
J3	<input type="checkbox"/>	分享心得	K3	<input type="checkbox"/>	擴闊視野
J4	<input type="checkbox"/>	其他(請註明):	K4	<input type="checkbox"/>	加強家校合作
			K5	<input type="checkbox"/>	加強家長教育
			K6	<input type="checkbox"/>	交流良好家校合作經驗和心得
			K7	<input type="checkbox"/>	其他(請註明):

擬運用的監察/評估方法如下：

編號	<input type="checkbox"/>	監察/評估方法
M1	<input checked="" type="checkbox"/>	討論
M2	<input checked="" type="checkbox"/>	分享
M3	<input checked="" type="checkbox"/>	問卷調查
M4	<input type="checkbox"/>	面談/訪問
M5	<input checked="" type="checkbox"/>	會議
M6	<input checked="" type="checkbox"/>	觀察
M7	<input checked="" type="checkbox"/>	報告

滬江小學

M8	<input type="checkbox"/>	其他(請註明)：
----	--------------------------	----------

津貼用途及預算開支：

編號	<input checked="" type="checkbox"/>	交流項目	支出金額
N1	<input checked="" type="checkbox"/>	到訪內地姊妹學校作交流的費用	HK\$77,000.00
N2	<input checked="" type="checkbox"/>	在香港合辦姊妹學校交流活動的費用	HK\$10,000.00
N3	<input checked="" type="checkbox"/>	姊妹學校活動行政助理的薪金 (註:不可超過學年津貼額的 20%)	HK\$30,000.00
N4	<input checked="" type="checkbox"/>	視像交流設備及其他電腦設備的費用	HK\$25,000.00
N5	<input checked="" type="checkbox"/>	交流物資費用	HK\$5,000.00
N6	<input checked="" type="checkbox"/>	在香港進行交流活動時的茶點開支(註:不可超過學年津貼額的 2%)	HK\$3,000.00
N7	<input type="checkbox"/>	老師的一次入出境簽證的費用(註:不可超過學年津貼額的 1%)	HK\$0
N8	<input type="checkbox"/>	其他(請註明)：	HK\$0
N9	<input checked="" type="checkbox"/>	學年預計總開支	HK\$150,000.00
N10	<input type="checkbox"/>	沒有任何開支	不適用