



# 滬江小學



## 2017-2018 年度 學校實施工作計劃書

## 目錄

(一)	辦學宗旨	3- 4
(二)	學校教育目標	4
(三)	本年度行政組織結構圖	5
(四)	本年關注事項	6
(五)	財務預算	7
	學校發展津貼計劃	8-22
(六)	實施工作計劃	23
	1. 管理與組織	
	A) 校本管理計劃	24-25
	B) 課程發展計劃	26-31
	C) 環保教育計劃	32-35
	D) 資訊科技發展計劃	36-38
	E) 圖書館及閱讀發展計劃	39-41
	F) 藝術教育發展計劃	42-48
	2. 學與教發展計劃	49
	A)中國語文教育	
	A.1 中國語文	50-55
	A.2 普通話科	56-60
	B)英國語文教育	61-92
	C) 數學教育	93-97
	D)科學/個人、社會及人文教育	
	D.1 常識科	98-103
	D.2 德育及公民教育	104-107
	E. 藝術教育	108-114
	E.1 視覺藝術科	115-122
	E.2 音樂科	123-124
	F. 體育教育	125-131
	3. 校風及學生支援計劃	132
	A. 學生輔導服務計劃	133-147
	B. 訓育工作計劃	148-152
	C 學習支援計劃	153-161
	4. 發展學生多元學習計劃	162
	A 小一小二延展學習計劃	163-167
	B 多元學習活動計劃	168-188
	附件一 駐校外籍教師計劃	189-194
	附件二 英文增潤課程	195-201

## (一) 辦學宗旨

本校的辦學宗旨是秉承滬江大學「提供全人教育」的辦學精神，以「信、義、勤、愛」為校訓，致力培養學生德、智、體、群、美五育均衡的發展，發揮他們的潛能，鍛鍊學生自學、自律、自尊、自信、自立、自強的能力、培養他們勇於承擔責任和發展他們的溝通能力、批判性思考能力和創造力。

本校實踐全日學制教育的理想，為學生提供優良的學習環境，希望引導學生從群體生活中，學習辨別是非、判斷善惡、彼此尊重和互相接納待人處事的態度，從而建立正確的價值觀及積極的人生觀。

基於以上的期望，本校無論在組織及管理方面，本著中國人傳統的仁厚精神，著重溝通，彼此尊重、諒解和合作，致力去達成辦學的使命。

## (二) 學校的教育目標

### 學校組織及管理的取向

1. 制訂明確的政策和提供清晰的彈性處理原則，以增強教職員決策的靈活性和自信心，提高工作效率；
2. 增加校政決策的透明度和建立雙向的溝通渠道，以強化學校各階層的管理；
3. 提供不同的渠道，建立家長與學校的溝通系統，協助推行校政；
4. 適當地調配校內人力資源，使能各展所長；
5. 充份運用優良的校舍環境和完善的設備，為學生提供更有效的學習環境；
6. 著重教師培訓，鼓勵教師積極進修，發展其專業知識，提高教職員的教學質素；
7. 本著校本管理的精神，配合新年代的需求，鼓勵成員面對新角色帶來的挑戰。

### 課程統整的取向

1. 均衡地安排八個學習領域的基礎課程，發展學生的創意思維及掌握獨立學習的能力；著重培養學生的國民意識和積極主動的態度，使他們有信心地運用合適的語言與他人溝通；
2. 為了幫助學生更有效地達到學習目標，增進知識、發展共通能力、培養價值觀和態度等，在中央課程架構的指引下，發展和製訂配合學生需要、能力、性向及學校現有的優勢，具校本特色校本課程。目標發展的校本課程，設計一個整體而連貫的課程及學習計畫，以適合學生的需要，並配合整體學校課程目標；

3. 採用開放的模式設計課程，以校為本，配合社會學習環境的改變，因應不同的學習領域，適當地加入體藝元素，培養學生對體藝活動的興趣和鑑賞能力，為他們建立健康的生活方式；
4. 為學生安排不同類型的課外活動，提供機會，讓學生發揮個人的潛能和認識自己的能力、學習在群體中自律及與人相處的技巧和態度；

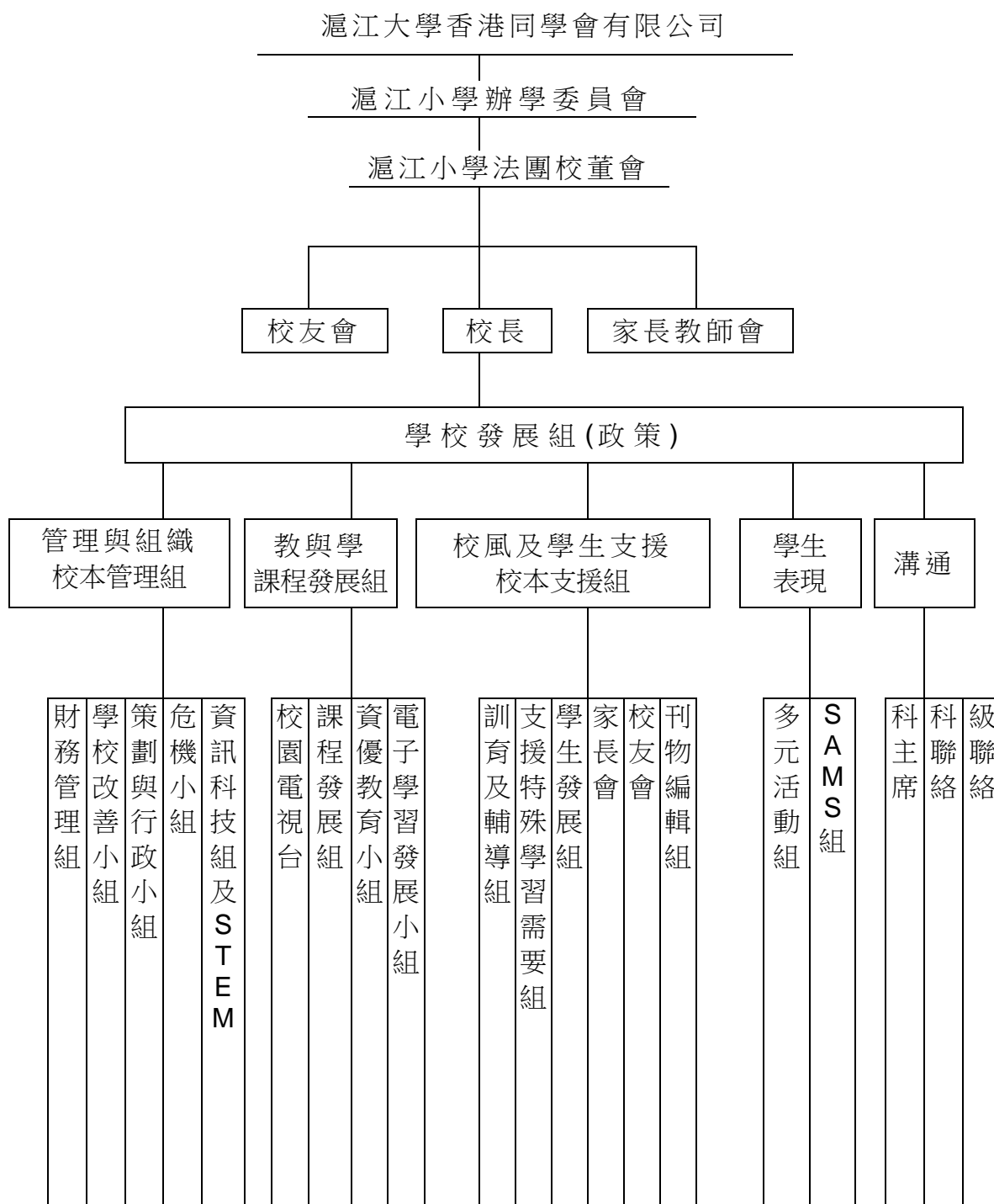
### 教與學理念

1. 接納和了解學生的需要和能力，因材施教，發展學業以外的潛質；
2. 以學生為本，因應學生的興趣，採用有效的教學法，培養學生主動學習的精神；
3. 培養學生求知的熱誠，獨立思考和解決問題的能力；
4. 鼓勵教師採用不同的教材和運用先進科技教具，提高教與學的效能；適當地引進社會資源，配合教學課程；

### 學生培育方向

1. 智能和技能方面
  - a. 發展學生兩文三語的能力；
  - b. 培養運用計算及邏輯分析思考能力；
  - c. 引導學生主動學習及掌握知識技能；
  - d. 幫助學生發展體能、創作能力及審美能力；
  - e. 激發學生發展成為主動及具探究精神和創意的學習者。
  - f. 強化學生綜合和應用知識與技能的能力、培養學生二十一世紀所需要創造力、協作和解決問題能力，以及使他們具備創新思維。
2. 品德及群育方面的培養
  - a. 培養學生的自信心、責任感、自律和服務精神，提升自我形象；
  - b. 培養學生正確的價值觀和積極的人生觀；
  - c. 引導學生養成良好的生活習慣和態度；
  - d. 培養歸屬感和融入團體的能力；
  - e. 培養學生接納別人和欣賞別人的態度，在互相尊重的基礎上，建立良好的人際關係；
  - f. 引導學生了解個人在團體中的權利和義務；關心團體和適應社會的轉變；
  - g. 培養學生具備正確的公民意識。

(三) 滬江小學行政組織結構圖



#### (四) 2017/2020 年度關注事項

關注事項一：優化電子學習

關注事項二：推展資優教育，展現學生潛能

2017-2018 學校發展計劃的主題是《優化電子學習 推展資優教育 展現學生潛能》：強調以學生為學習中心，教師有效地運用資訊科技作為學與教的工具，提升學與教的效率和效能，從而促進教師與學生之間的互動，加深對課程內容的學習。建立校本的資優教育策略，有系統、有方向地發掘和培育資賦優異的學生，為他們提供適切的教育機會，使他們能夠在富彈性的教學方法和環境下，充分發揮個別潛能。

#### 本年度關注事項：(2017/2018)

##### 1. 優化電子學習

1.1 透過專業發展提升教師運用電子學習的能力。

1.2 以電子學習促進學與教的效能。

##### 2. 推展資優教育，展現學生潛能

2.1. 提升教師對資優教育的認識，從而提高他們在校內識別及培育資優學生的能力，幫助學生全面發展。

2.2. 開展全班式資優教育，讓「資優普及化」，以照顧學習差異。  
(第一層次)

2.3. 開展校本抽離式課程，培育高能力學生，實踐「普及教育資優化」。  
(第二層次)

滬江小學  
(五) 財務預算

2017/2018 學校實施工作計劃

滬江小學 2017/2018 擴大營辦開支整筆津貼

<u>基線指標 Baseline</u>	2016/2017 學年 實際支出(元)	2017/2018 學年 政府津貼(元)	2017/2018 學年 預算(元)
學校圖書館津貼	3506.50	3,000.00	3,000.00
家具及設備津貼	313,083.50	234,813.58	234,813.58
升降機保養津貼	55,515.00	58,644.00	58,644.00
學校及班級津貼	641,309.28	368,239.83	368,239.83
課程發展津貼	214,908.44	200,000.00	200,000.00
增補津貼	149,382.60	250,000.00	250,000.00
教師專業發展津貼	-	3,500.00	3,500.00
電費津貼	115,276.00	135,000.00	135,000.00
水費津貼	4,208.71	11,500.00	11,500.00
供增聘文書助理的行政津貼	165,783.39	72,800.00	72,800.00
典禮津貼	3,600	12,500.00	12,500.00
<b><u>合計(A)</u></b>	<b><u>1,666,573.42</u></b>	<b><u>1,169,997.41</u></b>	<b><u>1,169,997.41</u></b>
	2016/2017 學年 實際支出(元)	2017/2018 學年 教育局津貼額(元)	2017/2018 學年 預算(元)
修訂行政津貼	1,329,539.44	1,301,376.00	1,301,376.00
家長教師會經費及活動津貼	10,807.50	15,372.00	15,372.00
資訊科技綜合津貼	305,644.80	376,962.00	376,962.00
學校發展津貼	655,440.00	732,648.00	732,648.00
學生輔導服務津貼	535,246.50	715,159.00	715,159.00
加強言語治療津貼	117,150.00	118,920.00	118,920.00
學習支援津貼	977,352.00	675,513.00	675,513.00
整合代課津貼	148,876.00	184,747.03	184,747.03
<b><u>合計(B)</u></b>	<b><u>4,080,056.24</u></b>	<b><u>4,120,697.03</u></b>	<b><u>4,120,697.03</u></b>
<b><u>總計 (A) + (B)</u></b>	<b><u>5,746,629.66</u></b>	<b><u>5,290,694.44</u></b>	<b><u>5,290,694.44</u></b>

# 2017/2018 「學校發展津貼」計劃



## (一) 為教師創造學與教的空間

項目	關注重點	推行計劃	預期效果	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
1.	<p>1.促進學與教效能，減少非教學工作，增加教師與學生的溝通</p> <p>3.鼓勵教師利用增加了師生的互動空間，照顧個別差異的學生</p> <p>4.教師可利用這些空間加強師生的溝通，提升學生的自信心和關注學生的適應能力</p>	<p>1.聘請全職合約文書助理</p> <p>a.非教學的文書工作，如紀錄、壁報設計</p> <p>b.聯絡課外活動及整理有關文件</p>	<p>1. 舒緩繁重的文書行政壓力</p> <p>2.修訂及更新學習材料</p> <p>3.減輕教師課外活動的文書工作</p> <p>4.協助教師們搜集各科資料及維修教具</p>	<p>01.09.2017 至</p> <p>31.08.2018</p>	<p>文書助理 12 個月薪金連強積金</p> <p>\$12,000x12x1.05X</p> <p>= \$151,200</p> <p>總額: <u>\$151,200</u></p>	<p>1.中層管理及教師在工作上得到教學助理的支援</p> <p>2. 中層管理及教師有更充裕的時間去處理學校行政及輔導需要特別照顧的學生</p> <p>3.學校行政事務維持暢順及教師普遍增加了與學生及家長溝通的時間</p>	<p>1.行政組成員在會議內口頭評估</p> <p>2.評核文書助理協助的工作表現</p>	李雁群副校長

## (二) 提高學生的語文能力(提升英語教學效能)

項目	關注重點	推行計劃	預期效果	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
2	提升學生的英語會話及聆聽技巧及加強學生以英語溝通的自信心	1) Primary Literacy Programme 2) Supported Reading Programme / Extensive Reading 3) An instructor to teach enrichment programmes , namely, P. 3 Speaking, P. 4 Drama, P. 5 Presentation, P. 6 Public Speaking , P.4 Whizzkid 4) English room activities 5) ECA drama	1.教師有較多時間策劃及發展校本英語課程 2.增加與外籍教師協作教學的時間 3.提升學生英語能力	01.9.2017 至 30.06.2018	1) P.3 Speaking 2) P.4 Learning English Through Drama 3) P.5 Presentation 4) P.6 Public Speaking 5) P.4 Whizzkid Gifted Programme \$182,000.00  ECA Drama (Gifted Programme) \$10,000.00  總額: <u>\$192,000.00</u>	1.學生的英語會話及聆聽技巧有進步 2.學生對運用英語作溝通的自信心明顯加強了 3.學生學習英語的興趣提高 4.學生投入參與英語活動	1.外籍英語教師及本校教師定期評估學生的英語會話及聆聽技巧表現 2.觀察評估學生參加英語活動的表現 3.調查評估學生及家長對這些活動的意見及反應	英文科統籌

## (三) 課程發展--提高學生運用多元智慧表達的能力(音樂及身體語言)

項目	關注重點	推行計劃	預期效果	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
3	<b>音樂藝術</b> 1.提升學生對於音階、旋律和韻律敏感的能力 2.引發學生對森巴音樂的興趣 3.鼓勵學生透過音樂和律動表達內心感受 4.引導學生發揮他們的想像能力和創作能力	1. 購買課程和導師教學服務，在課堂教學內為一年級學生安排「跳出音樂」課程及為六年級安排「森巴音樂」課程 2. 購買培訓課程提高教師認識如何保養不同類別的管弦樂器及初步瞭解學生適合學習那一種樂器 3. 鼓勵學生從參與比賽達觀摩學習的效果	1.在藝術表演者的帶領，學生能夠在新的情境當中展示學過的音樂知識和技能 2.校內的音樂老師將與專業進行課堂協作教學，能夠調適本校的音	1.導師為一年級及六年級四班學生提供四小時課程 2.學生能夠在參與音樂會的過程中，達到欣賞分享及音樂的學習經驗和成就	沉浸課程(跳出音樂、森巴音樂) \$16,000 教師工作坊 \$2,000 總額: <u>\$18,000.00</u>	1.學生對音階、旋律和韻律的敏感力提升了 2.學生對以音樂語言表達內心感受的信心增強了 3.學生對學習音樂的興趣提高了 4.學生投入參與課堂的活動	1.導師和本科教師評估學生對旋律和韻律的敏感力表現 2.觀察學生參加活動的表現 3.調查學生及家長對這些活動的意見及反應	音樂科教師

	<p>5.引發學生對鼓樂及藝術音樂的興趣</p> <p>6. 提升教師善用敲擊樂器的能力</p>	<p>4. 提供機會讓學生參加舉辦社區音樂會，以提升他們欣賞音樂的能力</p>	<p>樂課程</p>					
--	--	---	------------	--	--	--	--	--

## (四) 課程發展--提高學生運用多元智慧表達能力(視覺藝術)

項目	關注重點	推行計劃	預期效果	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
4.	<b>視覺藝術</b> 1.提升學生對色彩、質感和創作元素的敏感能力 2.鼓勵學生透過色彩和構圖表達內心感受 3.引導學生發揮他們的想像能力和創作能力 4.認識香港本土的藝術源流和發展	1.購買專業藝術導師的課程和教學服務,在課堂教學內為五年級學生安排「香港文化~粵劇藝術」課程 2.安排專題工作坊及參觀學習 3.展出學生作品~編製視覺藝術作品集及掛畫 4.舉辦視覺藝術嘉年華	1.在專業的藝術家的帶領下,學生能夠從不同的角度感受藝術創作的領域 2.校內的視覺藝術老師將與專業在同一課堂協作教學,從而能夠引動構思不同視藝教學方法	1. 十月至十二月聘請專業藝術家為五年級學生各安排 10 小時課程 2.導師將作視覺藝術科老師的顧問,分享領導藝術教學的經驗 3.學生透過協辦視覺藝術嘉年華展示學習成果及學習口頭演繹作品	1.購買藝術教學服務駐校藝術家 \$47,000.00 2. 藝術工作坊 \$5,000.00 3.美術參觀 \$7,000.00 4.編製視覺藝術作品集及掛畫 \$26,000.00 5. 教師專業發展 \$3,000.00 6. 藝術嘉年華 \$95,000 總額:\$183,000.00	1.學生對色彩、質感和創作元素的敏感力提升了 2.學生對以色彩和構圖表達內心感受的信心增強 3.學生對學習美術的興趣提高 4.學生投入參與課堂的活動	1.導師和本科教師評估學生對美術創作的敏感力 2.觀察學生參加課堂時的表現 3.調查學生及家長對這些活動的意見及反應	視覺藝術科教師

## (五) 課程發展--提高學生運用多元智慧表達能力(體育/身體語言)

項目	關注重點	推行計劃	預期效果	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
5	體育 (肢體-動覺) 1.提升學生有技巧地 使用身體觸覺和靈巧 處理物體的能力 2.鼓勵學生正確地運 用肢體接觸與他人溝 通 3.加強學生的體能訓 練	1.聘請體育專業導師 在課堂內為二年級全 級學生教授「跳繩」 課程 2.聘請體育專業導師 在課堂內為三年級全 級學生教授「足毬」 課程 3.聘請體育專業導師 在課堂內為四年級全 級學生教授「武術」 課程 4.五年級地壺球 5. 組織體育日 6. 舉辦陸運會	1.體育專業導師帶領 下，學生能夠增強身 體觸覺的靈巧能力 2.學生能夠有系統地 加強體能 3.校內的體育老師將 與專業在同一課堂協 作教學，從而能夠調 適本校的體育課程 4.體育日讓學生參與 不同類型的運動	1.分別於上下學期不 同時段安排導師為二 年級學生進行「跳繩」 課程、三年級進行「 足毬」、四年級進行 「武術」課程及五年 級地壺球 2.導師將作體育科老 師的顧問，分享體 育課構想和經驗	四年級「武術」課 \$7,200 三年級「足毬」課程 \$2,400 二、三年級「花式跳 繩」 \$6,000 五年級「地壺球」 \$2,100.00 跳繩 \$3,200 教師培訓工作坊 \$1,500 總額: <u>\$22,400</u>	1.學生能夠正確地 運用肢體接觸與他人 溝通 2.學生對學習體育的 興趣提高 3.學生投入參與課堂 的活動 4. 提高學生的體能	1.導師和本科教師評 估學生能否正確地運 用肢體接觸與他人溝 通 2.觀察學生課堂時的 表現 3.調查學生及家長對 這些活動的意見	體育教師

## (六) 照顧不同學習能力的學生(發展優質學習潛能-節奏感)

項目	關注重點	推行計劃	預期效果	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
6	音樂節奏感  1.提高學生對於音階、旋律和韻律敏感的能力  2.鼓勵學生透過音樂和敲打表達內心感受  3.提高學生的敲打及吹奏技巧	1.聘請專業導師的設計課程及教學服務，在課外活動內帶領為 1-3 年級學生小組  2. 安排學生參加校外表演和比賽	1.在專業導師帶領下，學生能夠提高對於音階、旋律和韻律敏感的能力  2.鼓勵學生透過音樂和律動表達內心感受  3.提高學生的敲打技巧及表現對不同音樂的感受	1.專業導師提供 70 小時的課後「節奏樂訓練」課程  2.導師將作音樂老師的顧問，分享課程設計的構想和經驗	1.聘請專業導師課程及教學服務(節奏樂)費用:\$35,000 (包括導師費及雜項支出)	1.學生提高了對於音階、旋律和韻律的敏感能力  2.學生能夠透過音樂和敲擊音樂表達內心感受  3.學生的敲打及吹奏技巧明顯提高	1.專業導師及本校教師定期評估學生的表現  2.觀察學生參加活動時的表現  3.調查學生及家長對這些活動的意見及反應	音樂科教師

## (七) 照顧不同學習能力的學生(發展優質學習潛能-體育)

項目	關注重點	推行計劃	預期效果	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
	<p>1.提升學校籃球隊足球隊/田徑隊/游泳隊/羽毛球隊及乒乓球隊的運動技巧</p> <p>2.為學生租借適合訓練的場地</p> <p>3.為不同社經地位學生提供機會學習另類運動項目</p>	<p>1.聘請專業導師的設計課程及教學服務，培訓校隊，包括游泳隊、田徑隊、跳繩隊隊員的技巧</p> <p>2.租用運動場地及津貼車費讓校隊加強訓練</p> <p>3.帶領學生觀摩賽事及安排學生參與支誼比賽</p>	<p>1.在專業導師帶領下，學生能夠提升籃球/乒乓球隊等隊員的技巧</p> <p>2.學生能夠有技巧地使用身體觸覺和靈巧處理物體的能力</p>	01.10.2016 至 30.06.2017	<p>1.聘請專業導師的課程及教學服務 田徑隊訓練 \$18,000 泳隊訓練 \$ 8,000 籃球隊訓練 \$ 11,000</p> <p>2. 講座及工作坊 \$5,500.00</p> <p>總額: <b>\$42,500,00</b></p>	<p>1.學生的籃球/乒乓球隊/羽毛球隊技巧提升了</p> <p>2.學生提升了技巧地使用身體觸覺和靈巧處理物體的能力</p> <p>3.學生能夠正確地運用肢體接觸與他人溝通</p> <p>4.學生的自信心明顯加強</p>	<p>1.專業導師及本校教師定期評估學生的表現</p> <p>2.觀察學生參加活動時的表現</p> <p>3.調查學生及家長對這些活動的意見及反應</p>	體育老師



## (八) 發展優質學生的多元智慧能力(發展優質學習潛能-藝術教育)

項目	關注重點	推行計劃	預期效果	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
8	1.表演智能 創意現代舞/ 戲劇 2.提升學生 有敏銳的觀 察力和聯想 能力 3.鼓勵學生 與別人分享 構想 4.啟發學生 的創意	1.聘請專業導師 的設計舞蹈課 程及教學服 務，教導 2-5 年 級舞蹈組學生 2. 聘請專業導師 訓練學生表演 魔術以擴闊學 生表演藝術的 視野	1.學生能夠 提升有敏銳 的觀察力和 聯想能力 2.學生能夠 發展與別人 分享構想的 學習方法 3.能夠啟發 學生的創意 4.加強學生 的自信心	全年 35 小時舞 蹈課程	1.跳舞導師教學服務 導師費 \$18,000.00	1.學生對事物 和與人相處 的觀察力和 聯想能力有 提升 2.學生學會了 與別人分享 構想和策略 的學習方法 3.學生的自信 心明顯加強	1.專業導師及本 校教師定期評 估學生的表現 2.觀察學生參加 活動時的表現 3.調查學生及家 長對這些活動 的意見及反應	課外活動 組老師

## (九) 推行「律己互勉」品格成長訓練計劃

項目	關注重點	推行計劃	預期效果	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
9	1. 培養學生自我管理 能力 2. 提供機會讓學生學習 尊重及接納他人的 態度 3. 提供機會讓學生與 同伴解決日常生活 中遇見的問題	1. 繼續舉辦太陽貼紙獎勵 計劃 2. 舉辦領袖訓練營 3. 舉辦德育及公民教育交 流活動及講座	1. 學生透過教師的鼓勵和學校 的情景 a. 學懂尊重及接納他人的意見 b. 能提升解決問題的能力 c. 提升自信心	全年  2018年6,7月	1. 交流活動及講座 \$10,000.00 2. 領袖訓練費用 \$8000.00	1. 85%學生能夠透過教師的 鼓勵和學校的文化 a. 學懂尊重及接納他人的意見 b. 能提升解決問題的能力 c. 提升自信心 2. 95%老師滿意學生服務的表現 3. 95%老師滿意學生的行為表現	1. 本校教師評估學生的表現 2. 觀察學生在學校生活時的表現 3. 調查學生及家長對這計劃的意見及反應	訓育組及學校社工  全體教師

## (十) 增加學生的其他學習經歷(走出課室擴闊視野)

項目	關注重點	推行計劃	預期效果	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
10	<p>1.提升學生有敏銳的觀察力和聯想能力</p> <p>1. 培養優質學生，深化課堂學習</p> <p>2. 增加學生的其他學習經歷</p>	<p>1. 組織常識科學習日及小組導賞學習</p> <p>2. 組織與認識中學課程有關的親子參觀中學活動</p> <p>3. 組織同根同心境外交流學習</p> <p>4. 參加第27屆畢業禮</p>	<p>1.學生能夠提升有敏銳的觀察力和聯想能力</p> <p>2.學生能夠發展與別人分享構想的學習方法</p> <p>3.讓學生及家長認識中學課程</p> <p>4. 增加學生的其他學習經歷</p>	全年度	<p>1.教師工作坊 \$2,000.00</p> <p>2. 升中學講座 \$8,000</p> <p>3.-全方位學習講座及學生工作坊 - 常識科小組參觀 - 參加機械人境外比賽及學生工作坊 -30屆畢業禮 \$80,000.00</p>	<p>1.學生對事物和與人相處的觀察力和聯想能力有提升</p> <p>2.學生學會了與別人分享構想和策略的學習方法</p> <p>3.學生的自信心明顯加強</p>	<p>1.本校教師定期評估學生的表現</p> <p>2.觀察學生參加活動時的表現</p> <p>3.調查學生及家長的意見及反應</p>	<p>升中輔導組</p> <p>常識科組</p> <p>行政管理組</p>

## 運用「學校發展津貼」計劃

## 2017/2018 預算簡表

	項 目	實 施	預算總支出	本年撥款支出
<b>2017-8-31 累積盈餘：</b>			<b>\$968,542.45</b>	
<b>本年度教育局撥款</b>			<b>\$ 732,648.00</b>	
1.	教師創造空間	聘請教學助理一名		\$151,200.00
2.	提高學生的英文語文能力，提升英語教學效能	1) P.3 Speaking 2) P.4 Learning English Through Drama 3) P.5 Presentation 4) P.6 Public Speaking 5) P.4 Whizzkid Gifted Programme  ECA Drama (Gifted Programme)		\$192,000.00
3.	課程發展--提高學生運用多元智慧表達的能力(音樂及身體語言)	1.導師為一年級及六年級四班學生提供四小時課程 2.學生能夠在參與音樂會的過程中，達到欣賞分享及音樂的學習經驗和成就		\$18,000.00
4.	課程發展--提高學生運用多元智慧表達能力(視覺藝術)	1.駐校藝術家 2.藝術工作坊 3.美術參觀 4.編製視覺藝術作品集及掛畫 5. 教師專業發展 6. 藝術嘉年華		\$183,000.00
5.	課程發展--提高學生運用多元智慧表達能力(體育/身體語言)	四年級「武術」課 三年級「足鍵」課程 二、三年級「花式跳繩」 五年級「地壺球」跳繩 教師培訓工作坊		\$22,400.00
6.	照顧不同學習能力的學生(發展優質學習潛能-節奏感)	節奏樂隊		\$ 35,000.00

7.	照顧不同學習能力的學生 (發展優質學習潛能-體育)	游泳隊 田徑隊 籃球 講座及工作坊	\$42,500.00
8.	發展優質學生的多元智慧能力(P.2-6 藝術教育)	舞蹈組	\$18,000.00
9.	推行「律己互勉」品格成長 訓練計劃	太陽獎勵計劃領袖訓練營 舉辦德育及公民教育 交流活動及講座	\$18,000.00
10.	增加學生的其他學習經歷	1.教師工作坊 2. 升中學講座 3.全方位學習講座 及學生工作坊 4. 常識科小組參觀 5. 參加機械人境外比賽 及學生工作坊 6.30 屆畢業禮	\$90,000.00
	總計		\$770,100.00
	預算本年度虧蝕:		(\$37,452.00)
	預計 2001/2018 累積盈餘:		\$931,090.45

## 運用「學校發展津貼」計劃

## 受惠班別

2017/2018

	項 目	小 一	小 二	小 三	小 四	小 五	小 六
1.	照顧學生不同和特殊的需要為 教師創造空間	✓	✓	✓	✓	✓	✓
2.	提高學生的英文語文能力，提升 英語教學效能	✓	✓	✓	✓	✓	✓
3.	課程發展--提高學生運用多元智 慧表達的能力(音樂及身體語言)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
4.	課程發展--提高學生運用多元智 慧表達能力(視覺藝術)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
5.	課程發展--提高學生運用多元智 慧表達能力(體育/身體語言)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
6.	照顧不同學習能力的學生(發展 優質學習潛能-節奏感)		✓	✓	✓		
7.	照顧不同學習能力的學生(發展 優質學習潛能-體育)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
8.	發展優質學生的多元智慧能力 (P.2-6 藝術教育)		✓	✓	✓	✓	✓
9.	推行「律己互勉」品格成長訓練計 劃	✓	✓	✓	✓	✓	✓
10.	增加學生的其他學習經歷	✓	✓	✓	✓	✓	✓

## (六) 實施工作計劃

1. 管理與組織
  - A) 校本管理計劃
  - B) 課程發展計劃
  - C) 環保教育計劃
  - D) 資訊科技發展計劃
  - E) 圖書館及閱讀發展計劃
  - F) 藝術教育發展計劃
2. 學與教發展計劃
  - A) 中國語文教育
    - A.1 中國語文
    - A.2 普通話科
  - B) 英國語文教育
    - B.1 英國語文
    - B.2 駐校外籍教師計劃
  - C) 數學教育
  - D) 科學/個人、社會及人文教育
    - D.1 常識科
    - D.2 德育及公民教育\_國民教育
  - E. 藝術教育
    - E.1 視覺藝術科
    - E.2 音樂科
  - F. 體育教育
3. 校風與學生支援
  - A. 學生輔導服務計劃
  - B. 訓育工作計劃
  - C. 學習支援計劃
    - C.1 培蕾學習計劃
    - C.2 提升學與教學習小組計劃
    - C.3 小一小二延展學習計劃
4. 發展學生多元智能(活動)計劃

# 1. 管理與組織

## (A) 校本管理計劃

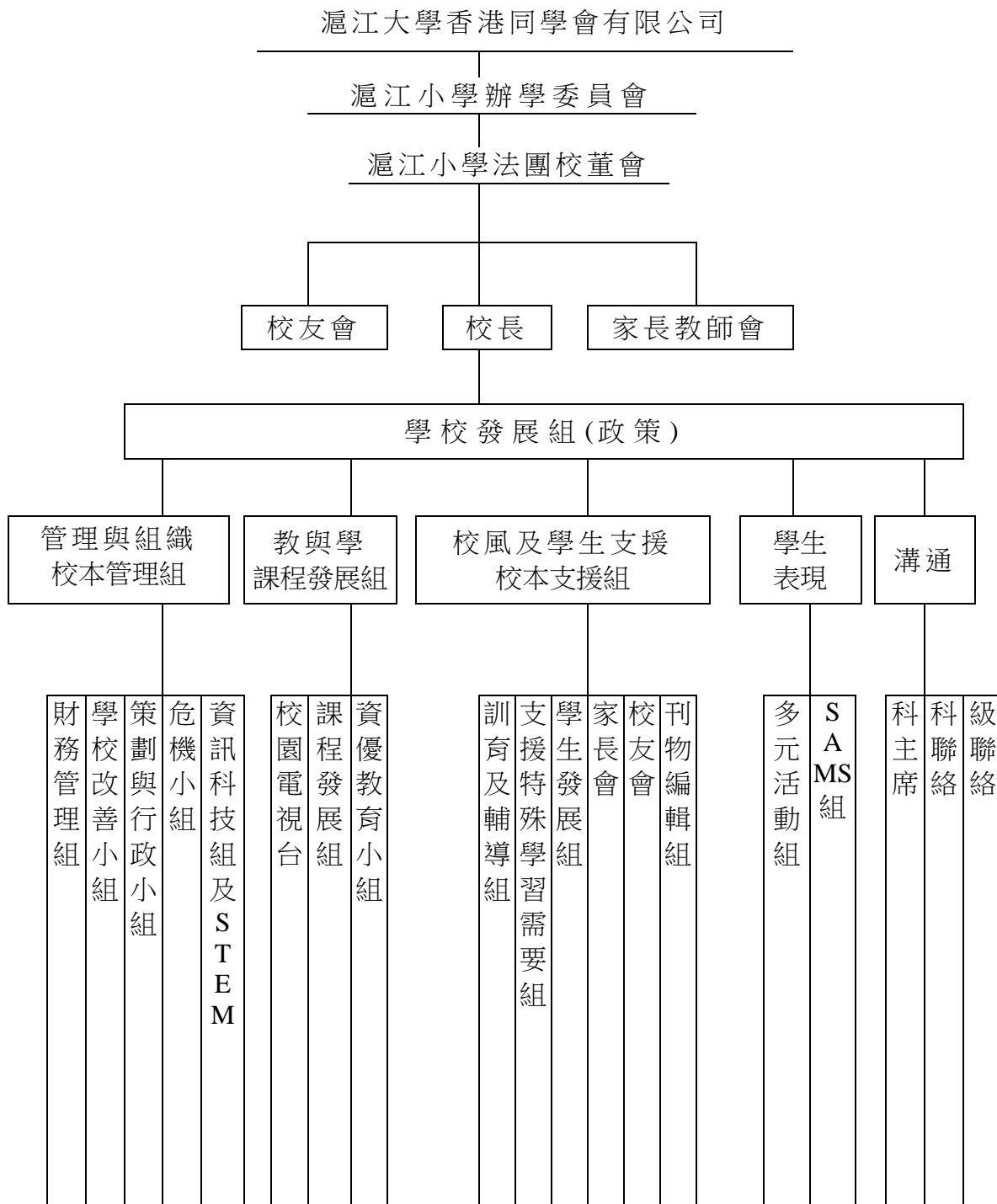
### 一.宗旨:

1. 建立一套開明而負責的管理制度，使學校能依循著辦學宗旨、目標和計劃去發展多元教育。
2. 提供正式的渠道讓教師運用本身的知識、技能和專長，就學校的政策、資源運用、員工發展、學生評估等問題提出意見，積極參與校政，增加歸屬感。
3. 重視發展教師的專業水平和教學效能。
4. 重視與家長的溝通和家長教育，讓家長更了解學校的運作，培養積極支持和參與學校管理的文化。

- 校本管理小組成員包括
1. 校長、副校長
  2. 全體行政主任
  3. 課程發展主任 (PSMCD)
  4. 專責教師代表 (APSM)
  5. 學校改善小組



行政組織結構圖



滬江小學  
2017/2018 2018/2019 2019/2020  
校本課程三年計劃

(一)宗旨

1.香港學校教育目標

- 1.1 為所有學生提供終身學習、全人發展所需的基要學習經歷，並因應個別學生的潛能，使他們能在德、智、體、群、美五育均有全面的發展，成為積極主動、富責任感的公民，為社會、國家以至全世界作出貢獻。
- 1.2 協助學生建立正面的價值觀和培養積極的態度，貫徹終身學習的精神，從而學會如何學習；培養各種共通能力，以便汲取和建構知識，奠定全人發展的基礎。
- 1.3 學校課程應是一個連貫而靈活的架構，定出學與教的路向，使能適應各種改變，以及照顧學生及學校的不同需要。

2.本校辦學宗旨

- 2.1 提供全人教育，以「信、義、勤、愛」為校訓，致力培養學生德、智、體、群、美五育均衡的發展，發揮學生潛能，鍛煉學生自學、自律、自尊、自信、自立、自強、承擔責任和獨立思考的能力。

3.依照課程發展議會於 2002 年編訂的《基礎教育課程指引》，規劃校本課程、學與教及評估的策略。

- 3.1 為各科引入合適及有效的教學策略。
- 3.2 為學生尋求有效及有趣的學習策略。
- 3.3 建立校本評估模式，了解學生需要，制定有效評估策略。

4. 依照教育局於 2008 年發出的課程發展中期檢討報告重點，規劃校本課程、學與教及評估策略。

4.1 繼續改善學習、教學和評估策略

4.2 加強德育及公民教育在不同學習領域/科目的推行

4.3 加強照顧學生學習差異

4.4 提升學生的共通能力

5. 依照「學會學習 2.0」：聚焦・深化・持續的理念，規劃校本課程、學與教及評估策略。

6. 依照「學會學習 2+」：深化和持續「學會學習」課程改革已獲得的成果，並更新和聚焦現在及未來的發展焦點，以回應本地、鄰近地區及全球的轉變，裝備學生邁向一個以知識為本、科技卓越並日趨全球化的世界。

7. 推行四個關鍵項目

7.1 從閱讀中學習

7.2 德育及公民教育

7.3 專題研習

7.4 運用資訊科技進行互動學習

8. 推廣校本課程發展

8.1 建立具校本特色的科本課程。

8.2 加強教師專業發展，建立觀課文化，增加老師交流及分享的機會，提高學與教的效能。

8.3 優化電子學習，擴闊學生視野，提昇學生自主學習的能力。

8.4 推展科本資優教育，發掘學生潛能。

8.5 持續課程評估，保證課程質素。

(二)本週期關注項目

1. 優化電子學習，促進學與教效能。

2. 推展資優教育，發掘學生潛能。

## (三)校情分析

強	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 大部分教師積極進修，有助政策的推行。</li> <li>● 本校教師具教學熱誠，科主席具備一定的課程發展經驗。</li> <li>● 本校已開展有組織的共同備課及觀課文化，有助教師專業發展。</li> <li>● 兩次的校外評估，對教師及學生的表現均有高度評價。</li> <li>● 師生關係良好，有助師生互動。</li> <li>● 大部分家長均支援學生學習及支持學校活動。</li> </ul>	弱	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 部分教師對全班式資優教學概念仍有待提昇。</li> <li>● 學校管理層對電子學習管理方面經驗仍不足。</li> <li>● 部分教師對電子教學的概念仍不清晰。</li> <li>● 部分教師對操作創新資訊科技的應用於學與教上的技巧、策略和意識有限。</li> <li>● 平板電腦的數量仍不足。</li> </ul>
機	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教育局提供一系列有關電子教學及資優課程、講座、工作坊等，有助推行有關的教師專業發展。</li> <li>● 校長對推行電子教學有豐富經驗。</li> <li>● 教育局及有關機構著力研發電子學習教材。</li> <li>● 香港設有不少電子教學平台，有利推動自主學習。</li> <li>● 學校在電子教學的配套漸見完善。</li> <li>● 對電子學習有較深入認識的教師漸多，有助電子學習的推展。</li> <li>● 各持份者對電子教學持正面的態度。</li> <li>● 學生對於操作電子工具有基本的認識。</li> </ul>	危	<ul style="list-style-type: none"> <li>● BYOD 仍未能實行，有礙電子學習的進行。</li> <li>● 香港教師授課節數相對較多，使協作教學、共同備課和互相觀課受到限制。</li> </ul>

## 2017 至 2020 年度關注重點

關注項目	目標	實施	時間表		
			17/18	18/19	19/20
1. 優化電子學習	促進學與教效能	● 各科優化科本電子學習課程			
		● 參與校外支援計劃			
		● NEARPOD 校本網上平台計劃	✓	✓	✓
		● e 悅讀計劃			
		● 教師專業發展 (共同備課、推薦參加有關工作坊)			
2. 推展資優教育	發掘學生潛能	● 各科檢視現行的科本資優課程	✓		
		● 各科優化科本資優課程 (*全班式資優課程、抽離式資優課程)		✓	✓
		● 推薦特別資優學生參加校外增潤及延伸學習課程	✓	✓	✓
		● 參與校外支援計劃	✓	✓	
		● 加強教師專業發展	✓	✓	✓
		● 家長教育	✓	✓	✓

\*在一般課程內加入高層次思維技巧、創造力和個人及社交能力等三大資優教育元素。(完)

## (二) 施行內容

項目	目標	施行計劃	施行時段	評估方法	負責人
1. 優化學與教效能	1. 優化學與教，加強課堂自學元素，培養學生的自學態度。 (附件)	<ul style="list-style-type: none"> <li>以「課堂自學」為教研重點。               <ol style="list-style-type: none"> <li>單元共同備課</li> <li>同儕觀課日</li> </ol> </li> <li>重點推薦教師參加有關培訓，加強專業交流。</li> </ul>	全年	教師問卷 學生問卷 反思表 進修紀錄	中、英科任 校長 課程發展主任
	2. 提升創新資訊科技的應用於學與教上，以促進學生的學習效能。	<ul style="list-style-type: none"> <li>教師專業發展（每名教師每年參加不少於一次由校外主辦有關本科在創新資訊科技應用於學與教上的講座/工作坊等）</li> <li>中、英、數、常運用「香港教育城教學資源庫」、「教育局課程為本學與教資源庫」、「香港電台網上廣播站『網上學習 e-Learning』」等平台的資源，結合本科課程，與本科教師共同分享</li> </ul>	全年	教師問卷 進修紀錄	所有教師  中、英、數、常科統籌及科任
2. 完善支援學生的策略	1. 按需要於課堂內支援有特殊教育需要學生，為他們進行個別學習指導；於課後為學生提供功課輔導，使他們得到更多	全校	全年	80% 老師認同支援老師能協助支援有特殊學習需要學生	收集老師的意見

	<p>的學習照顧。</p> <ol style="list-style-type: none"><li>2. 支援老師為中文能力稍遜學生提供支援服務，任教以下學科：</li><li>3. 中文科作文抽離輔導課</li><li>4. 中文科分組教學</li><li>5. 協助處理特別的考試安排，並為有特殊學習困難學生提供讀卷的支援。</li><li>6. 協助處理學習程度測量卷</li><li>7. 協助處理有關推行支援計劃的文書工作</li></ol>				
--	--	--	--	--	--

## C.環保教育工作計劃書

環保教育~「以推動環保教育為經，以創建可持續發展的環境為緯」

### 1. 目標

#### 1.1 學校綠化建設方面：

1.1.1 綠化校園，為學生提供更理想的學習環境

#### 1.2 學校環保政策及管理措施方面：

1.2.1 舉行會議，修訂及檢討校本環保教育政策

#### 1.3 學校教育規劃與實施方面：

1.3.1 透過校本課程推行環保教育活動

1.3.2 培養學生對環保的正確態度，並且在生活中實踐

1.3.3 培養學生積極參與環保活動，並對其家庭有正面的影響

### 2. 學校現況

#### 2.1 有利條件

2.1.1 政府及外間團體積極推行環保，能為學校提供額外資源

2.1.2 教職員目標一致，著重培養學生的環保意識

2.1.3 學校已委任一位教師專責籌劃及推行環保教育的整體發展

2.1.4 學校可於常規課程、課餘活動及校園生活三方面推行環保教育，以促進學生的健康發展

2.1.5 學校成立的服務團隊及課外活動團隊(如清潔糾察、環保綠化小組)，為學生提供不少機會從服務中學習，從而養成對環境友善的行為及生活方式



2.1.6 學校已實施廢物管理，在教員室、課室及有蓋操場設有回收桶或回收箱，將廢紙分類，以供循環再造或循環再用。

## 2.2 面對的問題

2.2.1 部分學生對環保的認知有待提升

2.2.2 由於生活富裕，學生容易獲得物質的滿足，故不習慣愛惜自己的物資

2.2.3 部份學生家長無暇帶領學生出外學習更多環保知識

## 3. 關注事項

3.1 在學校課程加入環保教育元素

3.2 善用政府環保基金，建設環保設施

3.3 善用環保團體資源，舉辦環保教育活動

## 4. 本學年工作目標

4.1 配合常識科課程，加入環保教育元素

4.2 申請政府及外間團體的環保基金，以建設綠色校園，加強環保教育

4.3 參加政府部門及環保團體舉辦的環境教育活動，以提升學生的環保意識

4.4 推薦環保綠化大使學生參加「學生環境保護大使計劃」，以身體力行，推廣校園環保活動

## 5. 執行

全體教職員

## 6. 周年工作計劃

## 關注事項一：在常識課加入環保教育元素

策略	施行計劃	推行時間表	成功準則	負責人
配合常識科課程，加入環保教育元素	在一至六年級常識課加入有珍惜食水的課程，此教材來自水務署的校園節約用水教育計畫	試後活動周	70%學生明白珍惜水資源的重要	環保教育專責教師 各班主任

## 關注事項二：善用政府環保基金，建設環保設施

策略	施行計劃	推行時間表	成功準則	負責人
申請政府環保基金，以建設綠色校園，加強環保教育	申請康樂及文化事務署的校園綠化計畫，以運用其資助保養花園	17/18 度學期中	申請成功	環保教育專責教師 園藝組負責老師

## 關注事項三：善用環保團體資源，舉辦環保教育活動

策略	施行計劃	推行時間表	成功準則	負責人
參加政府部門及環保團體舉辦的環境教育活動，以提升學生的環保意識	舉辦參觀活動	17/18 度學期中	學生積極投入活動 教師回饋	環保教育專責教師
	3 推薦環保綠化大使學生參加「學生環境保護大使計畫」	17/18 度學期中	學生積極投入活動 教師回饋	環保教育專責教師

## 7. 財政預算

待政府及外間團體的環保基金的撥款批核

## 8. 環保教育小組成員

專責教師、環保綠化小組代表、德育及公民教育代表、常識科主席代表

## D. 資訊科技工作計劃

### 1. 宗旨

- 1.1 讓學生成為具備資訊素養的人，應用資訊科技有效地學習，迎接廿一世紀的轉變。
- 1.2 讓學生成為精明及具備道德操守的資訊科技使用者。
- 1.3 讓學生應用資訊科技培養樂於學習的態度及發展自學能力。
- 1.4 學生能應用資訊科技於學習及日常生活。
- 1.5 讓學生以資訊科技為平台，建立學習社群，促進協作及互動學習。

### 2. 現況

#### 2.1 優點

- 2.1.1 本校備有四部 TOUCH TV 及全校課室及特別室已安裝 APPLE TV，加強學與教的效能。
- 2.1.2 全校鋪設無線網絡及購置平板電腦作電子教學之用。
- 2.1.3 各持份者對電子教學持正面的態度。
- 2.1.4 本校大部份學生家中備有平板電腦。

#### 2.2 弱點

- 2.2.1 支援人手極度不足。

### 3. 本年關注項目

- 3.1 學習使用各種的行動應用程式，以加強運用平板學習的技巧。
- 3.2 加強學生運用 GOOGLE 各項應用程式。
- 3.3 透過不同的創新科技課程以發揮學生的創意潛能。

### 4. 工作計劃

目標	策略/施行計劃	表現指標 / 成功準則
1. 學習使用各種的行動應用程式，以加強運用平板學習的技巧	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 三年級至六年級電腦課安排學生學習運用 NEARPOD, PADLET, e 悅讀及電子書的技巧</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生能掌握運用平板電腦的基本技巧</li> <li>● 教師觀察</li> </ul>
2. 加強學生運用 GOOGLE 各項應用程式	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 三至六年級電腦課安排學生學習運用 GOOGLE DRIVE 儲存個人的檔案</li> <li>● 四至六年級電腦課安排學生學習運用 GOOGLE CLASSROOM 呈交電腦功課</li> <li>● 五及六年級電腦課安排學生學習運用 GOOGLE 表單、文件及試算表</li> <li>● 按教師所需提供合適的工作坊</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生功課</li> <li>● 教師觀察</li> <li>● 全部老師將教學資源上載至 GOOGLE CLASSROOM, 培養學生自學的態度</li> </ul>

目標	策略/施行計劃	表現指標 / 成功準則
3. 透過不同的創新科技課程以發揮學生的創意潛能	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 六年級加入校本 3D 打印課程，讓學生掌握基本立體圖形製作技巧</li> <li>● 與視藝科協作—六年級學生於上學期視藝堂設計一個立體書籤，下學期學生於電腦堂使用 123 Design 製作相關的作品並列印</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生功課</li> <li>● 教師觀察</li> </ul>

## 5. 開支預算

5.1 技術支援服務	<b>\$ 216,000.00</b>
5.2 租用寬頻	<b>\$ 24,960.00</b>
5.3 租用 WIFI 服務	<b>\$ 60,600.00</b>
5.3 購置周邊設備及消耗品	<b>\$ 50,000.00</b>
5.4 購買電腦科教學軟件	<b>\$ 10,000.00</b>
5.5 電腦保養及維修	<b>\$ 55,000.00</b>
5.6 電腦學會	<b>\$ 5,000.00</b>
總計	<b>\$ 461,840.00</b>

## 6. 執行成員

全體電腦科科任

## E. 圖書館及閱讀發展計劃

### 1) 宗旨

- 1.1 訓練學生掌握圖書館基本技能。
- 1.2 培養學生閱讀的興趣及能力。
- 1.3 培養學生運用圖書館資源的能力和信心。
- 1.4 營造優良閱讀環境及風氣。
- 1.5 輔助學生的中文及英文科學習，加強學生的中、英語語文能力。
- 1.6 提供教學資源。
- 1.7 提供學習資源使學生能發展自我學習的能力。

### 2) 本年度關注項目

- 2.1 讓學生學習統整閱讀資料。
- 2.2 跨科閱讀協助學科知識培養。
- 2.3 加強訓練小一至小三學生掌握閱讀圖書基本技能。
- 2.4 一至六年級圖書課整理加強電子閱讀

## 3) 施行計劃

目標	內容	表現指標
1. 讓學生學習統整閱讀資料	「滬江閱讀小存摺」計劃 本年度繼續推行利用儲蓄記錄形式進行累積閱讀活動，學期完結派發富豪讀者證書。以組合閱讀方式記錄，並簡單總結內容。	-全校 100%學生參與閱讀計劃； -全校 80%學生完成「滬江閱讀小存摺」的閱讀紀錄
2. 跨科閱讀協助學科知識培養及提供自學環境	利用「滬江閱讀小存摺」計劃 鼓勵學生自訂題目或由不同科目老師指示題目，透過閱讀學科書籍及應用學科知識。	-100%學生參與活動
3. 加強訓練小一至小三學生掌握閱讀圖書基本技能。	小一至小三圖書課以閱讀圖書基本技能作課程目標 在小一至小三圖書課中加入閱讀圖書基本技能，加強小一至小三小息使用圖書館時間。	-100%小一至小三學生能掌握閱讀圖書基本技能
4. 一至六年級圖書課整理加強電子閱讀	圖書課重新整理加強閱讀技巧 加入網上閱讀平台	-全校100%學生參與



## 4) 預算

中央圖書館書籍	\$20,000
自動化系統支援服務	\$4,800
中央圖書館定期刊物及網上閱讀平台	\$5,000
中央圖書館彩色印表機	\$5,000
	-----
	\$34,800

## F. 藝術教育課程發展計劃

### 1. 宗旨

自創校以來，本校一向重視五育的均衡發展。學生的藝術教育（文學、表演藝術、視覺藝術和媒體藝術），早已融入課堂及課餘活動中，成為學生六年小學生活中，一個長遠、持續性及有系統的學習機會。

藝術教育的宗旨如下：

- 1.1 擴展學生欣賞的美感和豐富學生的藝術經驗。
- 1.2 透過藝術創作及演出，發展學生藝術的認知力及鑑賞力。
- 1.3 鼓勵學生進行表達個人感情和思想的藝術創作及演出。
- 1.4 藉著不同文化及學科的接觸面，拓展學生多元化的藝術視野。

### 2. 學校現況

#### 2.1 有利條件：

- 2.1.1 本校有多年發展藝術教育的經驗。
- 2.1.2 老師及導師經驗豐富。
- 2.1.3 辦學團體一向大力支持藝術教育。

#### 2.2 面對困難：

- 2.2.1 學生投放於練習時間減少，影響表演水平。

### 3. 本年度關注項目

- 3.1 學生能提高興趣，主動投入學習和練習相關的藝術教育活動。
- 3.2 學生能在日常生活中，自我學習，提昇自身藝術水平。

## 4. 實施情況

A. 課堂活動			
活動項目	內容	達標準則	評估方法
1. 中文科			
1.1 兒歌及古詩背誦	在一至六年級加入兒歌及古詩背誦，學生透過兒歌及古詩，欣賞文學藝術作品之美。	依該科評估準則。	教師觀察。 日常評估。
1.2 中文朗誦	部份一至六年級同學，參加香港校際朗誦節。		
2. 英文科			
2.1 英語話劇	在小四課程內加入英語話劇課程。	依該科評估準則。	教師觀察。 日常評估。
2.2 英文朗誦	部份一至六年級同學，參加香港校際朗誦節。 本校亦有英詩集誦隊。		
3. 數學科			
3.1 圖形教學	課程內有培養學生對數字感和空間感的認識。學生能欣賞數和圖形的規律及結構之美感。	依該科的進展性及總結性評估準則。	教師觀察。 日常評估。
4. 常識科			
4.1 中外文化交融	三年級學生能分辨中國和外國的藝術節日，並歸納香港是中外文化交流城市。	依該科的進展性及總結性評估準則。	教師觀察。 日常評估。
4.2 你來我往	四年級學生能比較各地不同的藝術。		
4.3 中國傳統藝術	六年級學生欣賞中國畫，分辨工筆畫和寫意畫。他們亦有認識和欣賞中國書法、唐詩、中國四大小說、中國戲曲等。		

5. 視覺藝術科			
5.1 科本全面藝術教學	詳情見視藝科計劃。	依該科的進展性及總結性評估準則。	教師觀察。 學生作品。
5.2 藝術家駐校計劃	在每學年的五年級引入「藝術家駐校計劃」。課程中連續課節時間進行。		
6. 音樂科			
6.1 科本全面藝術教學	詳情見音樂科計劃。	依該科的進展性及總結性評估準則。	教師觀察。 學生表現。
6.2 藝術家駐校計劃	在每學年一年級引入「藝術家駐校計劃」，舉行了「跳出音樂」活動。課程中連續以4大課節時間進行。  在每學年六年級引入「藝術家駐校計劃」，舉行了「森巴音樂」活動，學生學會打奏森巴音樂。		
7. 電腦科			
7.1 多媒體創作	在二及六年級在課堂進行，與視覺藝術科進行跨媒體創作。	依該科評估準則。	學生作品。
8. 普通話科			
8.1 普通話朗誦	部份一至六年級同學，參加香港校際朗誦節。	依該科評估準則。	教師觀察。 學生表現。
9. 體育科			
9.1 科本全面藝術教學	培養欣賞優美動作的能力。 在一至六年級課堂中進行，體育日會安排五年級女生參加「體育舞蹈」活動。	依該科評估準則。	學生表現。

<b>B.課餘活動</b>			
活動項目	內容	達標準則	評估方法
<b>1. 西樂班</b>			
1.1 小提琴班	按學生能力，為小一至小六學生而設。在週三活動課時段、週五延展課時段、放學後、週六及暑期舉辦不同小組教學。	技術達標的學生，可晉身本校管弦樂團。大部份學生，有參加本年校內音樂會表演，亦有報考皇家音樂學院考試及參加香港學校音樂節。	學生表現。
1.2 大提琴			
1.3 長笛班			
1.4 單簧管班			
1.5 銅管班			
1.6 西樂敲擊班			
1.7 低音大提琴班			
<b>2. 管弦樂團</b>			
2.1 管弦樂團	成立於 1994 年。成員包括二至六年級同學。學生參與人數約為 70 人。放學後、週一及四及暑期進行練習。	在音樂會及學校大型活動中演出。參加青年音樂匯演及香港學校音樂節。	學生表現。
<b>3. 中樂班</b>			
3.1 揚琴班	按學生能力，為小一至小六學生而設。在週三活動課時段、週五延展課時段、放學後、週六及暑期舉辦不同小班。	技術達標的學生，可晉身本校中樂團。大部份學生，有參與本年校內音樂會表演，亦有報考中央音樂學院、北京民族音樂學院、上海音樂學院考試，比賽方面，中樂團亦有參加香港學校音樂節。	學生表現。
3.2 笛子班			
3.3 中阮班			
3.4 琵琶班			
3.5 笙班			
3.6 二胡班			
3.7 古箏班			
3.8 鼓樂基礎班			

4. 中樂團			
4.1 中樂團	成立於 2002 年。成員包括二至六年級同學。學生參與人數約為 70 人。每星期設全體及分組練習各一次及暑期進行練習。	在音樂會及學校大型活動中演出。 參加青年音樂匯演及香港學校音樂節。	學生表現。
5. 鼓樂團			
5.1 鼓樂團	成立於 2003 年。成員包括二至六年級同學，主要學習中國鼓的敲擊技巧及透過課程認識中國文化。週六及暑期進行練習。	在音樂會及學校大型活動中演出。 參加由香港中樂團辦的「活力廿四式擂台賽」。	學生表現。
6. 英語話劇組			
6.1 英語話劇組	成立於 2011 年。挑選英話能力較強的學生參加。週三活動課時段及課後進行。	參加香港學校戲劇節。 在學校大型活動中演出。	學生表現。
7. 視覺藝術班			
7.1 油畫班	四至六年級同學參加，集中學習油畫技法並進行創作，補足正規課程較少涉及的部份課程。週五延展時段進行。	完成相關作品及展出。	教師觀察。 學生作品。
7.2 雕塑班	二至四年級同學參加，集中學習雕塑藝術並進行創作。週三活動課時段進行。		
7.3 美術學會	四至六年級同學參加，週三活動課時段進行。		
7.4 趣味紙藝	二至三年級同學參加，週三活動課時段進行。		
7.5 手繪插圖	二至三年級同學參加，週三活動課時段進行。		

7.6 甜品黏土班	四至六年級同學參加，週三活動課時段進行。		
7.7 國畫班	一至二年級同學參加，週五延展課時段進行。		
8. 音樂班			
8.1 齊奏敲擊樂	二年級同學參加，週三活動課時段進行。	依活動評估準則。	學生表現。
8.2 兒歌共享	二至三年級同學參加，週三活動課時段進行。		
8.3 節奏樂隊	成立於 1995 年，由一至三年級學生，經過選拔成為隊員。	參加各項比賽及演出。	
9. 創意兒童舞班			
9.1 創意兒童舞班	從 1999 年開始，本校已經成立舞蹈團隊。本班由二至三年級同學參加，週三活動課時段進行，並代表學校參加比賽。	參加大型活動演出及校際舞蹈比賽。	學生表現。
9.2 舞蹈代表隊	由老師挑選學員入隊，進行加強舞蹈訓練，亦代表學校參加比賽。		
10. 歌詠團			
10.1 歌詠團	組員來自二至六年級學生，經老師挑選，成為團員。 放學後進行練習。	參加校內外比賽。	學生表現。
11. 武術班			
11.1 武術班	組員來自一至六年級學生。 放學後進行練習。	依活動評估準則。	學生表現。
12. 啦啦隊			
12.1 啦啦隊	成立於 2005 年，三至六年級同學參	在每年陸運會中表	學生表現。

	加，週三活動課時段及放學後進行。	現。	
13. 週五延展課程			
13.1 小小魔術師	二年級同學參加，週五延展課時段進行。	依活動評估準則。	學生表現。
13.2 繪畫技巧班	一至二年級同學參加，週五延展課時段進行。		
13.3 氣球造型班			

## 5. 財務預算（見各科及相關範疇）

## 6. 總結

藝術教育，是本校多元智能學習中，重要一環。學校在這方面投放了大量資源，內容非常多元化，涉及範疇廣泛而且數目不少在教育活動的設計方面，校方亦有照顧學生個別差異，例如在同一範疇下，有不同小組、基礎班或拔尖班等。本校學生可按照自己的時間、興趣和能力，在六年小學生活中，選擇一項或多項藝術項目發展。我們深信，藝術教育並非單一的短暫活動，而是長遠、持續性及有系統的學習機會，令學生能終身熱愛藝術。



# 學與教發展計劃

## A.1 2017~2018 年度 中國語文科計劃書

### (一) 宗旨

1. 提高學生運用語言的能力，掌握規範的書面語，能說流利的粵語；
2. 讓學生感受語言文字之美，培養他們欣賞、創造語言美的能力，以及誘發他們學習語文的興趣；
3. 發展學生閱讀、寫作、聆聽、說話和思維等語文能力，提高學習本科的興趣，並培養學生的自學能力；
4. 讓學生得到品德的培養和文化的薰陶，以美化人格，促進全人發展。

### (二) 校情分析

#### 1. 有利條件

##### 1.1 學校方面：

- 1.1.1 本校設有中央圖書館，方便學生借閱圖書；
- 1.1.2 本校資源充足，校方樂意給予老師支援；
- 1.1.3 本校提供了良好的教學及學習環境；
- 1.1.4 本校教室均安裝電腦、投影機及實物投影機，有利多媒體教學的進行；
- 1.1.5 本校設有兩個電腦室，提供良好的多媒體教學環境；
- 1.1.6 本校着力推廣閱讀風氣，以「閱讀」作為全校發展項目之一，有助提高學生的語文能力。

##### 1.2 教師方面：

- 1.2.1 本校教師積極進修，貫徹「終身學習」的精神，經常關注課程改革並調整教學策略；
- 1.2.2 本校教師有足夠的學科知識，定期交流教學心得，又能對學生關懷愛護，言教身教兼備；
- 1.2.3 本校教師工作態度認真、盡責，同事間相處融洽；
- 1.2.4 學校已開展資優教育；

1.2.5 本校教師均具有多媒體教學經驗；

1.2.6 本校中文科教師已修畢「喜閱寫意：賽馬會讀寫支援計劃」，對一般學生及有讀寫困難學生學習語文的認知歷程有初步了解，認識到優化語文教學的要點，以及支援語文表現稍遜學童的方法。

### 1.3 學生方面：

1.3.1 學生的家長關心子女學業，願與校方合作；

1.3.2 學生熱愛閱讀，成績操行普遍良好；

1.3.3 每年的全港性系統評估，學生的成績均在全港平均分之上；

1.3.4 本校學生已具有一定的電腦操作知識。

## 2. 改善空間

2.1 學校方面：需改善不同電子設備的兼容性

2.2 教師方面：部分教師對資優教育未有深入認識；

2.3 學生方面：學生未完全懂得運用電子媒介進行學習活動。

### (三) 配合校本課程週期關注項目(2017/18、2018/19 及 2019/20)：

1. 優化電子學習，促進學與教效能
2. 推展資優教育，發掘學生潛能

### (四) 本年度關注項目：

1. 優化電子學習，促進學與教效能
2. 推展資優教育，發掘學生潛能

## (五) 實施情況：

## 關注項目一：優化電子學習，促進學與教效能

目標	內容	評估方法	達標準則
1. 透過「學生網上評估資源庫」的「學、教、評配套」提高學與教的效能，促進學生學習 2. 學生可按自己的學習進度選擇合適的課業，掌握自主學習 3. 協助學生培養對自己的學習負責任的態度，並能監察學習進度，反思學習表現 4. 提昇評估質素，以掌握學生的學習情況，為學與教提供適時及適切的回饋	<p><b>*本校本年為教育局基建分部「學生評估網上資源庫」(STAR)計畫(2017/18)的網絡學校</b></p> <p>範疇：閱讀            時間：全年            對象：小三及小五</p> <p><b>【學生角色】</b></p> <p>a. 學生完成校本課程後，運用網上電子平台 STAR 系統課業進行評估</p> <p>b. 「作為學習的評估」(AaL)方面：            學生透過循序漸進的課業評估，明白評估之間重要性，從而發展自主學習的能力</p> <p>c. 教師與學生討論及分析評估報告，從而培養他們的反思能力，促進學習</p> <p>d. 學生因應評估報告的資料，就自己及同學的表現作討論，加強自評及互評元素</p> <p><b>【教師角色】</b></p> <p>a. 配合校本中國語文小三及小五課程，採用建議的「學、教、評配套」，將 STAR 課業融入校本課程</p> <p>b. 「促進學習的評估」(AfL)方面：            安排學生完成配套的評估課業後，運用資源庫及評估工具評估資料，檢視學生進展，調整教學策略</p> <p>c. 透過小組會議，討論及交流等提供意見，以優化「學、</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 評估課業及工具收集所得的數據報告</li> <li>➤ 教師回饋</li> <li>➤ 教師觀察</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 70%或以上參與計畫教師認同「學、教、評配套」提高學與教的效能，促進學生學習</li> </ul>

	<p>教、評配套」，以促進學與教的成效</p> <p>d. 安排教育局基建分部訪校，並讓有關人員與小五學生面談，了解學生學習進度，並蒐集對「學、教、評配套」的意見</p> <p>e. 教師出席交流會議、參與工作坊，與其他學校分享及交流</p>		
<p>1. 協助教師及學生運用雲端平台和平板電腦</p> <p>➤ 訓練小學生中文閱讀策略和閱讀理解，進行互動的閱讀教學</p> <p>2. 推廣教學範式轉移</p> <p>➤ 由教師主導過渡學生主導，推動小學生中文閱讀策略的發展</p> <p>3. 鼓勵學生主動學習</p> <p>➤ 自主建構及互動的學習模式</p>	<p><b>*本校本年為香港大學電子學習發展實驗室「翻轉閱讀—發展閱讀策略與理解雲端學習平台」計劃的網絡學校</b></p> <p>範疇：閱讀</p> <p>時間：全年</p> <p>對象：小三及小四</p> <p>內容：</p> <p>以「有效的語文學與教」為主題，為學校創建一個切合當前語文教學的需求的公開電子平台，為語文教師提供閱讀策略教學的支援和電子學習材料，讓學生自主學習中文閱讀策略和理解，在互動電子化學習環境下培養閱讀能力。</p> <p>a. 以閱讀的過程和閱讀策略作為重點</p> <p>b. 全面評估學生的閱讀能力、使用的閱讀策略</p> <p>c. 將學生的課業即時呈現</p> <p>d. 老師評估、同輩互評、跨校觀摩</p>	<p>➤ 校本評估報告收集所得的數據報告</p> <p>➤ 教師回饋</p> <p>➤ 教師觀察</p>	<p>70%或以上參與計畫教師認同此計畫能有效訓練小學生中文閱讀策略和閱讀理解，進行互動的閱讀教學</p>
<p>1. 善用資訊科技教育的優勢，提升學生閱讀興趣，培養校園閱讀風氣</p> <p>2. 利用香港教育城多功能電子平台，促進自主學習</p> <p>3. 推動廣泛閱讀，擴闊學生閱讀層面</p>	<p><b>「e悅讀計劃」香港教育城</b></p> <p>範疇：閱讀</p> <p>時間：全年</p> <p>對象：小一至小六</p> <p>內容：</p> <p>a. 開學時，科任向學生介紹中文科圖書及獎勵計畫</p>	<p>➤ 教師觀察、數據、問卷</p>	<p>70%或以上參與計畫教師認同此計畫能提升學生閱讀興趣，培養校園閱讀風氣，以及擴闊學生閱讀層面</p>

	b. 各級均有圖書為指定讀物，用作圖書共讀及讀書會之用		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教授並指導學生運用閱讀策略</li> <li>2. 培養學生對文字的觸覺與感受能力</li> <li>3. 提升學生的閱讀能力：理解、分析、評價</li> <li>4. 發展學生表達（寫作、說話）的能力</li> <li>5. 發展學生的思維能力：推論、解難、想像、創造等</li> <li>6. 提升學生審美、欣賞的能力</li> <li>7. 引導學生從教師導讀到自主閱讀</li> </ol>	<p><b>電子繪本圖書（配合 nearpod）</b></p> <p>協作機構：教育局及香港大學</p> <p>範疇：閱讀</p> <p>時間：下學期</p> <p>對象：小三至小六（其中一級）</p> <p>內容：利用電子繪本，豐富學生的語文學習經歷，讓他們欣賞文學作品，培養審美能力和情趣，加強其品德情意。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 教師觀察、數據、問卷</li> </ul>	70%或以上參與計畫教師認同此計畫能有效提升學生的閱讀能力、發展學生表達的能力、發展學生的思維能力
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 幫助學生組織完整句子、學習運用豐富句子結構去表達意思及提升他們的辦事能力</li> <li>2. 提升學生的語言理解、組織及表達能力</li> <li>3. 提昇評估質素，以掌握學生的學習情況，為學與教提供適時及適切的回饋</li> </ol>	<p><b>說話流動應用程式</b></p> <p>協作機構：教育局及香港大學</p> <p>範疇：說話</p> <p>時間：下學期</p> <p>對象：高小</p> <p>內容：運用說話流動應用程式，進行說話訓練</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 平台收集所得的數據報告</li> <li>➤ 教師觀察</li> </ul>	70%或以上參與計畫教師認同此計畫能有效提升學生的語言理解、組織及表達能力

### 關注項目二：推展資優教育，展現學生潛能

目標	內容	評估方法	達標準則
1. 運用全班式適異性	香港中文大學—賽馬會「知優致優」計劃---網絡學校	➤ 學生課業	70%或以上參與計

<p>教學，以照顧高能力學生的需要</p> <p>2. 持續發展校本抽離式資優課程，以提升高能力學生的學習效能</p>	<p>時間：全年</p> <p>對象：小五</p> <p>內容： 香港中文大學教育學院大學與學校夥伴協作中心舉辦賽馬會「知優致優」計劃，選擇的發展科目為五年級的中文科，並以全班式教學模式，照顧高能力學生，從而協助發展出校本的抽離式課程。</p>	<p>➤ 教師回饋</p> <p>➤ 教師觀察</p>	<p>畫教師認同此計畫能有效照顧高能力學生，建立學生人才庫，從而協助發展出校本的抽離式課程</p>
<p>1. 透過不同形式的跨校活動，促進群組內的校本資優教育發展</p> <p>2. 提升參與教師的專業能力，優化學與教的效能，使學校成為學習型組織</p> <p>3. 培養學生的創意思維教學</p>	<p><b>教育局「資優教育教師網絡(中文科)2017/2018」</b></p> <p>時間：全年</p> <p>對象：中文科任</p> <p>內容： 參加教師工作坊、共同備課、試教、觀課交流等，以培養學生的創意思維教學為本年度發展重點。</p>	<p>➤ 教師回饋</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 40%或以上教師參與此計畫</li> <li>● 70%或以上參加計劃教師認同此計劃能</li> <li>● 提升參與教師的專業能力，優化學與教的效能，並促進群組內的校本資優教育發展</li> </ul>

### (六)財政預算

目 標	款 項
(1)中文書法比賽	\$0
(2)參考書及軟件	\$2000
(3)教師培訓	\$2000
合計	\$4000

### (七) 執行成員--- 全體中文科老師

## A. 2 普通話科工作計劃

### (一)宗旨

1. 培養聆聽、說話、朗讀等語言能力，以及自學能力。
2. 增進與本科有關的語言知識，以及對中國文化的認識。
3. 提高對本科的學習興趣，培養良好的學習態度和習慣。

### (二)校情分析

#### 1.強

- 1.1 以普通話為母語的學生人數增多了。
- 1.2 每週一天早會以普通話進行，各班級學生輪流唱台表演，例如朗誦、話劇、說故事等，為學生營造學習普通話的語言環境。
- 1.3 普通話教材有足夠多媒體資源，能增強教學的互動性。

#### 2.弱

- 2.1 家長支援僅限於口語(以普通話為母語的學生)。
- 2.2 本校普遍學生的普通話口語能力不錯，惜語音知識稍遜，家長這方面的支援不足。

#### 3.機

- 3.1 有能力代表學校參加校外比賽的學生增多。

#### 4.危

- 4.1 隨著普通話在香港愈來愈普及，有部分學校更以普教中，本校存在的優勢漸失。

### (三)本年度關注項目

- 1.推行「自學普通話活動」，培養學生自學普通話的態度及能力。
- 2.推行「普通話加油站」，關注普通話學習能力稍遜學生，以照顧學生的學習多樣性。
- 3.推行「普通話遊樂場」，加強訓練學生掌握語音的能力。
- 4.推行全方位學習活動「普通話試後活動」。



## (四)2017-2018 實施情況

關注項目/目標	內容	時間	達標準則	評估方法
1.推行「自學普通話活動」，培養學生自學普通話的態度及能力。	1.1 教師平日在課堂向一至六年級學生推介自學網址。 (自學記錄表) 1.2 學生回家自行瀏覽網頁及記錄活動，再請家長簽署。 1.3 針對學生難點(聲調及輕聲)，老師於課後派發表格，著學生回家找尋相關的字詞。(學生自由參與活動) 1.4 學生須完成「自評表」。 (上下學期結束前評估學生的表現)	全年           上/下學期結束前 (全年共兩次)	50%學生參與活動	科任觀察、口頭詢問學生自學情況，並給予適當鼓勵。
2.推行「普通話加油站」，關注普通話學習能力稍遜學生，以照顧學生的學習多樣性。	2.1 普通話大使協助一、二年級學生溫習口試範圍。 2.2 參與學生將獲發證書一張，以茲鼓勵。	上學期及下學期 (口試前一至兩週)	一、二年級有需要學生得到協助(由科任老師挑選)	負責教師及普通話大使意見
3.推行「普通話遊樂場」，加強訓練學生掌握語音的能力。	小三及小四學生在上學期期考的「學習活動週」參與普通話語音(聲調)遊戲。	上學期(期考後) 「學習活動週」	95%相關學生參與活動	相關教師及普通話大使意見

關注項目/目標	內容	時間	達標準則	評估方法
4.推行全方位學習活動：「普通話試後活動」。	<p>4.1 課堂學習(小一至小六)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆學習「輕聲字詞表」</li> <li>◆有關的資料會印發給學生，讓老師利用平日的課堂教授學生。</li> </ul> <p>4.2 攤位遊戲(小一至小四學生)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆各班學生在試後的活動週參與普通話攤位遊戲，順利讀完可獲太陽印乙個。</li> <li>◆普通話大使當值</li> </ul> <p>4.3 小五、小六學生</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆在普通話科考試後的課節隨堂舉行。(由科任挑選 10 位學生得獎)</li> </ul>	下學期(期考後) 「學習活動週」	<p>◀95%學生掌握有關知識</p> <p>◀95%學生參與活動</p>	觀察學生、 教師回饋

## (五)其他校本課程

範疇/目標	項目	內容	對象	時間
說話	1.教學生唸姓名	*科任教師教授每位學生掌握自己名字的正確發音。	一、二年級	上學期初
	2.唱校歌	*一年級科任老師教導學生校歌歌詞的正確發音。 *二至六年科任老師與學生重溫校歌歌詞。	一、二年級	上學期初
	3.唱國歌	*一年級科任老師教導學生國歌歌詞的正確發音。 *二至六年科任老師與學生重溫國歌歌詞。	一、二年級	上學期初 (十月前)
	4.「個人短講」	*五年級(下學期)、六年級(上學期):安排每位學生輪流以「自我介紹」的課題進行演講,以配合學生升中的需要。 *五年級(上學期)、六年級(下學期):安排每位學生輪流以不同的課題進行演講,以訓練學生運用普通話的能力。	五至六年級 五至六年級	五年級(下學期)、 六年級(上學期) 全學年 (科任自行調節時間)
朗讀	「課後延續」	學生在課堂後向家長或同學朗讀課文,由家長進行評估。 (其中一次為學生互評,宜隨堂進行。)	一至六年級	全學年
聆聽	「午間廣播」	由老師訓練學生、校園電視台負責拍攝,節目在午間廣播。	一至六年級	全學年 (午膳時段)
	「週二早會」	由老師訓練學生在早會時表演。	一至六年級	全學年
譯寫	1. 譯寫拼音練習 2. 強化語音學習	◀完成相關工作紙,加強訓練六年級拼音譯寫能力。 ◀利用課本後附錄的「音節表」給學生一個整體的聲母、韻母圖畫。四至六年級在課堂上利用「音節表」操練與課題相關的聲韻母。	六年級 四至六年級	下學期 全學年
其他	「家長評估、 同儕互評、 自評」	1.學生利用「課後延續紙」,在課堂後向家長或同學朗讀課文,由家長及同學進行評估; 2.學生在上/下學期末,進行自我評估。	一至六年級	全學年  上/下學期末

**(六)財政預算**

添置 IT 教具	\$1000
購買獎品供校內比賽之用	\$3500
購買參考書	\$500
購買音像及視像教材	\$1500
合共	\$6500

**(七)執行成員**

全體普通話科老師

## **B. ENGLISH**

### **School-based Curriculum Plan**

#### **A. Background**

Shanghai Alumni primary School is a government-subsidized primary school. There are 24 classes in the school. All the teaching staff have passed the benchmark and a majority of teachers has more than 5 years' teaching experience. In general, students have advantaged socio-economic backgrounds. They are polite and well – behaved, and there is a good rapport between students and teachers. Students have performed well in the four learning skills, marked progress is shown in speaking, reading and writing. Recently, we have incorporated e- resources that help to bring the outside world into the classroom. These range from learning platform such as Nearpod and e-text through to authentic texts including National Geographic Magazine, and drama plays etc. Students have built confidence to undertake the tasks set and have accomplished them to a satisfactory degree.

#### **B. Aims**

The overall aims of the English Language Education curriculum are:

1. To provide students with opportunities for extending their knowledge and experience of the cultures of other people as well as opportunities for personal and intellectual development, further studies in the English medium.
2. To enable students to prepare for the changing socio-economic demands resulting from advances in information technology.
3. To enhance pupils' initiative, interest and confidence through incorporation of e-learning elements.
4. To nurture gifted students with learning opportunities that are aligned with their levels of competence and interests.

#### **C. Subject Targets**

To develop an ever-improving capability to use English :

- to think and communicate ;
- to acquire, develop and apply knowledge;

- to respond and give expression to experience.

## **D. Learning and Teaching**

- Incorporating Moral and Civic Education, Reading to Learn, Project Learning and Information Technology for Interactive Learning to enrich learning experiences;
- To offer opportunities for life-wide learning;
- To facilitate e-learning ;
- To embrace learner diversity including students with special educational needs and gifted students.

## **E. Mid-term Strategies for curriculum development (2017-2020)**

1. Promoting self-learning through e-learning.
2. Enhancing language and generic skills through enrichment programmes.
3. To identify gifted students who demonstrate outstanding competence in various curriculum areas.
4. To assign higher-level material to gifted students in general education classes, and in a pull-out programme.
5. To maximise students' exposure to a wide range of text types, including both creative and information texts in support of STEM education and heighten their awareness of the features of different text types

## F. SWOT Analysis of English Language

<p style="text-align: center;"><b><u>Strengths</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Develop a school-based curriculum that engages students in learning the language in different context.               <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Key Stage One are furnished with basic literacy skills to help tackle a more intensive programme in Key Stage Two.</li> <li>1.2 Exposing students to rich learning experiences through enrichment programme and self-directing learning.</li> </ol> </li> <li>2. School resources support collaborative relationship between external agencies and school staff.</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b><u>Weakness</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Teachers struggle with catching up the intensive curriculum contents with which teachers struggle to catch up within the limited time span.</li> <li>2. Study habits of students.</li> <li>3. To cater for the needs of high achievers and low achievers.</li> <li>4. Insufficient parental support.</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b><u>Opportunities</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Financial backing allows additional expertise to boost student learning .</li> <li>2. The availability of external funding/resources makes it possible to implement programmes to address students with diverse learning abilities.</li> <li>3. Upgraded infrastructure to support teaching and learning.</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b><u>Threats</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Teachers often find themselves always on the receiving end of pressures from parents.</li> <li>2. Giving differentiated instruction in a heterogeneous classes is still challenging.</li> </ol>

## G. Focused Strategies for the upcoming year

The curriculum will mainly focus on :

1. Integrating e-learning elements into G.E. lessons and P.3 PLPR lessons.
2. Enhancing communication skills through enrichment programmes.

## H. Summary of the focused strategies

Objectives	Key Stage 1, 2	Sustainable Results
1. Integrating e-learning elements into G.E. lessons and P.3 PLPR lessons.	1.1 Adopting Longman Express Ebook Version 2: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Incorporating e-elements "Practice 1 " and "Practice 2" into Scheme of Work to facilitate learning.</li> <li>● Promote self-learning through effective use of e-resources provided on the learning platform.</li> <li>● Facilitating the development of information literacy and reading across curriculum through the use of electronic reading materials provided by HKedcity "e-Read Scheme".</li> </ul> 1.2 Creating Nearpod lessons for P. 3 PLPR lessons : <ul style="list-style-type: none"> <li>● Designing learning activities that motivate students and enhance learning effectiveness.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Strengthening incentives for student effort.</li> <li>● students apply skills to process and create and share information through online platforms.</li> <li>● Improving teaching effectiveness.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Using e-assessment to facilitate understanding of students' learning progress, the provision of feedback and teaching effectiveness.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentation and activities captures students' attention and keeping them focused.</li> <li>● Teachers gain a good idea of the class overall understanding straight away.</li> </ul>



Objectives	Key Stage 2	Sustainable Results
<p>2. Enhancing communication skills through enrichment programmes.</p>	<p>School Sponsored Programmes :</p> <p>Recruitment of an English instructor to provide meaningful contexts in which the target language can be used for purposeful communication.</p> <p>English courses are specified as below.</p> <p>1. <u>Teaching days</u> :</p> <p>8 a.m. to 4 p.m., 4 days a week, from 2017 October to 2018 April.</p> <p>2. <u>Teaching duties</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● P. 3 Speaking : 10 lessons</li> <li>● P. 4 Drama : 14 lessons</li> <li>● P. 5 Presentation : 10 lessons</li> <li>● P. 6 Public Speaking : 10 lessons</li> <li>● P. 4 Reading Club(pull-out programme for gifted students) : 24 lessons</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Students use collaborations skills, and communication skills.</li> <li>● Gifted students show creativity and critical thinking skills.</li> <li>● A majority of students are able to speak appropriately with a wide variety of people whilst maintaining good eye contact, demonstrate a varied vocabulary, listen effectively, and present relevant ideas.</li> </ul>

## I. Implementation Plan of the Focused Strategies

### 1. Integrating e-learning elements into G.E. lessons and P.3 PLPR lessons.

Proposed Measures	Evaluation	Success Criteria
<p>1.1 Adopting Longman Express Ebook Version 2: Incorporating e-elements "Practice 1 " and "Practice 2" into Scheme of Work to facilitate learning.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promote self-learning through effective use of e-resources provided on the learning platform.</li> <li>• Facilitating the development of information literacy and reading across curriculum through the use of electronic reading materials provided by HKedcity "e-Read Scheme".</li> <li>• Identifying gifted students through observation and assessment and assign more challenging tasks for them such as writing tasks and presentation.</li> <li>• Teachers develop e-resources data-bank for sharing.</li> </ul> <p>1.2 Creating Nearpod lessons for P. 3 PLPR lessons :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Designing learning activities that motivate students and enhance learning effectiveness.</li> <li>• Using e-assessment to facilitate understanding of students' learning progress, the provision of feedback and teaching effectiveness. Using apps on tablets for self-learning in PLPR:</li> <li>• Using online stories (e.g. RAZkids) for Shared Reading</li> <li>• Engaging Independent Group with reading e-stories on ipads.</li> <li>• Using “ Reading Town" or stories on "e-Read Scheme for guided reading/reading activities.</li> <li>• Replacing some written assessments with online quizzes on Nearpod.</li> <li>• Identifying gifted students through observation and assessment reports, and design higher- level materials for them.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teachers feedback</li> <li>• Students' feedback</li> <li>• Self assessment</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 70% of students completed the task in "Practice 1 " and "Practice 2" successfully.</li> <li>• 70% of students make good use of e-resources to process or create multimodal texts</li> <li>• 70% Of students can make use of e-platforms for self learning</li> <li>• Gifted students demonstrate creativity / high order thinking skills / generic skills in tiered assignments or demanding learning activities.</li> <li>• 70% of P.3 students complete activities and assessment on Nearpod in PLPR lessons.</li> </ul>

## 2. Enhancing communication skills through enrichment programmes.

### 2.1 Primary Three Speaking

Proposed Measures	Evaluation	Success Criteria
<ul style="list-style-type: none"> <li>• To organize and conduct student workshops.</li> <li>• Structure of lessons : Group games and discussion are supported by Part-time NET. Individual /group presentation will be conducted.</li> <li>• LETs provide on-site support.</li> <li>• LETs incorporate strategies into G.E. lessons.</li> <li>• To address learner diversity issues in co-plan meetings.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assessment records will be collected for tracking students' improvement.</li> <li>• Observation made by NET and teachers.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 80% of students were willing to participate in activities.</li> <li>• 70% of students acquired skills such as voice projection, structure and conclusion.</li> <li>• 70% of students gain confidence in using the language.</li> </ul>

## 2.2 Teaching English through Drama in Primary Four

Proposed Measures	Evaluation	Success Criteria
<ul style="list-style-type: none"> <li>• To organize and conduct student workshops.</li> <li>• Structure of lessons : To conduct lessons at School Hall. Group games and discussion are supported by LET. Group presentation will be assessed.</li> <li>• Lessons conducted by teachers with consultant providing on-site support.</li> <li>• Teachers incorporate drama techniques into G.E. lessons.</li> <li>• To address learner diversity issues in co-plan meetings.</li> <li>• A mini-performance will be conducted, and evaluation will be based on focus, team work, rehearsing, performing , lines and helping friends.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assessment records will be collected for tracking students' improvement.</li> <li>• Observation made by NET and teachers.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 80% of students were willing to participate in activities.</li> <li>• 70% of students are willing to speak English.</li> <li>• 70% of students acquired theatre skills such as voice projection, blocking and pronunciation.</li> <li>• 70% of students gain confidence in using the language.</li> </ul>

## 2.3 Developing Presentation Skills in Primary Five

Proposed Measures	Evaluation	Success Criteria
<p>To enhance students' presentation skills :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The instructor co-teaches with LET, and help students improve Inferential skills , organization ,voice and volume, physical appearance, facial expression and eye contact.</li> <li>• The instructor and teachers co-teach lessons, providing on-site support.</li> <li>• Students do individual or group presentation .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assessment records will be collected for tracking students' improvement.</li> <li>• Observation made by NET and teachers.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 80% of students were willing to participate in activities.</li> <li>• 70% of students acquired skills such as voice projection, pronunciation, fluency, organization and eye contact.</li> <li>• 70% of students gain confidence in using the language.</li> </ul>

## 2.4 Developing Public Speaking Skills in Primary Six

Proposed Measures	Evaluation	Success Criteria
<p>To develop public speaking skills :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The NET co-teaches with LETs, and help students give informative or persuasive speeches in front of a group of people.</li> <li>• The course aims to develop students' overall fluency and requires them to consider aspects of delivery such as ideas generation, notes taking, structure and posture.</li> <li>• The LETs provide on-site support.</li> <li>• Students do individual or group presentation .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assessment records will be collected for tracking students' improvement.</li> <li>• Observation made by NET and teachers.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 80% of students were willing to participate in activities.</li> <li>• 70% of students acquired skills such as ideas generation, notes taking, structure and posture.</li> <li>• 70% of students gain confidence in using the language.</li> </ul>

## J. Summary of Vertical and Horizontal Integration of Skills learnt

### 甲、 Skills Learnt & Alignment with School Focuses

Levels	Skills Learnt										
	Listening	Reading	Speaking	Writing	Communication	Drama	Presentation	Public Speaking	Self-learning	Generic skills	e-learning
P.1	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓
P.2	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓
P.3	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓
P.4	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓
P.5	✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓	✓
P.6	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓

### 乙、 Measures

Levels	Measures												
	PLP-R	e-ReadScheme	PLPR Independent groups	Writing	Supported Reading Program	Theme-based Learning	Public Speaking	Life-wide learning for able students	P.4 Whizzkid (P.4 pull-out program)	Teaching English Through Drama	English Room activities	Presentation Skills Workshop	e-Exer.
P.1	✓	✓		✓		✓					✓		✓
P.2	✓	✓	✓	✓		✓					✓		✓
P.3	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓			✓		✓
P.4		✓		✓	✓	✓				✓	✓		✓
P.5		✓		✓	✓	✓		✓			✓	✓	✓
P.6		✓		✓	✓	✓	✓				✓		✓

### 3. Modes of assessment

Levels	Skills Learnt				
	Observation	Self- assessment	Parent assessment	Written assessment	Peer assessment
<b>P. 1</b>	✓	✓	✓	✓	
<b>P. 2</b>	✓	✓	✓	✓	
<b>P. 3</b>	✓	✓	✓	✓	
<b>P. 4</b>	✓	✓		✓	✓
<b>P. 5</b>	✓	✓		✓	✓
<b>P. 6</b>	✓	✓		✓	✓



## K. Overview of Curriculum Planning

### Gifted Education

**Phase I : Identifying gifted students, and maximising opportunities to explore students' thinking and creativity abilities.**

**Equipping teachers with knowledge and skills in screening and nurturing gifted students.**

<b>Operation Mode</b>	<b>Existing Measures</b>	<b>Identification Process</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Whole-class</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>P.1-3 PLPR lessons :</li> <li>Ability groupings of students to meet different needs of students.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Levelling, observed behaviour, task commitment</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>P.1-6 Writing Programme :</li> <li>Assigning graded writing tasks to enhance fluency and originality of thought.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>observed behaviour, assessment</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Pull-out</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>P. 4 " Whizzkid " Reading Programme :</li> <li>Use of more advanced reader to augment independent reading and writing choices.</li> <li>Focusing on developing higher level comprehension skills, along with higher level questioning.</li> <li>Opportunities for book discussion - critical reading and creative reading</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>observed behaviour, assessment</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Off-site support</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nominating students to join enrichment or extension programmes provided by The Hong Kong Academy for Gifted Education and other educational bodies.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>observed behaviour, assessment</li> <li>Teacher nominations</li> </ul>

## Gifted Education

Other Measures	Future development
<p>Professional development matched to objectives of the plan, the needs of the staff providing support to academically or intellectually gifted students.</p> <p>e.g. EDB Online Foundation Course in Gifted Education.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identification and placement procedures that allow for the identification of specific education needs.</li> <li>• Curriculum modifications.</li> </ul>
<p>Implementation of enrichment programmes to enhance communication and generic skills, and to identify students who possess the potential for outstanding performance capabilities in intellectual, artistic, and leadership areas.</p> <p>e.g. P. 3 Speaking, P. 4 Drama, P. 5 Presentation, P. 6 Public Speaking , P. 4 Whizzkid Reading Club ( pull-out programme for gifted students)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matching students with support on a level that encourages strengths and talents.</li> <li>• When funding is available, provide more gifted programmes.</li> </ul>
<p>To explore and address differentiated instruction in language arts through the use of differentiation strategies, including enrichment, extension, and acceleration in regular classes.</p> <p>e.g. Writing Programme , PLPR lessons</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Curriculum modifications.</li> <li>• Exploring effective teaching strategies.</li> </ul>

## General English Programme

Strategies	Measures	Implementation Plan
1.Theme-based Project All About our Alma Mater	To incorporate cultural learning into G.E. programme	To help students acquire cultural knowledge which enables them to conduct appropriately in authentic contexts. Time : January Level : P. 1 – 6 Approach : <ul style="list-style-type: none"> <li>● To set aside a period of 5 days in the Scheme of Work to implement theme-based project learning for all levels.</li> <li>● The English Panel and NET co-plan and design a project workbook in January. To enhance writing skills, the emphasize will be on elaboration skills.</li> <li>● To specify project topics at co-plan meetings.</li> <li>● To liaise with Visual Arts teachers on project making.</li> <li>● To place order for project materials in October.</li> <li>● To discuss lesson plans and two weeks prior to the lesson, and to specify criteria for assessment.</li> <li>● To generate publicity by training English ambassadors to introduce the theme during the course of the programme.</li> <li>● To allocate time for project – making and presentation.</li> <li>● English Funfair will be held in late February so that students could put skills learnt into practice.</li> </ul>

## Overview of Curriculum Planning

### General English Programme

Strategies	Measures	Implementation Plan
2. Life-wide Learning	To provide real contexts and settings for students to achieve the goals of developing problem-solving and communication skills through participation of activities outside the classroom.	<p>2.1 Visiting libraries or museums during school hours</p> <p>Time : First Term</p> <p>Level : P.3</p> <p>Approach :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● To contact the organization about the visit in September.</li> <li>● To select 40 students for the visit.</li> <li>● The NET and LET co-plan and design pre-visit briefing materials.</li> <li>● Students are given tasks to be fulfilled during the visit.</li> <li>● To conduct post-briefing and doing an online quiz on Nearpod.</li> </ul> <p>2.2 Visiting an EMI Secondary Schooll</p> <p>Time :First Term</p> <p>Level : P. 5 / 6</p> <p>Approach :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● To contact the school about the visit in September.</li> <li>● To select 40 students for the visit.</li> <li>● The NET and LET co-plan and design pre-visit briefing materials.</li> <li>● Students were given tasks to be fulfilled during and after the visit.</li> <li>● To conduct post-briefing and sharing sessions.</li> </ul>

## Overview of Curriculum Planning

### Reading Workshop

Strategies	Measures	Implementation Plan
1. Infusing writing elements into Primary Literacy Programme.	To infuse writing elements into PLPR	<p>To conduct PLPR lessons weekly to improve comprehension to foster a love of reading, and develop writing skills.</p> <p>Time : the whole year</p> <p>Level : P. 1 - 3</p> <p>Approach :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The PLPR team draws up lesson plans for all the lessons with new focuses on eliciting elaboration and independent thoughts.</li> <li>• To incorporate writing practice into fillers and Guided Reading sessions</li> <li>• Structure of Units of Work :               <ul style="list-style-type: none"> <li>Unit 1 : 2 Shared Reading + 1 Writing Workshop + 4 Guided Reading</li> <li>Unit 2 : 2 Shared Reading + 1 Writing Workshop + 4 Guided Reading</li> <li>Unit 3 : 2 Shared Reading + 2 Writing Workshops + 4 Guided Reading</li> </ul> </li> <li>• Structure of Shared Writing : Introduction, Before the Writing, Shared Writing, Conclusion.</li> <li>• More able students in P. 3 : To add more challenging writing tasks to P.3 classes such as picture description and rewriting stories.</li> </ul>

## Overview of Curriculum Planning

### Reading Workshop

Strategies	Measures	Implementation Plan
2. Incorporating e-learning / Nearpod into Primary Literacy Programme.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Using Smart TV</li> <li>• Reading Town</li> <li>• Online quizzes on Nearpod</li> <li>• To engage independent groups with reading stories on ipads.</li> </ul>	<p>To conduct independent reading using ipads twice every unit . Assessment will be conducted to gauge students' abilities.</p> <p>Time : the whole year</p> <p>Level : P. 3</p> <p>Approach :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Smart TV will be used for delivery teaching contents such as Powerpoint presentation and online stories and songs.</li> <li>• To use presentation tool and learning activities on Nearpod</li> <li>• In order to boost reading, arrangements will be made for reading stories on "Reading Town" or "e-Read Scheme" in Guided Reading sessions.</li> <li>• Some written assessments such as High Frequency Words will be replaced by online quizzes on Nearpod.</li> <li>• Reports can be generated after lessons.</li> </ul> <p>For independent groups :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• To find reading apps on the tablets.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• To employ strategies to facilitate positive tablet learning habits : Interacting with students so teachers can ask questions and probe. Keeping students close in circles with tablets easily viewable helps to maintain focus. A well-defined time frame for completion of a learning task will be set.</li><li>• Evaluation will be conducted in co-plan meeting to gauge students' incentives .</li></ul>
--	--	--

## Overview of Curriculum Planning

### Reading Workshop

Strategies	Measures	Implementation Plan
3.Supported Reading  3.1 National Geographic Magazines :  P.3, 4 :  Little Kids  P.5, 6 :  Kids  3.2 e-Read Scheme	<ul style="list-style-type: none"> <li>• To motivate students to enjoy reading and learn independently</li> <li>• To improve students' fluency and develop a sight word vocabulary</li> <li>• To develop non-fiction skills in support of STEM education</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Readers are ordered for students to read intensively with the support of teachers.</li> <li>• To develop language appreciation skills through the use of information texts in both print and non-print form.</li> </ul> <p>Time : the whole year</p> <p>Level : P. 1 - 6</p> <p>Approach :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Students are encouraged to establish a home-reading routine. where reading confidence, fluency and reading speed are prioritised.</li> <li>• Teachers conduct lessons using strategies applied in PLPR lessons.</li> <li>• Have students read aloud in class, where considerable focus is placed on reading fluency of the text.</li> <li>• Help students to identify and record key/interesting points in a narrative</li> <li>• Write and discuss in English their own ideas and opinions about what has been read, and their own reading progress</li> <li>• Every student is provided with a Self-learn Profile to record their reading and for teachers to monitor progress.</li> <li>• Assessments such as book reports or brief presentations on the books are carried out throughout the year.</li> </ul>



## Overview of Curriculum Planning

### Reading Workshop

Strategies	Measures	Implementation Plan
Early Bird Reading	To promote reading for leisure and nurture a positive reading attitude	<p>To arrange a block of time before the morning assembly for students to read silently in the school playground. Parents are invited to participate in the scheme.</p> <p>Time : the whole school year Level : All students</p> <p>Approach :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Students are encouraged to read their favourite book when they arrive at school.</li> <li>• Supervision on our playground is provided.</li> <li>• Students receive a stamp reward for their effort.</li> </ul>

### Overview of Curriculum Planning

#### Enrichment Programme

Strategies	Measures	Implementation Plan
1. P.3 Speaking	To develop oral fluency and build confidence	<p>To offer enrichment programme in speaking for P.3 students during school hours.</p> <p>Time : the whole year</p> <p>Level : P. 4</p> <p>Approach :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• To organize and conduct co-plan sessions for teachers, and to integrate skills learnt into curriculum.</li> <li>• To discuss strategies in addressing learner diversity issues, and building confidence in lower ability groups .</li> <li>• To organize and conduct student workshops.</li> <li>• Local teachers co-teach with consultant.</li> <li>• For more able students, creativity or critical thinking elements will be added to the curriculum.</li> <li>• For less able students, voice projection and participation will be encouraged through team work.</li> </ul>

**Enrichment Programme**

Strategies	Measures	Implementation Plan
2. Teaching English through Drama	To infuse performing arts into the curriculum	<p>To offer enrichment programme in drama for P. 4 students during school hours.</p> <p>Time : the whole year</p> <p>Level : P. 4</p> <p>Approach :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• To organize and conduct co-plan sessions for teachers, and to integrate skills learnt into Scheme of Work.</li> <li>• To discuss strategies in addressing learner diversity issues, and building confidence in lower ability groups .</li> <li>• To organize and conduct student workshops.</li> <li>• Local teachers co-teach with consultant.</li> <li>• For more able students, improvisation techniques will be added to the curriculum.</li> <li>• For less able students, voice projection and participation will be encouraged through team work.</li> </ul>

### Overview of Curriculum Planning

#### Enrichment Programme

Strategies	Measures	Implementation Plan
. Presentation Workshop for P. 5	To enhance students' presentation skills	<p>To learn to write a drama script and do a mini performance,            Time : Second Term, about 11 lessons            Level :All P. 5 students</p> <p>Approach :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● To co-plan with consultant to plan run-down of lessons.</li> <li>● The instructor co-teaches with LET, and help students improve organization , voice and volume, physical appearance, facial expression, eye contact.</li> <li>● The instructor and teachers co-teach lessons, providing on-site support.</li> <li>● Students do individual presentation .</li> <li>● Assessment will be conducted through observation, peer assessment and self-assessment.</li> </ul>

### Overview of Curriculum Planning

#### Enrichment Programme

Strategies	Measures	Implementation Plan
4. Public Speaking for P.6	To develop public speaking skills of students	<p>To enhance students' abilities in public speaking skills and to build confidence.</p> <p>Time : First term, 8 lessons</p> <p>Level : P. 6</p> <p>Approach :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Each lesson is divided into 2 sections with the first section focusing on developing their own viewpoints and writing brief notes or using mind mapping to draft their speeches. This draft will form their base for the oral presentation in the second section.</li> <li>• In the second section, the groups or individuals will take turns doing a speech while the rest of class will be encouraged to evaluate the performance of the presenters.</li> <li>• LET co-teaches and monitors progress.</li> <li>• Students will be asked to practice their skills at morning assemblies and broadcast.</li> <li>• Elaboration skills and self-regulatory learning will be new focuses. Students will be expected to collect information pertaining to a familiar topic discussed in lesson.</li> <li>• Emphasis is placed on providing elaborating details.</li> </ul>

### Overview of Curriculum Planning

#### Enrichment Programme

Strategies	Measures	Implementation Plan
5. ECA drama for gifted students	To deliver a drama programme to develop generic skills and build confidence of students in using the target language	<p>To introduce performing arts, and to provide real context for students to acquire communication skills and creativity through weekly drama lessons.</p> <p>Time : The whole school year</p> <p>Level : Primary 2 – 6</p> <p>Approach :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• To hire an external agency to formulate and deliver a programme for able students.</li> <li>• A script will be written for students to act out for Drama Festival and School Concert.</li> <li>• LETs and NET will provide technical and language support during lessons.</li> </ul>

### Overview of Curriculum Planning

#### Intervention Programme

Strategies	Measures	Implementation Plan
1. P. 6 Small class Teaching	To enhance learning effectiveness of less able students by optimizing the use of the classroom environment with a reduced class size in P. 6	<p>To conduct Primary Six Small Class teaching with a focus on writing and grammar.</p> <p>Time : The whole school year</p> <p>Level : Less able students from two classes form two small groups of about 12 students each.</p> <p>Approach :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Primary Six : P.6 Potential Class</li> <li>• The Scheme of Work incorporates adaptations for potential class.</li> <li>• Students learn through active participation and cooperation.</li> <li>• Evaluation is done through formative and summative assessment and documentation of students' work.</li> </ul>

### Overview of Curriculum Planning

#### Intervention Programme

Strategies	Measures	Implementation Plan
2. Writing Programme	To give writing assignments that match students' abilities	<p>To give writing prompts sequenced in terms of difficulty. Students are obliged to do all exercises but proceed as far as they can.</p> <p>Time : the whole school year Level : All students</p> <p>Approach :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• To prepare graded worksheets to suit different learning abilities and guided writing sheets :</li> <li>• Writing Sheet A for more able student (only general guidelines or questions would be given)</li> <li>• Writing Sheet B for average students (more guidance would be given and there should be sentence starters, key structures or cue words to help students.)</li> <li>• Writing Sheet C for less able students (less able students need more help and guidance, teachers can use cloze passage or filling in blanks to help them in learning )</li> </ul>



## Overview of Curriculum Planning

### Intervention Programme

Reinforcing listening and writing skills through dictation activity

Strategies	Measures	Implementation Plan
3. Dictation Activity	11. To encourage students using letter-sound relationship to build spelling power	<p>To conduct weekly dictation activities to develop listening and writing skills of students.</p> <p>Time : the whole school year</p> <p>Level : All students</p> <p>Approach :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>For the less able students</b>, teachers use cloze passages or filling in blanks to help students in doing dictation. Teacher can also tailor the length and level of difficulty of the dictation passages. Marks will be represented by fraction--numerator (no. of correct words) over denominator (no. of words from the dictation passage). No marks will be deducted for punctuation mistakes.</li> <li>• <b>For more able students</b>, teachers give class-based unseen dictation which students can get extra marks for reward. Each word carries 1% and no marks will be deducted for spelling or punctuation mistakes.</li> <li>• Teachers can also dictate phrasal words to build students' spelling power.</li> <li>• To conduct daily spelling practice for word retention and preview of new words.</li> </ul>

### Overview of Curriculum Planning

#### Intervention Programme

##### 4. Groupings in PLPR

Level	Grouping	Strategies	Teachers' roles	Assessment	Resources
Pri. 1	mixed ability controlled groups arranged by teachers	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Shared Reading</li> <li>• Reading Aloud</li> <li>• Story Telling</li> <li>• Phonics Teaching</li> <li>• Shared Writing</li> <li>• Guided Reading</li> <li>• Independent Reading</li> <li>• Home Reading</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• NET, LET: Reading the text and monitor on-task behaviour and participation</li> <li>• CA: Assist students having difficulties and monitor students' progress</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Class Observation</li> <li>• Formative assessment</li> <li>• Levelling students</li> <li>• Parent assessment</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assessment Record Forms</li> <li>• Levelled books</li> <li>• Reading Records</li> <li>• Lesson plans</li> <li>• My Word Bank</li> </ul>
Pri. 2,3	Levelled ability groups which are divided based on their reading abilities	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Shared Reading</li> <li>• Phonics Teaching</li> <li>• Guided Reading</li> <li>• Reading activities</li> <li>• Home Reading</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• NET</li> <li>• (works with lower ability groups),</li> <li>• LET (works with higher ability groups):</li> <li>• Match students to texts at their instructional level and ensure students with difficulties receive focused instruction.</li> <li>• CA conducts group activities in the other groups and provided students with books matched to their independent level.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Class Observation</li> <li>• Formative assessment</li> <li>• Levelling students</li> <li>• Parent assessment</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assessment Record Forms</li> <li>• Levelled books</li> <li>• Guided Readers</li> <li>• Reading Records</li> <li>• Lesson plans</li> </ul>

## Overview of Curriculum Planning

### Intervention Programme

#### Groupings in PLPR

Level	Grouping	Strategies	Teachers' roles	Assessment	Resources
Pri. 2,3	Reading activities for Independent group	Engage high ability students with independent reading activities : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Read e-stories on ipads.</li> </ul>	Guided Reading Sessions 4, 6 : <ul style="list-style-type: none"> <li>• NET selects and downloads e-stories before lessons.</li> <li>• Students read one e-story and do exercises.</li> <li>• NET monitors students' progress.</li> </ul> Guided Reading Sessions 5, 7 : <ul style="list-style-type: none"> <li>• NET design worksheets for students.</li> <li>• Students select favourite story book and complete the given worksheet.</li> <li>• NET collects worksheet and monitors progress.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reading record</li> <li>• Worksheet</li> <li>• observation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ipad</li> <li>• readers</li> </ul>

### Team Members

1. Chairperson of the English Panel:  
Ms Kathleen Wong , Ms Sherman Chow, Ms Wendy Ma, Ms Maisie Wong
2. Team members:  
All English teachers.
3. The NET: Mr Brenden Wakeford

**Budget for implementing proposed measures**

1. Primary Literacy Programme	\$10,000
2. Supported Reading Programme / Extensive Reading	\$ 10,000
3. An instructor to teach enrichment programmes , namely, P. 3 Speaking, P. 4 Drama, P. 5 Presentation, P. 6 Public Speaking , P.4 Whizzkid	\$ 160,000
4. English room activities	\$ 2,000
5. ECA drama	\$10,000
Total	\$ \$192,000

## C. 數學科

### 一. 宗旨

1. 訓練學生的抽象及邏輯思維。
2. 提升學生掌握解決數學問題的技巧。
3. 提高學生對學習數學的興趣。
4. 教授學生基本數學概念及計算技巧，為他們將來學習「數學」及「科學」打好基礎。
5. 讓學生能應用數學解決日常生活問題。
6. 鼓勵學生思考、探索並發現數學的特性，培養學生的創造能力。

### 二. 校情分析

#### 1. 優點

- a. 教師具有資深教學經驗。
- b. 教師能夠善用資源，不斷完善學與教的設施。
- c. 教師願意分享教學經驗以優化教學成效。
- d. 舉辦各類活動及研習，以提高學生對數學的興趣。

#### 2. 待改進項目

- a. 部分學生未能掌握利用資訊科技學習的技巧。
- b. 學生解讀「高階思維」題目的能力。
- c. 學生的解難/思考策略和演繹能力。

## 三. 配合校本課程週期關注項目(2017/18、2018/19、2019/20)：

1. 配合學校「優化電子學習」主題，加強師生應用電子學習平台教學和學習的技巧。
2. 配合學校「推展資優教育」主題，檢視並優化本校數學科資優教學資源。

## 四. 實施情況

關注項目/目標	內容/策略	評估方法	達標準則
1. 配合學校「優化電子學習」主題，加強師生應用電子學習平台教學和學習的技巧。	<p>時間：全年 對象：老師及學生</p> <p>策略 1： 教師專業發展</p> <p style="padding-left: 20px;">a. 開辦教師專業發展工作坊(Nearpod)，提升老師運用電子學習資源的技巧。</p> <p>策略 2： 校本網上平台計劃(Nearpod)</p> <p style="padding-left: 20px;">a. 各級的每位科任老師以「電子學習」作為主題，製作一份 Nearpod 電子學習教材，供全級科任 Nearpod 電子學習教材施教後，檢討並修訂。</p> <p style="padding-left: 20px;">b. 每級的其中兩份 Nearpod 電子學習教</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師及學生問卷調查。</li> <li>2. 教師回饋。</li> <li>3. 學生回饋。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 70%的老師認同相關策略，能加強應用電子學習平台教學的技巧。</li> <li>2. 60%的學生認同相關策略，能加強應用電子學習平台學習的技巧。</li> </ol>

	<p>材，須配合課程主任的要求作共同備課，藉此觀摩交流，增進教學效益。</p> <p>策略 3：</p> <p>e 悅讀計劃(香港教育城)</p> <p>a. 老師著學生瀏覽 e-悅讀計劃內的圖書，作課前預習、課後延伸學習等用。</p> <p>b. 老師向學生介紹數學科圖書。</p> <p>c. 如學生曾閱讀數學科圖書，老師以「太陽印」作獎勵。</p> <p>策略 4：</p> <p>Ereap-Mathspace (香港教育城)</p> <p>a. 以一級作試點，老師在課堂上利用 Mathspace 幫助學生學習。</p>		
<p>2. 配合學校「推展資優教育」主題，檢視並優化本校數學科資優教學資源。</p>	<p>時間：全年 對象：老師及學生</p> <p>策略 1：</p> <p>檢視並優化已有的資優教學資源</p> <p>a. 高階思維工作紙</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 科主席審視並修訂已有工作紙，選出每</li> </ul>	<p>1. 老師及學生問卷調查。</p> <p>2. 教師回饋</p> <p>3. 學生回饋</p>	<p>1. 70%的老師認同科組已檢視並優化本校數學科資優教學資源</p>

	<p>級 3 張供各班使用。</p> <p>b. 《挑戰題解難策略》</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 科主席審視並修訂已有《挑戰題解難策略》，上、下學期各 1 本供各班使用。</li> </ul> <p>c. 小小數學家</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 購買校外服務             <ol style="list-style-type: none"> <li>I. 二、三年級，數學思維培訓。</li> <li>II. 四至六年級，小學奧數課程。</li> </ol> </li> </ul> <p>策略 2：</p> <p>科統籌和科主席加入資優教學教師網絡</p> <p>a. 以一級作試點，利用教育局提供資源作試教。</p> <p>策略 3：</p> <p>舉辦教師培訓</p> <p>a. 邀請專家舉辦教學工作坊，增強老師設計工作紙及草擬試卷的技巧。</p>		
--	--	--	--



## 五. 財政預算

項目	金額
1.教師參考書	\$ 1000.00
2.學生課外書	\$ 8000.00
3.教具/學具	\$ 5000.00
4.資訊科技教材	\$ 1500.00
5.數學活動(如材料及獎品)	\$ 2000.00
6.雜項(如報名費、專題活動材料)	\$ 2000.00
7.教師專業發展	\$ 1500.00
總金額	\$ 21,000.00

## 六. 執行成員

全體數學科老師。

## D. 科學/個人、社會及人文教育

### D.1 常識科

#### 1 宗旨

- 1.1 保持健康的個人發展，培養學生成為一個充滿自信，理性和富責任感的公民；
- 1.2 培養學生認識自己在家庭和社會所擔當的角色及應履行的責任，並關注共同的福祉；
- 1.3 加強學生國民身份的認同感，並能致力貢獻國家和世界；
- 1.4 培養學生對自然及科技世界的興趣和好奇心，了解科學與科技發展對社會的影響；
- 1.5 透過不同的活動培育學生關心及愛護環境，並能實踐綠色生活。

#### 2 學校現況

##### 2.1 有利條件

###### 2.1.1 學校方面

- 本校設有中央圖書館，方便學生每週借閱圖書；
- 本校資源充足，校方樂意給予教師支援；
- 本校提供了良好的教學及學習環境；
- 本校教室均都有安裝電腦、投影機及實物投影機(Apple TV)，有利資訊科技教學的推行；
- 本校設有兩個電腦室，提供良好的電子教學環境；
- 校內設有園藝角，老師可實地教授有關植物的課題；
- 每週安排五個教節授課，方便教師進行分組活動，增加學生參與的機會；
- 每學年為學生安排富教育性的戶外學習活動及其他與本科有關的活動，給學生全方位學習的機會。

### 2.1.2 教師方面

- 本校教師工作態度認真、盡責，同事間相處融洽；
- 本校大部份教師懂得製作教學軟件；
- 本校大部份均樂意接受新事物，配合教育新趨勢；
- 本校教師均具有電子教學經驗。

### 2.1.3 學生方面

- 學生的家長關心子女學業，願與校方合作；
- 學生大多純良受教，師生相處融洽；
- 本校學生已具有一定的電腦操作知識。

## 2.2 改善空間

- 科任教師流動性較其他科組大，影響科組長遠整體發展；
- 學校課餘活動甚多，使本科於安排全方位學習活動時需兼顧多方面的考量。

## 3 本年度關注事項

3.1 優化電子學習，促進學與教效能(配合學校三年發展計劃)；

3.2 推展資優教育，發掘學生科學與科技方面的潛能(配合學校三年發展計劃)；

3.3 透過校本科技教育課程，從不同切入點發展學生思維及共通能力，配合新課程的發展趨勢(科本關注事項)。

## 4 執行

全體科組成員

## 5 施行計劃

關注事項一：優化電子學習，促進學與教效能(配合學校三年發展計劃)

施行方法 / 策略	推行時間表	評估方法	成功準則	負責人
1. 與電腦科進行跨科合作，於四、五、六年級利用”Padlet”網上平台，讓學生進行搜集並分享資料	全學年進行	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 教師觀察</li> <li>- 教師回饋</li> <li>- 教師問卷</li> <li>- 學生問卷</li> </ul>	- 70%學生及教師認為是項計劃能促進學與教效能	科組統籌 科組主席 科任教師
2. 推展 NEARPOD 校本網上平台計劃			- 70%學生及教師認為是項計劃能促進學與教效能	
3. 推行 E 悅讀計劃，精選十本電子書籍，讓學生隨時進行閱讀			- 安排順利進行	

關注事項二：推展資優教育，發掘學生科學與科技方面的潛能(配合學校三年發展計劃)

施行方法 / 策略	推行時間表	評估方法	成功準則	負責人
1. 科組檢視本科的資優教育元素	學期初進行		- 能成功完成有關檢視工作	科組統籌 科組主席
2. 科組成員或科任教師參加教育局常識科資優網絡教師計劃	全學年進行	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 教師觀察</li> <li>- 教師回饋</li> <li>- 教師問卷</li> <li>- 學生問卷</li> </ul>	- 參與教師能於科組內或會議內分享有關學與教心得	科組統籌 科組主席 科任教師
3. 科組教師參與資優教育專業發展(工作坊、講座)			- 70%教師曾參與有關教師專業發展	
4. 以抽離式於課堂以外組織學生出外比賽			- 學生曾代表學校參與校外比賽	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 科學科技種籽培育計劃 (P3-5)</li> <li>➢ 機械人公開賽資優課程 (P4-6)</li> </ul>				

關注事項三：透過校本科技教育課程，從不同切入點發展學生思維及共通能力，配合新課程的發展趨勢(科本關注事項)

施行方法 / 策略	推行時間表	評估方法	成功準則	負責人
1. 於一、二年級試行滲入擴增實境(AR)，以提昇學生對科技教學的興趣	全學年進行	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 教師觀察</li> <li>- 教師回饋</li> <li>- 教師問卷</li> <li>- 學生問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 70%教師認為 AR 能提昇學生對科技教學的興趣</li> </ul>	科組統籌 科組主席 科任教師
2. 於三年級加入科普機械模型製作及程式編寫課程，讓學生初步認識機械模型製作			<ul style="list-style-type: none"> <li>- 70%教師認為課程能讓學生初步認識機械模型製作</li> </ul>	
3. 於四、五年級加入「科技教育普及計劃-機械人課程」，讓學生認識程式編寫			<ul style="list-style-type: none"> <li>- 70%教師認為課程能讓學生認識程式編寫</li> <li>- 70%學生認為課程能讓他們認識程式編寫</li> </ul>	
4. 透過全方位學習體驗增潤六年級學生對科技的認識			<ul style="list-style-type: none"> <li>- 70%學生認為全方位學習體驗能增潤他們對科技的認識</li> </ul>	

## 6 預算

項目	預算支出
教學用具	\$2,000.00
教師工作坊	\$2,000.00
學生工作坊	\$25,000.00
全方位學習及講座	\$60,000.00
參考書	\$500.00
出版社教學資源	\$300.00
合計：	\$89,800.00

## 7 小組成員

組長：謝澤樹主任，郭俊傑老師，鄧慕儀老師，梁碧珊老師

組員：全體常識科老師

## D.2 德育及公民教育

### 1. 目的

- 1.1 藉推動德育、公民教育的發展，培養學生正面的價值觀和積極態度；
- 1.2 繼續國民教育的推展，提高學生對國家的認識；
- 1.3 訓練學生獨立思考、分析及批判能力，並培養學生成為自律、自信、自尊及負責任的人；
- 1.4 幫助學生在成長階段，當遇上與個人、家庭、社群、國家以至世界相關的議題時，能作出適當的判斷，並勇於承擔和實踐。

### 2. 學校現況

#### 2.1 有利條件

- 2.1.1 教師們能夠身體力行，以身教配合言教作為學生的榜樣，且積極將本科的學習目標結合日常學校運作及安排，讓學生能浸淫於一個培育正面價值觀及態度的學習環境；
- 2.1.2 本校已檢視本校德育及公民教育的推行；
- 2.1.3 學校課程發展統籌主任與各學科及行政小組保持溝通，互相配合，並共同訂定學與教策略，提高整體學習成效；
- 2.1.4 學校已委任一位專責教師負責統籌及推行學校的德育及公民教育的整體發展；
- 2.1.5 教師目標一致，著重培養學生正面價值觀及態度，且了解學校推行德育及公民教育的目標及策略；
- 2.1.6 學校積極利用不同學習機會以加深學生認識中華文化和歷史，加強學生關注祖國發展現況；
- 2.1.7 學校能於常規課程及課餘活動兩方面，推行及滲透德育及公民教育；
- 2.1.8 學校成立十六個服務團隊，為學生提供不少機會從服務中學習，藉以培養學生的責任感及承擔精神。



## 2.2 面對的問題

2.2.1 部份家長優先考慮學生的學業成績，故學生未能投入參與各項全方位學習活動，使部份學生缺乏經歷及培養德育及價值觀的機會；

2.2.2 大部份學生對中華文化和歷史、祖國發展現況的認知有限；

2.2.3 部份教師在應對批判性問題的技巧上有待進一步培訓。

## 3. 本年度關注事項

3.1 發掘校外支援計劃及資源，灌輸學生正能量，加強抗逆力。

## 4. 執行

全體教職員

## 5. 施行計劃

施行方法 / 策略	推行時間表	評估方法	成功準則	負責人
2. 參與校外歷奇訓練或同類型活動，提升學生抗逆力	全學年進行	- 教師觀察 - 教師回饋	- 活動順利進行	學校社工 班主任
4. 引入校外性教育課程，建構學生健康正面價值觀	2017/18 年度	- 教師觀察 - 教師回饋	- 活動順利進行	常識科
5. 參與外間大專院校的支援計劃，成為「夥伴學校」，灌輸學生正面價值觀，支援學生成長，解決生活路途上的問題	全學年進行	- 教師觀察 - 教師回饋	- 安排順利進行	專責教師 班主任 學校社工
6. 與姊妹學校進行交流活動，讓學生了解兩地生活及學習上的異同	2017/18 年度	- 教師回饋 - 家長問卷 - 學生問卷	- 100%參加的學生完成交流報告 - 80%參加交流學生對交流地點的認識得以提昇	專責教師
7. 安排有關提升學生抗逆力及灌輸學生正面信息的講座或工作坊	全學年進行	- 教師觀察 - 教師回饋	- 安排順利進行	專責教師 班主任 學校社工

## 6. 評估方式

教師觀察、教師回饋、問卷(家長、教師、學生)

## 7. 預算

項 目	預算支出
交流計劃	\$ 20,000.00
邀請講者，舉辦講座	\$ 5,000.00
教學資源及其他雜項	\$ 1,000.00
合計：	\$ 26,000.00

## E 藝術教育

### 1. 宗旨

自創校以來，本校一向重視五育的均衡發展。學生的藝術教育（文學、表演藝術、視覺藝術和媒體藝術），早已融入課堂及課餘活動中，成為學生六年小學生活中，一個**長遠、持續性及有系統的學習機會**。

藝術教育的宗旨如下：

- 1.5 擴展學生欣賞的美感和豐富學生的藝術經驗。
- 1.6 透過藝術創作及演出，發展學生藝術的認知力及鑑賞力。
- 1.7 鼓勵學生進行表達個人感情和思想的藝術創作及演出。
- 1.8 藉著不同文化及學科的接觸面，拓展學生多元化的藝術視野。

### 2. 學校現況

#### 2.1 有利條件：

- 2.1.1 本校有多年發展藝術教育的經驗。
- 2.1.2 老師及導師經驗豐富。
- 2.1.3 辦學團體一向大力支持藝術教育。

#### 2.2 面對困難：

- 2.2.1 學生投放於練習時間減少，影響表演水平。

### 3. 本年度關注項目

- 3.1 學生能提高興趣，主動投入學習和練習相關的藝術教育活動。
- 3.2 學生能在日常生活中，自我學習，提昇自身藝術水平。

## 4. 實施情況

A. 課堂活動			
活動項目	內容	達標準則	評估方法
3. 中文科			
1.1 兒歌及古詩背誦	在一至六年級加入兒歌及古詩背誦，學生透過兒歌及古詩，欣賞文學藝術作品之美。	依該科評估準則。	教師觀察。 日常評估。
1.2 中文朗誦	部份一至六年級同學，參加香港校際朗誦節。		
4. 英文科			
2.1 英語話劇	在小四課程內加入英語話劇課程。	依該科評估準則。	教師觀察。 日常評估。
2.2 英文朗誦	部份一至六年級同學，參加香港校際朗誦節。 本校亦有英詩集誦隊。		
3. 數學科			
3.1 圖形教學	課程內有培養學生對數字感和空間感的認識。學生能欣賞數和圖形的規律及結構之美感。	依該科的進展性及總結性評估準則。	教師觀察。 日常評估。
4. 常識科			
4.1 中外文化交融	三年級學生能分辨中國和外國的藝術節日，並歸納香港是中外文化交流城市。	依該科的進展性及總結性評估準則。	教師觀察。 日常評估。
4.2 你來我往	四年級學生能比較各地不同的藝術。		
4.3 中國傳統藝術	六年級學生欣賞中國畫，分辨工筆畫和寫意畫。他們亦有認識和欣賞中國書法、唐詩、中國四大小說、中國戲曲等。		

5. 視覺藝術科			
5.1 科本全面藝術教學	詳情見視藝科計劃。	依該科的進展性及總結性評估準則。	教師觀察。 學生作品。
5.2 藝術家駐校計劃	在每學年的五年級引入「藝術家駐校計劃」。課程中連續課節時間進行。		
6. 音樂科			
6.1 科本全面藝術教學	詳情見音樂科計劃。	依該科的進展性及總結性評估準則。	教師觀察。 學生表現。
6.2 藝術家駐校計劃	在每學年一年級引入「藝術家駐校計劃」，舉行了「跳出音樂」活動。課程中連續以4大課節時間進行。  在每學年六年級引入「藝術家駐校計劃」，舉行了「森巴音樂」活動，學生學會打奏森巴音樂。		
7. 電腦科			
7.1 多媒體創作	在二及六年級在課堂進行，與視覺藝術科進行跨媒體創作。	依該科評估準則。	學生作品。
8. 普通話科			
8.1 普通話朗誦	部份一至六年級同學，參加香港校際朗誦節。	依該科評估準則。	教師觀察。 學生表現。
9. 體育科			
9.1 科本全面藝術教學	培養欣賞優美動作的能力。 在一至六年級課堂中進行，體育日會安排五年級女生參加「體育舞蹈」活動。	依該科評估準則。	學生表現。

<b>B.課餘活動</b>			
活動項目	內容	達標準則	評估方法
<b>1. 西樂班</b>			
1.1 小提琴班	按學生能力，為小一至小六學生而設。在週三活動課時段、週五延展課時段、放學後、週六及暑期舉辦不同小組教學。	技術達標的學生，可晉身本校管弦樂團。大部份學生，有參加本年校內音樂會表演，亦有報考皇家音樂學院考試及參加香港學校音樂節。	學生表現。
1.2 大提琴			
1.3 長笛班			
1.4 單簧管班			
1.5 銅管班			
1.6 西樂敲擊班			
1.7 低音大提琴班			
<b>2. 管弦樂團</b>			
2.1 管弦樂團	成立於 1994 年。成員包括二至六年級同學。學生參與人數約為 70 人。放學後、週一及四及暑期進行練習。	在音樂會及學校大型活動中演出。參加青年音樂匯演及香港學校音樂節。	學生表現。
<b>3. 中樂班</b>			
3.1 揚琴班	按學生能力，為小一至小六學生而設。在週三活動課時段、週五延展課時段、放學後、週六及暑期舉辦不同小班。	技術達標的學生，可晉身本校中樂團。大部份學生，有參與本年校內音樂會表演，亦有報考中央音樂學院、北京民族音樂學院、上海音樂學院考試，比賽方面，中樂團亦有參加香港學校音樂節。	學生表現。
3.2 笛子班			
3.3 中阮班			
3.4 琵琶班			
3.5 笙班			
3.6 二胡班			
3.7 古箏班			
3.8 鼓樂基礎班			

4. 中樂團			
4.1 中樂團	成立於 2002 年。成員包括二至六年級同學。學生參與人數約為 70 人。每星期設全體及分組練習各一次及暑期進行練習。	在音樂會及學校大型活動中演出。參加青年音樂匯演及香港學校音樂節。	學生表現。
5. 鼓樂團			
5.1 鼓樂團	成立於 2003 年。成員包括二至六年級同學，主要學習中國鼓的敲擊技巧及透過課程認識中國文化。週六及暑期進行練習。	在音樂會及學校大型活動中演出。參加由香港中樂團辦的「活力廿四式擂台賽」。	學生表現。
6. 英語話劇組			
6.1 英語話劇組	成立於 2011 年。挑選英話能力較強的學生參加。週三活動課時段及課後進行。	參加香港學校戲劇節。在學校大型活動中演出。	學生表現。
7. 視覺藝術班			
7.1 油畫班	四至六年級同學參加，集中學習油畫技法並進行創作，補足正規課程較少涉及的部份課程。週五延展時段進行。	完成相關作品及展出。	教師觀察。 學生作品。
7.2 雕塑班	二至四年級同學參加，集中學習雕塑藝術並進行創作。週三活動課時段進行。		
7.3 美術學會	四至六年級同學參加，週三活動課時段進行。		
7.4 趣味紙藝	二至三年級同學參加，週三活動課時段進行。		
7.5 手繪插圖	二至三年級同學參加，週三活動課時段進行。		
7.6 甜品黏土班	四至六年級同學參加，週三活動課時段		



	進行。		
7.7 國畫班	一至二年級同學參加，週五延展課時段進行。		
8. 音樂班			
8.1 齊奏敲擊樂	二年級同學參加，週三活動課時段進行。	依活動評估準則。	學生表現。
8.2 兒歌共享	二至三年級同學參加，週三活動課時段進行。		
8.3 節奏樂隊	成立於 1995 年，由一至三年級學生，經過選拔成為隊員。	參加各項比賽及演出。	
9. 創意兒童舞班			
9.1 創意兒童舞班	從 1999 年開始，本校已經成立舞蹈團隊。本班由二至三年級同學參加，週三活動課時段進行，並代表學校參加比賽。	參加大型活動演出及校際舞蹈比賽。	學生表現。
9.2 舞蹈代表隊	由老師挑選學員入隊，進行加強舞蹈訓練，亦代表學校參加比賽。		
10. 歌詠團			
10.1 歌詠團	組員來自二至六年級學生，經老師挑選，成為團員。 放學後進行練習。	參加校內外比賽。	學生表現。
11. 武術班			
11.1 武術班	組員來自一至六年級學生。 放學後進行練習。	依活動評估準則。	學生表現。
12. 啦啦隊			
12.1 啦啦隊	成立於 2005 年，三至六年級同學參加，週三活動課時段及放學後進行。	在每年陸運會中表現。	學生表現。

13. 週五延展課程			
13.1 小小魔術師	二年級同學參加，週五延展課時段進行。	依活動評估準則。	學生表現。
13.2 繪畫技巧班	一至二年級同學參加，週五延展課時段進行。		
13.3 氣球造型班			

## 5. 財務預算（見各科及相關範疇）

## 6. 總結

藝術教育，是本校多元智能學習中，重要一環。學校在這方面投放了大量資源，內容非常多元化，涉及範疇廣泛而且數目不少在教育活動的設計方面，校方亦有照顧學生個別差異，例如在同一範疇下，有不同小組、基礎班或拔尖班等。本校學生可按照自己的時間、興趣和能力，在六年小學生活中，選擇一項或多項藝術項目發展。我們深信，藝術教育並非單一的短暫活動，而是長遠、持續性及有系統的學習機會，令學生能終身熱愛藝術。

## E1. 視覺藝術科 2015-2016 至 2017-2018 年度 三年計劃

### ( 第三年 2017-2018 ) 工作計劃

#### 1 宗旨

- 1.1 擴展學生以視覺為主的感官、美感和藝術經驗；
- 1.2 鼓勵學生進行表達個人感情和思想的視覺藝術表現；
- 1.3 透過評賞和創作，發展學生視覺認知、共通能力和後設認知；
- 1.4 藉著不同文化的接觸，拓展學生多元的視野；
- 1.5 陶冶學生情意、修養、品德，以至對國家民族及世界的投入感。

#### 2 校情分析

##### 2.1 有利條件

###### 2.1.1 學校方面：

- 2.1.1.1 本校設有視覺藝術室，學生在上課時有充足的活動範圍；
- 2.1.1.2 本校校方積極鼓勵及支持本科發展；
- 2.1.1.3 本校物料資源充足，教學事半功倍；
- 2.1.1.4 本校除了正規的視覺藝術課外，於課餘舉辦有關的興趣小組，陶冶學生的性情及讓學生發揮潛能；
- 2.1.1.5 本校有充足的地方，可靈活展示學生的作品。

###### 2.1.2 教師方面：

- 2.1.2.1 教師經常引進最新的物料和製作方法，讓學生有機會接觸使用，有助啟發創意和提高學生的興趣；
- 2.1.2.2 本科全體教師擁有藝術教育的認可資格；
- 2.1.2.3 教師主動開辦各類課外活動，讓學生作多方面發展；
- 2.1.2.4 教師積極參與並推動本科舉辦之活動。

## 2.1.3 學生方面：

- 2.1.3.1 本校學生遵守課堂紀律，令課堂的活動能順利進行；
- 2.1.3.2 本校家長積極支持子女參與各項校內及校外的藝術活動；
- 2.1.3.3 本校師生關係融洽，課堂氣氛良好。

## 2.2 改善空間

- 2.2.1 學生較少接觸不同文化下的視覺藝術作品，影響其創作領域；
- 2.2.2 學生忽略藝術意念的建構過程，部分作品流於粗略。

## 3 本年度關注項目

- 3.1 以特定的社會、文化及歷史環境為主題設計教學活動；
- 3.2 強化學生的自學能力，利用電子資源豐富創作內容及情感表達。

## 4 實施情況

關注項目	施行計劃	評估方法	達標準則
(一) 以特定的社會、文化及歷史環境為主題設計教學活動。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 以「古埃及藝術」為三年的校本主題，連繫各級的課程，按學生的能力以不同藝術範疇及方向，同步安排相關的活動。</li> <li>● 藉著接觸古埃及藝術，讓學生更深入認識古埃及的文化，培養對古文明的探索精神，並推動學生對社會的觀察，反思生活與藝術的關係，從而開創藝術新面貌，發展新趣味。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 觀察學生的表現</li> <li>● 教師及學生問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 全校 70%或以上學生及教師兼具認同感及投入性。</li> </ul>

<p>(二) 強化學生的自學能力，利用電子資源豐富創作內容及情感表達。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 運用不同資源及策略（包括參考書、互聯網、內聯網、電腦簡報、資訊光碟、藝術館等）作為學習的工具，搜集並閱讀視覺藝術資料，對課題進行延伸學習，培養自學精神。</li> <li>● 利用「藝術紀錄冊」記錄視覺藝術資料，豐富創作靈感，發展個人意念，拓展藝術創作能力，培養認真的學習態度。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 觀察學生的表現</li> <li>● 教師及學生問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 全校 70%或以上學生及教師兼具認同感及投入性。</li> </ul>
---	---	--	--

視覺藝術科 2015-2016 / 2016-2018 年度 三年計劃  
( 第三年 2017-2018 ) 工作計劃

學習範疇	時間表			項目	內容
	15-16	16-17	17-18		
( 一 ) 以特定的社會、文化及歷史環境為主題設計教學活動。	√	√	√	1. 藝術家駐校計劃	時間：上學期 對象：五年級學生 方法： 聘請校外藝術工作者以「古埃及藝術」為主題，參與籌劃課堂設計，並帶領學生進行創作及欣賞。
			√	2. 藝術嘉年華	時間：全學年 對象：一至六年級學生 方法： 以「古埃及藝術」為主題，設計多項藝術創作活動（包括攤位遊戲及表演），讓校外及本校學生一同參與。

	√	√	√	3. 參觀展覽及工作坊	<p>時間：全學年</p> <p>對象：二至六年級學生</p> <p>方法：</p> <p>配合本科「古埃及藝術」主題，安排校外參觀及工作坊活動。</p>
學習範疇	時間表			項目	內容
	15-16	16-17	17-18		
(二) 強化學生的自學能力，利用電子資源豐富創作內容及情感表達。	√	√	√	1. 運用資訊科技輔助學習	<p>時間：下學期</p> <p>對象：二年級、四年級及六年級學生</p> <p>方法：</p> <p>1. 與電腦科合作，編訂二年級以「美麗的蝴蝶」、六年級「3D書簽設計」為題進行跨學科創作活動。</p> <p>2. 編訂四年級利用電子資源自學並創作一作品。</p> <p>3. 編訂五年級利用 <b>GOOGLE CLASSROOM</b> 作自。</p> <p>4. 編訂六年級一課題以 <b>padlet</b> 網上學習平台作資料搜集及分享，另外加入虛擬實景輔助學習。</p>

					時間：全學年 對象：一至六年級學生 方法： 於各級進度內編訂課題，讓學生利用本校網頁及內聯網上相關的網址，完成自學活動。
學習範疇	時間表			項目	內容
	15-16	16-17	17-18		
	√	√	√	2. 藝術自學紀錄冊	時間：全學年 對象：三至六年級學生 方法： 訂購自學用「藝術紀錄冊」，鼓勵學生於網上及生活上進行資料搜集，加強學生意念的探索和創作過程中的反思。



	√	√	√	3. 閱讀課外書籍	<p>時間：全學年</p> <p>對象：四至六年級學生</p> <p>方法：</p> <p>根據進度內課題，向學生介紹科本的課外書籍，並購置與課題有關的書籍讓同學借閱，培養自學精神。</p>
--	---	---	---	-----------	---

## 5 財政預算 ( 2017-2018 年度 )

發展項目	款項
學校發展津貼	
1.藝術家駐校計劃	\$ 47,000.00
2.藝術工作坊	\$ 5,000.00
3.參觀及車費	\$ 7,000.00
4.教師培訓	\$ 3,000.00
5.大掛畫	\$ 3,500.00
6.作品集	\$ 26,000.00
7.校外展覽	\$ 500.00

8.藝術嘉年華	\$ 95,000.00
恆常性開支	
8.課外書	\$ 3,000.00
9.雜支	\$ 6,000.00
合計	\$ 196,000.00

6 執行成員 —— 全體視覺藝術科教師

## E 2 音樂科

### 一、宗旨

- 1 透過不同的音樂活動，培養及提高學生對音樂的興趣。
- 2 培養學生的評賞音樂的能力。
- 3 提昇學生演奏技巧和音樂感。
- 4 提高學生的音樂創意及想像力。
- 5 透過分組創作活動，提高學生的演出、組織、合作能力及自信心。

### 二、學校現況

#### 1 有利條件:

##### 1.1 學校方面：

- 1.1.1 本校樂器、資源設備充足。
- 1.1.2 校方能配合音樂科發展增加多項設備、安裝軟件及電腦技術上的支援。
- 1.1.3 校方支持舉辦各種音樂活動。

##### 1.2 教師方面：

- 1.2.1 教師積極籌組多項音樂活動。
- 1.2.2 教師樂於採用資訊科技協助教學。
- 1.2.3 教師能因應學生個別差異及環境因素安排課堂學習活動。

##### 1.3 學生方面：

- 1.3.1 學生喜歡學習樂器、音樂演奏和創作。
- 1.3.2 學生願意及喜歡欣賞不同類別的音樂。

#### 2 改善空間:

- 2.1.2.1.1 學生較少與同學互動學習、觀摩和合作。
- 2.1.2.1.2 學生聆聽音樂時分析樂曲的音樂元素能力較弱。
- 2.1.2.1.3 學生對音符時值及記譜概念較弱。

### 三、本年度關注項目

1. 教師善用和活用網上學習平台教學，鼓勵及培養學生靈活地使用軟件及網上資源，進行互動和自主學習。
2. 繼續推展資優教育，發掘學生潛能。

## 四、 實施情況

關注項目/目標	施行計劃	評估方法	達標準則
1. 教師善用和活用網上學習平台教學，鼓勵及培養學生靈活地使用軟件及網上資源，進行互動和自主學習。	<ul style="list-style-type: none"> <li>與電腦科合作:五年級電腦科將在下年度教用多媒體編輯軟件 <b>Movie Maker</b>，以配合音樂科下學期的創作單元《短片配樂》。學生可先在電腦課學習 <b>Movie Maker</b> 的編輯技巧，然後在音樂課上運用技巧，將短片配上音效，製作出獨有的創作作品。</li> <li>教師教授及鼓勵三至六年級學生運用 <b>MuseScore</b> 軟件打譜，五年級學生運用 <b>Movie Maker</b> 配樂，進行創作活動。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生作品</li> <li>教師觀察</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>五成或以上三至六年級學生能運用軟件創作音樂。</li> </ul>
2. 繼續推展資優教育，發掘學生潛能。	<ul style="list-style-type: none"> <li>發掘學生長處，推薦表現突出者加入不同樂器班或音樂團隊。</li> <li>讓高能力的學生在課堂上分享自學所得及高水平作品。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教師觀察</li> <li>學生作品</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>各樂器班或音樂團隊能維持穩定人數。</li> <li>五成或以上高能力的學生能分享自學所得及作品。</li> </ul>

## 五、財政預算

購買服務	沉浸課程(跳出音樂、森巴音樂)	\$	16,000
	資優訓練(節奏樂隊)	\$	35,000
	教師工作坊	\$	2,000
教學用具	鐳射唱片/影碟	\$	2,000
	樂器	\$	10,000
	參考書籍	\$	2,000
雜項	音樂小冊	\$	800
	合計	\$	<u>67,800</u>

## F. 體育教育

### (一) 課程宗旨:

體育課程旨在幫助學生:

1. 學習體育技能，獲取相關的體育知識，並養成良好的價值觀和態度，從而建立積極、活躍及健康的生活方式。
2. 透過積極活躍的生活方式，促進身體健康，提升體適能和身體的協調能力。
3. 培養正確的道德行為、判斷力和欣賞優美動作的能力，並學會在群體生活中互相合作。
4. 發展基本能力及培養自信心，以面對不同的挑戰。

### (二) 目標:

1. 培養學生參加健康及正當休閒活動的興趣和習慣,並使之發展成終身活動，培養良好的體適能。
2. 擴闊學生對體育運動的學習領域，增進學生的體育知識，誘發他們主動學習的興趣，發揮他們的潛能。
3. 讓學生在團體生活中互相合作、培養良好的溝通技巧和協作能力。
4. 培養學生正確的價值觀：公正持平的態度、不輕言放棄的體育精神、對團隊需有責任感和歸屬感等。
5. 培養學生對優美事物的欣賞和判斷能力，促進自我完善。
6. 鼓勵學生透過電子平台閱讀體育圖書，擴闊他們的體育知識及培養自學能力。
7. 增加學生的安全知識，提升他們的應變能力。
8. 培養學生對中國傳統運動的興趣，提升國民身份認同。
9. 培養學生保持良好的運動和飲食習慣，控制體重。

## (二) 校情分析:

### 1. 有利條件

#### 1.1 學校方面:

- 1.1.1 學校已確立發展多元化的體育方向。
- 1.1.2 校方積極支持推行各項體育活動：聘請專業教練執教校隊。
- 1.1.3 善用社區資源：聘請校外導師支援、透過康文署及各體育總會提供多元化訓練課程及運動示範。
- 1.1.4 學生樂於服務：體育服務組在小息時為學生提供參與運動的機會；校園服務隊在小一二延展課程協助初小學生參與體育活動；早操大使於早會時領導一二年級學生做早操。

#### 1.2 教師方面:

- 1.2.1 體育教師人數充足，大部分具有資深經驗。
- 1.2.2 體育教師積極投入，為學校組織不同項目的校隊及訓練班。
- 1.2.3 體育教師主動帶領學生參加校際比賽，增加學生的比賽經驗，提升技巧。

#### 1.3 學生方面:

- 1.3.1 大部分學生對體育科活動非常有興趣。
- 1.3.2 家長積極支持子女參與體育活動及校隊。
- 1.3.3 家長樂意在學生參加比賽及訓練時擔任協助工作。
- 1.3.4 學生積極自行參與校外的訓練班及比賽。

## 2. 改善空間

2.1 學校方面:場地有限，安排訓練時間出現困難。

2.2 教師方面:

2.2.1 提升對科本電子教學的認識。

2.2.2 遇到由於有不同學習需要的學生人數增多，導致的課堂管理、運動安全及照顧個別差異等方面困難。

2.3 學生方面:

2.3.1 校內各科目活動頻繁，學生難以專注發展專項的體育潛能。

2.3.2 部分級別的男女學生比例不平均，出現男多女少的情況，選拔女學生參與校隊練習及比賽時出現困難。

2.3.3 出現兩極化，有部份學生經常參與體育活動，但有部份學生除了體育課堂外甚少進行運動的情況。

## (四) 本年度關注項目

- 一. 鼓勵學生持續關注運動與體重管理
- 二. 優化科本電子學習課程
- 三. 推展資優教育，發掘學生潛能

## (五) 實施情況:

關注項目一：鼓勵學生持續關注運動與體重管理。

目標	內容	評估方法	達標準則
讓學生建立健康的生活模式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師鼓勵學生全年積極參與體育課堂以外的活動，讓他們思考、實踐各種日常生活中消耗熱量的活動：               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. 校內：早操(P1&amp;P2)、小息活動(全校)、校隊訓練、課後訓練班</li> <li>b. 校外：飯後健步行、周末戶外遠足和放風箏、多行樓梯少乘電梯、乘車時提早一站下車，步行代替短途車程、多做家務、做完功課到遊樂場玩耍</li> </ol> </li> <li>2. 學生通過網上電子平台認識體重管理。(對象:P4 下學期進行)               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. 「康樂及文化事務署·普及健體活動--兒童健體計劃」 <a href="http://www.lcsd.gov.hk/tc/healthy/fitness/over.html">http://www.lcsd.gov.hk/tc/healthy/fitness/over.html</a></li> </ol> </li> <li>3. 體適能獎勵計劃 P3-P6</li> <li>4. 「運動與體重管理」自學課業 P4</li> <li>5. 觀看校園電視台體育節目 題目               <ol style="list-style-type: none"> <li>一) 透過體育運動建立正確的價值觀和態度</li> <li>二) 體育運動能幫助你建立健康生活方式</li> </ol> </li> <li>6. 「工作坊」 P5</li> <li>7. 「運動與認識自我及運動與體重管理」/「運動與健康資訊」展板 P1-P6</li> <li>8. 「家長講座」(全校家長)</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 學生問卷</li> <li>➤ 教師問卷</li> <li>➤ 家長問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 50%以上的學生樂意在日常生活中進行消耗熱量的活動</li> <li>➤ (P4)50%以上的學生登上電子平台，對運動與體重管理的認識有所提升</li> <li>➤ (P4)50%以上的學生認識自己每日應攝取的熱量</li> <li>➤ (P4)50%以上的學生能懂得計算個人體重指標</li> <li>➤ 50%學生曾觀看展板</li> <li>➤ 50%家長同意講座內容有助於管理體重。</li> </ul>



## 關注項目二：優化科本電子學習課程。

目標	內容	評估方法	達標準則
促進學與教效能	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「從閱讀中學習」，運用 PADLET 作延伸學習 (P5)               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. 學生閱讀《間歇訓練》一書</li> <li>b. 學生拍攝一個伸展動作，上載於 PADLET</li> <li>c. 於課堂上/家中分享活動的成果</li> </ol> </li> <li>2. 觀摩校本網上平台校隊練習及比賽情況/學生優異表現片段，自我完善。(全校) 教師拍攝校隊練習及比賽情況/學生優異表現精華片段，上載學校網頁</li> <li>3. 「e 悅讀計劃」(全校)</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 同儕互評</li> <li>➤ 問卷調查</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 不定期邀請曾瀏覽學校網頁觀看自己練習片段的校隊成員分享心得，檢討仍須改進的地方</li> <li>➤ (P5) 有 50% 或以上學生閱讀圖書後，能上載自學的相片或資料至 PADLET</li> </ul>

## 關注項目三：推展資優教育

目標	內容	評估方法	達標準則
發掘學生潛能	<p>1. 推薦教師參加專業培訓</p> <p>2. 製訂體育科學生人才庫</p> <p>檢視科本資優教育策略，並進行優化</p> <p>一) 下學期建立科本人才庫</p> <p>二) 參考資優教育的三層架構推行模式中的第二層</p> <p>--抽離式(校本增潤課程/活動):透過興趣小組、校隊訓練班等活動，讓學生在選定的運動項目上及在課堂外接受有系統及專門性的訓練和參加學界體育比賽。目的是要令資優教育普及化，即使學生未被識別為資優，都有啟發潛能的機會，讓每個人都有平台發揮天賦。</p> <p>三) 參考資優教育的三層架構推行模式中的第三層</p> <p>--校外支援:嘗試推薦具潛質或優秀表現的學生到相關機構作進一步的專項培訓，幫助他們日後晉身精英運動員行列奠下基礎。</p>	<p>➤ 教師問卷</p>	<p>➤ 50%以上教師認同人才庫能有效發掘有潛能的學生</p>

## 2017/2018 年度體育科預算開支

## (I) 體育科課程發展

		年級	實際支出
1.	體育日及遊戲競技日	一至六年級	\$ 7,400
2.	陸運會	三至六年級	\$ 13000
<b>合計:</b>			<b><u>\$ 20,400</u></b>

## (II) 照顧不同學習能力的學生 – 發展體育資優教育 (學校發展津貼)

		年級	實際支出
1.	校本課程		
	(a) 跳繩(每班 2 課節) 9、10 月	二年級	\$ 3,200
	(b) 足毬(每班 4 課節) 2/3 月	三年級	\$ 2,400
	(c) 武術(每班 2 課節) 2 月	四年級	\$ 7,200
	(d) 地壺球(每班 1 課節) 2 月	五年級	\$ 2,100
2.	課後興趣班		
	A. 花式跳繩	二及三年級	\$ 6,000
3.	校隊訓練		
	A. 田徑隊訓練		\$ 15000+\$3000 (聖誕加練) = \$18,000
	B. 泳隊訓練		\$ 8,000
	C. 籃球隊訓練		\$ 11,000 (包括教練出席比賽的費用)
	D. 校隊津貼 (如球衣)		\$ 3,000
4.	講座、工作坊	四至六年級	\$5,500
5.	教師培訓工作坊	--	\$ 1,500
<b>(體育科學校發展津貼) 合計:</b>			<b><u>\$ 67,900</u></b>

## (III) 經常性開支

1.	添置器材	\$ 20,000
2.	雜項	\$ 10,300
	(包括: 學體會註冊費、比賽報名費等)	\$300(註冊費)+\$9,000(報名) + \$500(訂購雜誌)+\$500(體適能)
<b>合計:</b>		<b><u>\$ 30,300</u></b>

**總預算: \$ 118,600**

# 校風及學生支援

## A. 全方位學生輔導服務計劃

### (一) 宗旨

1. 配合學校的辦學宗旨，為學生建構友愛及關顧的學校文化。
2. 幫助學生處理成長上所對的挑戰和困難。
3. 為教師提供與輔導工作有關的支援。
4. 協助家長掌握管教子女的方法和技巧。
5. 整合跨課程的規劃，配合學生的全人成長需要。

### (二) 目標

#### A. 發展性及預防性

##### 學生方面

1. 培養學生關愛他人，關懷社區的良好態度。
2. 因應學生不同成長階段的需要，推行目標導向小組及活動：
  - 初小年級：以培養學生的良好品德及自我管理能力；
  - 高小年級：以培養學生的正確價值觀及解決問題的能力。

##### 教師方面

1. 提升教師對培養學生正面態度和價值觀的專業知識。
2. 支援教師處理學生在行為及情緒上的問題。

##### 家長方面

1. 加強家長管教不同成長需要學生的技巧。
2. 安排親子義務工作服務，以促進親子關係。

## B. 補救性

### 學生方面

1. 提供個案輔導，全年不少於全校學生的 3% 。
- 2 評估學生的情況，組織治療性學生輔導小組。

### 教師方面

1. 按學生個案的實際需要召開個案會議。
2. 與教師經常維持小形式的談話，為有需要的教師提供專業意見和處理學生問題的方法。

### 家長方面

1. 按學生個案的實際需要安排與家長會面。
2. 促進家校合作，與家長保持聯絡，為有需要的家長提供專業意見和處理學生問題的方法。

## C. 管理及組織方面

1. 鞏固及執行學校的輔導政策。
2. 鞏固及執行校內和校內的轉介機制。
3. 鞏固及執行學校的自我評估機制。

## (三) 校情分析

### 1. 有利條件

- 1.1 學生尊敬老師。
- 1.2 老師愛護學生，能較全面理解及照顧學生的需要。
- 1.3 學校的各項訓育及輔導活動備清晰詳細的計劃及指引。
- 1.4 教師認識學校的訓輔目標。
- 1.5 教師充滿愛心及認同輔導概念，大部份都能掌握基本的輔導技巧，並樂於與駐校社工合作。
- 1.6 學校鼓勵及支持教師進行輔導學生的活動。

1.7 學校在時間表內安排班主任負責的班主任節、德育成長課，以增強老師與學生之間的溝通。

## 2. 面對困難

2.1 學生有情緒、行為問題及有特殊教育需要。

2.2 大部份學生慣於依賴父母及師長，自我管理及解決問題的能力稍遜。

## (四) 本年度關注項目

培養學生正面的態度和價值觀。

## (五) 具體實施工作

### 1. 培養學生正確的價值觀

項目/目標	施行計劃	表現指標	評估方法
1.1 透過主題性講座推展以生命教育為本的德育成長課	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 下學年建議仍以主題講座推展以生命教育為主題的成長教育課，以更切合學生的成長需要，及增加講者與學生之間的互動性，讓學生更掌握講座的重點內容。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 觀察學生的們日常的情緒及行為表現。</li> <li>➤ 90% 老師同意成長課及講座對學生的成長需要有積極性的作用。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 觀察學生的學習表現及進展。</li> <li>➤ 活動意見問卷調查。</li> </ul>

項目/目標	施行計劃	表現指標	評估方法
1.2參加香港大學「培養學生正面態度和價值觀」	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 參加香港大學香港賽馬會防止自殺研究中心舉行「培養學生正面態度和價值觀」主題網絡計劃的「夥伴學校」。新學年將安排五年級學生參與此計劃以實證為本的課程和活動，包括 8 節有關生理、心理和社會發展的普遍性課程（全級班際形式），以培育學生的正面態度和價值觀。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 參與基線及後續的評估研究，以評估計劃的成效。</li> </ul>	
1.3培育學生「關愛校園、關懷社區」的態度	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 邀請非牟利機構到校舉行關懷他人的講座及活動，如宣明會、聯合國兒童基金、高錕慈善基金等機構，讓學生了解別人的需要，從而培養他們的尊重及關懷他人的態度。</li> <li>➤ 與訓育組合作推行「大手牽小手計劃」，安排高年級學生以一對一的配對照顧一年級學生，以協助一年級學生盡快適應小學生活，並建立校園關愛文化。</li> <li>➤ 推行「義工訓練計劃」鼓勵學生參與義務工作，一方面可以培養他們關懷他人的態度，另一方面藉著義工服務，擴闊學生的生活面，讓學生實踐「關愛校園，關心社區」的正面價值觀。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 觀察學生的參與表現。</li> <li>➤ 90% 學生同意活動有助培養他們關懷的態度。</li> </ul>	



項目/目標	施行計劃	表現指標	評估方法
1.4 培養學生面對轉變及困難時應有的正面態度。	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 安排四、五年級學生參加歷奇訓練，透過具挑戰性的活動，提升面對困難的正面態度和解難技巧。</li> <li>➤ 安排五年級學生參與「乘風航」海上歷奇訓練計劃，提升學生的自信心及抗逆力，並學習互相合作、彼此扶持的態度。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 90% 學生明白青春期的心理和生理轉變及異性相處的態度和技巧。</li> <li>➤ 85% 學生透過歷奇訓練能提升他們解決困難的能力及技巧</li> </ul>	

2. 協助學生解決情緒、行為及學業等問題。

項目/目標	施行計劃	表現指標	評估方法
2.1 透過個案輔導，以協助學生解決在個人、學業、情緒及行為等問題  2.2 按個案需要而提供適切的轉介服務	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 供個案輔導予有特別需要的學生</li> <li>➤ 按個案的情況而召開個案會議</li> <li>➤ 按個案的需要而作出校外轉介工作</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 有特別需要的學生能夠於兩星期內得到適當的輔導服務</li> <li>➤ 80% 接受個案輔導的學生在其問題得到改善</li> <li>➤ 90% 老師認同個案輔導對學生的成長需要有正面的幫助</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 觀察學生的行為表現</li> <li>➤ 收集家長及老師的意見</li> <li>➤ 「全方位學生輔導服務」教師意見調查問卷</li> </ul>

項目/目標	施行計劃	表現指標	評估方法
2.3 透過諮詢服務，為學生、家長及老師提供輔導意見及處理方法 2.4 為諮詢個案提供適切的輔導服務進	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 提供諮詢服務予有需要的服務對象</li> <li>➢ 透過日常與老師的小聚形式傾談，分享處理學生問題的經驗及技巧</li> <li>➢ 評估諮詢個案的需要，以個案輔導的形式繼續跟進</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 有特別需要的服務對象能夠於兩星期內得到適當的支援。</li> <li>➢ 80% 接受諮詢服務的服務對象能解決其困難。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 觀察學生的行為表現</li> <li>➢ 收集家長及老師的意見</li> <li>➢ 「全方位學生輔導服務」教師意見調查問卷</li> </ul>

### 3 提升家長管教子女的技巧

項目/目標	施行計劃	表現指標	評估方法
3.1 讓家長能協助學生盡快適應小學的學習生活	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 「升小一適應」家長講座</li> <li>➢ 小一親子學校體驗日</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 90% 家長掌握學生適應的情況</li> <li>➢ 85% 家長能掌握有關管教子女技巧</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 學生、家長及老師活動問卷</li> </ul>
3.2 提升家長管教子女的技巧，以促進良好的親子關係	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 管教子女家長講座</li> <li>➢ 親子義務工作活動</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 90% 家長認同講座有助提升他們管理子女的技巧。</li> <li>➢ 90% 家長表示義工服務有助培養學生正面價值觀。</li> </ul>	

## 4 協助教師處理學生的問題

項目/目標	施行計劃	表現指標	評估方法
4.1 支援教師日常處理學生的問題	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 個案研討會，跟進學生的進展情況</li> <li>➤ 個案會議，商討個別學生的問題及介作策略</li> <li>➤ 日常與教師分享學生的情況及介入方法</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 100% 教師參與輔導工作</li> <li>➤ 90% 教師認同學校社工的功能</li> <li>➤ 85% 老師能處理學生的問題</li> <li>➤ 100% 有特別學習需要學生能及早識別及介入</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 「全方位學生輔導服務」教師意見問卷</li> </ul>
4.2 強化老師推展正向教育的知識及技巧	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 學校參與香港大學賽馬會防止自殺研究中心的《培養學生正面態度和價值觀》主題網絡計劃，藉此建構學校支援網絡，以強化老師在設計、推行及評估相關課程及活動方面的專業知識，大大幫助日後推展正向教育課程。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 老師參與該機構舉行有關工作坊的情況。</li> </ul>	

## A. 輔導服務計劃

## (二) 宗旨

6. 配合學校的辦學宗旨，為學生建構友愛及關顧的學校文化。
7. 幫助學生處理成長上所對的挑戰和困難。
8. 為教師提供與輔導工作有關的支援。

9. 協助家長掌握管教子女的方法和技巧。
10. 整合跨課程的規劃，配合學生的全人成長需要。

## (二) 目標

### A. 發展性及預防性

#### 學生方面

1. 培養學生關愛他人，關懷社區的良好態度。
2. 因應學生不同成長階段的需要，推行目標導向小組及活動：
  - 初小年級：以培養學生的良好品德及自我管理能力的；
  - 高小年級：以培養學生的正確價值觀及解決問題的能力。

#### 教師方面

1. 提升教師對培養學生正面態度和價值觀的專業知識。
2. 支援教師處理學生在行為及情緒上的問題。

家長方面

1. 加強家長管教不同成長需要學生的技巧。
2. 安排親子義務工作服務，以促進親子關係。

B. 補救性

學生方面

1. 提供個案輔導，全年不少於全校學生的 3%。
2. 評估學生的情況，組織治療性學生輔導小組。

教師方面

1. 按學生個案的實際需要召開個案會議。
2. 與教師經常維持小形式的談話，為有需要的教師提供專業意見和處理學生問題的方法。

家長方面

1. 按學生個案的實際需要安排與家長會面。
2. 促進家校合作，與家長保持聯絡，為有需要的家長提供專業意見和處理學生問題的方法。

C. 管理及組織方面

1. 鞏固及執行學校的輔導政策。
2. 鞏固及執行校內和校內的轉介機制。

3. 鞏固及執行學校的自我評估機制。

### (三) 校情分析

#### 1. 有利條件

- 1.1 學生尊敬老師。
- 1.2 老師愛護學生，能較全面理解及照顧學生的需要。
- 1.3 學校的各項訓育及輔導活動備清晰詳細的計劃及指引。
- 1.7 教師認識學校的訓輔目標。
- 1.8 教師充滿愛心及認同輔導概念，大部份都能掌握基本的輔導技巧，並樂於與駐校社工合作。
- 1.9 學校鼓勵及支持教師進行輔導學生的活動。
- 1.7 學校在時間表內安排班主任負責的班主任節、德育成長課，以增強老師與學生之間的溝通。

#### 2. 面對困難

- 2.1 學生有情緒、行為問題及有特殊教育需要。
- 2.2 大部份學生慣於依賴父母及師長，自我管理及解決問題的能力稍遜。

### (四) 本年度關注項目

培養學生正面的態度和價值觀。

## (五) 具體實施工作

## 3. 培養學生正確的價值觀

項目/目標	施行計劃	表現指標	評估方法
1.5 透過主題性講座推展以生命教育為本的德育成長課	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 下學年建議仍以主題講座推展以生命教育為主題的成長教育課，以更切合學生的成長需要，及增加講者與學生之間的互動性，讓學生更掌握講座的重點內容。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 觀察學生的們日常的情緒及行為表現。</li> <li>➤ 90% 老師同意成長課及講座對學生的成長需要有積極性的作用。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 觀察學生的學習表現及進展。</li> <li>➤ 活動意見問卷調查。</li> </ul>
1.6 參加香港大學「培養學生正面態度和價值觀」	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 參加香港大學香港賽馬會防止自殺研究中心舉行「培養學生正面態度和價值觀」主題網絡計劃的「夥伴學校」。新學年將安排五年級學生參與此計劃以實證為本的課程和活動，包括 8 節有關生理、心理和社會發展的普遍性課程（全級班際形式），以培育學生的正面態度和價值觀。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 參與基線及後續的評估研究，以評估計劃的成效。</li> </ul>	

項目/目標	施行計劃	表現指標	評估方法
1.7 培育學生「關愛校園、關懷社區」的態度	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 邀請非牟利機構到校舉行關懷他人的講座及活動，如宣明會、聯合國兒童基金、高錕慈善基金等機構，讓學生了解別人的需要，從而培養他們的尊重及關懷他人的態度。</li> <li>➤ 與訓育組合作推行「大手牽小手計劃」，安排高年級學生以一對一的配對照顧一年級學生，以協助一年級學生盡快適應小學生活，並建立校園關愛文化。</li> <li>➤ 推行「義工訓練計劃」鼓勵學生參與義務工作，一方面可以培養他們關懷他人的態度，另一方面藉著義工服務，擴闊學生的生活面，讓學生實踐「關愛校園，關心社區」的正面價值觀。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 觀察學生的參與表現。</li> <li>➤ 90% 學生同意活動有助培養他們關懷的態度。</li> </ul>	
1.8 培養學生面對轉變及困難時應有的正面態度。	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 安排四、五年級學生參加歷奇訓練，透過具挑戰性的活動，提升面對困難的正面態度和解難技巧。</li> <li>➤ 安排五年級學生參與「乘風航」海上歷奇訓練計劃，提升學生的自信心及抗逆力，並學習互相合作、彼此扶持的態度。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 90% 學生明白青春期的心理和生理轉變及異性相處的態度和技巧。</li> <li>➤ 85% 學生透過歷奇訓練能提升他們解決困難的能力及技巧</li> </ul>	



## 4. 協助學生解決情緒、行為及學業等問題。

項目/目標	施行計劃	表現指標	評估方法
2.3 透過個案輔導，以協助學生解決在個人、學業、情緒及行為等問題  2.4 按個案需要而提供適切的轉介服務	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 供個案輔導予有特別需要的學生</li> <li>➤ 按個案的情況而召開個案會議</li> <li>➤ 按個案的需要而作出校外轉介工作</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 有特別需要的學生能夠於兩星期內得到適當的輔導服務</li> <li>➤ 80% 接受個案輔導的學生在其問題得到改善</li> <li>➤ 90% 老師認同個案輔導對學生的成長需要有正面的幫助</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 觀察學生的行為表現</li> <li>➤ 收集家長及老師的意見</li> <li>➤ 「全方位學生輔導服務」教師意見調查問卷</li> </ul>
2.3 透過諮詢服務，為學生、家長及老師提供輔導意見及處理方法  2.4 為諮詢個案提供適切的輔導服務進	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 提供諮詢服務予有需要的服務對象</li> <li>➤ 透過日常與老師的小聚形式傾談，分享處理學生問題的經驗及技巧</li> <li>➤ 評估諮詢個案的需要，以個案輔導的形式繼續跟進</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 有特別需要的服務對象能夠於兩星期內得到適當的支援。</li> <li>➤ 80% 接受諮詢服務的服務對象能解決其困難。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 觀察學生的行為表現</li> <li>➤ 收集家長及老師的意見</li> <li>➤ 「全方位學生輔導服務」教師意見調查問卷</li> </ul>

## 5 提升家長管教子女的技巧

項目/目標	施行計劃	表現指標	評估方法
3.1 讓家長能協助學生盡快適應小學的學習生活	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 「升小一適應」家長講座</li> <li>➢ 小一親子學校體驗日</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 90% 家長掌握學生適應的情況</li> <li>➢ 85% 家長能掌握有關管教子女技巧</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 學生、家長及老師活動問卷</li> </ul>
3.2 提升家長管教子女的技巧，以促進良好的親子關係	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 管教子女家長講座</li> <li>➢ 親子義務工作活動</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 90% 家長認同講座有助提升他們管理子女的技巧。</li> <li>➢ 90% 家長表示義工服務有助培養學生正面價值觀。</li> </ul>	

## 6 協助教師處理學生的問題

項目/目標	施行計劃	表現指標	評估方法
6.1 支援教師日常處理學生的問題	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 個案研討會，跟進學生的進展情況</li> <li>➢ 個案會議，商討個別學生的問題及介入策略</li> <li>➢ 日常與教師分享學生的情況及介入方法</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 100% 教師參與輔導工作</li> <li>➢ 90% 教師認同學校社工的功能</li> <li>➢ 85% 老師能處理學生的問題</li> <li>➢ 100% 有特別學習需要學生能及早識別及介入</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 「全方位學生輔導服務」教師意見問卷</li> </ul>

項目/目標	施行計劃	表現指標	評估方法
6.2強化老師推展正向教育的知識及技巧	▶ 學校參與香港大學賽馬會防止自殺研究中心的《培養學生正面態度和價值觀》主題網絡計劃，藉此建構學校支援網絡，以強化老師在設計、推行及評估相關課程及活動方面的專業知識，大大幫助日後推展正向教育課程。	▶ 老師參與該機構舉行有關工作坊的情況。	

## B. 訓育工作計劃

### 1. 目標

- 1.1 配合學校的辦學宗旨，培養學生正確的價值觀和態度；
- 1.2 維持校園良好校風，建立學生正面信念；
- 1.3 為教師提供與訓育工作有關的教師培訓和支援；
- 1.4 深化關愛文化，提供服務機會，增強學生歸屬感及互助精神；
- 1.5 與家長保持良好的伙伴關係，攜手合作，幫助家長掌握管教子女的方法和技巧，讓學生健康成長。

### 2. 學校現況

#### 2.1 有利條件

- 2.1.1 設有一位訓導主任，有效地互相協調以處理及支援學生問題；
- 2.1.2 教師積極工作，對學生有愛心，願意付出時間聆聽學生的心聲，照顧他們健康成長；
- 2.1.3 學生品性純良，願意與老師溝通，接受意見；
- 2.1.4 絕大部份家長均十分關心子女，積極與學校溝通，共同解決學生問題；
- 2.1.5 本校有一位服務學校多年的全職社工，熟悉學生及家長的情況，普遍獲得家長信任；
- 2.1.6 學校設有獎勵計劃，以正面和積極的方法引導學生建立良好的品格；
- 2.1.7 本校與本區警民關係組關係良好，能及早洞悉學生面對的問題，並為本校提供支援。

#### 2.2 面對的問題

- 2.2.1 大部分學生家長需外出工作，與子女溝通時間不足夠；
- 2.2.2 部分學生有行為、情緒問題，亦有部份屬於學習遲緩或讀寫障礙，需多加支援及輔導；

2.2.3 個別學生缺乏情緒處理的技巧或缺乏父母照顧及關懷或管教方法不適當，易生情緒問題。

### 3. 本年度關注事項

- 3.1 灌輸學生正向價值觀，發揮關愛精神，提昇抗逆力；
- 3.2 建構教師支援網絡，共同協商解決及處理學生問題。

### 4. 執行

陳善玲主任、謝澤樹主任、林小慧主任、訓輔小組成員及全體教師

## 5. 施行計劃

## 5.1 關注事項一：灌輸學生正向價值觀，發揮關愛精神，提昇抗逆力

施行方法 / 策略	推行時間表	評估方法	成功準則	負責人
5. 於五年級推行「大手牽小手」計劃，以配對形式關顧一年級學弟、學妹	全學年進行	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 教師問卷</li> <li>- 教師回饋</li> <li>- 教師觀察</li> <li>- 持分者問卷</li> <li>- APASO 問卷</li> </ul>	- 70%教師同意是次計劃能提昇學生關愛精神	馬素倩 老師
6. 班主任透過班級經營提昇學生凝聚力，加強關愛精神及抗逆力			- 70%班主任曾透過班級經營提昇學生凝聚力，加強關愛精神及抗逆力	班主任 教師
7. 與校外機構協辦有關提升學生抗逆力的講座			- 能成功舉辦有關講座	社工梁 姑娘
8. 透過校園電視台，向學生分享關愛事件或抗逆小故事			- 校園電視台能製作有關節目	黃惠蘭 老師
9. 透過領袖訓練或其他外間培訓，提昇學生抗逆力			- 70%教師認同透過領袖訓練或其他外間培訓能提昇學生抗逆力	陳善玲 主任 社工梁 姑娘

## 5.2 關注事項二：建構教師支援網絡，解決及處理學生問題

施行方法 / 策略	推行時間表	評估方法	成功準則	負責人
1. 改善訓育組工作架構，以支援處理學生問題	學期初	- 教師記錄	- 能完成改善訓育組工作架構	林小慧主任
2. 改善級訓會安排，加強班主任與訓育組的溝通	全學年進行	- 教師回饋	- 能於學期初加入一次級訓會以加強新學年學生問題交接	陳善玲主任 社工梁姑娘
3. 改善「處理學生問題(課堂) – 支援教師安排」表	學期初	- 教師記錄	- 能完成改善「處理學生問題(課堂)–支援教師安排」表	林小慧主任
4. 採用暫記缺點制度(黃紙)，支援教師跟進學生問題	全學年進行	- 教師回饋	- 教師回饋同意暫記缺點制度可協助教師改進學生問題	謝澤樹主任
5. 透過短會或教師會議報告或通報需緊急支援的學生	全學年進行	- 教師回饋	- 能利用短會或教師會議報告或通報需緊急支援的學生	陳善玲主任 謝澤樹主任 林小慧主任 社工梁姑娘

## 6. 預算

項目	預算支出
組織服務團隊	\$ 5,000.00
獎勵計劃	\$ 20,000.00
小息活動用具	\$ 8,000.00
參考書	\$ 1,000.00
合計：	\$ 34,000.00



## C. 學習支援計劃

### (一) 背景

於 2017-2018 年度向教育局申請「小學學習支援津貼」，預計可獲資助港幣\$809,775.00 推行學習支援計劃，以制定有系統的政策及措施，照顧學生的不同學習需要。

### (二) 目標

- 及早識別有特殊學習需要的學生，並提供適切的支援服務。
- 為有特殊學習需要學生的家長，提供支援服務。
- 提升教師在識別及處理有特殊學習需要學生的技巧。
- 有效地善用「小學學習支援津貼」資源，並設立有系統的監察及評估機制，以檢視計劃的成效。

### (三) 具體實施工作

#### 工作流程

- ◆ 7-11/2017 通過 SEMIS 向教育局呈報有特殊學習需要學生的名單及資料，以申請「小學學習支援津貼」。
- ◆ 8/2017 公佈獲發放「小學學習支援津貼」的第一期預支撥款。
- ◆ 9/2017 公佈參與「小學學習支援津貼」支援服務的學生名單與參與的項目。
- ◆ 2-3/2018 公佈獲發放「小學學習支援津貼」的第二期撥款。
- ◆ 3/2018 中期檢討。
- ◆ 7/2018 全年檢討及制訂來年的計劃
  - 全年：
    - a. 為有特殊教育需要學生提供適切的支援服務。
    - b. 班主任及小組成員跟進學生的學習進展。
    - c. 與有關的學生家長溝通聯絡，跟進學校及家庭的延續學習情況。
    - d. 因應個別學生的需要，作出評估或轉介服務。
    - e. 老師可按學生的情況及需要向小組推薦學生加入「學習支援計劃」的支援服務。

## 關注項目一：增加人力資源，為有特殊學習需要學生提供更適切的支援及減輕老師的工作量

服務項目	對象	推行日期	表現指標	評估機制
<p>聘請一名半職支援老師，擔任的職務如下：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 按需要於課堂內支援有特殊教育需要學生，為他們進行個別的學習指導；於課後為學生提供功課輔導，使他們得到更多的學習照顧</li> <li>➢ 為中文能力稍遜學生提供支援服務，任教以下學科： <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 中文科寫作抽離輔導課</li> <li>◆ 中文科分組教學</li> </ul> </li> <li>➢ 為第三層支援學生提供支援服務： <p>與中文科科任老師協作，每星期為學生進行抽離輔導課，以加強學生於中文科的寫作及閱讀理解能力</p> </li> <li>➢ 協助處理特別考試安排，並為有特殊學習困難的學生讀卷</li> <li>➢ 協調處理學習程度測量卷</li> </ul>	全校	全年	➢ 80% 老師認同支援老師能協助支援有特殊學習需要學生	收集老師的意見
聘請一名全職教師，以減輕教師的工作量，讓教師可騰出更多時間支援不同學生的需要，使更多學生受惠。	全校	全校	➢ 70% 老師認同增聘人手，可減輕工作量，以支援不同學生的需要	收集老師的意見

## 關注項目二：為「自閉症」或社交技巧不足學生提供的支援服務

服務項目	對象	推行日期	表現指標	評估機制
<p>「社交溝通」訓練小組 A(小三至小四)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 每組 5-7 人，共 16 節學生小組訓練，每節 55 分鐘，或按需要安排 1 節家長工作坊</li> <li>➤ 小組主要以討論、遊戲、互動交流及情景教學，提升學生的觀察力、社交技巧及解讀別人思想的能力</li> <li>➤ 小組由童樂社社工負責</li> </ul>	社交技巧不足或有自閉症的小三及小四學生	全年 逢星期五	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤90% 學生出席訓練小組</li> <li>➤70% 學生在社交溝通技巧有改善</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 學生出席紀錄表</li> <li>➤ 參考小組評估報告</li> </ul>
<p>「社交溝通」訓練小組 B(小四)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 每組 5-7 人，共 16 節學生小組訓練，每節 1 小時，或按需要安排 1 節家長工作坊</li> <li>➤ 小組主要以討論、遊戲、互動交流及情景教學，提升學生的觀察力、社交技巧及解讀別人思想的能力</li> <li>➤ 小組由童樂社社工負責</li> </ul>	社交技巧不足或有自閉症的小四學生	全年 逢星期五	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤90% 學生出席訓練小組</li> <li>➤70% 學生在社交溝通技巧有改善</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 學生出席紀錄表</li> <li>➤ 參考小組評估報告</li> </ul>
<p>「社交溝通」訓練小組 C(小五至小六)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 每組 5-7 人，共 16 節學生小組訓練，每節 1 小時，或按需要安排 1 節家長工作坊</li> <li>➤ 小組主要以討論、遊戲、互動交流及情景教學，提升學生的觀察力、社交技巧及解讀別人思想的能力</li> <li>➤ 小組由童樂社社工負責</li> </ul>	社交技巧不足或有自閉症的小五及小六學生	全年 逢星期四	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤90% 學生出席訓練小組</li> <li>➤70% 學生在社交溝通技巧有改善</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 學生出席紀錄表</li> <li>➤ 參考小組評估報告</li> </ul>

## 關注項目三：為「注意力不足/過度活躍症」學生提供的支援服務

服務項目	對象	推行日期	表現指標	評估機制
<p>「專注力訓練」小組 A(小四)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 每組 8-10 人，共 18 節學生小組訓練，每節 1.25 小時，或按需要安排 1 節家長工作坊。</li> <li>➤ 通過主題訓練及遊戲活動，提昇學生的專注力及記憶力。</li> <li>➤ 小組由救世軍天鑰家庭及兒童發展中心社工負責</li> </ul>	<p>有注意力不足/過度活躍症的小四學生</p>	<p>全年 逢星期二</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 90%學生出席訓練小組</li> <li>➤ 70%學生在專注力方面有進步</li> <li>➤ 70%學生在記憶力方面有進步</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 學生出席紀錄表</li> <li>➤ 參考小組評估報告</li> </ul>
<p>「專注力訓練」小組 B(小五至小六)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 每組 8-10 人，共 18 節學生小組訓練，每節 55 分鐘，或按需要安排 1 節家長工作坊。</li> <li>➤ 通過主題訓練及遊戲活動，提昇學生的專注力及記憶力。</li> <li>➤ 小組由救世軍天鑰家庭及兒童發展中心社工負責</li> </ul>	<p>有注意力不足/過度活躍症的小五至小六學生</p>	<p>全年 逢星期五</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 90%學生出席訓練小組</li> <li>➤ 70%學生在專注力方面有進步</li> <li>➤ 70%學生在記憶力方面有進步</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 學生出席紀錄表</li> <li>➤ 參考小組評估報告</li> </ul>

## 關注項目四：為「學習困難」或「讀寫困難」學生提供的支援服務

服務項目	對象	推行日期	表現指標	評估機制
<p>「學習技巧訓練」小組(小二至小三)</p> <p>➢ 每組 8-10 人，共 18 節學生小組訓練，每節 1.25 小時，或按需要安排 1 節家長工作坊。</p> <p>➢ 小組通過遊戲及活動，多感官學習法，提昇學生的專注力、學習技巧及閱讀策略。</p> <p>➢ 小組由救世軍天鑰家庭及兒童發展中心社工負責</p>	有學習困難或讀寫困難的小二至小三學生	全年 逢星期六	<p>➢ 90%學生出席訓練小組</p> <p>➢ 70%學生在閱讀策略方面有進步</p> <p>➢ 70%學生在專注力方面有進步</p> <p>➢ 70%學生在學習技巧方面有進步</p>	<p>➢ 學生出席紀錄表</p> <p>➢ 參考小組評估報告</p>
<p>「閱讀策略訓練」小組 A (小三至小四)</p> <p>➢ 每組 8-10 人，共 18 節學生小組訓練，每節 1.25 小時 10 分鐘，或按需要安排 1 節家長工作坊。</p> <p>➢ 小組通過活動及遊戲，提昇學生的專注力、記憶力及閱讀策略。</p> <p>➢ 小組由救世軍天鑰家庭及兒童發展中心社工負責</p>	有學習困難或讀寫困難的小三至小四學生	全年 逢星期五	<p>➢ 90%學生出席訓練小組</p> <p>➢ 70%學生在閱讀策略方面有進步</p> <p>➢ 70%學生在專注力方面有進步</p> <p>➢ 70%學生在記憶力方面有進步</p>	<p>➢ 學生出席紀錄表</p> <p>➢ 參考小組評估報告</p>
<p>「閱讀策略訓練」小組 B (小五至小六)</p> <p>➢ 每組 8-10 人，共 18 節學生小組訓練，每節 1.25 小時 10 分鐘，或按需要安排 1 節家長工作坊。</p> <p>➢ 小組通過活動及遊戲，提昇學生的專注力、記憶力及閱讀策略。</p> <p>➢ 小組由救世軍天鑰家庭及兒童發展中心社工負責</p>	有學習困難或讀寫困難的小五至小六學生	全年 逢星期四	<p>➢ 90%學生出席訓練小組</p> <p>➢ 70%學生在閱讀策略方面有進步</p> <p>➢ 70%學生在專注力方面有進步</p> <p>➢ 70%學生在記憶力方面有進步</p>	<p>➢ 學生出席紀錄表</p> <p>➢ 參考小組評估報告</p>

## 關注項目四：為「學習困難」或「讀寫困難」學生提供的支援服務(續)

服務項目	對象	推行日期	表現指標	評估機制
<p>「協助子女面對學習困難」親子平衡小組(小一)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 每組 8-10 個家庭，共 8 節，每節 1.75 小時</li> <li>➢ 通過小組活動及遊戲，提昇學生的學習技巧。</li> <li>➢ 通過小組活動及實踐，讓家長了解教導學童的技，以運用在家居訓練上</li> <li>➢ 小組由救世軍天鑰家庭及兒童發展中心社工負責</li> </ul>	小一學生及家長	下學期 星期六	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 75% 學生及家長出席親子平衡小組</li> <li>➢ 70% 學生在學習技巧方面有進步</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 學生及家長出席紀錄表</li> <li>➢ 參考小組評估報告</li> </ul>

## 關注項目五：為有嚴重/持續學習困難的學生提供的支援服務

服務項目	對象	推行日期	表現指標	評估機制
<p>抽離輔導課</p> <p>老師為有嚴重/持續學習困難的學生，於課堂或課後以抽離形式進行持續性及重點式訓練，以提昇學生的學習動機及自信心，並鞏固學科的基礎知識。</p>	受輔導者： 有嚴重/持續學習困難的學生	全年	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 70% 學生的學習動機有提昇</li> <li>➢ 70% 學生的自信心有提昇</li> <li>➢ 70% 學生的學習表現比輔導前有進步</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 學生及老師問卷</li> <li>➢ 調查學生成績</li> </ul>

## 關注項目六：為學習稍遜學生提供的支援服務，及提升學生的自信心及認同感的支援服務。

服務項目	對象	推行日期	表現指標	評估機制
<p>歷奇訓練小組</p> <p>➢ 每組 10-16 人，共 8 節學生小組訓練，每節 1.5 小時。</p> <p>➢ 小組通過體驗式學習的歷奇訓練，提昇學生個人解決困難的能力、建立自信心、加強處理情緒及溝通技巧。</p>	<p>有特殊學習需要/成績稍遜學生</p>	<p>下學期 星期四</p>	<p>➢ 70% 學生認為能提昇個人解決困難的能力</p> <p>➢ 70% 學生認為能增強自信心</p> <p>➢ 70% 學生能增強溝通技巧</p> <p>➢ 70% 學生能增強處理情緒</p>	<p>收集學生意見或問卷調查</p>
<p>學習小老師計劃</p> <p>推行朋輩輔導服務，加強學生學習能力，並提升「小老師」的自信心及認同感。</p>	<p>受輔導者： 小一及小二學生</p> <p>小老師： 小四至小六學生</p>	<p>全年</p>	<p>➢ 80% 學生出席訓練小組</p> <p>➢ 70% 老師認同服務對學生學習的幫助</p> <p>➢ 80% 家長認為學生信心有所提昇</p>	<p>➢ 學生出席紀錄表</p> <p>➢ 學生、家長及老師問卷調查</p>
<p>參與校內服務團隊的服務</p> <p>因應有特殊學習需要學生的能力及特質，安排他們擔任校內服務團隊，讓他們各展所長，為學校服務，從而提昇他們的自信心及認同感。</p>	<p>有特殊學習需要/成績稍遜學生</p>	<p>全年</p>	<p>➢ 80% 老師滿意學生的服務表現</p> <p>➢ 80% 學生認為參與服務有助提昇他們的自信</p>	<p>收集學生及老師的意見</p>

## 財政預算

項目	服務內容	財政預算
1	增加人力資源	
	1.1 聘請 1 名半職支援老師	\$157,500.00
	1.2 聘請 1 名全職老師	\$350,000.00
2	為有「自閉症」或社交技巧不足學生提供的支援服務	
	2.1 「社交溝通」訓練小組 A(小三至小四)	\$16,660.00
	2.2 「社交溝通」訓練小組 B(小四)	\$16,660.00
	2.2 「社交溝通」訓練小組 C(小五至小六)	\$16,660.00
3	為「注意力不足/過度活躍症」學生提供的支援服務	
	3.1 「專注力訓練」小組 A(小四)	\$29,450.00
	3.2 「專注力訓練」小組 B(小五至小六)	\$29,450.00
4	為「學習困難」或「讀寫困難」學生提供的支援服務	
	4.1 「學習技巧訓練」小組(小二至小三)	\$29,450.00
	4.2 「閱讀策略訓練」小組 A(小三至小四)	\$29,450.00
	4.3 「閱讀策略訓練」小組 B(小五至小六)	\$29,450.00
	4.4 「協助子女面對學習困難」親子平衡小組(小一)	\$24,800.00



5	提升學生的自信心及認同感的支援服務	
	5.1 歷奇訓練小組	\$20,000.00
	總數：	\$749,530.00
	累積結餘：	\$96,146.97
	預計 2017-2018 年撥款：	\$809,775.00
	結餘：	\$156,391.97

# 發展學生多元學習計劃

## 4. A 小一、小二延展學習計劃

### (一) 宗旨

1. 讓學生在藝術、音樂、體育等不同範疇中發揮潛能，盡展所長。
2. 擴闊學習領域，給予初小學生發揮及培養多元智能的機會。
3. 提升學生自信心。
4. 提升學生的溝通能力。  
    增強學生的創作力和想像力。
5. 培養學生對優美事物的欣賞能力。
6. 給予學生互動的機會，學習體諒、包容和接納，建立關愛校園。

### (二) 校情分析

1. 有利條件
  - 1.1 讓學生善用多元智能課節的時段去學習藝術、音樂、體育或進行社交活動。
  - 1.2 學校舉辦音樂、藝術、體育活動等多元課程，讓學生能學習到常規課程以外的知識和技能。
  - 1.3 學生積極參與由學校提供的課外活動。
2. 改善空間
  - 2.1 由於個別課程收生人數受場地限制，未能取錄所有想參加的學生，若參加人數超出上限，須以抽籤形式決定。
  - 2.2 活動室的數量不敷應用，因此部分課程如國畫班、快快樂樂學音樂、小小魔術師等只能安排在課室進行。

(三) 目標

1. 培養學生對藝術、音樂、運動等各方面的興趣。
2. 發展學生的多元智能，發掘學生的潛能和優點。
3. 學生能延續學習相關的課程，鞏固和延續所學。

(四) 施行計劃

1. 策劃及安排課程
2. 聯絡導師及制訂合約
3. 安排各課程的上課地點及人手編配
4. 第一次派發通告，向家長介紹本計劃的內容及各活動項目的詳情，學生可按意願和興趣選擇合適的活動
5. 按學生填寫在通告上的意願順序，安排學生的活動。
6. 派發第二次的通告，通知學生已被分派的活動項目。

## (五) 施行計劃 -- 策劃及安排課程

	項目	施行目標	收費	年級	負責老師
1.	小提琴班	校外導師定期個別教授小一學生拉奏小提琴的技巧。	\$110/hr	1	鄒詠基老師
2.	二胡班	聘請專業導師教授學生認識二胡的構造、基本的拉奏技巧，課程完結時同學應可拉奏數首兒歌。若繼續進修學習，表現出色者可被甄選加入本校中樂團。	\$80/hr	1&2	梁笑芳老師
3.	溝通小組	通過遊戲及情境討論，提升學生的社交及溝通能力。	學校支付	2	魏美琪老師
4.	益智遊戲	培養學生合作、思考、協調及專注能力。	--	1&2	李燕貞老師 李少媛老師
5.	遊戲組	透過有趣的遊戲，學習接納別人、與人和諧相處的技巧。	--	1	梁思敏姑娘
6.	體育遊戲	透過體育遊戲，發掘學生的運動潛能，提升體適能。	--	1&2	李錦嫻老師 陳善玲主任 文美餘主任 區瑋峰主任 黃梓晉老師
7.	小小魔術師	由專業導師教授基本魔術表演技巧，啟發學生創作力、提升語言能力、節奏感和自信心。	每堂\$70 學校支付	2	李錦嫻老師
8.	笑談小組	透過小組朗誦唱談提升說話的信心。	學校支付	2	馮慧玲副校
9.	習泳班	由專業導師教授學生游泳的正確姿態及技巧。	每堂\$100	2	李雁群副校
10.	國畫班	讓學生認識及運用國畫的基本技法(運筆、用墨和調色)，培養學生對繪畫國畫的興趣及對優美事物的欣賞能力。	只收 材料費	1&2	胡詠敏老師
11.	節奏樂	挑選一及二年級學生接受節奏樂訓練，表現出色可被甄選加入節奏樂隊。	--	1&2	蘇麗華老師

12.	快樂樂學音樂	採用高大宜(Kodaly)、奧福(Orff)及達克羅茲(Dalcroze)教學法，透過遊戲、歌唱、律動、音樂欣賞等活動，讓同學體驗音樂的樂趣，提昇肢體協調和群體合作能力。	每堂\$70	1&2	李錦嫻老師
13.	繪畫技巧班	讓學生學習不同的繪畫基本技巧如蠟筆畫、粉彩畫、素描等，提高繪畫的能力。	每堂\$70	1&2	李錦嫻老師
14.	氣球造型班	學生透過導師指導，創作具個人風格的氣球造型，培養學生的創意。	每堂\$50	1&2	李錦嫻老師
15.	武術入門班	讓學生認識中國的傳統運動，培養對武術的興趣，表現優異的學員可被甄選加入武術校隊。	每堂\$50	1	李錦嫻老師

## (六) 評估成效:

負責人	評估重點	關注項目	成功準則	評估方法
李錦嫻老師	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發掘學生的潛能和優點</li> <li>2. 能繼續學習相關的課程，鞏固和延續所學。</li> </ol>	學生參與活動的表現	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 百分之五的學生能透過本課程加入本校中西樂團、泳隊、武術隊等代表隊</li> <li>2. 有三成或以上的學生會在升上三年級後延續學習相關的課程，使之發展成興趣。</li> <li>3. 有七成以上學生喜歡延展課程所安排的活動。</li> </ol>	學生表現記錄 導師評價 學生問卷

## (七)負責老師

統籌： 李錦嫻老師

執行老師 馮慧玲副校長 李雁群副校長 陳善玲主任 區瑋峰主任 文美餘主任 梁詠慈老師 李少媛老師

鄧慕儀老師 梁偉妍老師 蘇麗華老師 胡詠敏老師 梁笑芳老師 魏美琪老師 黃梓晉老師 社工

梁思敏姑娘

李燕貞老師 鄒詠基老師

## (八) 財務預算：

		費用	校方津貼
1. 聘請導師費			
小小魔術師		\$ 14,560	\$78,400 × 20% = \$15,680
繪畫技巧班		\$ 14,560	
創意玩具手工		\$ 10,080	
快樂學音樂		\$ 18,200	
武術入門班		\$ 21,000	
國畫班(材料費)		\$ 400 (學生自付)	
購置益智遊戲用具的費用		\$ 3,000	\$ 3,000
	總數：	\$ 81,800	\$18,680

滬江小學  
2017/2018  
多元學習活動  
計劃書

---



**2017~2018 多元學習活動工作計劃****前言:**

本校致力發展學生的潛能，透過組織完善的課外活動系統，培養學生的多元智能。

2017/2018 年度，除了各科組舉辦本科的活動之外，課外活動組計劃舉辦多項課餘活動及大型學習活動日。

A. 本校恆常的課外活動按舉行的時間及性質分類如下:

- 甲) 週三活動
- 乙) 小一二延展課程
- 丙) 課餘活動/比賽訓練
- 丁) 學科活動
- 戊) 學習活動週
- 己) 學習活動日

**預算:**

項 目		預算
A. 恆常的課外活動	週三活動	\$38,500.
	小一二延展課程	\$4,000.
	課餘活動／比賽訓練	\$60,000.
	學科活動	\$100,000.
	學習活動週	\$20,000.
	全校性大型活動	\$400,000.
		總預算：\$622,500.

**活動小組成員:**

活動主任  
 樂團負責老師  
 及各科老師代表

## A 恆常活動安排

### 甲. 週三活動

#### (一) 目標

1. 讓每一位學生皆有機會參與活動。
2. 發展學生興趣和才能，使學生在各方面均有平衡發展。
3. 讓學生調劑緊張之學習生活。
4. 使學生能更合群、更認識和適應社會。

#### (二) 本校現況

##### 1. 有利條利

- 1.1 本校重視「多元學習活動」，投資大量資源供活動組發展。
- 1.2 教師工作熱誠，具備多元專才，有利發展各項活動。
- 1.3 家長樂意支持及參與週三活動工作。
- 1.4 學生投入參與活動。

##### 2. 面對限制

- 2.1 全年舉行活動的次數受上課日的限制只能達至認識的層面。
- 2.2 體育活動的種類受場地的限制，不能吸納所有熱愛運動的學生。

#### (三) 恆常工作計劃

- 1.活動範疇多元化，涵蓋體育、藝術、學科、興趣、學科、服務及輔導七大範疇。
- 2.採全校參與策劃模式。
- 3.聘請社工為一年級開辦「開心小人類」課程；二至六年級則可以自由選擇課程。
- 4.邀請校外團體作部份活動的導師。
- 5.發展完備的計劃及活動紀錄檔案，作為策劃長遠政策的參考。
- 6.積極尋求康文署及社區的資源，增設開辦更多體育活動。
7. 增加發佈活動的訊息，上載週三活動的簡介及相片，於學校網頁，使學生及家長更了解活動的進行情況。

#### (四) 施行進度

- 1.5月，教師填寫開設活動組別表格及選拔學生參加特定的組別；
- 2.7月，確定活動組別；
- 3.7月，教師擬定「活動計劃書」及預算；
- 4.9月開學後
  - i. 舉行「活動簡介會」，製作電腦簡報向二年級的同學介紹各項活動資料；
  - ii. 派發「活動選擇通告」予二至六年級；

5.9 月中，依學生選擇的活動分組；

6. 全年共舉行週三活動 15 次。

(五)活動項目

編號	負責教師	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	組別名稱	學生支出費用	校方支出費用
1	李錦嫻							開心小人類 1A		由輔導組支出(導師費及活動物資\$20,000.)
2	袁潔儀							開心小人類 1B		由輔導組支出(導師費及活動物資\$20,000.)
3	馮慧玲							開心小人類 1C		由輔導組支出(導師費及活動物資\$20,000.)
4	梁詠慈							開心小人類 1D		由輔導組支出(導師費及活動物資\$20,000.)
5	鄒詠基							小提琴 C1 班	學生須交導師費	
6	鄒詠基							小提琴 C2 班	學生須交導師費	
7	鄒詠基							單簧管	學生須交導師費	
8	梁笑芳							笛子班	學生須交導師費	
9	梁笑芳							揚琴班	學生須交導師費	
10	陳靄忻							齊奏敲擊樂		
11	魏美琪							數學智多 FUN		
12	馬素倩							畫故事		
13	鄧慕儀							科學小先鋒 A	學生須交導師費 \$1600.(分 2 期繳交,詳見收生通告)	
14	鄧慕儀							科學小先鋒 B	學生須交導師費 \$1600.(分 2 期繳交,詳見收生通告)	

15	梁碧珊、 邢芙蓉							週三舞蹈組	學生須交服 裝費@300	\$26100(導師費 19500+ 服裝道具費 6600)
16	曾文穎、 黃潔貞、 羅筱彤、 NET							英語話劇組		Capacity Enhancement Grant (CEG)支付
17	黃梓晉							閃避球		
18	李少媛							手繪插畫		
19	李雁群							益智遊戲棋		\$500
20	林小慧							小小說創作		
21	鄭靜敏							初級電腦		\$100
22	周淑敏、 王佩詩							男幼童軍	學生須交會 費\$50	\$1,500
23	陳曼蓮							軟排球(男子)		
24	黎佩婷							啦啦隊		\$800
25	黃惠蘭							校園小主播		
26	文美餘							初級羽毛球		
27	林根源							週三閱書會		
28	謝澤樹							雜耍班	學生須交材 料費\$20	\$8500 (其中約\$7500 為 導師費及道具租用費， 另\$1000 為道具購置費)
29	胡詠敏							美術學會	學生須交材 料費\$20	
30	陳善玲							週三籃球		
31	梁偉妍、 黃慧雯							小女童軍	學生須交會 費\$50	\$500
32	徐琬							甜品黏土班	學生須交材 料費@\$200	
33	郭俊傑							科學研究社	學生須交材 料費@\$40.	\$500
34	黃錦蘭							雕塑班	學生須交材 料費@\$1150.	
35	萬至祥							高級棋藝		
36	梁笑芳、 李燕貞、 林淑操							環保綠化小組		
37	吳嘉儀							美學與生活		
38	梁思敏姑 娘							開心遊戲組		
	區瑋峰							(處理突發事情)		

## (六) 評估方式及成功準則

評估方式	成功準則
1. 出席資料統計	學生平均出席率達 90%
2. 會議檢討/ 教師問卷調查	80%教師認同學生表現 80%行政安排及運作 80%活動能發掘學生的潛能
3. 學生問卷調查	70%學生認同在此活動能學習到正規 課堂以外的知識 / 技能 70%學生認同在此活動中，增加了我 與同學相處的機會。 70%學生認同在此活動中，我與同學 相處 融洽，能彼此合作。 70%學生認同我喜愛上此活動課。

甲、本組成員：

負責監察：活動主任及活動小組成員

帶領活動：全體教職員

## (乙) 小一二 延展課程

### 甲、 宗旨

1. 讓學生在藝術、音樂、體育等不同範疇中發揮潛能，盡展所長。
2. 擴闊學習領域，給予初小學生發揮及培養多元智能的機會。
3. 提升學生自信心。
4. 提升學生的溝通能力。  
增強學生的創作力和想像力。
5. 培養學生對優美事物的欣賞能力。
6. 給予學生互動的機會，學習 體諒和接納，建立關愛的校園文化。

### 乙、 本校現況

1. 有利條件
  - 1.1 讓學生善用多元智能課節的時間去學習藝術、音樂、體育或社交活動。
  - 1.2 提供音樂、藝術、體育活動等多元化課程，讓學生能學習到常規課程以外的知識。
  - 1.3 學生積極參與由學校提供的課外活動。
2. 改善空間
  - 2.1 由於個別課程收生人數受場地限制，未能取錄所有想參加的學生，若參加人數超出上限，須以抽籤形式決定。
  - 2.2 活動室的數量不敷應用，因此部分課程只能安排在課室，而未能在較大的活動室進行。

(三) 對象：一、二年級學生

(四) 施行時間：星期五多元智能節 (2:35pm~3:25pm)

(五) 施行次數：共 17 次。

(六) 恆常工作計劃

1. 策劃及安排課程
2. 聯絡導師及制訂合約
3. 安排各課程的上課地點及人手編配
4. 第一次派發通告，向家長介紹本計劃的內容及各活動項目的詳情，學生可按意願和興趣選擇合適的活動
5. 按學生填寫在通告上的意願順序，安排學生的活動。
6. 派發第二次的通告，通知學生已被分派的活動項目。

## (七)策劃及安排課程

	項目	施行目標	收費	年級	負責老師
1.	小提琴班	校外導師定期個別教授小一學生拉奏小提琴的技巧。	\$110/hr	1	鄒詠基老師
2.	中樂二胡班	聘請專業導師教授學生認識二胡的構造、基本的拉奏技巧，課程完結時同學應可拉奏數首兒歌。若繼續進修學習，表現出色者可被甄選加入本校中樂團。	\$80/hr	1&2	梁笑芳老師
3.	溝通小組	透過情境和遊戲，提升溝通能力。	學校支付	2	魏美琪老師
4.	益智遊戲	培養學生合作、思考、協調及專注能力。	--	1&2	待定
5.	遊戲組	透過有趣的遊戲，學習接納別人、與人和諧相處的技巧。	--	1	梁思敏姑娘
6.	體育遊戲	透過體育遊戲，發掘學生的運動潛能，提升體適能。	--	1&2	李錦嫻老師 陳善玲主任 文美餘主任 區瑋峰主任 李雁群副校
7.	小小魔術師	由專業導師教授基本魔術表演技巧，啟發學生創作力、提升語言能力、節奏感和自信心。	每堂\$70 學校支付	1&2	李錦嫻老師
8.	社交小組	小組透過遊戲、情境討論或體驗活動等方式進行訓練，提升學生社交及溝通能力。	學校支付	1&2	魏美琪老師
9.	習泳班	由專業導師教授學生游泳的正確姿態及技巧。	每堂\$100	2	李雁群副/黃梓晉老師
10.	國畫班	讓學生認識及運用國畫的基本技法(運筆、用墨和調色)，培養學生對繪畫國畫的興趣及對優美事物的欣賞能力。	只收材料費	1&2	胡詠敏老師
11.	節奏樂	挑選一及二年級學生接受節奏樂訓練，表現出色可被甄選加入節奏樂隊。	--	1&2	馮慧玲副校

12.	快快樂樂 學音樂	採用高大宜(Kodaly)、奧福(Orff)及達克羅茲(Dalcroze)教學法，透過遊戲、歌唱、律動、音樂欣賞等活動，讓同學體驗音樂的樂趣，提昇肢體協調和群體合作能力。	每堂\$70	1&2	李錦嫻老師
13.	繪畫技巧班	讓學生學習不同的繪畫基本技巧如蠟筆畫、粉彩畫、素描等，提高繪畫的能力。	每堂\$70	1&2	李錦嫻老師
14.	氣球造型班	學生透過導師指導，創作具個人風格的氣球造型，培養學生的創意。	每堂\$50	1&2	李錦嫻老師
15.	武術入門班	讓學生認識中國的傳統運動，培養對武術的興趣，為日後學習武術打下基礎，表現優異的學員可被甄選在二年級加入武術隊。	每堂\$50	1	李錦嫻老師

## (八) 評估方式及成功準則

負責人	評估重點	關注項目	成功準則	評估方法
李錦嫻老師	3. 發掘學生的潛能和優點 4. 能繼續學習相關的課程，鞏固和延續所學。	學生參與活動的表現	4. 百分之五的學生能透過本課程加入本校中西樂團、泳隊、武術隊等代表隊 5. 有三成或以上的學生會在升上三年級後延續學習相關的課程，使之發展成興趣。 6. 有七成以上學生喜歡延展課程所安排的活動。	學生表現記錄 導師評價 學生問卷

## (九) 本組成員：

統籌： 李錦嫻老師

執行老師 馮慧玲 李雁群 陳善玲 區瑋峰 文美餘 梁詠慈 李少媛  
副校長 副校長 主任 主任 主任 老師 老師  
鄧慕儀 梁偉妍 蘇麗華 胡詠敏 梁笑芳 魏美琪 黃梓晉 社工  
老師 老師 老師 老師 老師 老師 老師 梁思敏姑娘



李燕貞 鄒詠基  
老師 老師

## (十)財務預算:

		費用	校方津貼
聘請導師費			
小小魔術師		\$ 14,560	\$78,400 × 20% = \$15,680
繪畫技巧班		\$ 14,560	
創意玩具手工		\$ 10,080	
快樂學音樂		\$ 18,200	
武術入門班		\$ 21,000	
國畫班(材料費)		\$ 400 (學生自付)	
購置益智遊戲用具的費用		\$ 3,000	\$ 3,000
	總數:	\$ 81,800	\$18,680

## (丙) 課餘活動／比賽訓練

### (一) 目標

1. 發展及培養學生多方面的興趣，豐富他們的生活。
2. 提供長期的技能性訓練，讓學生得到深入的學習。
3. 發揮學生的創造及欣賞能力。
4. 培養學生的信心和獨立思考能力，讓他們建立良好的價值觀及判斷力。
5. 培養學生良好的人際關係，懂得與人相處的應有態度
6. 發揮團結合作精神，提高學生的自律能力。
7. 讓學生透過親身體驗，對合作、守紀、友愛、公平、民主等觀念有深刻的認識，藉此培養學生的公民責任感，將來為社會服務。
8. 培養學生終生學習的精神。

### (二) 本校現況

1. 有利條件
  - 1.1 本校重視課餘活動，投資大量資源供課餘活動發展。
  - 1.2 家長認同課餘活動目標，經常投入資源支持和鼓勵。
  - 1.3 本校設有獎勵制度及紀錄制度，鼓勵認真投入活動及表現卓越的學生。
  - 1.4 本校能夠善於運用場地和時間舉辦課餘活動。知音雅舍、多元學習室及練習室啟用，增加場地發展中、西樂活動及輔導活動。
2. 面對困難
  - 2.1 教師教學工作繁重，影響活動成效。
  - 2.2 學生參與活動項目過多，形成部份活動收生困難。
  - 2.3 活動項目多，在編排場地及時間上出現困難。
  - 2.4 大部份家長著重學科成績，造成推行課餘活動的阻力。

### (三) 恆常工作計劃

1. 繼續積極推行各項課餘活動，參加校外表演及比賽。
2. 繼續聘請校外專業導師，專職提供訓練工作，並由本校教師擔任統籌及聯絡校外團體與本校合辦課程。
3. 善用多元智能節、週一至五課餘時間及週六安排課餘活動。
4. 提高監察星期六的課餘活動的管理效能。
5. 關注學生進行活動時的表現。
6. 推薦學生參加國際認可的樂器考試。
7. 簡化學生活動紀錄的行政工作。
8. 繼續推行「優秀學生資助」計劃，鼓勵有潛質的學生參與課餘活

動。

10. 以資助或減免學費的方式，以援助經濟有困難的學生。
11. 繼續以「太陽獎勵計劃」獎勵態度積極及認真的學生。
12. 於九月把活動一覽表上載網頁，讓家長及學生能預早計劃參與學校活動。
13. 建立優質電子管理系統，適當地運用各場地安排活動。

#### (四) 施行進度

1. 由活動主任安排及協調各課餘活動的場地及集會時間；
2. 9月初，負責老師擬定活動計劃，並挑選學生參加；
3. 9月中開始輸入學生活動紀錄的行政工作；
4. 9月中展開多項課餘活動；
5. 來年5月份開始籌辦暑期活動；
6. 學期末，完成學生活動紀錄的行政工作。

#### (五) 活動項目

	活動名稱	負責教師
<b>體育</b>	籃球代表隊	陳善玲主任
	武術中班	李錦嫻老師
	武術初班	李錦嫻老師
	武術高班	李錦嫻老師
	週一足球訓練班	區瑋峰主任
	乒乓球訓練班 A	謝澤樹主任
	田徑代表隊	李錦嫻老師
	啦啦隊	黎佩婷主任
	排球訓練班	陳曼蓮老師
	劍擊訓練班	李錦嫻老師
	乒乓球代表隊	謝澤樹主任
	乒乓球訓練班 B	謝澤樹主任
	乒乓球校隊	謝澤樹主任
	舞蹈代表隊	梁碧珊老師
	籃球預備組	陳善玲主任
	田徑訓練班	李錦嫻老師
	乒乓球訓練班 C	謝澤樹主任
	乒乓球訓練班 D	謝澤樹主任
	花式跳繩	文美餘主任
	週六足球訓練班	區瑋峰主任

	活動名稱	負責教師
音樂 (西樂)	管弦樂團(全體)	鄒詠基老師
	小提琴 B1 組	鄒詠基老師
	小提琴合奏隊	鄒詠基老師
	歌詠團	鄒詠基老師
	銅管 B1 組	鄒詠基老師
	銅管 B2 組	鄒詠基老師
	長笛 B1 組	鄒詠基老師
	長笛 B2 組	鄒詠基老師
	小提琴 C3 組	鄒詠基老師
	小提琴 C4 組	鄒詠基老師
	單簧管 B2 組	鄒詠基老師
	管弦樂團(分組)	鄒詠基老師
	小提琴 E3 組	鄒詠基老師
	木管 F1 組	鄒詠基老師
	木管 F2 組	鄒詠基老師
	銅管 F1 組	鄒詠基老師
	銅管 F2 組	鄒詠基老師
	小提琴 F1 組	鄒詠基老師
	小提琴 F2 組	鄒詠基老師
	小提琴 F3 組	鄒詠基老師
	小提琴 F4 組	鄒詠基老師
	小提琴 F5 組	鄒詠基老師
	低音大提琴 F1 組	鄒詠基老師
	低音大提琴 F2 班	鄒詠基老師
	西樂敲擊班 A	陳靄忻老師
	西樂敲擊班 B	陳靄忻老師
	西樂敲擊班 C	陳靄忻老師
	西樂敲擊班 D	陳靄忻老師

	活動名稱	負責教師
音樂 (中樂)	琵琶/阮 A 班	梁笑芳老師、邢芙蓉老師
	二胡 C 班	梁笑芳老師、邢芙蓉老師
	二胡 D 班	梁笑芳老師、邢芙蓉老師
	笛子 D 班	梁笑芳老師、邢芙蓉老師
	笛子 E 班	梁笑芳老師、邢芙蓉老師
	琵琶/阮 C 班	梁笑芳老師、邢芙蓉老師
	琵琶/阮 D 班	梁笑芳老師、邢芙蓉老師
	笛子 B 班	梁笑芳老師、邢芙蓉老師
	揚琴 B 班	梁笑芳老師、邢芙蓉老師
	笛子 C 班	梁笑芳老師、邢芙蓉老師
	揚琴 C 班	梁笑芳老師、邢芙蓉老師

中樂團(全體)	梁笑芳老師、邢芙蓉老師
古箏 A 班	梁笑芳老師、邢芙蓉老師
古箏 B 班	梁笑芳老師、邢芙蓉老師
二胡 B 班	梁笑芳老師、邢芙蓉老師
中樂團分組	梁笑芳老師、邢芙蓉老師
笙 A 班	梁笑芳老師、邢芙蓉老師
笙 B 班	梁笑芳老師、邢芙蓉老師
古箏 C 班	梁笑芳老師、邢芙蓉老師
古箏 D 班	梁笑芳老師、邢芙蓉老師
古箏 E 班	梁笑芳老師、邢芙蓉老師
古箏團	梁笑芳老師、邢芙蓉老師
鼓樂基礎班	梁笑芳老師、邢芙蓉老師
鼓樂團	梁笑芳老師、邢芙蓉老師

	活動名稱	負責教師
藝術	油畫班	袁潔儀老師、胡詠敏老師

	活動名稱	負責教師
學科	小小數學家	徐琬老師
	英詩集誦(上學期)	馬素倩老師
	機械人公開賽資優課程(導師課)	郭俊傑老師
	機械人公開賽資優課程(練習課)	鄧慕儀老師
	Reading Club	黃潔貞主任
	中文科抽離式課程(資優)	林小慧主任
	科技種籽培育計劃	鄧慕儀老師
	電腦學會	鄭靜敏主任
	科學小先鋒(一年級 A 班)	鄧慕儀老師
	科學小先鋒(一年級 B 班)	鄧慕儀老師
	英語會話	黃潔貞主任
	機械人工程師主題式課程(A 班)	郭俊傑老師
	機械人工程師主題式課程(B 班)	郭俊傑老師
	閱書會	林根源老師

	活動名稱	負責教師
興趣	校園電視台培訓課程製作	黃惠蘭老師
	校園電視台製作隊	黃惠蘭老師

	活動名稱	負責教師
輔導	數學訓練小組	方若蘭老師
	閱讀策略訓練小組 B 組	魏美琪老師
	社交溝通訓練小組 B 組	魏美琪老師
	專注力訓練小組 A	魏美琪老師
	歷奇訓練(支援)	魏美琪老師
	社交溝通訓練小組 A 組	魏美琪老師
	專注力訓練小組 B	魏美琪老師
	閱讀策略訓練小組 A 組	魏美琪老師
	小一親子平衡小組	魏美琪老師
	學習技巧訓練小組	魏美琪老師

## (六) 評估方式及成功準則

評估方式	成功準則
1. 出席資料統計	學生平均出席率達 90%
2. 會議檢討/ 教師問卷調查	80% 教師認同學生表現 80% 行政安排及運作 80% 活動能發掘學生的潛能

## (七) 本組成員

負責監察：活動主任及活動小組成員

帶領活動：全體教職員

## (丁) 學科活動

### (一) 目標

1. 作為正規學科課程的延伸及輔助活動，通過參與活動，學生對有關的概念及知識的認知更清晰，印象更深刻。
2. 讓學生體會不同的學習模式，逐步培養學生主動探求知識的自我學習精神。
3. 為學生提供實踐所學知識的機會。

### (二) 本校現況

#### 1. 有利條件

- 1.1 本校重視學科活動，願意投放資源，配合各活動發展。
- 1.2 科主席與科任老師善於籌劃各學科活動。
- 1.3 為配合學科活動，時間表可彈性調配，配合學生參加校內講座或進行校外參觀，以達至全方位學習的教學目標。
- 1.4 課程主任有效統整各學科，策劃跨課程學習活動。

#### 2. 面對困難

- 2.1 教師教學工作繁重，影響活動成效。
- 2.2 編排場地及時間上出現困難。

### (三) 恆常工作計劃

1. 各科最少舉行一項學科活動。
2. 利用學校發展津貼，各學科均可申請與校外團體合作，聘校外導師進入課堂舉辦聯科學習活動。

### (四) 施行內容

科目	項目	年級
中文科	推行廣泛閱讀計劃-讀書會／午讀時間	P.1~6
	書法比賽	P.1~6
	跨課程閱讀—中文科、常識科及圖書科	P.5~6
	報館投稿 / 參加校外寫作比賽	P.1~6
	中文廣泛閱讀計劃—讀書會	P.1~6
	校際朗誦比賽	P.1~6
普通話科	普通話試後活動	P.1~6
	普通話遊樂場	P.1-2
	校際朗誦比賽	P.1~6
	普通話加油站	P.1-2
	週二早會	P.1~6
英文科	English Room	P.1~6
	HK School Speech Festival	P.1~6
	Early Bird Reading Programme	P.1~6
	Thursday Morning Assembly	P.1~6
	Fancy Dress Day	P.1~6

科目	項目	年級
	Theme-based Learning : All about our Alma Mater	P.1~6
	Campus TV	P.1~6
	Visiting Victoria Shanghai Academy	P.5,6
	ECA Drama	P.2-6
	Choral Speaking	P.2-3
	Visiting Central Library	P.3
	Whizzkid Programme	P.4
數學科	數學週	P.1~6
	趣味數學題考考你	P.1~6
	專題研習/數學研究室	P.1-6
	挑戰題解難策略	P.1-6
	高階思維工作紙	P.1-6
	數學遊蹤	P.6
常識科	「回歸盃」第七屆全港學生中國國情知識大賽	P.5-6
	使用 AR app 協助教學	P.1-2
	NEARPOD 校本網上平台計劃	P.3-6
	Padlet 網上平台	P.4-6
	WCRC 世界創意機械人大賽	P.3-6
	跨科閱讀活動 (兒時玩具)	P.4
	跨科閱讀活動(歷史人物)	P.5
	跨科閱讀活動(科技學習)	P.6
	常識學習日	P.1-6
	科學科技活動	P.1-6
	科技教育普及計劃 - 電子積木 metas	P.3
	科技教育普及計劃 - 機械人課程 mBot	P.4,5
	護苗教育課程	P.1-2,4-5
	有問有答《基本法》問答比賽	P.5-6
	學校文化日計劃 - 香港科學館	P.5
	東區推廣基本法巡迴展覽	P.1-6
	衡怡盃-港島東區小學學術常識問答比賽	P.6
	參觀選舉資訊中心	P.6
常識 環保專題	邀請校外講者到校主講環保講座	P.1-6
	參加政府部門及環保團體舉辦的環境教育活動	P.1-6
	申請政府及環保團體基金，以推廣綠化運動	P.1-6
	選拔學生擔任「學生環境保護大使計劃」	P.1-6
	課室內設置廢紙回收箱	P.3-6
音樂科	森巴音樂	P.6
	校際音樂節比賽	P.1-6
	跳出音樂	P.1
	音樂會	P.1-6
	畢業典禮一	P.6



科目	項目	年級
	畢業生獻唱	P.5
	管樂音樂會	P.4
	戲棚粵劇導賞	P.6
體育科	體育日	P.3~6
	競賽遊戲日	P.1,2
	學界運動比賽 / 校外運動比賽	P.1~6
	體適能獎勵計劃	P.3-6
	陸運會	P.3~6
	早操	P.1,2
	工作坊	P.5
	講座	P.4-6
視覺 藝術科	藝術家駐校計劃 - 古埃及藝術	P.5
	視藝嘉年華- 古埃及藝術	P.1~6
	展覽角(平面作品)	P.1~3
	展覽箱(立體作品)	P.1~6
	港鐵藝區展示	P.5-6
	校外參觀	P.2-6
	參加校外比賽	P.1~6
圖書	清晨“悅”讀活動	P.1~6
	「滬江閱讀小存摺」計劃	P.1~6
	午讀活動	P.1~6
	填色比賽	P.1
	繪畫比賽	P.2
	書籤設計比賽	P.3
	圖書封面設計比賽	P.4
	海報設計比賽	P.5,6
	網上閱讀活動	P.1~6
	e 悅讀計劃	P.1-6
電腦	小息開放電腦室，協助個別的學生	P.3-6
	由電腦學會的學生組成資訊科技小隊，協助教師在校內推行資訊科技的發展	P.5-6

## (五) 評估方式及成功準則

評估方式	成功準則
1. 會議檢討	每科籌組一次或以上的全方位學習活動。
2. 部份項目設學生問卷調查，調查所得數據以作檢討之用	每次活動的成功準則由各科組自行釐定。

(六) 本組成員

活動主任、科主任及各科組教師

(戊) 學習活動週

(一) 目標

1. 於期考後編排活動，讓學生舒緩考試壓力。
2. 提供多樣化活動形式，使學生積極參與學習。
3. 延續學科學習，可以發展更具趣味性及創意的學習活動。

(二) 本校現況

1. 有利條件
  - 1.1 本校重視學習活動，願意投資大量資源發展活動。
  - 1.2 學生秩序良好，易於管教，有利戶外活動的管理。
  - 1.3 活動於試後舉行，深得家長支持。
2. 面對困難
  - 2.1 教師試後工作繁重，影響活動成效。
  - 2.2 下學期期考後活動週時段，因為需要安排畢業禮的綵排，所以在編排場地及時間上出現困難。

(三) 工作計劃

1. 積極聯絡校外團體，爭取校外團體的支援，減少教師的工作壓力。
2. 與校內社工合作，增加輔導學生活動。
3. 向賽馬會全方位學習基金申請撥款，以資助家境欠佳的學生參予校外學習活動。
4. 中文、英文、數學及常識科會於期考後繼續上課，進行學科活動，鞏固學生的學習。

(四) 施行計劃

中文活動	中、英、數補課
英文工作坊	畢業宿營
數學活動	棋藝活動
常識科技活動	領袖訓練日營
視覺藝術活動	閱讀活動及書展
音樂活動	體育活動

(五) 評估方式及成功準則

評估方式	成功準則
1. 出席資料統計	學生平均出席率達 90%
2. 會議檢討/ 教師問卷調查	80%教師認同學生表現 80%行政安排及運作 80%活動能發掘學生的潛能

(六) 本組成員

活動主任及全體教師

(己) 學習活動日(全校性大型活動)

(一) 目標

1. 培養學生自律及合群的精神。
2. 營造老師與學生互相溝通之機會，增進師生間感情。
3. 培養學生的團隊精神，增加對學校的歸屬感。
4. 提供機會讓學生發揮潛能，一展所長。

(二) 本校現況

1. 有利條件
  - 1.1 本校重視學習活動，投資大量資源發展活動。
  - 1.2 本校家長樂意支持及協助大型活動的工作。
  - 1.3 本校學生積極參與大型活動。
  - 1.4 向賽馬會全方位學習基金申請撥款，以資助家境欠佳的學生參予校外學習活動。
2. 面對困難
  - 2.1 租用校外場地有困難。
  - 2.2 需要大量資源人手配合。

(三) 本年度計劃

A 重點計劃

活動名稱	內容
藝術嘉年華	以「古埃及藝術」為主題，設計多項藝術創作活動 (包括攤位遊戲及表演)，讓校外及本校學生一同參與。
音樂會	本校每兩年舉行一次大型音樂會。目的是提供機會讓學生把平日練習的成果展示出來，表演亦能刺激學生更努力練習，大大提升音樂水平。音樂會招待家長及校外嘉賓，讓家長分享到子女練習的成果。

B 恆常工作計劃

活動名稱	內容
常識科學習日	讓學生參與常識校外參觀及專題報告的學習活動。
旅行	目標讓全校師生一起活動，加強彼此溝通和關係。 本年度旅行將安排 P.1-2 為親子活動， P.3-4 會邀請家長協助
體育日	為一至六年級學生舉辦不同的體育活動，讓學生接觸及嘗試特別的運動項目，如劍擊、網球、攀石、野外定向等。 一、二年級學生進行競賽遊戲。
陸運會	租用小西灣運動場舉行陸運會，並且成立運動會籌委會，統籌各項工作。 為 P.3-6 舉辦田賽及徑賽項目

(四) 評估方式及成功準則

評估方式	成功準則
1. 教師會議檢討	各策劃組擬定
2. 調查問卷收集學生/家長意見	

(五) 各組成員

1. 藝術嘉年華（視藝科負責策劃，全校教師推行）
2. 音樂會（音樂科負責策劃，全校教師推行）
3. 旅行（活動小組負責策劃，全校教師推行）
4. 體育日（體育科負責策劃，全校教師推行）
5. 常識科學習日（常識科策劃，由常識科任及班主任推行）
6. 陸運會（體育科負責策劃，全校教師推行）

# APPENDIX

## Shanghai Alumni Primary School Evaluation of the NET Scheme (2016-2017)

### **A. Targets**

To examine the status quo of the scheme in the year 2016 / 2017.

The study has four main functions:

- To inform the on-going development of the Scheme at the school level,
- To provide school and English Panel with evidence of the impact of the Scheme,
- To provide the schools and English Panels with recommendations for the future directions, goals and targets of Scheme; and
- To inform policy makers on the future directions, goals and targets of the Scheme.

### **B. Organizations and individuals involved in the evaluation programme :**

- The host school of the NET Scheme
- The principal of the host school
- English teachers working with NET
- Students taught by NET
- Parents of students taught by NET

### **C. Instruments of evaluation**

Questionnaires for all stakeholders

### **D. Main Findings**

#### 1. Results of data collection from students.

Primary One students were selected for sampling.

##### 1.1 Students' perception of classroom activities :

- 94% of students thought the lessons with NET were perceived to be more enjoyable and interactive.
- 5% of students remained neutral.
- 1% of students disagreed.
- **94% of students recalled that phonics practice and songs had been carried out in classroom teaching.**  
**6% of students remained neutral.**

## 1.2 Students' perception of reading activities:

- 93 % of students perceived that they were exposed to extensive reading materials.
- 6% of students remained neutral.
- 1% of students disagreed.

### 1.3 Students' perception of student-teacher interaction :

- 88% of students thought that they could communicate with NET in English.
- 5% of students remained neutral.
- 7% of students disagreed.

### 1.4 Students' perception of peer interaction :

- 77% of students perceived that they could communicate with their peers in English.
- 8% remained neutral.
- 15% of students disagreed.

### 1.5 Teaching aids

- 89% of students stated that the most commonly used materials for teaching vocabulary were word cards, picture cards and computer .
- 8% % of students remained neutral.
- 3% of students disagreed.

### 1.6 Students' perception of Team Teaching :

- 91% of students liked working with both the local teacher and NET.
- 4% of students remained neutral.
- 5% of students disagreed.

### 1.7 Visiting English Room :

- 80% of students liked visiting English Room
- 18% of students remained neutral.
- 2% of students disagreed.

## 2. Results of data collection from parents.

Primary One parents were selected for sampling.

- 88% of parents thought that students loved having English lessons.

- 7% of parents remained neutral.
- 5% of parents disagreed.
  
- 82% of parents thought that students were more enthusiastic in learning the language.
- 12% of parents remained neutral.
- 6% of students disagreed.
  
- 81% of parents stated that students had improved in pronunciation.
- 13% of parents remained neutral.
- 6% of parents disagreed.
  
- 89% of parents stated that students had stronger vocabulary power.
- 11% of parents remained neutral.
  
- 75% of parents thought that students loved talking with NET.
- 17% of parents remained neutral.
- 8% of parents disagreed.
  
- **80% of parents stated that students loved visiting English Room.**
- 20% of parents remained neutral.

### 3. Results of data collection from the principal

This year, The NET focused on daily exchanges and elaboration skills to Key Stage One students. Their responses were more audible and immediate. Technology is introduced to classroom activities. The NET continued to promote Primary Literacy Programme and the development of reading through class activities that enhanced reading and speaking skills. Furthermore , English buddies, drama students, and students hosting morning assemblies benefited most from interaction with the Net. The NET worked collaboratively with local teachers on school-based curriculum development. He has developed a good rapport with all the teachers.



#### 4. Results of data collection from English Language teachers

All English teachers were being questioned. The results showed that 100% of teachers stated that NET disseminates innovative/effective teaching methods and curriculum resources among the teachers.

- 100% of teachers agreed that the NET engaged and participated in co-planning and co-teaching.
- 100% of teachers thought that the NET undertook teaching duties, development and implementation of good teaching strategies/ activities and curriculum materials.
- 100% of teachers agreed that the NET worked collaboratively on school-based curriculum development .
- 100% of teachers stated the NET provided support for the English Panel through school-based professional development sessions.
- 100% of teachers found the NET helpful in developing an effective bank of resources including lesson plans and teaching materials.
- 100% of teachers agreed that the NET promoted and supported the Reading Programme and the development of reading .
- 100% of teachers observed that students responded to teachers' questions frequently in English during reading lessons.
- 100% of teachers observed that students were willing to take part in oral/written work.
- 100% of teachers observed that students communicated freely in classrooms.
- 100% of teachers agreed that teachers took equal share in the teaching throughout the lesson.
- **100% of teachers found the NET helpful in organizing life-wide learning activities and theme-based learning.**

#### 5. Results of data collection from NET

The NET felt that lessons met the learning objectives and teaching strategies encouraged participation. He also thought that contextual understanding had improved greatly in primary one. However, primary three students needed to make a greater effort in writing . Generally, students had acquired skills such as vocabulary expansion, contextual understanding and elaboration. Both NET and teachers benefited from well-organized lessons and continuous team teaching. Launching theme-based learning is a good way to gain knowledge on topics that weren't too common. Life-wide learning was an exciting and hands-on approach to learning which students enjoy. His relationship with students was cordial and respectful.

#### 6. Future development

Incorporating e-learning elements will continue to be our focus in the upcoming year. With a view to boost the performance of high achievers, we would create Nearpod lessons for primary three. Some of our written assessments will be replaced by online quizzes. Furthermore, we will engage students in reading more e-stories such as " Reading Town" . Our NET will continue to focus on

honing elaboration skills through speaking and writing tasks. Team teaching strategies will be discussed at co-planning meetings. He will also assist in developing other curriculum areas such as Theme-based Learning and Life-wide Learning.

# Shanghai Alumni Primary School

## General English

### 2017-2018 The Proposal of Enrichment Programme

#### Program objectives:

To improve written and spoken English within a fun environment whilst developing better interpersonal skills, teamwork and greater self-confidence.

#### A. Funded by School

##### Part Time NET Scheme

Target Levels : Primary 3 to Primary 6

Service Provider : Headstart Group

No.of NET : 1

Objectives :

- To extend and intensify students' learning experiences.
- To encourage creativity and critical thinking through English tasks.
- To develop gifted children's capabilities in learning English.

Duties of the Part Time NET:

Teaching duties	<ul style="list-style-type: none"><li>● P.3 Speaking: 10 lessons</li><li>● P.4 Drama: 14 lessons</li><li>● P.5 Presentation: 10 lessons</li><li>● P.6 Public Speaking: 10 lessons</li><li>● P.4 Gifted Programme on Reading: about 24 lessons</li></ul>
-----------------	---

Non - teaching duties	<ul style="list-style-type: none"><li>● Follow school prescribed assessment strategies and procedures.</li><li>● Maintain accurate records to document student performance.</li><li>● Recording Dictation passages.</li><li>● Doing PowerPoint for Comprehension and National Geographic Magazines.</li></ul>
-----------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"><li>● Ensure all plans are prepared to maximize student learning, e.g.: Drama, Presentation, Comprehension and Public Speaking.</li><li>● Attend co-planning meetings according to school policy.</li><li>● Help train students for morning assemblies and school events such as Drama.</li><li>● Help supervising activities at English Room.</li><li>● Conduct extra-curricular activities.</li></ul>
--	---

Course duration : October 2017 to April 2018 (7 months for the whole school year)

Dates: 4 working days per week (The working days are based on the school calendar)

Time: 8:00 a.m. to 4:00 p.m.

Anticipated costs :

- Unit Rates : HK\$23,500 per month
- Total Amount : HK\$164,500 in total (7 months for the whole year)

**Subtotal cost : HK\$164,500**

## **B. Self-financed Course**

### **1. English Enhancement Programme**

Target Level : Primary 1-3

Service Provider : Headstart Group

Objectives :

For P.1-2

- A structured system to acquire vocabulary.
- Nurture students' confidence in learning English.

For P.3

- Develop students' confidence in speaking English.
- Build students' speaking skills and abilities.
- Nurture students' interest in the English language.
- Introduce to students elements of drama: intonation, projection, body language and facial expression.

Course Outline (Tentative) :

For P.1-2

Course name : Spelling Bee

Course description :

Students will be introduced to 16 thematic lists of vocabulary, each of about 20 high “usage” words. Games and activities will be played and dictation will be carried out to consolidate learning. Concepts on phonics and syllable will also be taught.

<b>P1</b>		<b>P2</b>	
<b>Lesson</b>	<b>Theme</b>	<b>Lesson</b>	<b>Theme</b>
1	Greetings	1	Who am I?
2	Hello!	2	Whose is it?
3	Me	3	How Are You Feeling Today?
4	My Friends	4	Feeling and Emotion
5	My House	5	A Wonderful Feeling
6	My Family	6	My Favourite Fruits
7	How Many?	7	The Food I Like
8	I Can Count	8	My Favourite Food Day
9	Rat Attack	9	Baking Bread with Mummy
10	Ivy Has a Farm	10	Carnival in the Sea
11	Bad Bad Betty	11	Animal Quiz
12	I’m a Little Teapot	12	Animal Challenge
13	Mike’s Mum in the Kitchen	13	Sweet Tears
14	Lily and the Laughing Lemons	14	A Day in the Life of a Train Driver
15	Zebra in the Zoo	15	Fantasy
16	Who is on the Van?	16	My Favourite Sports

For P.3

Course name : Creative Drama

Course description :

Students love drama because it is fun and risk-free. The course aims to provide students an opportunity to enjoy speaking English in a dramatic setting.

Course Outline (Tentative) :

<b>P3</b>			
<b>Lesson</b>	<b>Theme</b>	<b>Lesson</b>	<b>Theme</b>
1	Introduction to Drama	9	Script Writing I
2	Introduction to Drama	10	Emotions, Feelings, Attitudes and Body Movement
3	Voice Training	11	Characterization and Voice over
4	Voice Training	12	Improvisation
5	Voice Training	13	Miming
6	Introduction to Story: The Witches	14	Character and Dialogue
7	Introduction to Story: Charlie and the Chocolate Factory	15	Script Reading
8	Introduction to Script	16	Acting Out: The Dwarfs and the Giants

Number of Groups : 6 (2 P.1 Groups, 2 P.2 Groups and 2 P.3 Groups)

Class size : 15-20

Course date : Every Saturday

Course time : Group A, B : 9:00 a.m. to 10:00 a.m. (2 groups)

Group C, D : 10:15 a.m. to 11:15 a.m. (2 groups)

Group E, F : 11:30 a.m. to 12:30 p.m. (2 groups)

Contact hours : Total 16 lessons (1 hour each - Total: 16 hours)

Service period : November 2017 to May 2018

Anticipated costs : HK\$9,600 per group

HK\$480 per student (HK\$30 per student per lesson)

## 2. P.6 Interview Course

Target Level : Primary 6 (The minimum class size is 15)

Service Provider : Headstart Group

Objectives :

- Provide students the best preparation for the secondary school interview.
- Nurture students' confidence in speaking English and presenting himself and herself.
- Expose students to a collection of relevant vocabulary.

Course description :

Oral skills are the very foundation of communication. Students need authentic opportunities to learn how to listen and speak effectively in a variety of situations. This course is designed to prepare students for their secondary

school interviews and beyond.

Course outline (Tentative):

Course	Lesson		Content
<b>Interview Course</b>	<b>1</b>	<b>My family</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Family Tree</li> <li>● Read Aloud</li> <li>● Picture Description</li> <li>● Story telling : Family Story</li> <li>● One Minute Talk</li> </ul>
	<b>2</b>	<b>School Life</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● School Subjects</li> <li>● Picture Description</li> <li>● Read Aloud</li> <li>● School Uniform Dress Up</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Discussion</li> <li>● Topic 1 : Opinions of Wearing School Uniform</li> <li>● Topic 2 : Survey of Wearing School Uniform</li> <li>● Topic 3 : For or Against Wearing School Uniform</li> </ul>
	<b>3</b>	<b>Gadgets</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Key Vocabulary</li> <li>● Questionnaire</li> <li>● Discussion</li> <li>● Topic 1 : Teaching English via Computer Games?</li> <li>● Topic 2 : Playing Computer Games = An Expensive Habit?</li> <li>● Role Play : Interview about The Dangers of Playing Computer Games</li> </ul>
	<b>4</b>	<b>Current Events</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Football Vocabulary</li> <li>● Role Play : Interview a Football Star</li> <li>● Vocabulary about Youth Olympic Games</li> <li>● Picture Description</li> </ul>
	<b>5</b>	<b>Mock Interview</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Part One Read Aloud</li> <li>● Part Two Self-Introduction</li> <li>● Part Three Individual Interview</li> </ul>

Number of Groups : 8 in total (2 groups per week)

Course Time : 3:30 pm - 5:00 pm

Service Period : October 2017 - November 2018

Contact hours : 7.5 hours (1.5 hours per lesson)

Anticipated costs : \$375 per student (HK\$50 per hour per student)

### **3. Extra-curricular Activity – School Sponsored Drama Course**

Target Level : Primary 3-6 gifted students

Service Provider : Rooftop Productions Limited

Objectives :

Students will be able to manipulate body movements and facial expressions to

convey appropriate emotion and meaning in dramatizations. The lessons will be aimed at enhancing the drama skills for the drama competition and performance.

Course outline :

	Date		Students' Time	Tutor's Time	Tutor Duration (hrs)	Remarks	
1	20 - 9 - 2017	Wed	3:30 pm – 5:00 pm	3:30 pm – 5:00 pm	1.5	Class T. Session	
2	27 – 9 - 2017	Wed	3:30 pm – 5:00 pm	3:30 pm – 5:00 pm	1.5	PI Parents Visit	
3	4 – 10 - 2017	Wed	2:35 pm – 4:15 pm	2:40 pm – 4: 10 pm	1.5		Wed Activity 1
4	11 – 10 - 2017	Wed	2:35 pm – 4:15 pm	2:40 pm – 4: 10 pm	1.5		Wed Activity 2
5	18 – 10 - 2017	Wed	3:30 pm – 5:00 pm	3:30 pm – 5:00 pm	1.5	Chi. Writing Exam	
6	1 – 11 - 2017	Wed	2:35 pm – 4:15 pm	2:40 pm – 4: 10 pm	1.5		Wed Activity 3
7	15 – 11 - 2017	Wed	3:30 pm – 5:00 pm	3:30 pm – 5:00 pm	1.5	Sports Day Brief.	
8	22 – 11 – 2017	Wed	2:35 pm – 4:15 pm	2:40 pm – 4: 10 pm	1.5		Wed Activity 4
9	29 – 11 - 2017	Wed	2:35 pm – 4:15 pm	2:40 pm – 4: 10 pm	1.5		Wed Activity 5
10	6 – 12 - 2017	Wed	3:30 pm – 5:00 pm	3:30 pm – 5:00 pm	1.5	Chi. Writing Exam	
11	3 – 1 - 2018	Wed	?	2:40 pm – 4: 10 pm	1.5	Learn. Week	
12	10 – 1 - 2018	Wed	2:35 pm – 4:15 pm	2:40 pm – 4: 10 pm	1.5		Wed Activity 6
13	17 – 1 – 2018	Wed	3:30 pm – 5:00 pm	3:30 pm – 5:00 pm	1.5	Fun Fair Prep.	
14	24 – 1 - 2018	Wed	2:35 pm – 4:15 pm	2:40 pm – 4: 10 pm	1.5		Wed Activity 7
15	31 – 1 - 2018	Wed	2:35 pm – 4:15 pm	2:40 pm – 4: 10 pm	1.5		Wed Activity 8
16	7 – 2 - 2018	Wed	2:35 pm – 4:15 pm	2:40 pm – 4: 10 pm	1.5		Wed Activity 9
17	28 – 2 - 2018	Wed	2:35 pm – 4:15 pm	2:40 pm – 4: 10 pm	1.5		Wed Activity 10
18	21 – 3 - 2018	Wed	2:35 pm – 4:15 pm	2:40 pm – 4: 10 pm	1.5		Wed Activity 11
19	11 – 4 - 2018	Wed	2:35 pm – 4:15 pm	2:40 pm – 4: 10 pm	1.5		Wed Activity 12
20	18 – 4 - 2018	Wed	3:30 pm – 5:00 pm	3:30 pm – 5:00 pm	1.5	Speak Training	
	Rehearsal		To be confirmed	To be confirmed		Rehearsal	
	30 – 4 - 2018	Mon	To be confirmed	To be confirmed		School Concert	
21	2 – 5 - 2018	Wed	2:35 pm – 4:15 pm	2:40 pm – 4: 10 pm	1.5		Wed Activity 13
22	9 – 5 - 2018	Wed	2:35 pm – 4:15 pm	2:40 pm – 4: 10 pm	1.5		Wed Activity 14
23	16 – 5 - 2018	Wed	2:35 pm – 4:15 pm	2:40 pm – 4: 10 pm	1.5		Wed Activity 15
24	30 – 5 - 2018	Wed	2:35 pm – 4:15 pm	2:40 pm – 4: 10 pm	1.5		Wed Activity 16
25	HKSDF		To be confirmed	To be confirmed	1.5	HKSDF	



26	HKSDF		To be confirmed	To be confirmed	1.5	HKSDF	
	Song Recording		To be confirmed	To be confirmed		Song Record.	

Course duration : 2 semesters

Contact hours : 39 hours (Training Workshop) + 4 hours (Song Recording) + 1.5 Days (Rehearsal)

No. of students : 24

Anticipated costs : Total : \$171,600 (\$2,400 per student and \$114,000 sponsored by school)