

# 滬江小學

## 2015/2016 年度 學校實施工作計劃書

## 目錄

(一) 辦學宗旨	3- 4
(二) 學校教育目標	4
(三) 本年度行政組織結構圖	5
(四) 本年關注事務	6
(五) 財務預算	7
學校發展津貼計劃	8-21
(六) 實施工作計劃	22
1. 管理與組織	
A) 校本管理計劃	23-28
B) 課程發展計劃	29-33
C) 環保教育計劃	34-37
D) 資訊科技發展計劃	38-41
E) 圖書館及閱讀發展計劃	42-44
F) 藝術教育發展計劃	45-51
3. 學與教發展計劃	52
A)中國語文教育	
A.1 中國語文	53-62
A.2 普通話科	63-66
B)英國語文教育	
B.1 英國語文	67-92
C) 數學教育	93-99
D)科學/個人、社會及人文教育	
D.1 常識科	100-103
D.2 德育及公民教育	104-110
E. 藝術教育	111-118
E.1 視覺藝術科	119-125
E.2 音樂科	126-127
F. 體育教育	128-133
4. 校風及學生支援計劃	134
A. 學生輔導服務計劃	135-141
B. 訓育工作計劃	141-146
C.1 學習支援計劃	137-146
C.2 提昇學與教學習小組計劃	147-156
C.3 小一小二延展學習計劃	157-161
5. 發展學生多元學習計劃	162-177
附件一 英文增潤課程	178-193
附件二 駐校外籍教師計劃	194-195

## (一) 辦學宗旨

本校的辦學宗旨是秉承滬江大學「提供全人教育」的辦學精神，以「信、義、勤、愛」為校訓，致力培養學生德、智、體、群、美五育均衡的發展，發揮他們的潛能，鍛鍊學生自學、自律、自尊、自信、自立、自強的能力、培養他們勇於承擔責任和發展他們的溝通能力、批判性思考能力和創造力。

本校實踐全日學制教育的理想，為學生提供優良的學習環境，希望引導學生從群體生活中，學習辨別是非、判斷善惡、彼此尊重和互相接納等待人處事的態度，從而建立正確的價值觀及積極的人生觀。

基於以上的期望，本校無論在組織及管理方面，本著中國人傳統的仁厚精神，著重溝通，彼此尊重、諒解和合作，致力去達成辦學的使命。

## (二) 本校的教育目標

### 學校組織及管理的取向

1. 制訂明確的政策和提供清晰的彈性處理原則，以增強教職員決策的靈活性和自信心，提高工作效率；
2. 增加校政決策的透明度和建立雙向的溝通渠道，以強化學校各階層的管理；
3. 提供不同的渠道，建立家長與學校的溝通系統，協助推行校政；
4. 適當地調配校內人力資源，使能各展所長；
5. 充份運用優良的校舍環境和完善的設備，為學生提供更有效的學習環境；
6. 著重教師培訓，鼓勵教師積極進修，發展其專業知識，提高教職員的教學質素；
7. 本著校本管理的精神，配合新年代的需求，鼓勵成員面對新角色帶來的挑戰。

### 課程統整的取向

1. 均衡地安排八個學習領域的基礎課程，發展學生的創意思維及掌握獨立學習的能力；著重培養學生的國民意識和積極主動的態度，使他們有信心地運用合適的語言與他人溝通；
2. 採用開放的模式設計課程，以校為本，配合社會學習環境的改變，因應不同的學習領域，適當地加入體藝元素，培養學生對體藝活動的興趣和鑑賞能力，為他們建立健康的生活方式；
3. 為學生安排不同類型的課外活動，提供機會，讓學生發揮個人的潛能和認識自己的能力、學習在群體中自律及與人相處的技巧和態度；

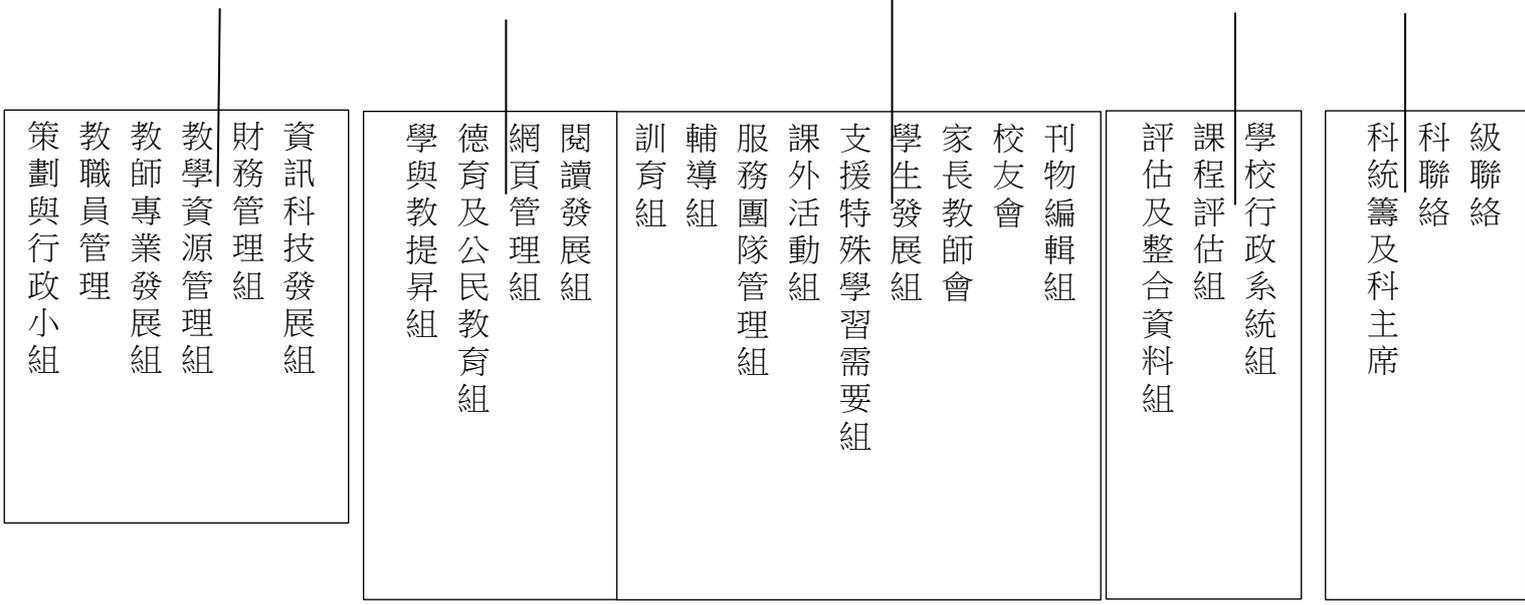
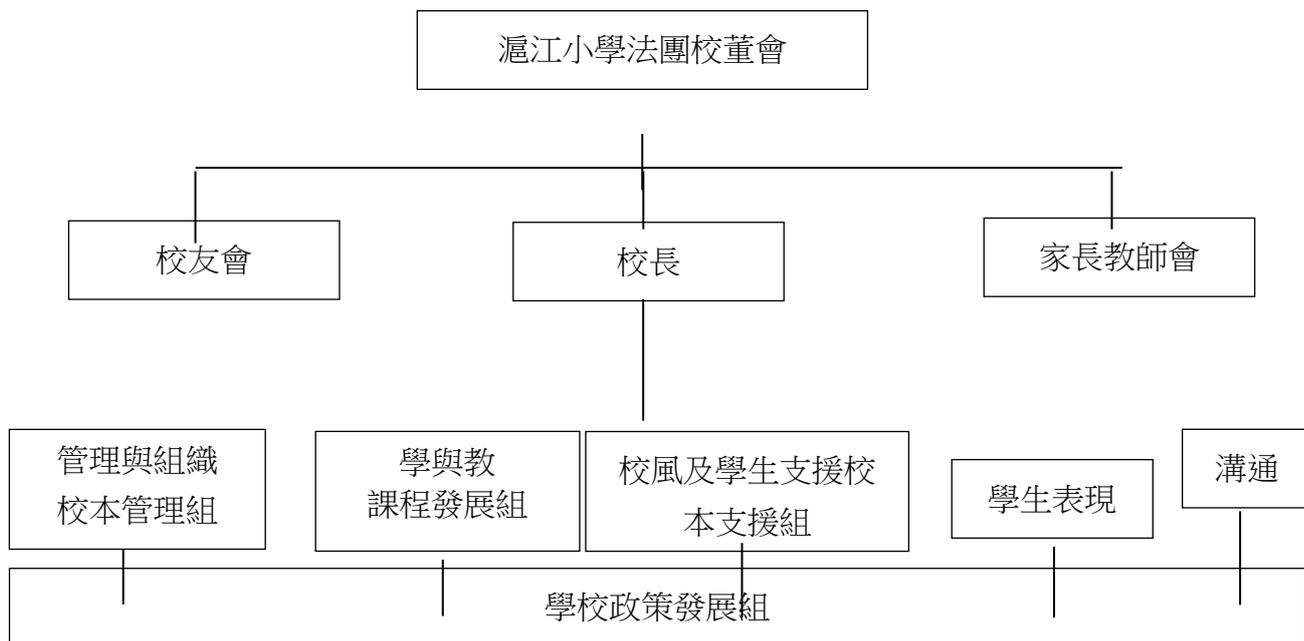
### 教與學理念

1. 接納和了解學生的需要和能力，因材施教，發展學業以外的潛質；
2. 以學生為本，因應學生的興趣，採用有效的教學法，培養學生主動學習的精神；
3. 培養學生求知的熱誠，獨立思考和解決問題的能力；
4. 鼓勵教師採用不同的教材和運用先進科技教具，提高教與學的效能；適當地引進社會資源，配合教學課程；

### 學生培育方向

1. 智能和技能方面
  - a. 發展學生兩文三語的能力；
  - b. 培養運用計算及邏輯分析思考能力；
  - c. 引導學生主動學習及掌握知識技能；
  - d. 幫助學生發展體能、創作能力及審美能力；
  - e. 激發學生發展成為主動及具探究精神和創意的學習者。
  
2. 品德及群育方面的培養
  - a. 培養學生的自信心、責任感、自律和服務精神，提昇自我形象；
  - b. 培養學生正確的價值觀和積極的人生觀；
  - c. 引導學生養成良好的生活習慣和態度；
  - d. 培養歸屬感和融入團體的能力；
  - e. 培養學生接納別人和欣賞別人的態度，在互相尊重的基礎上，建立良好的人際關係；
  - f. 引導學生了解個人在團體中的權利和義務；關心團體和適應社會的轉變；
  - g. 培養學生具備正確的公民意識。

(三) 行政組織結構圖



#### (四) 2015/2016 年度關注事項

2014-2017 學校發展計劃的主題《主動投入 自我學習》

第二年 (適應)

選擇和熟習，教師及學生能運用自我學習的意識，選取適用的資源，並有能力自行微調，按需要熟習和應用這些資源，配合學與教。

本年度關注事項: (2015/2016)

##### 1. 優化學校管理架構

1.1 重組校務處職員及校工之工作架構及加強其工作效能

1.2 優化電子學校行政管理系統之效能

1.3 運用創新資訊科技系統，優化日常的領導管理和行政事務

##### 2. 提昇學與教效能

2.1 優化學與教課程

2.2 提昇創新資訊科技的應用於學與教的效能。

2.3 推展教師於創新資訊科技的專業發展

##### 3. 完善支援學生的策略

3.1 善用社工的角色，提昇學生自我管理的生活技能

3.2 推展家長教育，提昇家長配合學校發展支援學生學習的策略

## (五) 財務預算

滬江小學 2015/2016 財政預算  
擴大營辦開支整筆津貼

2014/2015 學年 政府津貼(元)	<u>基線指標 Baseline</u>	2015/2016 學年 預算(元)
1,109,218.04	學校圖書館津貼	5,000.00
	家具及設備津貼	148,272.00
	升降機保養津貼	51,720.00
	學校及班級津貼	213,277.70
	課程發展津貼	135,500.00
	增補津貼	20,000.00
	教師專業發展津貼	8,888.00
	電費津貼	185,932.00
	水費津貼	196,000.00
	典禮津貼	9,167.22
	供增聘文書助理的行政津貼	164,114.52
<b><u>1,109,218.04</u></b>	<b><u>合計(A)</u></b>	<b><u>1,137,871.44</u></b>
<u>教育局津貼額(元)</u>	<u>為特定學校而設的津貼</u>	<u>預算(元)</u>
1,209,600.00	修訂行政津貼	1,247,136.00
10,989.00	家長教師會經費及活動津貼	14,929.00
350,401.00	資訊科技綜合津貼	361,263.00
681,032.00	學校發展津貼	702,146.00
664,776.00	學生輔導服務津貼	568,635.00
112,933.00	加強言語治療津貼	120,192.00
932,000.00	學習支援津貼	694,275.00
161,152.65	整合代課津貼	161,152.65

滬江小學

2015/2016 學校實施工作計劃

<b><u>4,122,883.65</u></b>	<b>合計(B)</b>	<b><u>3,869,728.65</u></b>
<b><u>\$5,232,101.69</u></b>	<b>總計 (A) + (B)</b>	<b><u>5,007,600.09</u></b>

**2015/2016**  
「學校發展津貼」計劃

## (一) 為教師創造學與教的空間

項目	關注重點	推行計劃	預期效果	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
1.	<p>1.促進學與教效能，減少非教學工作，增加教師與學生的溝通</p> <p>3.鼓勵教師利用增加了師生的互動空間，照顧個別差異的學生</p> <p>4.教師可利用這些空間加強師生的溝通，提昇學生的自信心和關注學生的適應能力</p>	<p>1.聘請全職合約教學助理一名協助教師處理</p> <p>a.非教學的文書工作，如紀錄、壁報設計</p> <p>b.聯絡課外活動及整理有關文件</p>	<p>1. 舒緩繁重的文書行政壓力</p> <p>2.修訂及更新學習材料</p> <p>3.減輕教師課外活動的文書工作</p> <p>4.協助教師們搜集各科資料及維修教具</p>	<p>01.09.2014 至</p> <p>31.08.2015</p>	<p>教學助理 12 個月薪金連強積金</p> <p><b>\$9,000x12x1.05X</b></p> <p><b>=\$113,400.00</b></p> <p>總額： <b><u>\$113,400.00</u></b></p>	<p>1.中層管理及教師在工作上得到教學助理的支援</p> <p>2. 中層管理及教師有更充裕的時間去處理學校行政及輔導需要特別照顧的學生</p> <p>3.學校行政事務維持暢順及教師普遍增加了與學生及家長溝通的時間</p>	<p>1.行政組成員在會議內口頭評估</p> <p>2.評核教學助理協助的工作表現</p>	李雁群副校長

## (二) 提高學生的語文能力(提昇英語教學效能)

項目	關注重點	推行計劃	預期效果	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
2	提升學生的英語會話及聆聽技巧及加強學生以英語溝通的自信心	1. 為四及六年級購買下列英語課程 a. 戲劇舞台演出 b. 戲劇劇本創作 c. 口語演繹技巧 2. 推行校本課程 (包括 PLPR, 全方位學習課程, 主題課程) 4. 舉辦英語優秀學生的戲劇資優課程(P.2-6)及安排公開演出	1. 教師有較多時間策劃及發展校本英語課程 2. 增加與外籍教師協作教學的時間 3. 提昇學生英語能力	01.9.2014 至 30.06.2015	1a. 戲劇舞台演出(P.4) = \$41,500.00 1b. 戲劇劇本創作(P.5) = \$28,460.00 1c. 口語演繹技巧 (P.6) = \$18,200.00 <b>\$88,160.00</b> 2. 推行校本課程 <b>\$ 13,000.00</b> 4. 優秀學生英語戲劇課程(訓練/公開演出) <b>\$ 10,000.00</b> 總額: <b>\$111,160.00</b>	1. 學生的英語會話及聆聽技巧有進步 2. 學生對運用英語作溝通的自信心明顯加強了 3. 學生學習英語的興趣提高 4. 學生投入參與英語活動	1. 外籍英語教師及本校教師定期評估學生的英語會話及聆聽技巧表現 2. 觀察評估學生參加英語活動的表現 3. 調查評估學生及家長對這些活動的意見及反應	英文科統籌

## (三) 課程發展--提高學生運用多元智慧表達的能力(音樂及身體語言)

項目	關注重點	推行計劃	預期效果	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
3	<b>音樂藝術</b> 1. 提昇學生對於音階、旋律和韻律敏感的能力 2. 鼓勵學生透過音樂和律動表達內心感受 3. 引導學生發揮他們的想像能力和創作能力 4. 引發學生對鼓樂及藝術音樂的興趣 5. 提昇教師善用敲擊樂器的能力	1. 購買課程和導師教學服務，在課堂教學內為一年級學生安排「跳出音樂」課程 2. 購買培訓課程提昇教師認識如何保養不同類別的管弦樂器及初步瞭解學生適合學習那一種樂器 3. 鼓勵學生從參與比賽達觀摩學習的效果 4. 提供機會讓學生參加舉辦社區音樂會，以提昇他們欣賞音樂的能力	1. 在藝術表演者的帶領，學生能夠在新的情境當中展示學過的音樂知識和技能 2. 校內的音樂老師將與專業進行課堂協作教學，能夠調適本校的音樂課程	1. 導師為一年級四班學生四小時提供四小時課程 2. 學生能夠在參與音樂會的過程中，達到欣賞分享及音樂的學習經驗和成就	購買音樂課程及教學服務費用： 一年級 400x 4x4 <b>=\$6,400.00</b> 教師工作坊 \$ 1000x 2 <b>=\$2,000.00</b> 觀摩音樂會及參加比賽車費 <b>\$10,000.00</b> 總額： <b><u>\$18,400.00</u></b>	1. 學生對音階、旋律和韻律的敏感力提昇了 2. 學生對以音樂語言表達內心感受的信心增強了 3. 學生對學習音樂的興趣提高了 4. 學生投入參與課堂的活動	1. 導師和本科教師評估學生對旋律和韻律的敏感力表現 2. 觀察學生參加活動的表現 3. 調查學生及家長對這些活動的意見及反應	音樂科教師

## (四) 課程發展--提高學生運用多元智慧表達能力(視覺藝術)

項目	關注重點	推行計劃	預期效果	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
4.	<b>視覺藝術</b> 1.提昇學生對色彩、質感和創作元素的敏感能力 2.鼓勵學生透過色彩和構圖表達內心感受 3.引導學生發揮他們的想像能力和創作能力 4.認識香港本土的藝術源流和發展	1.購買專業藝術導師的課程和教學服務,在課堂教學內為五年級學生安排「香港文化~粵劇藝術」課程 2.安排專題工作坊及參觀學習 3.展出學生作品~編製視覺藝術作品集及掛畫 4. 舉辦視覺藝術嘉年華	1.在專業的藝術家的帶領下,學生能夠從不同的角度感受藝術創作的領域 2.校內的視覺藝術老師將與專業在同一課堂協作教學,從而能夠引動構思不同視藝教學方法	1. 十月至十二月聘請專業藝術家為五年級學生各安排 10 小時課程 2.導師將作視覺藝術科老師的顧問,分享領導藝術教學的經驗 3.學生透過協辦視覺藝術嘉年華展示學習成果及學習口頭演繹作品	1.購買藝術教學服務駐校藝術家 <b>\$49,000.00</b> 藝術工作坊 <b>\$6,000.00</b> 2.美術參觀 <b>\$6,000.00</b> 3.編製視覺藝術作品集及掛畫 <b>\$30,000.00</b> 4. 舉辦視覺藝術嘉年華 <b>\$100,000.00</b>  總額: <b><u>\$193,000.00</u></b>	1.學生對色彩、質感和創作元素的敏感力提昇了 2.學生對以色列和構圖表達內心感受的信心增強 3.學生對學習美術的興趣提高 4.學生投入參與課堂的活動	1.導師和本科教師評估學生對美術創作的敏感力 2.觀察學生參加課堂時的表現 3.調查學生及家長對這些活動的意見及反應	視覺藝術科教師

## (五) 課程發展--提高學生運用多元智慧表達能力(體育/身體語言)

項目	關注重點	推行計劃	預期效果	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
5	體育 (肢體-動覺) 1.提昇學生有技巧地使用身體觸覺和靈巧處理物體的能力 2.鼓勵學生正確地運用肢體接觸與他人溝通 3.加強學生的體能訓練	1.聘請體育專業導師在課堂內為二年級全級學生教授「跳繩」課程 2.聘請體育專業導師在課堂內為三年級全級學生教授「足鍵」及「手球」課程 3.聘請體育專業導師在課堂內為四年級全級學生教授「武術」課程 4. 組織體育日 5. 舉辦陸運會	1.體育專業導師帶領下，學生能夠增強身體觸覺的靈巧能力 2.學生能夠有系統地加強體能 3.校內的體育老師將與專業在同一課堂協作教學，從而能夠調適本校的體育課程 4.體育日讓學生參與不同類的運動	1.分別於上下學期不同時段安排導師為二年級學生進行「跳繩」課程、三年級進行「足鍵」、「手球」及四年級進行「武術」課程 2.導師將作體育科老師的顧問，分享體育課構想和經驗	二年級「武術」課程 <b>\$ 900x2x4 = \$7,200.00</b> 三年級「足鍵」課程 <b>\$150x4x4 = \$2,400.00</b> <b>\$173x1x4 = \$692.00</b> 四年級「跳繩」+ ECA「跳繩強心」課程 <b>\$ 350x2x4+5600 = \$8,400.00</b> 體育日： <b>\$15,000.00</b> 陸運會 <b>\$10,000.00</b> 總額： <b>\$43,292.00</b>	1.學生能夠正確地運用肢體接觸與他人溝通 2.學生對學習體育的興趣提高 3.學生投入參與課堂的活動 4. 提高學生的體能	1.導師和本科教師評估學生能否正確地運用肢體觸與他人溝通 2.觀察學生課堂時的表現 3.調查學生及家長對這些活動的意見	體育教師

## (六) 照顧不同學習能力的學生(發展優質學習潛能-節奏感)

項目	關注重點	推行計劃	預期效果	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
6	音樂節奏感 1.提高學生對於音階、旋律和韻律敏感的能力 2.鼓勵學生透過音樂和敲打表達內心感受 3.提高學生的敲打及吹奏技巧	1.聘請專業導師的設計課程及教學服務，在課外活動內帶領為 1-3 年級學生小組 2. 安排學生參加校外表演和比賽	1.在專業導師帶領下，學生能夠提高對於音階、旋律和韻律敏感的能力 2.鼓勵學生透過音樂和律動表達內心感受 3.提高學生的敲打技巧及表現對不同音樂的感受	1.專業導師提供 70 小時的課後「節奏樂訓練」課程 2.導師將作音樂老師的顧問，分享課程設計的構想和經驗	1.聘請專業導師課程及教學服務(節奏樂)費用: <b>\$30,000</b> (包括導師費及雜項支出)  總額: <b><u>\$30,000</u></b>	1.學生提高了對於音階、旋律和韻律的敏感能力 2.學生能夠透過音樂和敲擊音樂表達內心感受 3.學生的敲打及吹奏技巧明顯提高	1.專業導師及本校教師定期評估學生的表現 2.觀察學生參加活動時的表現 3.調查學生及家長對這些活動的意見及反應	音樂科教師

## (七) 照顧不同學習能力的學生(發展優質學習潛能-體育)

項目	關注重點	推行計劃	預期效果	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
7	<p>1.提昇學校籃球隊足球隊/田徑隊/游泳隊/羽毛球隊及乒乓球隊的運動技巧</p> <p>2.為學生租借適合訓練的場地</p> <p>3.為不同社經地位學生提供機會學習另類運動項目</p>	<p>1.聘請專業導師的設計課程及教學服務，培訓校隊，包括游泳隊、田徑隊、跳繩隊隊員的技巧</p> <p>2.租用運動場地及津貼車費讓校隊加強訓練</p> <p>3.帶領學生觀摩賽事及安排學生參與支誼比賽</p>	<p>1.在專業導師帶領下，學生能夠提昇籃球/乒乓球等隊員的技巧</p> <p>2.學生能夠有技巧地使用身體觸覺和靈巧處理物體的能力</p>	01.10.2014 至 30.06.2015	<p>1.聘請專業導師的課程及教學服務</p> <p>游泳隊 \$9,000</p> <p>田徑隊 \$9,900</p> <p>籃球隊 \$9,000</p> <p>其他校隊如足球/羽毛球乒乓球隊(包括加強訓練及所有比賽車費 ) \$10,000</p> <p>2. 講座及工作坊 \$2000.00</p> <p>總額: <b><u>\$39,900,00</u></b></p>	<p>1.學生的籃球/乒乓球隊/羽毛球隊技巧提昇了</p> <p>2.學生提昇了技巧地使用身體觸覺和靈巧處理物體的能力</p> <p>3.學生能夠正確地運用肢體接觸與他人溝通</p> <p>4.學生的自信心明顯加強</p>	<p>1.專業導師及本校教師定期評估學生的表現</p> <p>2.觀察學生參加活動時的表現</p> <p>3.調查學生及家長對這些活動的意見及反應</p>	體育老師

## (八) 發展優質學生的多元智慧能力(發展優質學習潛能-藝術教育)

項目	關注重點	推行計劃	預期效果	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
8	1.表演智能 創意現代舞/ 戲劇 2.提昇學生 有敏銳的觀 察力和聯想 能力 3.鼓勵學生 與別人分享 構想 4.啟發學生 的創意	1.聘請專業導師 的設計舞蹈課 程及教學服 務，教導 2-5 年 級舞蹈組學生 2. 聘請專業導師 訓練學生表演 魔術以擴闊學 生表演藝術的 視野	1.學生能夠 提昇有敏銳 的觀察力和 聯想能力 2.學生能夠 發展與別人 分享構想的 學習方法 3.能夠啟發 學生的創意 4.加強學生 的自信心	全年 35 小時 舞蹈課程 全年 19 小時 「小小魔術 師」課程	1.跳舞導師教學服務 導師費 \$13,500.00 服裝費 \$ 6,000.00 小計: <b>\$19,500.00</b> 2.魔術導師費支出 小計: <b>\$19,000.00</b> 總額: <b>\$38,500</b>	1.學生對事物 和與人相處 的觀察力和 聯想能力有 提昇 2.學生學會了 與別人分享 構想和策略 的學習方法 3.學生的自信 心明顯加強	1.專業導師及本 校教師定期評 估學生的表現 2.觀察學生參加 活動時的表現 3.調查學生及家 長對這些活動 的意見及反應	課外活動 組老師

## (九) 推行「律己互勉」品格成長訓練計劃

項目	關注重點	推行計劃	預期效果	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
9	1. 培養學生自我管理 能力 2. 提供機會讓學生學習 尊重及接納他人的 態度 3. 提供機會讓學生與 同伴解決日常生活 中遇見的問題	1. 繼續舉辦太陽貼紙獎勵 計劃 2. 舉辦領袖訓練營 3. 舉辦德育及公民教育交 流活動及講座	1. 學生透過教師的鼓勵和學校 的情景 a. 學懂尊重及接納他人的意見 b. 能提升解決問題的能力 c. 提昇自信心	全年 2014年6,7月 全年	1. 印製太陽獎勵貼紙 \$ 8000X2+4000 <b>\$16,000</b> 2. 領袖訓練費用 <b>\$ 6,000.00</b> 3. 交流活動及講座 <b>\$10,000.00</b> 總計： <b>\$36,000.00</b>	1.85%學生能夠透過教師的 鼓勵和學校的文化 a. 學懂尊重及接納他人的意見 b. 能提升解決問題的能力 c. 提昇自信心 2.95%老師滿意學生服務的表現 3. 95%老師滿意學生的行為表現	1. 本校教師評估學生的表現 2. 觀察學生在學校生活時的 表現 3. 調查學生及家長對這計劃的 意見及反應	訓育組及學校社工 全體教師

## (十) 增加學生的其他學習經歷(走出課室擴闊視野)

項目	關注重點	推行計劃	預期效果	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
10	1. 提昇學生有敏銳的觀察力和聯想能力  4. 培養優質學生，深化課堂學習  5. 增加學生的其他學習經歷	1. 組織常識科學習日及小組導賞學習  2. 組織與認識中學課程有關的親子參觀中學活動  3. 組織同根同心境外交流學習  4. 參加第 27 屆畢業禮	1. 學生能夠提昇有敏銳的觀察力和聯想能力  2. 學生能夠發展與別人分享構想的學習方法  3. 讓學生及家長認識中學課程  4. 增加學生的其他學習經歷	全年度	參觀車費 <b>\$40,000</b>  中學參觀活動 <b>\$8,000</b>  支付資助境外交流費用 \$500X40 <b>=20,000.00</b>  參加第 27 屆畢業禮 <b>\$12,000</b>  總額： <b><u>\$80,000.00</u></b>	1. 學生對事物和與人相處的觀察力和聯想能力有提昇  2. 學生學會了與別人分享構想和策略的學習方法  3. 學生的自信心明顯加強	1. 本校教師定期評估學生的表現  2. 觀察學生參加活動時的表現  3. 調查學生及家長的意見及反應	升中輔導組 常識科組 行政管理組

## 運用「學校發展津貼」計劃

## 2015/2016 預算簡表

	項 目	實 施	預算總支出	本年撥款支出
<b>2001/2015 累積盈餘：</b>			<b>\$ 720,123.65</b>	
<b>本年度教育局撥款</b>			<b>\$ 681,032.00</b>	
<b>1.</b>	教師創造空間	聘請教學助理一名	<b>\$132,300.00</b>	<b>\$132,300.00</b>
<b>2.</b>	提高學生的英文語文能力，提高英語教學效能	(1)Primary Literacy Programme (2)Supported Reading Programme (3.An instructor to teach enrichment programmes , namely, P. 4 Drama, P. 5 Presentation and P. 6 Public Speaking (4)English room activities (5) ECA drama (6) English Funfair	(1) \$10,000 (2) \$ 1,000 (3) \$ 120,000 (4) \$ 2,000 (5) \$20,000 (6) \$70,000	<b>\$ 223,000.00</b>
<b>3.</b>	課程發展--提高學生運用多元智慧表達的能力 (音樂及身體語言)	資優訓練 沉浸課程 教師工作坊	\$30,000.00 \$16,000.00 \$4,000.00	<b>\$50,000.00</b>
<b>4.</b>	課程發展--提高學生運用多元智慧表達能力(視覺藝術)	駐校藝術家 藝術工作坊 作品展及刊物 展覽及參觀	\$47,000.00 \$ 5,000.00 \$26,000.00 \$ 7,000.00	<b>\$ 85,000.00</b>
<b>5.</b>	課程發展--提高學生運用多元智慧表達能力(體育/身體語言)	P.2 武術 P.3 足鍵 P.4 跳繩強身 P.1-6 體育日	\$7,200.00 \$2,400.00 \$11,800.00 \$15,000.00	<b>\$36,400.00</b>
<b>6.</b>	照顧不同學習能力的學生 (發展優質學習潛能-節奏感)	節奏樂隊	<b>\$ 35,000.00</b>	<b>\$ 35,000.00</b>
<b>7.</b>	照顧不同學習能力的學生 (發展優質學習潛能-體育)	游泳隊 田徑隊 籃球 足球/羽毛/乒乓球隊 講座及工作坊 校隊津貼	\$9,000.00 \$9,900.00 \$10,000.00 \$10,000.00 \$3,500.00 \$10,000.00	<b>\$ 52,400.00</b>
<b>8.</b>	發展優質學生的多元智慧能力 (P.2-6 藝術教育)	舞蹈組 小一二延展課程	\$22,000.00 \$15,680.00	<b>\$ 37,680.00</b>
<b>9.</b>	推行「律己互勉」品格成長訓練計劃	太陽獎勵計劃領袖訓練營 舉辦德育及公民教育交流活動及講座	\$20,000.00 \$ 6,000.00	<b>\$26,000.00</b>

10.	增加學生的其他學習經歷	常識科小組參觀	<b>\$45,000.00</b>	<b>\$90,000.00</b>
		親子中學體驗	<b>\$10,000.00</b>	
		參加機械人境外比賽	<b>\$20,000.00</b>	
		參加 27 屆畢業禮	<b>\$15,000.00</b>	
	總計		<b>\$ 767,780.00</b>	<b>\$ 767,780.00</b>
	預算本年度(虧損):		<b>(\$86,748.00)</b>	
	預計 2001/2016 累積盈餘 :		<b>\$633,375.65</b>	

## 運用「學校發展津貼」計劃

## 受惠班別

2015/2016

	項 目	小 一	小 二	小 三	小 四	小 五	小 六
1.	照顧學生不同和特殊的需要為 教師創造空間	✓	✓	✓	✓	✓	✓
2.	提高學生的英文語文能力，提昇 英語教學效能	✓	✓	✓	✓	✓	✓
3.	課程發展--提高學生運用多元智 慧表達的能力(音樂及身體語言)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
4.	課程發展--提高學生運用多元智 慧表達能力(視覺藝術)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
5.	課程發展--提高學生運用多元智 慧表達能力(體育/身體語言)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
6.	照顧不同學習能力的學生(發展 優質學習潛能-節奏感)		✓	✓	✓		
7.	照顧不同學習能力的學生(發展 優質學習潛能-體育)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
8.	發展優質學生的多元智慧能力 (P.2-6 藝術教育)		✓	✓	✓	✓	✓
9.	推行「律己互勉」品格成長訓練計 劃	✓	✓	✓	✓	✓	✓
10.	增加學生的其他學習經歷	✓	✓	✓	✓	✓	✓

## (六) 工作計劃結構

1. 管理與組織
  - A) 校本管理計劃
  - B) 課程發展計劃
  - C) 環保教育計劃
  - D) 資訊科技發展計劃
  - E) 圖書館及閱讀發展計劃
  - F) 藝術教育發展計劃
2. 學與教發展計劃
  - A)中國語文教育
    - A.1 中國語文
    - A.2 普通話科
  - B)英國語文教育
    - B.1 英國語文
    - B.2 駐校外籍教師計劃
  - C) 數學教育
  - D)科學/個人、社會及人文教育
    - D.1 常識科
    - D.2 德育及公民教育\_國民教育
  - E. 藝術教育
    - E.1 視覺藝術科
    - E.2 音樂科
  - F. 體育教育
3. 校風與學生支援
  - A. 學生輔導服務計劃
  - B. 訓育工作計劃
  - C. 學習支援計劃
    - C.1 培蕾學習計劃
    - C.2 提昇學與教學習小組計劃
    - C.3 小一小二延展學習計劃
4. 發展學生多元智能(活動)計劃

## 管理與組織

### (A) 校本管理計劃

#### 一. 宗旨：

1. 建立一套開明而負責的管理制度，使學校能依循著辦學宗旨、目標和計劃去發展多元教育。
2. 提供正式的渠道讓教師運用本身的知識、技能和專長，就學校的政策、資源運用、員工發展、學生評估等問題提出意見，積極參與校政，增加歸屬感。
3. 重視發展教師的專業水平和教學效能。
4. 重視與家長的溝通和家長教育，讓家長更了解學校的運作，培養積極支持和參與學校管理的文化。

#### 二. 優先目標：(2014-2017)

第三個學校發展周期~以《主動投入 自我學習》為目標概念  
第二年 (適應)

選擇和熟習，教師及學生能運用自我學習的意識，選取適用的資源，並有能力自行微調，按需要熟習和應用這些資源，配合學與教。

本年度關注事項: (2015/2016)

1. 優化學校管理架構
  - 1.1 重組校務處職員及校工之工作架構及加強其工作效能
  - 1.2 優化電子學校行政管理系統之效能
  - 1.3 運用創新資訊科技系統，優化日常的領導管理和行政事務
2. 提昇學與教效能
  - 2.1 優化學與教課程
  - 2.2 提昇創新資訊科技的應用於學與教的效能。
  - 2.3 推展教師於創新資訊科技的專業發展
3. 完善支援學生的策略
  - 3.1 善用社工的角色，提昇學生自我管理的生活技能
  - 3.2 推展家長教育，提昇家長配合學校發展支援學生學習的策略

## 四. 具體實施計劃：

**2015~2016 年度關注事項**

## 關注項目：優化學校管理架構

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
1. 重組校務處職員及校工之工作架構及加強其工作效能	1.重新檢視各人之工作分配並作適當調配以提昇工作效能； 2.檢視考績報告	80% 的中層管理人員認為有效，能維持行政管理的效率	管理及專責人員的意見調查	全學年	副校長	
2.優化電子學校行政管理系統之效能	1.檢視電子學校管理系統各模組之運用情況； 2.優化各模組效能； 3.提供培訓並鼓勵老師靈活運用組。	80% 教師認為能夠提昇他們處理學生資料的效率	意見調查	全學年	電子學學校行政系統管理組	
3.運用創新資訊科技系統，優化日常的領導管理和行政事務	1.建立電子行政平台，讓教師及文書助理可以簡易地取得所須的文書資源及常用的行政資料	80% 教師認為於處理日常事務更有效率	意見調查	全學年	資訊科技組	

## 關注項目二：提昇學與教效能

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
1 優化學與教課程	<p>1.加強課堂自學元素，營造課堂自學風氣氛，提昇學生的自學意識。</p> <p>2. 配合《主動投入 自我學習》的學校三年發展概念，以「覺察和探索(適應)」為全校課程主題，緊扣全校學與教的實施方向。</p>	<p>1. 50%學生能夠做到主動投入和自我學習&gt;</p> <p>2. 教師認為能夠提昇 50%學生的自我學習意識</p>	<p>會議紀錄</p> <p>課程周年檢討及各科組檢討報告</p>	全學年	課程發展主任	<p>各科預算</p> <p>由 CEG 及 EOBEG 支出</p>
2.提昇創新資訊科技的應用於學與教的效能。	<p>1. 推展電子學習活動，以加強教師對電子學習的認識</p> <p>2.積極發展電子學習，尋求不同機構的協助，提供更多的資源，以支援教</p>	<p>1. 100%教師認為專業發展能夠幫助他們認識創新資訊科技</p> <p>2. 校內及校外觀課，同儕觀</p>	<p>1.問卷調查</p> <p>2.觀察</p>	全學年	<p>課程發展主任資訊</p> <p>科技統籌主任</p> <p>各科統籌</p>	EOBEG 支出

	師了解創新資訊科技的學與教模式	課				
3. 推展教師於創新資訊科技的專業發展	<p>1. 安排教師出席有關創新資訊科技的專業發展 (每名教師每年參加不少於一次)</p> <p>2. 中文、英文、數學及常識科教師檢視「香港教育城教學資源庫」、「教育局課程為本學與教資源庫」、「香港電台網上廣播站『網上學習 e-Learning』」等平台的資源，結合本科課程，與本科教師分享學與教心得。</p>	100%教師認為專業發展能夠幫助他們認識創新資訊科技	<p>1. 問卷調查</p> <p>2. 觀察</p>	全學年	<p>課程發展主任</p> <p>資訊科技統籌主任</p> <p>各科統籌</p>	EOBEG 支出

## 關注項目三：完善支援學生的策略

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
1 善用社工的角色，提昇學生自我管理的生活技能	1. 訓導主任統籌校風及學生支援組訂立支援機制，於課堂內外支援科任教師，減低他們因照顧有特殊學習需要學生，所引起的困擾	1. 80%教師認為機制有效支援他們在課堂上因照顧不同學習需要學生所帶來的困擾	教師問卷	全學年	副校長	
	2. 根據學生情意及社交問卷的數據，為有需要的學生提供輔導計劃，發展他們自我管理的生活技能  3. 透過不同的社區資源(如護苗車、衛生講座等)，建立學生正	1. 80%家長認為提昇了學生自我管理的生活技能	家長問卷調查 觀察	全學年	副校長 社工	

	面的價值觀，提昇學生自我保護的意識。					
2. 推展家長教育，提昇家長配合學校發展支援學生學習的策略	<p>1.突顯社工在學校的角色，讓家長認識及著意提供渠道，加強家校溝通，組織家長學習圈，分享幫助學生學習的策略和技巧；</p> <p>2.推廣學校網頁中有關學習支援的資訊，加強家長對學生學習支援的認識。</p>	1. 80%家長認為提昇了學生自我管理的生活技能	家長問卷調查觀察	全 學 年	副校長 社工	
<p>校本管理小組成員包括</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 校長、副校長</li> <li>2. 全體行政主任</li> <li>3. 課程發展主任</li> <li>4. 專責教師代表(APSM)</li> <li>5. 文憑教師代表</li> </ol>						

## B. 校本課程發展計劃

### (一)宗旨

#### 1.香港學校教育目標

- 1.1 為所有學生提供終身學習、全人發展所需的基要學習經歷，並因應個別學生的潛能，使他們能在德、智、體、群、美五育均有全面的發展，成為積極主動、富責任感的公民，為社會、國家以至全世界作出貢獻。
- 1.2 協助學生建立正面的價值觀和培養積極的態度，貫徹終身學習的精神，從而學會如何學習；培養各種共通能力，以便汲取和建構知識，奠定全人發展的基礎。
- 1.3 學校課程應是一個連貫而靈活的架構，定出學與教的路向，使能適應各種改變，以及照顧學生及學校的不同需要。

#### 2.本校辦學宗旨

- 2.1 提供全人教育，以「信、義、勤、愛」為校訓，致力培養學生德、智、體、群、美五育均衡的發展，發揮學生潛能，鍛煉學生自學、自律、自尊、自信、自立、自強、承擔責任和獨立思考的能力。

#### 3.依照課程發展議會於 2002 年編訂的《基礎教育課程指引》，規劃校本課程、學與教及評估的策略。

- 3.1 為各科引入合適及有效的教學策略。
- 3.2 為學生尋求有效及有趣的學習策略。
- 3.3 建立校本評估模式，了解學生需要，制定有效評估策略。

#### 4.依照教育局於 2008 年發出的課程發展中期檢討報告重點，規劃校本課程、學與教及評估策略。

- 4.1 繼續改善學習、教學和評估策略
- 4.2 加強德育及公民教育在不同學習領域/科目的推行
- 4.3 加強照顧學生學習差異
- 4.4 提升學生的共通能力

#### 5.各科課程依據本校的教育宗旨及課程路向進行發展，培養學生「學會學習」和共通能力。

## 6.推行四個關鍵項目

6.1 從閱讀中學習

6.2 德育及公民教育

6.3 專題研習

6.4 運用資訊科技進行互動學習

## 7.推廣校本課程發展

7.1 發展共同備課的文化，有策略地在校內擴散。

7.2 加強教師專業發展，建立觀課文化，增加老師交流及分享的機會，提高學與教的效能。

7.3 發展課程評估，保證課程質素。

## 8.推廣校本主題 — 「主動投入 自我學習」(2014~ 2017)

### (二) 本年度關注項目

1. 優化學校管理架構

2. 提昇學與教效能

3. 完善支援學生的策略

## (三)校情分析

機	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教育局積極推動電子教學，可作為學校推動電子教學的強大支援。</li> <li>● 教育局於 2014-2016 學年將提供一系列有關電子教學課程、講座、工作坊等，有助推行有關的教師專業發展。</li> <li>● 新任校長對推行電子教學有豐富經驗。</li> <li>● 教育局及有機關機構著力研發電子學習教材。</li> <li>● 香港設有不少電子教學平台，有利推動自主學習。</li> <li>● 學校持續拓展自學資源，並在互聯網上有系統地為學生建立電子學習平台，可作為學生進一步深化課堂自學之用。</li> </ul>	危	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 電子教學為教學的新趨勢，本校於有關方面的步伐仍待趕上。</li> <li>● 香港電子教學教材仍處於開展中。</li> <li>● 香港教師授課節數相對較多，使協作教學、共同備課和互相觀課受到限制。</li> </ul>
強	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 大部分教師積極進修，有助政策的推行。</li> <li>● 本校教師具教學熱誠，科主任具備一定的課程發展經驗。</li> <li>● 本校已開展有組織的共同備課及建立觀課文化，使教師能彼此交流教學心得。</li> <li>● 兩次的校外評估，對教師及學生的表現均有高度評價。</li> <li>● 師生關係良好，有助師生互動。</li> <li>● 大部分家長均支援學生學習及支持學校活動。</li> </ul>	弱	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學校在電子教學的技術基建配套設施不足。</li> <li>● 學校對電子學習管理方面經驗不足。</li> <li>● 科組缺乏一套有系統、有持續性的課堂自主學習策略。</li> <li>● 大部分教師對電子教學的概念不清晰。</li> <li>● 大部分教師對操作創新資訊科技的應用於學與教上的技巧、策略和意識有限</li> <li>● 部分教師對培養學生在課堂上的自主學習意識不高。</li> <li>● 部分教師對課堂上的自主學習策略的認識不深。</li> <li>● 大部分學生在學習上仍較被動，仍處於「消極自主學習」階段中。</li> <li>● 部分學生的自學技巧及意識不高。</li> </ul>

## (三) 施行內容

項目	目標	施行計劃	施行時段	評估方法	負責人
1. 優化學與教效能	1. 優化學與教，加強課堂自學元素，培養學生的自學態度。 (附件)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 以「課堂自學」為教研重點。               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 單元共同備課</li> <li>2. 同儕觀課日</li> </ol> </li> <li>● 重點推薦教師參加有關培訓，加強專業交流。</li> </ul>	全年	教師問卷 學生問卷 反思表 進修紀錄	中、英科任 校長 課程發展主任
	2. 提昇創新資訊科技的應用於學與教上，以促進學生的學習效能。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師專業發展 (每名教師每年參加不少於一次由校外主辦有關本科在創新資訊科技應用於學與教上的講座/工作坊等)</li> <li>● 中、英、數、常運用「香港教育城教學資源庫」、「教育局課程為本學與教資源庫」、「香港電台網上廣播站『網上學習 e-Learning』」等平台的資源，結合本科課程，與本科教師共同分享</li> </ul>	全年	教師問卷 進修紀錄	所有教師  中、英、數、常科統籌及科任
2. 完善支援學生的策略	1. 按需要於課堂內支援有特殊教育需要學生，為他們進行個別學習指導；於課後為學生提供功課輔導，使他們得到更多的學習照顧。	全校	全年	80% 老師認同支援 老師能協助支援有特殊學習需要學生	收集老師的意見

	<p>2. 支援老師為中文能力稍遜學生提供支援服務，任教以下學科：</p> <p>3. 中文科作文抽離輔導課</p> <p>4. 中文科分組教學</p> <p>5. 協助處理特別的考試安排，並為有特殊學習困難學生提供讀卷的支援。</p> <p>6. 協助處理學習程度測量卷</p> <p>7. 協助處理有關推行支援計劃的文書工作</p>				
--	--	--	--	--	--

## C. 環保教育~「以推動環保教育為經，以創建可持續發展的環境為緯」

### 1. 目標

#### 1.1 學校綠化建設方面：

1.1.1 綠化校園，為學生提供更理想的學習環境

#### 1.2 學校環保政策及管理措施方面：

1.2.1 舉行會議，修訂及檢討校本環保教育政策

#### 1.3 學校教育規劃與實施方面：

1.3.1 透過校本課程推行環保教育活動

1.3.2 培養學生對環保的正確態度，並且在生活中實踐

1.3.3 培養學生積極參與環保活動，並對其家庭有正面的影響

### 2. 學校現況

#### 2.1 有利條件

2.1.1 政府及外間團體積極推行環保，能為學校提供額外資源

2.1.2 教職員目標一致，著重培養學生的環保意識

2.1.3 學校已委任一位教師專責籌劃及推行環保教育的整體發展

2.1.4 學校可於常規課程、課餘活動及校園生活三方面推行環保教育，以促進學生的健康發展

2.1.5 學校成立的服務團隊及課外活動團隊(如清潔糾察、園藝組)，為學生提供不少機會從服務中學習，從而養成對環境友善的行為及生活方式

2.1.6 學校已實施廢物管理，在教員室、課室及有蓋操場設有回收桶或回收箱，將廢紙分類，以供循環再造或循環再用。

## 2.2 面對的問題

- 2.2.1 老師欠缺專業的環保知識，在推動健康及環保教育方面的經驗尚淺
- 2.2.2 部分學生對環保的認知有待提昇
- 2.2.3 由於生活富裕，學生容易獲得物質的滿足，故不習慣愛惜自己的物資
- 2.2.4 部份學生家長無暇帶領學生出外學習更多環保知識

## 3. 關注事項

- 3.1 在常識、中文及圖書課加入環保教育元素
- 3.2 善用政府環保基金，建設環保設施
- 3.3 善用環保團體資源，舉辦環保教育活動

## 4. 本學年工作目標

- 4.1 配合常識科課程，加入環保教育元素
- 4.2 申請政府及外間團體的環保基金，以建設綠色校園，加強環保教育
- 4.3 參加政府部門及環保團體舉辦的環境教育活動，以提昇學生的環保意識
- 4.4 推薦環保綠化大使學生參加「學生環境保護大使計劃」，以身體力行，推廣校園環保活動

## 5. 執行

全體教職員

## 6. 周年工作計劃

## 關注事項一：在常識課加入環保教育元素

策略	施行計劃	推行時間表	成功準則	負責人
配合常識科課程，加入環保教育元素	在一至六年級常識課加入有珍惜食水的課程，此教材來自水務署的校園節約用水教育計畫	配合常識科課程	70%學生明白珍惜水資源的重要	環保教育專責教師 各班主任

## 關注事項二：善用政府環保基金，建設環保設施

策略	施行計劃	推行時間表	成功準則	負責人
申請政府環保基金，以建設綠色校園，加強環保教育	申請康樂及文化事務署的校園綠化計畫，以運用其資助保養花園	15/16 度學期中	申請成功	環保教育專責教師 園藝組負責老師

## 關注事項三：善用環保團體資源，舉辦環保教育活動

策略	施行計劃	推行時間表	成功準則	負責人
參加政府部門及環保團體舉辦的環境教育活動，以提昇學生的環保	邀請校外講者到校主講環保講座	15/16 度學期中	學生積極投入活動 教師回饋	環保教育專責教師

意識	2 舉辦參觀活動	15/16 度學期中	學生積極投入活動 教師回饋	環保教育專責教師
	3 推薦環保綠化大使 學生參加「學生環境保護大使計劃」	15/16 度學期中	學生積極投入活動 教師回饋	環保教育專責教師

### 7. 財政預算

待政府及外間團體的環保基金的撥款批核

### 8. 環保教育小組成員

專責教師、園藝組代表、德育及公民教育代表、常識科主席代表

## D. 資訊科技工作計劃

### 1 宗旨

- 1.1 培養學生主動和積極的自學能力。
- 1.2 培養學生主動探索與研究的精神。
- 1.3 營造一個積極使用資訊科技學習的文化及環境。

### 2 現況

#### 2.1 優點

- 2.1.1 本校設有兩間電腦室，方便教師及學生的學與教。
- 2.1.2 本校將教員室、校務處、圖書館、禮堂、兩個電腦室、所有課室及有特別室聯網，並安裝實物投映機及投映機，使教師及學生能善用學校設施進行學與教。
- 2.1.3 本校於一年級設置 TOUCH TV，加強學與教的效能。
- 2.1.4 本校將各科的教學光碟存於虛擬磁碟機，方便教師作教學之用。
- 2.1.5 全校鋪設無線網絡及購置平板電腦作電子教學之用。
- 2.1.6 各持份者對電子教學持正面的態度。
- 2.1.7 本校 85%以上的學生家中備有平板電腦。

## 2.2 弱點

2.2.1 學生的網絡操守認知較弱。

2.2.2 平板電腦的數量不足。

## 3 本年關注項目

3.1 提昇創新資訊科技的應用於學與教上，以促進學生的學習效能。

3.2 加強學生操作及使用電腦的態度及操守。

3.3 教導學生善用網上資源及 **APPS** 作自學。

## 4. 工作計劃

目標	策略/施行計劃	表現指標 / 成功準則
1. 提昇創新資訊科技的應用於學與教上，以促進學生的學習效能	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 五及六年級電腦與常識科—利用”PADLET”網上平台，讓學生作常識科資料搜集、共同備課及資源分享</li> <li>● 電腦科科任教導五、六年級學生運用 GOOGLE DRIVE 儲存個人的檔案</li> <li>● 電腦科科任教導五、六年級學生運用 GOOGLE CLASSROOM 呈交電腦功課</li> <li>● 按教師所需提供合適的工作坊</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生於指定時間完成作品</li> <li>● 教師觀察</li> <li>● 查核學生的呈交紀錄</li> <li>● 教師問卷</li> </ul>
2. 加強學生操作及使用平板電腦的態度及操守	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 透過「互聯網教育活動冊小學篇」的教材及工作紙加強學生使用資訊科技的操守</li> <li>● 透過「網上操守」教材加強學生網絡操守認知</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師觀察</li> </ul>
3. 教導學生善用網上資源及 APPS 作自學	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 於電腦課時指導學生操作平板電腦的基本技巧</li> <li>● 小息開放電腦室，讓學生善用時間進行自學</li> <li>● 各科的科任將教學資源上載於學科園地及教材庫，讓學生進行自學</li> <li>● 於電腦課時，向學生介紹 APPS 和網上資源如學科園地、教材庫及教育城等，讓學生進行自學</li> <li>● 指導及鼓勵學生善用網上教學資源作資料搜集及自學</li> <li>● 透過電子教科書平台，學生可自行選取有興趣課題作自學</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師觀察</li> <li>● 查核借用電腦室紀錄</li> <li>● 教師回饋</li> <li>● 教師觀察</li> <li>● 教師觀察</li> <li>● 學生口頭報告</li> </ul>

## 5. 開支預算

5.1 技術支援服務	\$ 223,020.00
5.2 租用寬頻	\$ 24,960.00
5.3 購置周邊設備及消耗品	\$ 50,000.00
5.4 購買電腦科教學軟件	\$ 10,000.00
5.5 電腦保養及維修	\$ 50,000.00
5.6 電腦學會	\$ 5,000.00
5.6 租用 AP	\$ 5,070.00
總計	\$ 368,050.00

## 6. 執行成員

全體電腦科科任

## (E) 圖書館及閱讀發展計劃

### 1) 宗旨

- 1.1 訓練學生掌握圖書館基本技能。
- 1.2 培養學生閱讀的興趣及能力。
- 1.3 培養學生運用圖書館資源的能力和信心。
- 1.4 營造優良閱讀環境及風氣。
- 1.5 輔助學生的中文及英文科學習，加強學生的中、英語語文能力。
- 1.6 提供教學資源。
- 1.7 提供學習資源使學生能發展自我學習的能力。

### 2) 本年度關注項目

- 2.1 讓學生學習統整閱讀資料。
- 2.2 跨科閱讀協助學科知識培養。
- 2.3 加強訓練小一學生掌握閱讀圖書基本技能。
- 2.4 四年級圖書課，加入環保教育元素
- 2.5 一至六年級圖書課重新整理加強閱讀技巧

## 3) 施行計劃

目標	內容	表現指標
1. 讓學生學習統整閱讀資料	<p>「滬江閱讀小存摺」計劃</p> <p>本年度繼續推行利用儲蓄記錄形式進行累積閱讀活動，學期完結時圖書館管理員處理記錄，並派發太陽貼紙。「滬江閱讀小存摺」形式會作改動，記錄形式會以組合閱讀方式，並簡單總結內容。</p>	<p>-全校 100%學生參與閱讀計劃；</p> <p>-全校 80%學生完成「滬江閱讀小存摺」的閱讀紀錄</p>
2. 跨科閱讀協助學科知識培養	<p>利用「滬江閱讀小存摺」計劃</p> <p>鼓勵學生自訂題目或由不同科目老師指示題目，透過閱讀學科書籍及應用學科知識。</p>	<p>-100%學生參與活動</p>
3. 加強訓練小一至小三學生掌握閱讀圖書基本技能。	<p>小一至小三圖書課以閱讀圖書基本技能作課程目標</p> <p>在小一至小三圖書課中加入閱讀圖書基本技能，加強小一至小三小息使用圖書館時間。</p>	<p>-100%小一至小三學生能掌握閱讀圖書基本技能</p>

4. 四年級圖書課， 加入環保教育元素	圖書課加入環保教育元素 採納適當的環保教材配合課程在四年級推行圖書環保課。	-70%學生對環保有更深的認識
5. 一至六圖書課， 重新整理加強閱讀技巧	圖書課重新整理加強閱讀技巧 加入網上閱讀平台	-全校100%學生參與

## 4) 預算

中央圖書館書籍	\$5,000
自動化系統更新	\$15,000
中央圖書館定期刊物及網上閱讀平台	\$5,000

## F. 藝術教育課程發展計劃

### (1) 宗旨

自創校以來，本校一向重視五育的均衡發展。學生的藝術教育（文學、表演藝術、視覺藝術和媒體藝術），早已融入課堂及課餘活動中，成為學生六年小學生活中，一個**長遠、持續性及有系統的學習機會**。

藝術教育的宗旨如下：

- 1.1 擴展學生欣賞的美感和豐富學生的藝術經驗。
- 1.2 透過藝術創作及演出，發展學生藝術的認知力及鑑賞力。
- 1.3 鼓勵學生進行表達個人感情和思想的藝術創作及演出。
- 1.4 藉著不同文化及學科的接觸面，拓展學生多元化的藝術視野。

### (2) 學校現況

#### 2.1 有利條件：

- 2.1.1 本校有多年發展藝術教育的經驗。
- 2.1.2 老師及導師經驗豐富。
- 2.1.3 辦學團體一向大力支持藝術教育。

#### 2.2 面對困難：

- 2.2.1 學生投放於練習時間減少，影響表演水平。

### (3) 本年度關注項目

- 3.1 學生能提高興趣，主動投入學習和練習相關的藝術教育活動。
- 3.2 學生能在日常生活中，自我學習，提昇自身藝術水平。

## (4) 實施情況

A. 課堂活動			
活動項目	內容	達標準則	評估方法
1. 中文科			
1.1 兒歌及古詩背誦	在一至六年級加入兒歌及古詩背誦，學生透過兒歌及古詩，欣賞文學藝術作品之美。	依該科評估準則。	教師觀察。 日常評估。
1.2 中文朗誦	部份一至六年級同學，參加香港校際朗誦節。		
2. 英文科			
2.1 英語話劇	在小四課程內加入英語話劇課程。	依該科評估準則。	教師觀察。 日常評估。
2.2 英文朗誦	部份一至六年級同學，參加香港校際朗誦節。 本校亦有英詩集誦隊。		
3. 數學科			
3.1 圖形教學	課程內有培養學生對數字感和空間感的認識。學生能欣賞數和圖形的規律及結構之美感。	依該科的進展性及總結性評估準則。	教師觀察。 日常評估。

4. 常識科			
4.1 中外文化交融	三年級學生能分辨中國和外國的藝術節日，並歸納香港是中外文化交流城市。	依該科的進展性及總結性評估準則。	教師觀察。 日常評估。
4.2 你來我往	四年級學生能比較各地不同的藝術。		
4.3 中國傳統藝術	六年級學生欣賞中國畫，分辨工筆畫和寫意畫。他們亦有認識和欣賞中國書法、唐詩、中國四大小說、中國戲曲等。		
5. 視覺藝術科			
5.1 科本全面藝術教學	詳情見視藝科計劃。	依該科的進展性及總結性評估準則。	教師觀察。 學生作品。
5.2 藝術家駐校計劃	在每學年的五年級引入「藝術家駐校計劃」。課程中連續以十八課節時間進行。		
6. 音樂科			
6.1 科本全面藝術教學	詳情見音樂科計劃。	依該科的進展性及總結性評估準則。	教師觀察。 學生表現。
6.2 藝術家駐校計劃	在每學年二年級引入「藝術家駐校計劃」，舉行了「跳出音樂」活動。課程中連續以4大課節時間進行。  在每學年六年級引入「藝術家駐校計劃」，舉行了「森巴音樂」活動，學生學會打奏森巴音樂外。		
7. 電腦科			
7.1 多媒體創作	在二年級在課堂進行，與視覺藝術科進行跨媒體創作。	依該科評估準則。	學生作品。
8. 普通話科			
8.1 普通話語言藝術班	二至五年級同學參加，除了提高學生	參加校際朗誦比賽	學生表現。

	對普通話的興趣外，更會參加不少朗誦比賽和活動。 在週三活動課時段進行。	及普通話活動和比賽。	
<b>9. 體育科</b>			
9.1 科本全面藝術教學	培養欣賞優美動作的能力。 在一至六年級課堂中進行，體育日會安排五年級女生參加「體育舞蹈」活動。	依該科評估準則。	學生表現。

<b>B.課餘活動</b>			
<b>活動項目</b>	<b>內容</b>	<b>達標準則</b>	<b>評估方法</b>
<b>1. 西樂班</b>			
1.1 小提琴班	按學生能力，為小一至小六學生而設。 在週三活動課時段、週五延展課時段、放學後、週六及暑期舉辦不同小組教學。	技術達標的學生，可晉身本校管弦樂團。大部份學生，有參加本年校內音樂會表演，亦有報考皇家音樂學院考試及參加香港學校音樂節。	學生表現。
1.2 大提琴			
1.3 木管班			
1.4 銅管班			
1.5 西樂敲擊班			
1.6 低音大提琴班			
<b>2. 管弦樂團</b>			
2.1 管弦樂團	成立於 1992 年。成員包括二至六年級同學。學生參與人數約為 70 人。 放學後、週一及四及暑期進行練習。	在音樂會及學校大型活動中演出。 參加青年音樂匯演及香港學校音樂節。	學生表現。
<b>3. 中樂班</b>			
3.1 揚琴班	按學生能力，為小一至小六學生而設。 在週三活動課時段、週五延展課時段、放學後、週六及暑期舉辦不同小班。	技術達標的學生，可晉身本校中樂團。大部份學生，有參與本	學生表現。
3.2 笛子班			
3.3 中阮班			

3.4 琵琶班		年校內音樂會表演，亦有報考中央音樂學院、北京民族音樂學院、上海音樂學院考試，比賽方面，中樂團亦有參加香港學校音樂節。	
3.5 笙班			
3.6 二胡班			
3.7 古箏班			
4. 中樂團			
4.1 中樂團	成立於 2002 年。成員包括二至六年級同學。學生參與人數約為 70 人。每星期設全體及分組練習各一次及暑期進行練習。	在音樂會及學校大型活動中演出。參加青年音樂匯演及香港學校音樂節。	學生表現。
5. 鼓樂團			
5.1 鼓樂團	成立於 2003 年。成員包括二至六年級同學，主要學習中國鼓的敲擊技巧及透過課程認識中國文化。週六及暑期進行練習。	在音樂會及學校大型活動中演出。參加由香港中樂團辦的「活力廿四式擂台賽」。	學生表現。
6. 英語話劇組			
6.1 英語話劇組	成立於 2001 年。挑選英話能力較強的學生參加。週三活動課時段及課後進行。	參加香港學校戲劇節。在音樂會及學校大型活動中演出。	學生表現。
7. 視覺藝術班			
7.1 油畫班	四至六年級同學參加，集中學習油畫技法並進行創作，補足正規課程較少涉及的部份課程。週五延展時段進行。	完成相關作品及展出。	教師觀察。 學生作品。
7.2 雕塑班	二至四年級同學參加，集中學習雕塑藝術並進行創作。週三放學後進行。		

7.3 美術學會	四至六年級同學參加，週三活動課時段進行。		
7.4 布藝用品製作班	五至六年級同學參加，週三活動課時段進行。		
7.5 趣味紙藝	二至三年級同學參加，週三活動課時段進行。		
7.6 手繪插圖	二至三年級同學參加，週三活動課時段進行。		
7.7 甜品黏土班	四至六年級同學參加，週三活動課時段進行。		
7.8 國畫班	一至二年級同學參加，週五延展課時段進行。		
8. 音樂班			
8.1 齊奏敲擊樂	二年級同學參加，週三活動課時段進行。	依活動評估準則。	學生表現。
8.2 歌唱小組	二年級同學參加，週三活動課時段進行。		
8.3 樂理小教室	二至三年級同學參加，週三活動課時段進行。		
8.4 獨唱訓練	三至六年級同學參加，週三活動課時段進行。		
8.5 節奏樂班	挑選一及二年級學生，接受節奏樂訓練。	表現出色，可加入節奏樂隊。	
8.6 節奏樂隊	成立於 1995 年，由一及三年級學生，經過選拔成為隊員。	在音樂會及學校大型活動中演出。 參加香港學校音樂節。	

9. 創意兒童舞班			
9.1 創意兒童舞班	從 1999 開始，本校已經成立舞蹈團隊。本班由三至五年級同學參加，週三活動課時段進行。	參加音樂會演出。	學生表現。
9.2 舞蹈代表隊	由老師挑選學員入隊，學習舞蹈，代表學校參加比賽。	參加校際比賽。	
10. 歌詠團			
10.1 歌詠團	組員來自二至六年級學生，經老師挑選，成為團員。 放學後進行練習。	參加校內外比賽。	學生表現。
11. 武術班			
11.1 武術班	組員來自一至六年級學生。 放學後進行練習。	依活動評估準則。	學生表現。
12. 啦啦隊			
12.1 啦啦隊	成立於 2005 年，三至六年級同學參加，週三活動課時段及放學後進行。	在每年陸運會中表現。	學生表現。
13. 週五延展課程			
13.1 小小魔術師	二年級同學參加，週五延展課時段進行。	依活動評估準則。	學生表現。
13.2 繪畫技巧班	一至二年級同學參加，週五延展課時段進行。		
13.3 創意玩具手工課程			

(5) 財務預算 (見各科及相關範疇)

(6) 總結

藝術教育，是本校多元智能學習中，重要一環。學校在這方面投放了大量資源，內容非常多元化，涉及範疇廣泛而且數目不少在教育活動的設計方面，校方亦有照顧學生個別差異，例如在同一範疇下，有不同小組、基礎班或拔尖班等。本校學生可按照自己的時間、興趣和能力，在六年小學生活中，選擇一項或多項藝術項目發展。我們深信，藝術教育並非單一的短暫活動，而是長遠、持續性及有系統的學習機會。

# 學與教發展計劃

## A. 中國語文教育

### 1. 中文科

#### (一) 宗旨

1. 提高學生運用語言的能力，掌握規範的書面語，能說流利的粵語；
2. 讓學生感受語言文字之美，培養他們欣賞、創造語言美的能力，以及誘發他們學習語文的興趣；
3. 發展學生閱讀、寫作、聆聽、說話和思維等語文能力，提高學習本科的興趣，並培養學生的自學能力；
4. 讓學生得到品德的培養和文化的薰陶，以美化人格，促進全人發展。

#### (二) 校情分析

##### 1. 有利條件

###### 1.1 學校方面：

- 1.1.1 本校設有中央圖書館，方便學生借閱圖書；
- 1.1.2 本校資源充足，校方樂意給予老師支援；
- 1.1.3 本校提供了良好的教學及學習環境；
- 1.1.4 本校教室均安裝電腦、投影機及實物投影機，有利多媒體教學的進行；
- 1.1.5 本校設有兩個電腦室，提供良好的多媒體教學環境；
- 1.1.6 本校着力推廣閱讀風氣，以「閱讀」作為全校發展項目之一，有助提高學生的語文能力。

###### 1.2 教師方面：

- 1.2.1 本校教師積極進修，貫徹「終身學習」的精神，經常關注課程改革並調整教學策略；
- 1.2.2 本校教師有足夠的學科知識，定期交流教學心得，又能對學生關懷愛護，言教身教兼備；

- 1.2.3 本校教師工作態度認真、盡責，同事間相處融洽；
- 1.2.4 本校大部份教師懂得製作教學軟件；
- 1.2.5 本校教師均具有多媒體教學經驗；
- 1.2.6 本校中文科教師已修畢「喜閱寫意：賽馬會讀寫支援計劃」，對一般學生及有讀寫困難學生學習語文的認知歷程有初步了解，認識到優化語文教學的要點，以及支援語文表現稍遜學童的方法。

### 1.3 學生方面：

- 1.3.1 學生的家長關心子女學業，願與校方合作；
- 1.3.2 學生大多純良受教，師生相處融洽；
- 1.3.3 每年的系統評估，學生的成績均在全港平均分之上；
- 1.3.4 本校學生已具有一定的電腦操作知識。

## 2. 改善空間

- 2.1 學校方面：需改善電子教學的技術基建配套設施；
- 2.2 教師方面：於課堂需加強運用電子學習平台進行教學；
- 2.3 學生方面：需加強學生運用網上學習平台的意識。

### (三) 配合校本課程週期關注項目(2014/15、2015/16 及 2016/17)：

- 1. 優化學與教，加強課堂自學元素，培養學生的自學態度。
- 2. 提昇創新資訊科技的應用於學與教上，以促進學生的學習效能。

**(四) 本年度關注項目：**

1. 配合學校計劃主題《主動投入 自我學習》——優化學與教，加強課堂自學元素，培養學生自學態度
2. 提升創新資訊科技的應用於學與教上，以促進學生的學習效能
3. 發展校本互動的「口語溝通策略」課程，以提昇學生的口語溝通能力
4. 鞏固學生的語文基礎，提昇其應試能力

**(五)實施情況：****關注項目一：配合學校計劃主題《主動投入 自我學習》——優化學與教，加強課堂自學元素，培養學生自學態度**

目標	內容	評估方法	達標準則
1. 配合課程週期關注項目，繼續推行「課堂自學策略」，以「課堂自學」為教研重點	時間：全年 對象：小三至小六 方法：[根據校本課程發出指引擬訂下列措施]** 策略(1)：預習 <ol style="list-style-type: none"> <li>a. 利用資訊科技工具、字典、詢問等方法完成任務。</li> <li>b. 內容：(教師指定)多樣化，如閱讀文章、查詞語、找故事等</li> <li>c. 份量：不多於 15 分鐘的預習時間、儘量避免抄寫工作</li> <li>d. 展示：給予數名學生在課堂上展示成果及進行分享(內容及資料來源)</li> </ol> 策略(2)：課堂筆記摘錄 <ol style="list-style-type: none"> <li>a. 開學時，著學生自行準備課堂筆記本，教導學生使用方法(把老師指定或按自己興趣記下課堂所學)</li> <li>b. 格式：不指定，但可教導學生一些簡單技巧</li> <li>c. 監察：適時抽查，不用批改</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 教師回饋</li> <li>➤ 學生回饋</li> <li>➤ 教師觀察</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 70%或以上教師認同「課堂自學策略」有效培養學生自學態度</li> </ul>

	<p>d. 展示：表揚表現優良的學生，與其他學生進行分享(鼓勵學生抄下同學筆記本內容自己感興趣的內容)</p> <p>策略(3)：延伸發問</p> <p>a. 於課堂完結前，提問學生自己感興趣的延伸內容；教師選定延伸學習內容，著學生回家搜集資料</p> <p>b. 內容、份量及展示與預習相同。</p> <p>➤ 施行：科任於課堂上(也可按單元)恒常進行，以培養學生以上三個自學方法的習慣。而單元共同備課及同儕觀課日均需呈現課堂自學策略</p> <p>➤ 原則：(1)輕份量 (2)重鼓勵、讚賞，不懲罰 (3)重展示及分享</p> <p>➤ 備註：除上述三個策略外，校方鼓勵教師在課堂上運用其他課堂自學元素，並與其他教師作專業交流。</p>		
--	--	--	--

## 關注項目二：提昇創新資訊科技的應用於學與教上，以促進學生的學習效能

目標	內容	評估方法	達標準則
<p>1. 透過「學生網上評估資源庫」的「學、教、評配套」提高學與教的效能，促進學生學習</p> <p>2. 學生可按自己的學習進度選擇合適的課業，掌握自主學習</p> <p>3. 協助學生培養對自己的學習負責任的態度，並能監察學習進度，反思學習表現</p> <p>4. 提昇評估質素，以掌握學生的學習情況，為學與教提供適時及適切的回饋</p>	<p>*本校本年為教育局基建分部「學生評估網上資源庫」(STAR)計畫(2015/16)的網絡學校</p> <p>範疇：閱讀</p> <p>時間：全年</p> <p>對象：小五</p> <p><b>【學生角色】</b></p> <p>a. 學生完成校本課程後，運用網上電子平台 STAR 系統課業進行評估</p> <p>b. 「作為學習的評估」(AaL)方面： 學生透過循序漸進的課業評估，明白評估之間重要性，從而發展自主學習的能力</p> <p>c. 教師與學生討論及分析評估報告，從而培養他們的反思能力，促進學習</p> <p>d. 學生因應評估報告的資料，就自己及同學的表現作討論，加強自評及互評元素</p> <p><b>【教師角色】</b></p> <p>a. 配合校本中國語文小五課程，採用建議的「學、教、評配套」，將 STAR 課業融入校本課程</p> <p>b. 「促進學習的評估」(AfL)方面： 安排學生完成配套的評估課業後，運用資源庫及評估工具評估資料，檢視學生進展，調整教學策略</p> <p>c. 透過小組會議，討論及交流等提供意見，以優化「學、教、評配套」，以促進學與教的成效</p> <p>d. 安排教育局基建分部訪校，並讓有關人員與小五學生</p>	<p>➤ 評估課業及工具收集所得的數據報告</p> <p>➤ 教師回饋</p> <p>➤ 教師觀察</p>	<p>➤ 70%或以上參與計畫教師認同「學、教、評配套」提高學與教的效能，促進學生學習</p>

	<p>面談，了解學生學習進度，並蒐集對「學、教、評配套」的意見</p> <p>e. 教師出席交流會議、參與工作坊，與其他學校分享及交流</p>		
<p>1. 透過網上學習平台，加強學生獲取知識，建構知識，運用知識、自我監控的能力</p> <p>2. 讓教師、學生懂得選取電子學習/教學資源，並能自行微調，配合教學/自我學習的需要</p>	<p>時間：全年</p> <p>對象：小一至小六</p> <p>方法：</p> <p><b>【學生角色】</b></p> <p>a. 學生課後自行完成網上「看漢中文網」(小一至小六)</p> <p>b. 於課堂前，學生配合課文，運用現代教育出版社網站，進行預習(小一至小六)</p> <p>學生透過各電子學習平台，按照自己的計劃、途徑、步伐學習，發展自主學習的能力</p> <p><b>【教師角色】</b></p> <p>a. 教師有系統整理不同的電子學習平台，如「香港教育城教學資源庫」、「教育局課程為本學與教資源庫」、「香港電台網上廣播站『網上學習 e-learning』」等，指導學生尋找網站，瀏覽、選用、下載各種資訊，廣泛交流。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 教師回饋</li> <li>➤ 學生回饋</li> <li>➤ 觀察</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 80%學生有上網完成「看漢中文網」的習慣</li> <li>➤ 70%學生能完成網上學習平台，進行課文預習</li> </ul>

## 關注項目三：發展校本互動的「口語溝通策略」課程，以提昇學生的口語溝通能力

目標	內容	評估方法	達標準則
<p>【小一方面面】</p> <p>1. 言語治療師與學校老師合作，調適現有教材，發展校本說話課程，以切合學生的興趣及語文能力</p>	<p>範疇：說話</p> <p>時間：全年</p> <p>對象：一年級</p> <p>方法：</p> <p>a. 上、下學期各不少於兩次與言語治療師進行協作教學，以提升學生看圖講故事的能力。</p> <p>b. 於課堂上運用網上學習平台「輕鬆講故事，靈活說句子」及「學好理解與表達 與人溝通好輕鬆」進行說話訓練。</p> <p>c. 透過熟悉的事件及生動有趣的互動學習，幫助學生組織完整句子、學習運用豐富句子結構去表達意思及提升他們的辦事能力</p> <p>d. 發展校本課程，希望透過學生日常接觸的生活情境，提升學生的語言理解、組織及表達能力。</p> <p>e. 透過預設的引導問題及不同的提示方式，用以引領學生思考，提升學生觀察和思考等能力，幫助學生理解提問，希望他們能利用關聯詞語，透過複句來表達事件之間的關係。</p>	<p>➤ 持續性說話評估</p> <p>➤ 教師觀察</p>	<p>➤ 70%學生於說話評估(期考)中達到 B 級或以上的成績</p>
<p>【小二至小六方面面】</p> <p>1. 發展與校本課程和學生需要相配合的「口語溝通活動」及互動的「口語溝通策略」課程，提昇學生口語</p>	<p>範疇：說話</p> <p>時間：全年</p> <p>對象：小二至小六</p> <p>方法：</p> <p>a. 學生透過各種「口語溝通活動」，從而掌握「口語溝通策略」</p>	<p>➤ 持續性說話評估</p> <p>➤ 教師觀察</p>	<p>60%學生於說話評估(TN)中達到 B 級或以上的成績</p>

<p>溝通能力</p> <p>2. 通過自評和互評，訂定自己的學習目標、方向和策略，發展自我監控的能力</p> <p>3. 提昇口語溝通教學與評估的效能</p>	<p>b. 「促進學習的評估」(AFL)方面：</p> <p><b>【學生角色】</b></p> <p>學生利用自評及互評量表，讓自己清楚學習目標，知道自己的學習進度，自我修正；也有助同學間互相診斷，互相激勵、提升</p> <p><b>【教師角色】</b></p> <p>教師要根據學生的口語表現所得的資料時作出回饋，具體說明學生的學習表現，肯定他們的努力及訂立目標，改善學習</p> <p>教師能依據評估活動所得的資料，檢視教學及評估成效，從而調整、修訂整體教學策略</p>		
--	--	--	--

## 關注項目四：鞏固學生的語文基礎，提昇其應試能力

目標	內容	評估方法	達標準則
增潤各級語文教材，以鞏固學生的語文基礎	範疇：閱讀 時間：全年 對象：小一至小六 方法： 增潤補充練習教材，鞏固學生的語文基礎，提昇他們的學習能力	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 教師回饋</li> <li>➤ 教師觀察</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 100%學生參與有關活動</li> </ul>
安排中一學前測驗訓練講座，以提昇學生應試能力	<p><b>【教師】</b></p> <p>目的：為全體科任教師安排講座，以增加對中一學前測驗的教學策略的認識</p> <p>主題：小六「中一學前測驗」的教學策略</p> <p>日期：25-8-2015</p> <p>時間：下午 1:30-2:30</p> <p>地點：408 室</p> <p><b>【學生】</b></p> <p>目的：為小五至小六學生安排講座，以加強及提昇對中一學前測驗的答題策略和技巧</p> <p>主題：小六「中一學前測驗」的的答題策略和技巧</p> <p>日期：2015年9月15日</p> <p>時間：下午 2:35-3:25</p> <p>地點：禮堂</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 教師觀察</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 100%中文科任參與有關講座</li> <li>➤ 100%學生參與有關講座</li> </ul>

**(六)財政預算**

目 標	款 項
(1)中文書法比賽	\$0
(2)參考書及軟件	\$2000
(3)漢看中文網	\$6500
(4)教師培訓	\$8000
合計	\$16500

**(七) 執行成員--- 全體中文科老師**

## 2 普通話科

### (一)宗旨

1. 培養聆聽、說話、朗讀等語言能力，以及自學能力。
2. 增進與本科有關的語言知識，以及對中國文化的認識。
3. 提高對本科的學習興趣，培養良好的學習態度和習慣。

### (二)校情分析

#### 1.有利條件

- 1.1 家長對學生的支援充足。
- 1.2 以普通話為母語的學生人數增多了。
- 1.3 週三早會以普通話進行，為學生創造學習普通話的語言環境。
- 1.4 使用新版普通話教材，有足夠多媒體資源，增強教學的互動性。

#### 2.面對困難

- 2.1 廣州話是大部分學生的家庭交際用語，使用普通話的機會相對較少。
- 2.2 配合中文科「以普通話教中文」的計畫，普通話科提前及加強語音知識的教授，需平衡初小學生愉快學習普通話的目標。

### (三)本年度關注項目

- 1.推行「自學普通話活動」，應用資訊科技於學與教上，培養學生自學普通話的態度及能力。
- 2.推行「普通話加油站」，關注普通話學習能力稍遜學生，以照顧學生學習差異。
- 3.推行「普通話遊樂場」，加強訓練學生掌握語音的能力。
- 4.配合學校關注項目：「主動投入·自我學習」— 選擇和熟習(適應)主題，推行全方位學習活動「普通話試後活動」。

## (四)2015-2016 實施情況

關注項目/目標	內容	時間	達標準則	評估方法
1..推行「自學普通話活動」，應用資訊科技於學與教上，培養學生自學普通話的態度及能力。	1.1 教師平日在課堂向一至六年級學生推介自學網址。 1.2 學生回家自行瀏覽網頁。 1.3 學生須完成「自學紀錄表」。 1.4 學生須完成「自評表」。(上下學期結束前評估學生的表現)	全年  上/下學期結束前 (全年共兩次)	80%學生參與活動 (學生最少3次完成網上自學活動)	科任檢查自學紀錄表及口頭詢問學生自學情況，並給予適當鼓勵。
2.推行「普通話加油站」，關注普通話學習能力稍遜學生，以照顧學生學習差異。	2.1 普通話大使協助一、二年級學生溫習口試範圍。 2.2 參與學生將獲發證書一張，以茲鼓勵。	上學期及下學期 (口試前一至兩週)	一、二年級有需要學生得到協助(由科任老師挑選)	負責教師及普通話大使意見
3.推行「普通話遊樂場」，加強訓練學生掌握語音的能力。	小三及小四學生在上學期期考的「學習活動週」參與普通話語音(聲調)遊戲。	上學期(期考後) 「學習活動週」	95%相關學生參與活動	相關教師及普通話大使意見

關注項目/目標	內容	時間	達標準則	評估方法
4.配合學校關注項目：「主動投入·自我學習」— 選擇和熟習(適應)主題，推行全方位學習活動「普通話試後活動」。	<p>4.1 課堂學習(小一至小六)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆學習「輕聲詞語表」</li> <li>◆除了老師在課堂上教授外，學生亦可利用學校提供的超連結自學輕聲詞。</li> <li>◆學生可利用「拼音穿梭機」解決讀音問題。</li> </ul> <p>4.2 攤位遊戲(小一至小四)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆各班學生在試後的活動週參與普通話攤位遊戲，順利讀完後可獲小禮物。</li> <li>◆普通話大使當值</li> </ul> <p>4.3 小五、小六學生</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆在普通話科考試後的課節隨堂舉行。(由科任挑選 10 位學生得獎)</li> </ul>	下學期(期考後) 「學習活動週」	<p>◀95%學生掌握有關知識</p> <p>◀95%學生參與活動</p>	觀察學生、 教師回饋

## (五)其他校本課程

範疇/目標	項目	內容	對象	時間
說話	1.教學生唸姓名	科任教師教授每位學生掌握自己名字的正确發音。	一年級	上學期
	2.唱校歌	一年級科任老師教導學生校歌歌詞的正确發音。 二至六年科任老師與學生重溫校歌歌詞。	一至六年級	上學期初
	3.唱國歌	一年級科任老師教導學生國歌歌詞的正确發音。 二至六年科任老師與學生重溫國歌歌詞。	一至六年級	上學期初 (十月前)

範疇/目標	項目	內容	對象	時間
	4.「個人短講」	每位五、六年級學生輪流向全班同學演講。	五至六年級	全學年 (科任自行調節時間)
朗讀	「課後延續」	學生在課堂後向家長或同學朗讀課文，其中一次為學生互評，宜隨堂進行。	一至六年級	全學年
聆聽	「午間廣播」	普通話大使主持「午間廣播」及推廣普通話活動。	一至六年級	下學期 (午膳時段)
	「週三早會」	普通話大使以普通話主持週三早會，內容包括說故事、朗誦、說笑話、廣普對譯等等。	一至六年級	全學年
譯寫	1. 譯寫拼音練習 2. 強化語音學習	◀完成相關工作紙，加強訓練六年級拼音譯寫能力。 ◀利用課本後附錄的「音節表」給學生一個整體的聲母、韻母圖畫。四至六年級在課堂上利用「音節表」操練與課題相關的聲韻母。	六年級 四至六年級	下學期 全學年
其他	「家長評估、同儕互評、自評」	1.學生利用「課後延續紙」，在課堂後向家長或同學朗讀課文，由家長及同學進行評估； 2.學生在上/下學期末，進行自我評估。	一至六年級	全學年  上/下學期末

## (六)財政預算

添置 IT 教具	\$1000
購買獎品供校內比賽之用	\$2000
購買參考書	\$500
購買音像及視像教材	\$1500
普通話語言藝術班	\$1000
合共	\$6000

## (七)執行成員

全體普通話科老師

## **B. ENGLISH**

### **A. Background**

Shanghai Alumni primary School is a government-subsidized primary school. There are 24 classes in the school. All the teaching staff have passed the benchmark and a majority of teachers has more than 5 years' teaching experience. In general, students have advantaged socio-economic backgrounds. They are polite and well – behaved, and there is a good rapport between students and teachers. Students have performed well in the four learning skills, marked progress is shown in reading and writing. Recently, we have made use of materials and resources that help to bring the outside world into the classroom. These range from non-linguistic items, such as simple visuals or realia, through to authentic texts including newspaper articles, National Geographic Magazine, script and drama plays etc. Students have built confidence to undertake the tasks set and have accomplished them to a satisfactory degree.

### **B. Aims**

The overall aims of the English Language Education curriculum are:

1. To develop a curriculum that is in line with the English Language Education Curriculum Guide suggested by the EDB.
2. To provide learners with learning experiences to increase their language proficiency for study, leisure and personal enrichment; develop their knowledge, skills and attitudes; and promote lifelong learning so as to enhance their personal and intellectual development and cultural understanding.
3. To enhance pupils' initiative, interest and confidence in learning and using English as a second language.
4. To encourage collaboration among language teachers.

### C. Learning Targets

- The target for the English Language curriculum is for learners to develop an ever-improving capability to use English:
- To think and communicate;
- To acquire, develop and apply knowledge;
- To respond and give expression to experience;
- To develop and apply an ever-increasing understanding of how language is organized, used and learned within these contexts.

### D. Learning Objectives

Students will be able to:

1. learn forms and functions in learning targets under the Strands of Interpersonal, Knowledge and Experience ;
2. enhance the four skills of reading, writing, listening and speaking ;
3. learn the nine generic skills ;

### E. Mid-term Strategies for curriculum development (2014-2017)

1. Promoting self-learning through e-learning.
2. Polishing reading and writing skills.
3. Teaching English through Drama and Script Writing.

## F. 2014 / 2015 SWOT Analysis of English Language

<p style="text-align: center;"><b><u>Strengths</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Develop a school-based curriculum that allows variations and flexibilities adhering to EDB guidelines ,and taking account of general student needs :             <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Key Stage One are furnished with basic literacy skills for basic learning.</li> <li>1.2 An enrichment programme is in place to sharpen pragmatic skills and communication skills of students.</li> </ol> </li> <li>2. School resources support collaborative relationship between external agencies and school staff.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b><u>Opportunities</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Financial backing allows for English department to bring in additional expertise to boost student performance.</li> <li>2. The availability of external funding/resources makes it possible to implement programmes to address students with diverse learning abilities.</li> <li>3. Upgraded infrastructure to support teaching and learning</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b><u>Weakness</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Some syllabus contents are too rich to be covered within the limited time span.</li> <li>2. Study habits of students.</li> <li>3. To cater for the needs of high achievers and low achievers.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b><u>Threats</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Teachers often find themselves on the receiving end of pressures from demanding parents.</li> <li>2. Learn diversity that calls for professional training to narrow the achievement gap.</li> </ol>
---	---

## G. Focused Strategies for the upcoming year

The curriculum will mainly focus on :

1. Honing students' self-learning skills through online resources, study options and routines.
2. To implement e-learning programmes for gifted and struggling students.

## H. Summary of the focused strategies

Objectives	KS1	KS2	Sustainable Results
1. Honing students' self-learning skills through online resources, study options and routines	Incorporating e-learning resources to facilitate learning : 1. Encourage students to self-learn using... School webpage RAZ-kids HKedcity teaching resources 2. Engage independent groups with reading e-stories on ipad. 3. Effective use of Word Bank, Note Book. 4. Input self-learning data such as reading and eExercise into 'Self-learning Profile '. 5. Signing up for an e –learning platform “eExercise”.	Incorporating e-learning resources to facilitate learning : 1. Encourage students to self-learn using... School webpage RAZ-kids HKedcity teaching resources 2. Effective use of 'Theme-based vocabulary' and Note Book. 3. Input self-learning data such as news archive, reading and eExercises into 'Self-learning Profile '. 4. Signing up for an e –learning platform “eExercise”. 5. To give class preparation assignment.	Students foster the habit of using e-resources... 1. Gather information relating to the topics to be covered prior to lessons. 2. Use resources for consolidation and practice. 3. Complete “Self-learning Profile”.

Objectives	KS1	Sustainable Results
2. implementing e-learning programmes for gifted and struggling students	Wifi 900 : <ul style="list-style-type: none"> <li>• To engage independent students in reading e-stories on ipad during Guided Reading session in PLPR.</li> <li>• Formative assessment will be conducted to gauge comprehension skills.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sharpen self-learning skills for students.</li> <li>• They are offered study options.</li> <li>• A handy dictionary feature enables students to learn new words.</li> </ul>
	Professional Development Schools (PDS) Scheme <ul style="list-style-type: none"> <li>• To support struggling students in Primary Three Potential Class with additional e-learning resources to improve grammar and vocabulary skills.</li> <li>• Organizing a visit to the school . Lesson observation will be a productive experience for our work team.</li> <li>• Providing us with a practical resource , including softwares that support us as we build capability.</li> <li>• A guide that includes exemplars to illustrate, and suggested steps to follow will be helpful.</li> <li>• Granting us advice on how learning processes will focus on beginning to use the technology itself, and how it can be integrated into effective teaching and learning.</li> <li>• Assisting our team to customize our textbook or adjusting the contents to maximize e-learning effectiveness.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strengthening incentives for student effort.</li> <li>• Enhancing professional capacity.</li> <li>• Improving teaching effectiveness.</li> </ul>

## I. Implementation Plan of the Focused Strategies

### 1. Honing students' self-learning skills through online resources, study options and routines.

Proposed Measures	Evaluation	Success Criteria
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teachers develop e-resources data-bank :</li> <li>• Panel chair set up an e-learning resource bank. A collection of classroom resources will be created and shared by teachers</li> <li>• Using online stories (e.g. RAZkids) for Shared Reading</li> <li>• Engaging Independent Group with reading e-stories on ipads.</li> <li>• Signing up for “e-Exercises” platform.</li> <li>• Encouraging students to practice and read stories using the links on school webpage.</li> <li>• Having students input self-learning progress into “Self-Learn Profile” :</li> <li>• Launching PDS Scheme, Supporting P.3 struggling students with online grammar and vocabulary practice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teachers feedback</li> <li>• Parents' feedback</li> <li>• Self assessment</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 60% of students use the links for after lessons for practice or for completing homework assignment.</li> <li>• 100% of students in Independent Group can read online stories and complete tasks using ipad.</li> <li>• 70% of students input self-learning progress into “Self-Learn Profile”.</li> <li>• 70% of students practice on line using “eExercises” platform.</li> <li>• 50% of struggling students show progress in grammar, vocabulary and motivation.</li> </ul>

### Implementation Plan of the Focused Strategies

#### 2. To implement e-learning programmes for gifted and struggling students.

Proposed Measures	Evaluation	Success Criteria
<p>Wifi 900 : target at gifted students</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• To select independent students in primary three, and engage them in reading e-stories on ipad during Guided Reading session in PLPR ( 6 sessions )</li> <li>• Reading apps will be downloaded prior to the lessons.</li> <li>• Formative assessment will be discussed at co-plan meetings and conducted to gauge comprehension skills.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observation</li> <li>• Assessment</li> <li>• Questionnaires</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 90% of students have developed self-learning intuitiveness.</li> <li>• 90% of students have taken different study options.</li> <li>• 60% of students have learn to make good use of the dictionary features.</li> <li>• 90% of students have expanded their vocabulary.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizing a visit to the coordinating school.</li> <li>• Scheduling future meetings.</li> <li>• Learning about e-learning platform “Super Pilot”.</li> <li>• Identifying relevant content to augment grammar learning in the textbook.</li> <li>• Incorporating e-learning elements into the syllabus of Potential Class.</li> <li>• Checking for relevance and adapting resources to match our syllabus.</li> <li>• Providing students with a guide to help them use digital tools effectively.</li> <li>• Managing time wisely, setting goals for work completion.</li> <li>• Sharing resources to enhance self-learning</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observation</li> <li>• Assessment</li> <li>• Questionnaires</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 60% of students show incentives in learning.</li> <li>• Professional capacity in using e-learning resources. has been built.</li> </ul>

## J. Summary of Vertical and Horizontal Integration of Skills learnt

### 甲、 Skills Learnt & Alignment with School Focuses

Levels	Skills Learnt								School Focuses		
	Listening	Reading	Speaking	Writing	Communication	Drama	Presentation	Public Speaking	Self-learning	Self-learning	e-learning
P. 1	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓
P. 2	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓
P. 3	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓
P. 4	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓
P. 5	✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓	✓
P. 6	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓

### 乙、 Measures

Levels	Measures											
	PLPR	PSD Scheme: struggling student	Wifi900: Independent groups	Writing	Supported Reading Programme	Theme-based Learning	Public Speaking	Life-wide learning for able students	Teaching English Through Drama	English Corner activities	Presentation Skills Workshop	eExercises
P. 1	✓			✓		✓				✓		✓
P. 2	✓			✓		✓				✓		✓
P. 3	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓		✓
P. 4				✓	✓	✓			✓	✓		✓
P. 5				✓	✓	✓		✓			✓	✓
P. 6				✓	✓	✓	✓			✓		✓

### 3. Modes of assessment

Levels	Skills Learnt				
	Observation	Self- assessment	Parent assessment	Written assessment	Peer assessment
P. 1	✓	✓	✓	✓	
P. 2	✓	✓	✓	✓	
P. 3	✓	✓	✓	✓	
P. 4	✓	✓		✓	✓
P. 5	✓	✓		✓	✓
P. 6	✓	✓		✓	✓

## J. Overview of Curriculum Planning

### General English Programme

Strategies	Measures	Implementation Plan
1.Theme-based Project All About Hong Kong	To incorporate cultural learning into G.E. programme	To help students acquire cultural knowledge which enables them to conduct appropriately in cross-cultural communication. Time : January Level : P. 1 – 6 Approach : <ul style="list-style-type: none"> <li>• To set aside a period of 5 days in the Scheme of Work to implement theme-based project learning for all levels.</li> <li>• The English Panel and NET co-plan and design a project workbook in January. To enhance writing skills, the emphasize will be on elaboration skills.</li> <li>• To specify project topics at co-plan meetings.</li> <li>• To liaise with Visual Arts teachers on project making.</li> <li>• To place order for project materials in October.</li> <li>• To discuss lesson plans and two weeks prior to the lesson, and to specify criteria for assessment.</li> <li>• To generate publicity by training English ambassadors to introduce the theme during the course of the programme.</li> <li>• To allocate time for project – making and presentation.</li> <li>• English Funfair will be held in late February so that students could put skills learnt into practice.</li> </ul>

## Overview of Curriculum Planning

### General English Programme

Strategies	Measures	Implementation Plan
2. Life-wide Learning	To provide real contexts and settings for students to achieve the goals of developing problem-solving and communication skills through participation of activities outside the classroom.	<p>2.1 Visiting libraries or museums during school hours</p> <p>Time : Second Term</p> <p>Level : P.3</p> <p>Approach :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● To contact the organization about the visit in September.</li> <li>● To select 40 students for the visit.</li> <li>● The NET and LET co-plan and design pre-visit briefing materials.</li> <li>● Students are given tasks to be fulfilled during the visit.</li> <li>● To conduct post-briefing and sharing sessions.</li> </ul> <p>2.2 Visiting an EMI Secondary School</p> <p>Time :First Term</p> <p>Level : P. 5 / 6</p> <p>Approach :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● To contact the school about the visit in September.</li> <li>● To select 40 students for the visit.</li> <li>● The NET and LET co-plan and design pre-visit briefing materials.</li> <li>● Students were given tasks to be fulfilled during and after the visit.</li> <li>● To conduct post-briefing and sharing sessions.</li> </ul>

## Overview of Curriculum Planning

### Reading Workshop

Strategies	Measures	Implementation Plan
1. Infusing writing elements into Primary Literacy Programme.	To infuse writing elements into PLPR	<p>To conduct PLPR lessons weekly to improve comprehension to foster a love of reading, and develop writing skills.</p> <p>Time : the whole year</p> <p>Level : P. 1 - 3</p> <p>Approach :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A session is added to Unit 3 with a view to provide students with more writing practice.</li> <li>• Teachers co-plan and give writing prompts. Sharing is encouraged if time allows.</li> <li>• The PLPR team draws up lesson plans for all the lessons with new focuses on eliciting elaboration and independent thoughts.</li> <li>• To incorporate writing practice into fillers and Guided Reading sessions</li> <li>• Structure of Units of Work :               <ul style="list-style-type: none"> <li>Unit 1 : 2 Shared Reading + 1 Writing Workshop + 4 Guided Reading</li> <li>Unit 2 : 2 Shared Reading + 1 Writing Workshop + 4 Guided Reading</li> <li>Unit 3 : 2 Shared Reading + 2 Writing Workshops + 4 Guided Reading</li> </ul> </li> <li>• Structure of Shared Writing : Introduction, Before the Writing, Shared Writing, Conclusion.</li> <li>• More able students in P. 3 : To add more challenging writing tasks to P.3 classes such as picture description and rewriting stories.</li> </ul>

## Overview of Curriculum Planning

### Reading Workshop

Strategies	Measures	Implementation Plan
2. Incorporating e-learning (Wifi900) into Primary Literacy Programme.	To engage independent groups with reading stories on ipads.	<p>To conduct independent reading using ipads twice every unit . Assessment will be conducted to gauge students' abilities.</p> <p>Time : the whole year</p> <p>Level : P. 3</p> <p>Approach :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• To find apps for the tablets.</li> <li>• To employ strategies to facilitate positive tablet learning habits : Interacting with students so teachers can ask questions and probe. Keeping students close in circles with tablets easily viewable helps to maintain focus. A well-defined time frame for completion of a learning task will be set.</li> <li>• 2 sessions per unit will be devoted to reading e-stories.</li> <li>• Capturing positive learning moment with tablets , have students share their work with peers.</li> <li>• Evaluation will be carried out to find out the most popular apps/ story, and management issues.</li> </ul>

## Overview of Curriculum Planning

### Reading Workshop

Strategies	Measures	Implementation Plan
3. Supported Reading	To improve students' fluency and develop a sight word vocabulary	<p>Four readers are ordered for students to read intensively with the support of teachers.</p> <p>Time : the whole year</p> <p>Level : P. 1, 2</p> <p>Approach :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• To place order for readers and Word Bank in May.</li> <li>• The Scheme of Work is drawn up in August.</li> <li>• Teachers conduct lessons using strategies applied in PLPR lessons.</li> <li>• Students enter new words into Word Bank to develop a sight word vocabulary and self-learning skills.</li> </ul>
	Developing nonfiction reading skills of Key Stage Two through implementation of Supported Reading Workshop	<p>To place order for magazines for P.3 – 6 students :</p> <p>P.3 &amp; 4 : Voyager</p> <p>P.5 &amp; 6 : Trailblazer</p> <p>Approach :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• To schedule co-plan meetings.</li> <li>• To allocate workload among teachers.</li> <li>• To customize texts to cater for learner diversity.</li> <li>• To support struggling students using 'Close Reading' strategies.</li> <li>• Promote self-learning through group work and note-taking.</li> </ul>

## Overview of Curriculum Planning

### Reading Workshop

Strategies	Measures	Implementation Plan
Early Bird Reading	To promote reading for leisure and nurture a positive reading attitude	<p>To arrange a block of time before the morning assembly for students to read silently in the school playground. Parents are invited to participate in the scheme.</p> <p>Time : the whole school year Level : All students</p> <p>Approach :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Students are encouraged to read their favourite book when they arrive at school.</li> <li>• Supervision on our playground is provided.</li> <li>• Students receive a stamp reward for their effort.</li> </ul>
Extensive Reading	To motivate students to enjoy reading and learn independently	<p>Readers of different genres and drama plays for P.4, 5 are ordered to familiarize students with the skills.</p> <p>Time : The whole school year Level : All students</p> <p>Approach :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• To place order in August for books and magazines.</li> <li>• To compile an Extensive Reading Book List for every class.</li> <li>• Every student is provided with a Reading Log to record their reading and for teachers to monitor progress.</li> <li>• Assessments such as book reports or brief presentations on the books are carried out throughout the year.</li> </ul>

## Overview of Curriculum Planning

### Enrichment Programme

Strategies	Measures	Implementation Plan
1. Teaching English through Drama	To infuse performing arts into the curriculum	<p>To offer enrichment programme in drama for P. 4 students during school hours.</p> <p>Time : the whole year</p> <p>Level : P. 4</p> <p>Approach :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• To organize and conduct co-plan sessions for teachers, and to integrate skills learnt into Scheme of Work.</li> <li>• To discuss strategies in addressing learner diversity issues, and building confidence in lower ability groups .</li> <li>• To organize and conduct student workshops.</li> <li>• Local teachers co-teach with consultant.</li> <li>• For more able students, improvisation techniques will be added to the curriculum.</li> <li>• For less able students, voice projection and participation will be encouraged through team work.</li> </ul>

## Overview of Curriculum Planning

### Enrichment Programme

Strategies	Measures	Implementation Plan
2. Presentation Workshop for P. 5	To enhance students' presentation skills	<p>To learn to write a script and do presentation</p> <p>Time : Second Term, about 11 lessons</p> <p>Level :All P. 5 students</p> <p>Approach :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● To co-plan with consultant to plan run-down of lessons.</li> <li>● The instructor co-teaches with LET, and help students improve organization , voice and volume, physical appearance, facial expression, eye contact.</li> <li>● The instructor and teachers co-teach lessons, providing on-site support.</li> <li>● Students do individual presentation .</li> <li>● Assessment will be conducted through observation, peer assessment and self-assessment.</li> </ul>

## Overview of Curriculum Planning

### Enrichment Programme

Strategies	Measures	Implementation Plan
3. Public Speaking for P.6	To develop public speaking skills of students	<p>To enhance students' abilities in public speaking skills and to build confidence.</p> <p>Time : First term, 8 lessons</p> <p>Level : P. 6</p> <p>Approach :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Each lesson is divided into 2 sections with the first section focusing on developing their own viewpoints and writing brief notes or using mind mapping to draft their speeches. This draft will form their base for the oral presentation in the second section.</li> <li>• In the second section, the groups or individuals will take turns doing a speech while the rest of class will be encouraged to evaluate the performance of the presenters.</li> <li>• LET co-teaches and monitors progress.</li> <li>• Students will be asked to practice their skills at morning assemblies and broadcast.</li> <li>• Elaboration skills and self-regulatory learning will be new focuses. Students will be expected to collect information pertaining to a familiar topic discussed in lesson.</li> <li>• Emphasis is placed on providing elaborating details.</li> </ul>

## Overview of Curriculum Planning

### Enrichment Programme

Strategies	Measures	Implementation Plan
4. ECA drama for gifted students	To deliver a drama programme to develop generic skills and build confidence of students in using the target language	<p>To introduce performing arts, and to provide real context for students to acquire communication skills and creativity through weekly drama lessons.</p> <p>Time : The whole school year</p> <p>Level : Primary 2 – 6</p> <p>Approach :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• To hire an external agency to formulate and deliver a programme for able students.</li> <li>• A script will be written for students to act out for Drama Festival and School Concert.</li> <li>• LETs and NET will provide technical and language support during lessons.</li> </ul>

## Overview of Curriculum Planning

### Intervention Programme

Strategies	Measures	Implementation Plan
1. Small class Teaching	To enhance learning effectiveness of less able students by optimizing the use of the classroom environment with a reduced class size in P. 3,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• To conduct Primary Three Small Class Teaching with a focus on vocabulary and grammar.</li> <li>• To incorporate an e-learning platform into curriculum to gain a solid grasp of skills.</li> </ul> <p>Time : The whole school year Level : A group of about 12 students comprises the potential class,</p> <p>Approach :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Primary Three : P.3 Potential Class</li> <li>• The Scheme of Work incorporates adaptations for potential class.</li> <li>• Students learn through active participation and cooperation.</li> <li>• Evaluation is done through formative and summative assessment and documentation of students' work.</li> </ul>

## Overview of Curriculum Planning

### Intervention Programme

Strategies	Measures	Implementation Plan
2. P. 5 Small class Teaching	To enhance learning effectiveness of less able students by optimizing the use of the classroom environment with a reduced class size in P. 5	<p>To conduct Primary Five Small Class Teaching with a focus on writing and grammar..</p> <p>Time : the whole school year Level : Less able students from two classes form two small groups of about 12 students each.</p> <p>Approach :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Primary Five : P.5 Potential Class</li> <li>• The Scheme of Work incorporates adaptations for potential class.</li> <li>• Students learn through active participation and cooperation.</li> <li>• Evaluation is done through formative and summative assessment and documentation of students' work.</li> </ul>
3. P. 6 Small class Teaching	To enhance learning effectiveness of less able students by optimizing the use of the classroom environment with a reduced class size in P. 6	<p>To conduct Primary Six Small Class teaching with a focus on writing and grammar.</p> <p>Time : The whole school year Level : Less able students from two classes form two small groups of about 12 students each.</p> <p>Approach :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Primary Six : P.6 Potential Class</li> <li>• The Scheme of Work incorporates adaptations for potential class.</li> <li>• Students learn through active participation and cooperation.</li> <li>• Evaluation is done through formative and summative assessment and documentation of students' work.</li> </ul>

## Overview of Curriculum Planning

### Intervention Programme

Strategies	Measures	Implementation Plan
4. Writing Programme	To give writing assignments that match students' abilities	<p>To give writing prompts sequenced in terms of difficulty. Students are obliged to do all exercises but proceed as far as they can.</p> <p>Time : the whole school year Level : All students</p> <p>Approach :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• To prepare graded worksheets to suit different learning abilities and guided writing sheets :</li> <li>• Writing Sheet A for more able student (only general guidelines or questions would be given)</li> <li>• Writing Sheet B for average students (more guidance would be given and there should be sentence starters, key structures or cue words to help students.)</li> <li>• Writing Sheet C for less able students (less able students need more help and guidance, teachers can use cloze passage or filling in blanks to help them in learning )</li> </ul>

## Overview of Curriculum Planning

### Intervention Programme

Reinforcing listening and writing skills through dictation activity

Strategies	Measures	Implementation Plan
5. Dictation Activity	11. To encourage students using letter-sound relationship to build spelling power	<p>To conduct weekly dictation activities to develop listening and writing skills of students.</p> <p>Time : the whole school year</p> <p>Level : All students</p> <p>Approach :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>For the less able students</b>, teachers use cloze passages or filling in blanks to help students in doing dictation. Teacher can also tailor the length and level of difficulty of the dictation passages. Marks will be represented by fraction--numerator (no. of correct words) over denominator (no. of words from the dictation passage). No marks will be deducted for punctuation mistakes.</li> <li>• <b>For more able students</b>, teachers give class-based unseen dictation which students can get extra marks for reward. Each word carries 1% and no marks will be deducted for spelling or punctuation mistakes.</li> <li>• Teachers can also dictate phrasal words to build students' spelling power.</li> <li>• To conduct daily spelling practice for word retention and preview of new words.</li> </ul>

## Overview of Curriculum Planning

### Intervention Programme

#### 6. Groupings in PLPR

Level	Grouping	Strategies	Teachers' roles	Assessment	Resources
Pri. 1	mixed ability controlled groups arranged by teachers	<ul style="list-style-type: none"> <li>Shared Reading</li> <li>Reading Aloud</li> <li>Story Telling</li> <li>Phonics Teaching</li> <li>Shared Writing</li> <li>Guided Reading</li> <li>Independent Reading</li> <li>Home Reading</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>NET, LET: Reading the text and monitor on-task behaviour and participation</li> <li>CA: Assist students having difficulties and monitor students' progress</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Class Observation</li> <li>Formative assessment</li> <li>Levelling students</li> <li>Parent assessment</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assessment Record Forms</li> <li>Levelled books</li> <li>Reading Records</li> <li>Lesson plans</li> <li>My Word Bank</li> </ul>
Pri. 2,3	Levelled ability groups which are divided based on their reading abilities	<ul style="list-style-type: none"> <li>Shared Reading</li> <li>Phonics Teaching</li> <li>Guided Reading</li> <li>Reading activities</li> <li>Home Reading</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>NET (works with lower ability groups),</li> <li>LET (works with higher ability groups):</li> <li>Match students to texts at their instructional level and ensure students with difficulties receive focused instruction.</li> <li>CA conducts group activities in the other groups and provided students with books matched to their independent level.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Class Observation</li> <li>Formative assessment</li> <li>Levelling students</li> <li>Parent assessment</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assessment Record Forms</li> <li>Levelled books</li> <li>Guided Readers</li> <li>Reading Records</li> <li>Lesson plans</li> </ul>

## Overview of Curriculum Planning

### Intervention Programme

#### Groupings in PLPR

Level	Grouping	Strategies	Teachers' roles	Assessment	Resources
Pri. 2,3	Reading activities for Independent group	Engage high ability students with independent reading activities : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Read e-stories on ipads.</li> </ul>	Guided Reading Sessions 4, 6 : <ul style="list-style-type: none"> <li>• NET selects and downloads e-stories before lessons.</li> <li>• Students read one e-story and do exercises.</li> <li>• NET monitors students' progress.</li> </ul> Guided Reading Sessions 5, 7 : <ul style="list-style-type: none"> <li>• NET design worksheets for students.</li> <li>• Students select favourite story book and complete the given worksheet.</li> <li>• NET collects worksheet and monitors progress.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reading record</li> <li>• Worksheet</li> <li>• observation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ipad</li> <li>• readers</li> </ul>

#### Team Members

1. Chairperson of the English Panel:  
Ms Kathleen Wong , Ms Sherman Chow, Ms Wendy Ma, Ms Maisie Wong
2. Team members:  
All English teachers.
3. The NET: Mr Brenden Wakeford

**Budget for implementing proposed measures**

1. Primary Literacy Programme	\$10,000
2. Supported Reading Programme	\$ 1,000
3. An instructor to teach enrichment programmes , namely, P. 4 Drama, P. 5 Presentation and P. 6 Public Speaking	\$ 120,000
4. English room activities	\$ 2,000
5. ECA drama	\$20,000
6. English Funfair	\$70,000
Total	\$ 223,000

## C. 數學科

### 一. 宗旨

1. 訓練學生的抽象及邏輯思維。
2. 提升學生掌握解決數學問題的技巧。
3. 提高學生對學習數學的興趣。
4. 教授學生基本數學概念及計算技巧，為他們將來學習「數學」及「科學」打好基礎。
5. 讓學生能應用數學解決日常生活問題。
6. 鼓勵學生思考、探索並發現數學的特性，培養學生的創造能力。

### 二. 本校情況

#### 1. 優點

- a. 教師積極進修以提高專業知識水平。
- b. 善用資源，不斷完善學與教的設施。
- c. 安排不同的課研活動以優化教學成效。
- d. 舉辦各類活動及研習，以提高學生對數學的興趣。

#### 2. 待改進項目

- a. 學生的「數字感」。
- b. 學生的審題能力。
- c. 學生解讀「跨課題」題目的能力。
- d. 學生的解難/思考策略和演繹能力。

### 三. 關注項目

1. 配合學校「主動投入，自我學習」主題，在課堂加強自學元素，培養學生的自學態度。

2. 配合學校「主動投入，自我學習」主題，提升應用資訊科技於學與教，以促進教學效能。
3. 強化學生於「跨課題」題目的學習表現。
4. 以「數學讀書樂」為主題，鼓勵學生閱讀數學科課外書。

#### 四. 實施情況

關注項目/目標	內容/策略	評估方法	達標準則
1. 配合學校「主動投入，自我學習」主題，在課堂加強自學元素，培養學生的自學態度。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師著學生通過各式途徑(如課本、報章、教科書學生網、「自學小天地」、其他網上資源等)作自學。</li> <li>2. 老師鼓勵學生於午膳後/導修節完成「自學工作紙」作延伸學習，老師適時表揚。</li> <li>3. 老師鼓勵學生於午膳後/導修節借閱「數學讀書樂」課外書。</li> <li>4. 學生除了用堂課簿做課堂練習外，也用堂課簿作筆記摘錄和主動記錄學習心得。老師約每兩週抽查一次並給予回饋。</li> <li>5. 老師鼓勵學生於課後搜尋數學英文詞彙作延伸學習。</li> </ol>	1. 老師及學生問卷。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 70%的老師認同相關策略能培養學生的自學態度。</li> <li>2. 60%的學生認同相關策略能培養他們的自學態度。</li> </ol>

	(註： 策略 3 適用於一至三年級； 策略 4、5 適用於四至六年級。)		
2. 配合學校「主動投入，自我學習」主題，提升應用資訊科技於學與教，以促進教學效能。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全體老師檢視網上資源，優化「自學小天地」作學生預習及延伸學習之材料。</li> <li>2. 老師選取兩個課題(全學年)，向學生推介「自學小天地」內的網上資源作預習及延伸學習之材料。</li> <li>3. 同級科任老師預備資訊科技教材，作一次共同備課和一次同儕觀課，藉此觀摩交流，增進教學效益。</li> </ol>	1. 老師及學生問卷調查。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 70%老師曾於課堂內向學生推介「自學小天地」內的網上資源。</li> <li>2. 70%學生曾利用「自學小天地」內的網上資源，作預習/延伸學習。</li> <li>3. 70%的老師認同相關策略能促進教學效能。</li> <li>4. 70%的學生認同相關策略能促進學習效能。</li> </ol>
4. 強化學生於「跨課題」題目的學習表現。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師製作「跨課題」工作紙(全學年每級不少於四份)，教授並考核學生相關的知識。</li> <li>2. 學生完成「跨課題」工作紙，經科任老師批改後，交科統籌及科主席查核，以作全面的審視和檢討。</li> <li>3. 老師以「跨課題」為共同備課(深化教學)的主題。老師通過前測和後測瞭解</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師及學生問卷調查。</li> <li>2. 學生在前測、後測或試卷中「跨課題」題目的作答表現。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 60%的老師認同「跨課題」工作紙能提升學生的相關學習表現。</li> <li>2. 60%的學生認同「跨課題」工作紙能提升他們的相關學習表現。</li> <li>3. 60%的老師認同共同備課(深化教學)能提升學</li> </ol>

	<p>學生的學習困難，給予學生回饋及輔導；或利用學生在考試卷中「跨課題」題目的作答表現，進行持續評估、分析和報告學生的成績。</p> <p>4. 在四至六年級的考試卷(卷一及卷二)加入「跨課題」題目。</p>		<p>生理解「跨課題」的能力。</p> <p>4. 50%在前測未達標的學生於後測/試卷中「跨課題」題目的成績有進步。</p>
<p>4. 以「數學讀書樂」為主題，鼓勵學生閱讀數學科課外書。</p>	<p>1. 以「數學讀書樂」為主題，在一至三年級推行，繼續購買一些適合學生程度的數學科課外書，存放於課室的數學自學角，供學生於午膳後/導修節借閱，從而增加學生接觸數學科課外書的機會。</p> <p>2. 鼓勵學生到學校及公共圖書館借閱數學科課外書籍。</p>	<p>1. 老師問卷。</p>	<p>1. 60%的學生曾借閱「數學讀書樂」課外書/圖書館數學科課外書籍。</p>

## 五. 財政預算

項目	金額
1.教師參考書	\$ 1000.00
2.學生課外書	\$ 7500.00
3.教具/學具	\$ 2000.00
4.資訊科技教材	\$ 800.00
5.數學活動(包括材料及獎品)	\$ 3000.00
6.專題活動材料	\$ 700.00
總金額	\$ 15,000.00

## 六. 執行成員

全體數學科老師。

## 滬江小學

## 2015/2016 年度 數學科校本課程

範疇/目標	項目	內容
拔尖保底	1.小小數學家  2.數學智多 FUN  3.數理小博士  4.提升學與教校本分組學習計劃	1. 四至六年級每級 12 至 16 人，全學年共二十節於放學後進行。為成績較佳的學生提供奧林匹克數學培訓課程，增加他們學習高階數學的自信心和興趣。  2.全學年於週三活動時段以小組形式進行，對象為二年級學生共 25 人。以數字推理、數學遊戲及比賽，讓學生獨立思考、建立自信心、培育學生的協作和溝通的能力，從而提升他們學習數學的興趣。  3.全學年於週三活動時段以小組形式進行，對象為四至六年級學生共 19 人。為數學成績較佳的學生提供奧數培訓，鞏固他們的數學基礎及提升數學能力，並推薦他們代表學校參加校外數學比賽。  4.全學年於三、五及六年級各級一班，在常規課堂內把學生按能力分為兩組，由兩位教師運用不同策略進行小組教學，以提升學生的理解、運算、解難及邏輯思考能力。

多元學習活動	<p>1. 專題研習/數學研究室</p> <p>2. 趣味數學題考考你</p> <p>3. 數學遊蹤</p> <p>4. 數學週</p> <p>5. 校本課程—挑戰題解難策略</p> <p>6. 詞語教學</p> <p>7. 數學讀書樂</p>	<p>1. 全校推行，全學年共兩次專題研習/數學研究室，列明施行目標、步驟和細則。學生在活動的後期於課堂上報告、公開討論並作反思。</p> <p>2. 全校推行，全學年 6 至 8 次，於課室的壁報及學校網頁張貼趣味數學題。為學生提供富趣味的、生活化的和情境化的數學題，增強他們的「數字感」和學習數學的興趣，並提升他們的高階思維及解難能力。</p> <p>3. 全學年 1 次，在校園設數學徑，讓六年級學生沿途觀察和追蹤具數學特色的事物並進行探索。</p> <p>4. 全學年 1 次，以攤位遊戲提升全校學生對數學的興趣。</p> <p>5. 全學年兩冊，全校老師通過《校本課程—挑戰題解難策略》教授學生解難/思考策略。</p> <p>6. 全學年 1 冊，一和二年級的中文科教師與數學科教師互相配合，利用《我的詞語存摺》教導學生一些數學科詞彙的讀音和概念。</p> <p>7. 以「數學讀書樂」為主題，在一至三年級推行，繼續購買一些適合學生程度的數學科課外書，存放於課室的數學自學角，供學生於午膳後/導修節借閱，從而增加學生接觸數學科課外書的機會。</p>
--------	--	---

## D. 科學/個人、社會及人文教育

### D.1 常識科

#### 《一》 宗旨

1. 保持健康的個人發展，培養學生成為一個充滿自信，理性和富責任感的公民；
2. 培養學生認識自己在家庭和社會所擔當的角色及應履行的責任，並關注本身的福祉；
3. 加強學生國民身份的認同感，並能致力貢獻國家和世界；
4. 培養學生對自然及科技世界的興趣和好奇心，關心科學科技發展對社會的影響；
5. 透過不同的活動培育學生關心及愛護周遭的環境。

#### 《二》 校情分析

##### 1 有利條件

###### 1.1 學校方面

- 1.1.1 本校設有中央圖書館，方便學生每週借閱圖書；
- 1.1.2 本校資源充足，校方樂意給予老師支援；
- 1.1.3 本校提供了良好的教學及學習環境；
- 1.1.4 本校教室均都安裝電腦、投影機及實物投影機，有利資訊科技教學的進行；
- 1.1.5 本校設有兩個電腦室，提供良好的電子教學環境；
- 1.1.6 校內設有園藝角，老師可實地教授有關植物的課題；
- 1.1.7 每個星期安排五教節授課，方便進行分組活動，增加學生參與的機會；
- 1.1.8 每學年為學生安排富教育性的戶外學習活動及其他與本科有關的活動，給學生全方位學習的機會。

## 1.2 教師方面

- 1.2.1 本校教師工作態度認真、盡責，同事間相處融洽；
- 1.2.2 本校大部份教師懂得製作教學軟件；
- 1.2.3 本校教師均具有電子教學經驗。

## 1.3 學生方面

- 1.3.1 學生的家長關心子女學業，願與校方合作；
- 1.3.2 學生大多純良受教，師生相處融洽；
- 1.3.3 本校學生已具有一定的電腦操作知識。

## 2 改善空間

- 2.1 科任教師流動性較大，影響科組長遠整體發展；
- 2.2 學校課餘活動甚多，使本科於安排全方位學習活動時需兼顧多方面的考慮。

## 《三》 本年度關注項目

- 加強師生運用創新資訊科技能力，促進學生自主學習，提高學與教效能。

## 《四》 2015~2016 年度工作計劃

施行計劃	評估方法	達標準則
與電腦科進行跨科合作，全面於五、六年級利用 "Padlet" 網上平台，讓學生進行共同預習及搜集資料	教師問卷 學生問卷	70%學生及教師認為是項計劃能培養學生主動投入和自我學習的意識
培養學生自主學習精神，加強學生熟練常識科詞彙	教師觀察	學生曾運用生字自學紙進行自學
於總結性評估加入時事生活部份，加強學生課餘自主學習的閱讀習慣	教師記錄	教師能於總結性評估加入時事生活題
於四年級試驗利用平板電腦進行遊蹤活動 - 中山史蹟徑	學生問卷 教師觀察	70%學生及教師認為是項計劃能培養學生主動投入和自我學習的意識
於五年級全級推行利用平板電腦進行遊蹤活動 - 香港科學館	學生問卷 教師觀察	70%學生及教師認為是項計劃能培養學生主動投入和自我學習的意識
為教師安排工作坊，加強教師運用創新資訊科技於教學上(四至六年級科任教師)	教師問卷	70%教師認為是項計劃能提昇運用創新資訊科技於教學上
讓教師親身體驗利用平板電腦進行遊蹤活動 - 香港科學館，	教師問卷	70%教師認為是項計劃能提昇運用創新資

加強學與教效能(全體科任教師)		訊科技於教學上
-----------------	--	---------

## 《五》 財政預算

教學用具	\$3,000.00
教師工作坊	\$2,000.00
全方位學習及講座	\$50,000.00
參考書	\$1,000.00
<hr/> <hr/>	
總數	\$56,000.00

## 《六》 小組成員

組長：郭俊傑，鄧慕儀，謝澤樹

組員：全體常識科老師

## D.2 德育及公民教育

### 1 目的

- 1.1 藉推動德育、公民教育的發展，培養學生正面的價值觀和積極態度；
- 1.2 研究國民教育的推展，以提高學生對國家的認識；
- 1.3 訓練學生獨立思考、分析及批判能力，並培養學生成為自律、自信、自尊及負責任的人；
- 1.4 幫助學生在成長階段，當遇上與個人、家庭、社群、國家以至世界相關的議題時，能作出適當的判斷，並勇於承擔和實踐。

### 2 學校現況

#### 2.1 有利條件

- 2.1.1 教師們能夠身體力行，以身教配合言教作為學生的榜樣，且積極將本科的學習目標結合日常學校運作及安排，讓學生能浸淫於一個培育正面價值觀及態度的學習環境；
- 2.1.2 本校已開始檢視本校德育及公民教育的推行；
- 2.1.3 學校課程發展統籌主任與各學科及行政小組保持溝通，互相配合，並共同訂定學與教策略，提高整體學習成效；
- 2.1.4 學校已委任一位專責教師負責統籌及推行學校的德育及公民教育的整體發展；
- 2.1.5 教師目標一致，著重培養學生正面價值觀及態度，且了解學校推行德育及公民教育的目標及策略；
- 2.1.6 學校積極利用不同學習機會以加深學生認識中華文化和歷史，加強學生關注祖國發展現況；
- 2.1.7 學校能於常規課程及課餘活動兩方面，推行及滲透德育及公民教育；
- 2.1.8 學校成立十六個服務團隊，為學生提供不少機會從服務中學習，藉以培養學生的責任感及承擔精神。

## 2.2 面對的問題

- 2.2.1 部份家長優先考慮學生的學業成績，故學生未能投入參與各項全方位學習活動，使部份學生缺乏經歷及培養德育及價值觀的機會；
- 2.2.2 大部份學生對中華文化和歷史、祖國發展現況的認知有限；
- 2.2.3 部份教師在應對批判性問題的技巧上有待進一步培訓。

## 3 本年度關注事項

- 3.1 增潤德育、公民及國民教育校本課程，利用「生活事件」、社會時事及歷史故事培養學生「關愛自己、關愛他人」的態度；
- 3.2 培養學生自學精神，發掘德育、公民及國民教育的網上資源；
- 3.3 透過校外資源，加強學生於德育、公民及國民教育，培養學生「關愛自己、關愛他人」的態度

## 4 執行

全體教職員

## 5 施行計劃

5.1 關注事項一：增潤德育、公民及國民教育校本課程，利用「生活事件」、社會時事及歷史故事培養學生「關愛自己、關愛他人」的態度

施行方法 / 策略	推行時間表	評估方法	成功準則	負責人
1. 編定德育、公民教育及國民教育課校本課程的課程重點及教學指引	2015/16 年度 學期初	- 教師回饋	- 能完成編定德育及公民教育課校本課程指引	專責教師
2. 於德育、公民教育及國民教育課校本課程內，加入教育局德育及公民教育「生活事件」、社會時事及歷史故事	全學年進行	- 教師觀察 - 教師回饋	- 能於德育、公民教育及國民教育校本課程內，加入教育局德育及公民教育「生活事件」、社會時事或歷史故事	全體教師

5.2 關注事項二：培養學生自學精神，發掘德育、公民及國民教育的網上資源

施行方法 / 策略	推行時間表	評估方法	成功準則	負責人
1. 發掘不同種類教材，以豐富德育、公民及國民教育校本課程內容及內聯網的自學部份	全學年進行	- 教師回饋	- 能成功發掘其他有關德育、公民及國民教育的教材	專責教師
2. 更新學校網站內聯網的德育、公民教育及國民教育自學部份	全學年進行	- 教師回饋	- 能更新學校網站內聯網的德育、公民教育及國民教育自學部份	專責教師

關注事項二：透過校外資源，加強學生於德育、公民及國民教育，培養學生「關愛自己、關愛他人」的態度

施行方法 / 策略	推行時間表	評估方法	成功準則	負責人
1. 參加或舉辦境外交流計劃，使學生透過計劃能成為自信及負責任的人	2015/16 年度	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 教師回饋</li> <li>- 家長回饋</li> <li>- 學生問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 100%參加的學生完成交流報告</li> <li>- 80%參加交流學生對交流地點的認識得以提昇</li> </ul>	專責教師
2. 邀請講者到校，主持有關德育、公民教育及國民教育的課講座，向學生灌輸正確的訊息及價值觀	全學年進行	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 教師觀察</li> <li>- 教師回饋</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 活動順利進行</li> </ul>	專責教師
3. 參加校外機構活動，以利用不用多元活動培養學生獨立思考、分析及批判能力	全學年進行	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 教師觀察</li> <li>- 教師回饋</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 活動順利進行</li> </ul>	專責教師、全體教師

## 6 評估方式

教師觀察、教師回饋、問卷(家長、教師、學生)

## 7 預算

項目	預算支出
交流計劃	\$ 20,000.00
邀請講者，舉辦講座	\$ 5,000.00
教學資源及其他雜項	\$ 1,000.00
合計：	\$ 26,000.00

## 8 各學科及學習領域/其他學習經歷安排一覽表(五年計劃)

範疇	工作計劃 / 學習活動	年度				
		15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
德育及公民教育	與訓育組合作於各級推行成長課，以培養學生的正確價值觀為重點	✓	✓	✓	✓	✓
	配合每年度德育重點，推行午間德育廣播	✓	✓	✓	✓	✓
	與輔導組合辦，為三、四及五年級學生安排歷奇訓練日營	✓	✓	✓	✓	✓
	德育及訓育組與常識科合作推行「回收再用紙」計劃	✓	✓	✓	✓	✓
	常識科及訓育組合辦於五、六年級學生舉行「清淡餐」體驗活動	✓	✓	✓	✓	✓
	訓育組為四至六年級學生舉行「清潔日」	✓	✓	✓	✓	✓
	全校各年級舉辦「課室整潔比賽」	✓	✓	✓	✓	✓
	教師參加有關德育及公民教育講座、工作坊或課程	✓	✓	✓	✓	✓
環境教育	關注綠化學校的情況，關注各園圃的花木定期進行修剪、護理及施肥等工作	✓	✓	✓	✓	✓
	推行綠化校園計劃，在自然角及小園地進行種植活動	✓	✓	✓	✓	✓
	參加「一人一花」活動	✓	✓	✓	✓	✓
	成立「園藝大使」，課餘護理校園內的植物及設立「園藝組」	✓	✓	✓	✓	✓
健康教育	發展「小一/小二延展課程」	✓	✓	✓	✓	✓
	成立「體育服務隊」，於課餘時推動校園運動文化	✓	✓	✓	✓	✓
	透過與常識科及社工合作於成長課講述心理健康，如吸食精神毒品的影響	✓	✓	✓	✓	✓

範疇	工作計劃 / 學習活動	年度				
		15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
國民教育	參與認識中華文化的交流計劃	✓		✓		✓
	透過中文科日常正規課程，滲入國情學習元素	✓	✓	✓	✓	✓
	透過常識科於各年級教授有關中華文化歷史的元素	✓	✓	✓	✓	✓
	常識科於一年級教授國民教育教材套	✓	✓	✓	✓	✓
	透過音樂科教授國歌及其他中國民族歌曲	✓	✓	✓	✓	✓
	於視藝科課程滲入中華文化的元素	✓	✓	✓	✓	✓
	學校發展中樂國及中樂敲擊隊(鼓隊)，安排學生參加校外演出及比賽	✓	✓	✓	✓	✓
	學校舉辦各項中樂樂器興趣班	✓	✓	✓	✓	✓
	邀請講者到校舉辦講座	✓	✓	✓	✓	✓
	於國慶日升國旗及唱國歌	✓	✓	✓	✓	✓
	教師參加有關公民、國民教育講座、工作坊或培訓	✓	✓	✓		
性教育	透過與常識科及社工合作於成長課教授性教育的資訊	✓	✓	✓	✓	✓
	聯絡校外機構或組織以教授性教育的資訊(如護苗基金等)	✓	✓	✓	✓	✓
	教師參加有關性教育講座、工作坊或培訓	✓	✓	✓	✓	✓

## E 藝術教育

### 宗旨

自創校以來，本校一向重視五育的均衡發展。學生的藝術教育（文學、表演藝術、視覺藝術和媒體藝術），早已融入課堂及課餘活動中，成為學生六年小學生活中，一個長遠、持續性及有系統的學習機會。

藝術教育的宗旨如下：

- 1.5 擴展學生欣賞的美感和豐富學生的藝術經驗。
- 1.6 透過藝術創作及演出，發展學生藝術的認知力及鑑賞力。
- 1.7 鼓勵學生進行表達個人感情和思想的藝術創作及演出。
- 1.8 藉著不同文化及學科的接觸面，拓展學生多元化的藝術視野。

### (1) 學校現況

#### 2.1 有利條件：

- 2.1.1 本校有多年發展藝術教育的經驗。
- 2.1.2 老師及導師經驗豐富。
- 2.1.3 辦學團體一向大力支持藝術教育。

#### 2.2 面對困難：

- 2.2.1 學生投放於練習時間減少，影響表演水平。

### (3) 本年度關注項目

- 3.1 學生能提高興趣，主動投入學習和練習相關的藝術教育活動。

3.2 學生能在日常生活中，自我學習，提昇自身藝術水平。

(4)實施情況

A.課堂活動			
活動項目	內容	達標準則	評估方法
3. 中文科			
1.1 兒歌及古詩背誦	在一至六年級加入兒歌及古詩背誦，學生透過兒歌及古詩，欣賞文學藝術作品之美。	依該科評估準則。	教師觀察。 日常評估。
1.2 中文朗誦	部份一至六年級同學，參加香港校際朗誦節。		
4. 英文科			
2.1 英語話劇	在小四課程內加入英語話劇課程。	依該科評估準則。	教師觀察。 日常評估。
2.2 英文朗誦	部份一至六年級同學，參加香港校際朗誦節。 本校亦有英詩集誦隊。		
3. 數學科			
3.1 圖形教學	課程內有培養學生對數字感和空間感的認識。學生能欣賞數和圖形的規律及結構之美感。	依該科的進展性及總結性評估準則。	教師觀察。 日常評估。

4. 常識科			
4.1 中外文化交融	三年級學生能分辨中國和外國的藝術節日，並歸納香港是中外文化交流城市。	依該科的進展性及總結性評估準則。	教師觀察。 日常評估。
4.2 你來我往	四年級學生能比較各地不同的藝術。		
4.3 中國傳統藝術	六年級學生欣賞中國畫，分辨工筆畫和寫意畫。他們亦有認識和欣賞中國書法、唐詩、中國四大小說、中國戲曲等。		
5. 視覺藝術科			
5.1 科本全面藝術教學	詳情見視藝科計劃。	依該科的進展性及總結性評估準則。	教師觀察。 學生作品。
5.2 藝術家駐校計劃	在每學年的五年級引入「藝術家駐校計劃」。課程中連續以十八課節時間進行。		
6. 音樂科			
6.1 科本全面藝術教學	詳情見音樂科計劃。	依該科的進展性及總結性評估準則。	教師觀察。 學生表現。
6.2 藝術家駐校計劃	在每學年二年級引入「藝術家駐校計劃」，舉行了「跳出音樂」活動。課程中連續以4大課節時間進行。  在每學年六年級引入「藝術家駐校計劃」，舉行了「森巴音樂」活動，學生學會打奏森巴音樂外。		
7. 電腦科			
7.1 多媒體創作	在二年級在課堂進行，與視覺藝術科進行跨媒體創作。	依該科評估準則。	學生作品。
8. 普通話科			
8.1 普通話語言藝術	二至五年級同學參加，除了提高學生	參加校際朗誦比賽	學生表現。

班	對普通話的興趣外，更會參加不少朗誦比賽和活動。 在週三活動課時段進行。	及普通話活動和比賽。	
9. 體育科			
9.1 科本全面藝術教學	培養欣賞優美動作的能力。 在一至六年級課堂中進行，體育日會安排五年級女生參加「體育舞蹈」活動。	依該科評估準則。	學生表現。

B.課餘活動			
活動項目	內容	達標準則	評估方法
1. 西樂班			
1.1 小提琴班	按學生能力，為小一至小六學生而設。 在週三活動課時段、週五延展課時段、放學後、週六及暑期舉辦不同小組教學。	技術達標的學生，可晉身本校管弦樂團。大部份學生，有參加本年校內音樂會表演，亦有報考皇家音樂學院考試及參加香港學校音樂節。	學生表現。
1.2 大提琴			
1.3 木管班			
1.4 銅管班			
1.5 西樂敲擊班			
1.6 低音大提琴班			
2. 管弦樂團			
2.1 管弦樂團	成立於 1992 年。成員包括二至六年級同學。學生參與人數約為 70 人。 放學後、週一及四及暑期進行練習。	在音樂會及學校大型活動中演出。 參加青年音樂匯演及香港學校音樂節。	學生表現。
3. 中樂班			
3.1 揚琴班	按學生能力，為小一至小六學生而設。 在週三活動課時段、週五延展課時段、放學後、週六及暑期舉辦不同小班。	技術達標的學生，可晉身本校中樂團。大部份學生，有參與本	學生表現。
3.2 笛子班			
3.3 中阮班			

3.4 琵琶班		年校內音樂會表演，亦有報考中央音樂學院、北京民族音樂學院、上海音樂學院考試，比賽方面，中樂團亦有參加香港學校音樂節。	
3.5 笙班			
3.6 二胡班			
3.7 古箏班			
4. 中樂團			
4.1 中樂團	成立於 2002 年。成員包括二至六年級同學。學生參與人數約為 70 人。每星期設全體及分組練習各一次及暑期進行練習。	在音樂會及學校大型活動中演出。參加青年音樂匯演及香港學校音樂節。	學生表現。
5. 鼓樂團			
5.1 鼓樂團	成立於 2003 年。成員包括二至六年級同學，主要學習中國鼓的敲擊技巧及透過課程認識中國文化。週六及暑期進行練習。	在音樂會及學校大型活動中演出。參加由香港中樂團辦的「活力廿四式擂台賽」。	學生表現。
6. 英語話劇組			
6.1 英語話劇組	成立於 2001 年。挑選英語能力較強的學生參加。週三活動課時段及課後進行。	參加香港學校戲劇節。在音樂會及學校大型活動中演出。	學生表現。
7. 視覺藝術班			
7.1 油畫班	四至六年級同學參加，集中學習油畫技法並進行創作，補足正規課程較少涉及的部份課程。週五延展時段進行。	完成相關作品及展出。	教師觀察。 學生作品。
7.2 雕塑班	二至四年級同學參加，集中學習雕塑藝術並進行創作。週三放學後進行。		

7.3 美術學會	四至六年級同學參加，週三活動課時段進行。		
7.4 布藝用品製作班	五至六年級同學參加，週三活動課時段進行。		
7.5 趣味紙藝	二至三年級同學參加，週三活動課時段進行。		
7.6 手繪插圖	二至三年級同學參加，週三活動課時段進行。		
7.7 甜品黏土班	四至六年級同學參加，週三活動課時段進行。		
7.8 國畫班	一至二年級同學參加，週五延展課時段進行。		
8. 音樂班			
8.1 齊奏敲擊樂	二年級同學參加，週三活動課時段進行。	依活動評估準則。	學生表現。
8.2 歌唱小組	二年級同學參加，週三活動課時段進行。		
8.3 樂理小教室	二至三年級同學參加，週三活動課時段進行。		
8.4 獨唱訓練	三至六年級同學參加，週三活動課時段進行。		
8.5 節奏樂班	挑選一及二年級學生，接受節奏樂訓練。	表現出色，可加入節奏樂隊。	
8.6 節奏樂隊	成立於 1995 年，由一及三年級學生，經過選拔成為隊員。	在音樂會及學校大型活動中演出。 參加香港學校音樂節。	

9. 創意兒童舞班			
9.1 創意兒童舞班	從 1999 開始，本校已經成立舞蹈團隊。本班由三至五年級同學參加，週三活動課時段進行。	參加音樂會演出。	學生表現。
9.2 舞蹈代表隊	由老師挑選學員入隊，學習舞蹈，代表學校參加比賽。	參加校際比賽。	
10. 歌詠團			
10.1 歌詠團	組員來自二至六年級學生，經老師挑選，成為團員。 放學後進行練習。	參加校內外比賽。	學生表現。
11. 武術班			
11.1 武術班	組員來自一至六年級學生。 放學後進行練習。	依活動評估準則。	學生表現。
12. 啦啦隊			
12.1 啦啦隊	成立於 2005 年，三至六年級同學參加，週三活動課時段及放學後進行。	在每年陸運會中表現。	學生表現。
13. 週五延展課程			
13.1 小小魔術師	二年級同學參加，週五延展課時段進行。	依活動評估準則。	學生表現。
13.2 繪畫技巧班	一至二年級同學參加，週五延展課時段進行。		
13.3 創意玩具手工課程			

(5)財務預算 (見各科及相關範疇)

(6) 總結

藝術教育，是本校多元智能學習中，重要一環。學校在這方面投放了大量資源，內容非常多元化，涉及範疇廣泛而且數目不少在教育活動的設計方面，校方亦有照顧學生個別差異，例如在同一範疇下，有不同小組、基礎班或拔尖班等。本校學生可按照自己的時間、興趣和能力，在六年小學生活中，選擇一項或多項藝術項目發展。我們深信，藝術教育並非單一的短暫活動，而是長遠、持續性及有系統的學習機會。

執行成員 —— 全體視覺藝術科教師

## E1 視覺藝術科 2015-2016 2016-2017 年度 2017-2018 年度 ( 第一年 ) 工作計劃

### 1 宗旨

- 1.1 擴展學生以視覺為主的感官、美感和藝術經驗；
- 1.2 鼓勵學生進行表達個人感情和思想的視覺藝術表現；
- 1.3 透過評賞和創作，發展學生視覺認知、共通能力和後設認知；
- 1.4 藉著不同文化的接觸，拓展學生多元的視野；
- 1.5 陶冶學生情意、修養、品德，以至對國家民族及世界的投入感。

### 2 校情分析

#### 2.1 有利條件

##### 2.1.1 學校方面：

- 2.1.1.1 本校設有視覺藝術室，學生在上課時有充足的活動範圍；
- 2.1.1.2 本校校長積極鼓勵及支持本科發展；
- 2.1.1.3 本校物料資源充足，教學事半功倍；
- 2.1.1.4 本校除了正規的視覺藝術課外，於課餘舉辦有關的興趣小組，陶冶學生的性情及讓學生發揮潛能；
- 2.1.1.5 本校有充足的地方，可靈活展示學生的作品。

##### 2.1.2 教師方面：

- 2.1.2.1 教師經常引進最新的物料和製作方法，讓學生有機會接觸使用，有助啟發創意和提高學生的興趣；
- 2.1.2.2 本科全體教師擁有藝術教育的認可資格；
- 2.1.2.3 教師主動開辦各類課外活動，讓學生作多方面發展；

2.1.2.4 教師積極參與並推動本科舉辦之活動。

2.1.3 學生方面：

2.1.3.1 本校學生遵守課堂紀律，令課堂的活動能順利進行；

2.1.3.2 本校家長積極支持子女參與各項校內及校外的藝術活動；

2.1.3.3 本校師生關係融洽，課堂氣氛良好。

2.2 改善空間

2.2.1 學生較少接觸不同文化下的視覺藝術作品，影響其創作領域；

2.2.2 學生忽略藝術意念的建構過程，部分作品流於粗略。

3 本年度關注項目

3.1 以特定的社會、文化及歷史環境為主題設計教學活動；

3.2 強化學生的自學能力，利用電子資源豐富創作內容及情感表達。

## 4 實施情況

關注項目	施行計劃	評估方法	達標準則
<p>(一)</p> <p>以特定的社會、文化及歷史環境為主題設計教學活動。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 以「古埃及藝術」為三年的校本主題，連繫各級的課程，按學生的能力以不同藝術範疇及方向，同步安排相關的活動。</li> <li>● 藉著接觸古埃及藝術，讓學生更深入認識古埃及的文化，培養對古文明的探索精神，並推動學生對社會的觀察，反思生活與藝術的關係，從而開創藝術新面貌，發展新趣味。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 觀察學生的表現</li> <li>● 教師及學生問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 全校 70%或以上學生及教師兼具認同感及投入性。</li> </ul>
<p>(二)</p> <p>強化學生的自學能力，利用電子資源豐富創作內容及情感表達。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 運用不同資源及策略（包括參考書、互聯網、內聯網、電腦簡報、資訊光碟、藝術館等）作為學習的工具，搜集並閱讀視覺藝術資料，對課題進行延伸學習，培養自學精神。</li> <li>● 利用「藝術紀錄冊」記錄視覺藝術資料，豐富創作靈感，發展個人意念，拓展藝術創作能力，培養認真的學習態度。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 觀察學生的表現</li> <li>● 教師及學生問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 全校 70%或以上學生及教師兼具認同感及投入性。</li> </ul>

## 2015-2016 2016-2017 年度 2017-2018 年度( 第一年 ) 視覺藝術科校本課程

學習範疇	時間表			項目	內容
	15-16	16-17	17-18		
( 一 ) 以特定的社會、文化及歷史環境為主題設計教學活動。	√	√	√	1. 藝術家駐校計劃	時間：上學期 對象：五年級學生 方法： 聘請校外藝術工作者以「古埃及藝術」為主題，參與籌劃課堂設計，並帶領學生進行創作及欣賞。
			√	2. 藝術嘉年華	時間：全學年 對象：一至六年級學生 方法： 以「古埃及藝術」為主題，設計多項藝術創作活動（包括攤位遊戲及表演），讓校外及本校學生一同參與。

	√	√	√	3. 參觀展覽及工作坊	<p>時間：全學年 對象：二至六年級學生 方法： 配合本科「古埃及藝術」主題，安排校外參觀及工作坊活動。</p>
學習範疇	時間表			項目	內容
	15-16	16-17	17-18		
(二) 強化學生的自學能力，利用電子資源豐富創作內容及情感表達。	√	√	√	1. 運用資訊科技輔助學習	<p>時間：下學期 對象：二年級、四年級及六年級學生 方法： 1. 與電腦科合作，編訂二年級以「美麗的蝴蝶」為題進行跨學科創作活動。 2. 編訂四年級以環保為題，利用電子資源自學並創作一作品。 3. 編訂六年級一課題以 <b>padlet</b> 網上學習平台作資料搜集及分享。</p>
					<p>時間：全學年 對象：一至六年級學生 方法： 利用互聯網、內聯網、電腦簡報、資訊光碟作為學習工具，搜集視覺藝術資料，對課題進行延伸學習。</p>

					時間：全學年 對象：一至六年級學生 方法： 於各級進度內編訂課題，讓學生利用本校網頁及內聯網上相關的網址，完成自學活動。
學習範疇	時間表			項目	內容
	15-16	16-17	17-18		
	√	√	√	2. 藝術自學紀錄冊	時間：全學年 對象：三至六年級學生 方法： 訂購自學用「藝術紀錄冊」，鼓勵學生於網上及生活上進行資料搜集，加強學生意念的探索和創作過程中的反思。

	√	√	√	3. 閱讀課外書籍	時間：全學年 對象：四至六年級學生 方法： 根據進度內課題，向學生介紹科本的課外書籍，並購置與課題有關的書籍讓同學借閱，培養自學精神。
--	---	---	---	-----------	--

5 財政預算 ( 2015-2016 年度 )

發展項目	款項
學校發展津貼	
1.藝術家駐校計劃	\$ 47,000.00
2.藝術工作坊	\$ 5,000.00
3.參觀及車費	\$ 7,000.00
4.教師培訓	\$ 3,000.00
5.大掛畫	\$ 3,500.00
6.作品集	\$ 26,000.00
7.校外展覽	\$ 500.00

恆常性開支	
8.課外書	\$ 3,000.00
9.雜支	\$ 6,000.00
合計	\$ 101,000.00

6 執行成員 —— 全體視覺藝術科教師

## E 2 音樂科

### 一、宗旨

- 1 透過不同的音樂活動，培養及提高學生對音樂的興趣。
- 2 培養學生的評賞音樂的能力。
- 3 提昇學生演奏技巧和音樂感。
- 4 提高學生的音樂創意及想像力。
- 5 透過分組創作活動，提高學生的演出、組織、合作能力及自信心。

### 二、學校現況

#### 1 有利條件:

##### 1.1 學校方面：

- 1.1.1 本校樂器、資源設備充足。
- 1.1.2 校方能配合音樂科發展增加多項設備。
- 1.1.3 校方支持舉辦各種音樂活動。

##### 1.2 教師方面：

- 1.2.1 教師積極籌組多項音樂活動。
- 1.2.2 教師樂於採用資訊科技協助教學。
- 1.2.3 教師能因應學生個別差異及環境因素安排課堂學習活動。

##### 1.3 學生方面：

- 1.3.1 學生喜歡音樂表演和創作。
- 1.3.2 學生願意及喜歡欣賞不同類別的音樂。

#### 2 改善空間:

- 2.1.2.1.1 學生較少與同學互動學習、觀摩和合作。
- 2.1.2.1.2 學生聆聽音樂時未能分析樂曲的音樂元素。
- 2.1.2.1.3 學生對音符時值及記譜概念較弱。

### 三、本年度關注項目

- 1 配合學校主題「主動投入，自我學習。」。
- 2 提昇學生音樂欣賞能力。

## 四、 實施情況

關注項目/目標	施行計劃	評估方法	達標準則
1. 配合學校主題「主動投入，自我學習。」。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 增加網上學習教材。</li> <li>● 在課程網頁附加音樂名詞的英文名稱，方便學生上網搜尋資料。</li> <li>● 教授學生運用 <b>Musecore</b> 軟件打譜，進行創作活動及記譜訓練。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生問卷</li> </ul>	五成以上三至六年級學生運用網上音樂教材自學。
2. 提昇學生音樂欣賞能力。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 審視及修訂現有音樂欣賞教材。</li> <li>● 修訂及製作音樂欣賞教材。</li> <li>● 增購及搜集音樂欣賞的教材。</li> <li>● 安排三至五年級學生出席音樂會或導賞演出。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生工作紙</li> <li>● 教師觀察</li> </ul>	全校七成或以上學生能音樂欣賞活動

## 五、財政預算

購買服務	沉浸課程	\$	16,000
	資優訓練	\$	30,000
	教師工作坊	\$	4,000
教學用具	鐳射唱片/影碟	\$	2,000
	樂器	\$	10,000
	參考書籍	\$	2,000
雜項	音樂小冊	\$	1000
	合計	\$	<u>63,000</u>

## F. 體育教育

課程宗旨：

體育課程旨在幫助學生：

- 學習體育技能，獲取相關的體育知識，並養成良好的價值觀和態度，從而建立積極、活躍及健康的生活方式。
- 透過積極活躍的生活方式，促進身體健康，提升體適能和身體的協調能力。
- 培養正確的道德行為、判斷力和欣賞優美動作的能力，並學會在群體生活中互相合作。
- 發展基本能力及培養自信心，以面對不同的挑戰。

(一) 目標：

1. 培養學生參加健康及正當休閒活動的興趣和習慣,並使之發展成終身活動，培養良好的體適能。
2. 擴闊學生對體育運動的學習領域，增進學生的體育知識，誘發他們主動學習的興趣，發揮他們的潛能。
3. 讓學生在團體生活中互相合作、培養良好的溝通技巧和協作能力。
4. 培養學生正確的價值觀：公正持平的態度、不輕言放棄的體育精神、對團隊需有責任感和歸屬感等。
5. 培養學生對優美事物的欣賞和判斷能力，促進自我完善。
6. 鼓勵學生閱讀體育圖書，擴闊他們的體育知識及培養自學能力。
7. 增加學生的安全知識，提升他們的應變能力。
8. 培養學生對中國傳統運動的興趣，提升國民身份認同。
9. 透過關注和觀賞世界性的體壇盛事，讓學生建立「愛世界」的觀念和團結合作的體育精神。

## 2015/2016 年度體育科計劃書

### (三) 校情分析:

#### 1. 有利條件

##### 1.1 學校方面:

- 1.1.1 學校已確立發展多元化的體育方向。
- 1.1.2 校方積極支持推行各項體育活動。
- 1.1.3 善用社區資源：聘請校外導師支援、透過康文署及各體育總會提供多元化訓練課程及運動示範。
- 1.1.4 學生樂於服務：體育服務組在小息時為學生提供參與運動的機會；校園服務隊在小一二延展課程協助初小學生參與體育活動；早操大使於早會時領導一二年級學生做早操。

##### 1.2 教師方面:

- 1.2.1 本校體育教師人數充足，大部分具有資深經驗。
- 1.2.2 教師積極投入，為學校組織不同項目的校隊及訓練班。
- 1.2.3 本校體育教師積極投入，主動帶領學生參加校際比賽，增加學生的比賽經驗，提升技巧。

##### 1.3 學生方面:

- 1.3.1 大部分學生對體育科活動非常有興趣。
- 1.3.2 家長積極支持子女參與體育活動及校隊。
- 1.3.3 家長樂意在學生參加比賽及訓練時擔任協助工作。
- 1.3.4 學生積極自行參與校外的訓練班。

## 2015/2016 年度體育科計劃書

1.3.5 家長積極讓學生自行參與不同的校外比賽。 1.3.5

### 2. 改善空間

2.1 學校方面:場地有限，安排訓練時間出現困難。

2.2 教師方面:

2.2.1 教師對運動與營養及體重管理的認識需要進一步提升。

2.2.2 有特殊學習需要的學生日漸增多，教師在課堂管理、運動安全、照顧個別差異等方面遇到困難。

2.3 學生方面:

2.3.1 過去一年學生超重問題雖有改善，惟仍有部分學生有體重過輕或超標的傾向。

2.3.2 校內各科目活動頻繁，學生難以專注發展專項的體育潛能。

2.3.3 部分級別的男女學生比例不平均，出現男多女少的情況，選拔女學生參與校隊練習及比賽時出現困難。

### (四) 本年度關注項目

3.1 繼續提升學生對運動與體重管理的認識。

3.2 培養學生的自學態度，提升學生自我學習的興趣和效能。

2015/2016 年度體育科計劃書

(五) 實際情況:

關注項目	目標 / 施行計劃	評估方法	達標準則
<p>1. 繼續提升學生對運動與體重管理的認識</p>	<p>學生對運動與體重管理已有初步的認識，來年會透過講座及工作坊，讓學生能進一步把知識應用在日常生活中：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 讓學生能認識過重及過輕對身體都會造成不良的影響。</li> <li>➢ 學生能因應自己能力和需要，制定適合自己的運動量，建立健康的生活方式，提升自我管理能力。</li> <li>➢ 學生能掌握如何透過運動及節制飲食來控制體重，避免超重或過輕，以免影響發育。</li> </ul> <p>對象:四至六年級學生</p> <p>舉行日期: 12 月至 2 月</p> <p>主題: P5: 伸展操講座</p> <p>全校: 「運動與認識自我及運動與體重管理」展板</p> <p>P4-6: 「運動與體重管理」講座</p> <p>P5: 「伸展操」工作坊</p> <p>P4: 「運動與體重管理」延伸課業</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 延伸課業</li> <li>➢ 學生問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 七成以上的學生對運動與體重管理的認識有所提升</li> <li>➢ 七成以上的學生能懂得計算個人體重指標</li> <li>➢ 七成以上的學生認識自己每日應攝取的熱量</li> <li>➢ 五成學生曾觀看展板</li> </ul>

2015/2016 年度體育科計劃書

<p>2. 培養學生的自學態度，提升學生自我學習的興趣和效能。</p>	<p>2.1 讓學生透過自學的過程作檢視和改善學習，鼓勵同儕間互相觀摩，並懂得相互欣賞。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 拍攝本校籃球隊、乒乓球隊及排球隊訓練的情況，和課堂學生的優異表現拍攝片段上載學校網頁，讓校隊成員和所有學生透過觀摩，自我檢視學習情況、欣賞別人的良好表現及培養自學的習慣。</li> </ul> <p>2.2 二至六年級的科任教師在教授重點課題後，推介學生網上學習途徑，鼓勵學生課後延伸學習，培養自學的習慣。</p> <p>二及三年級的科任教師在教授跳繩、籃球和足毬等</p> <p>2.3 課題後，鼓勵學生在小息時主動參與小息體育活動，以培養自學的習慣。</p> <p>2.4 五年級安排一套 40 本「伸展操」的圖書，在各班輪流傳閱；完成閱讀後，學生需通過文字、錄像、圖片介紹一至兩個伸展動作，及其好處，上載至 PADLET，老師亦在課堂上與學生分享。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 觀察</li> <li>➤ 問卷調查</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 不定期邀請曾瀏覽學校網頁觀看自己練習片段的校隊成員分享心得，檢討仍須改進的地方</li> <li>➤ 有 50% 二年級的學生曾參與小息體育活動</li> <li>➤ 有 25% 所或以上學生閱讀圖書後，能上載有關自學的相片或資料至 PADLET。</li> </ul>
-------------------------------------	---	--	--

## (六) 財政預算

2015/2016 年度體育科預算

## (I) 體育科課程發展

	年級	預期支出
1. 體育日及遊戲競技日	一至六年級	\$ 8,000 + 車費 (\$7,000) = \$15,000
2. 陸運會	三至六年級	\$ 10,000

## (II) 照顧不同學習能力的學生 - 發展體育資優教育 (學校發展津貼)

	年級	預期支出
1. 校本課程		
(a) 跳繩(每班 2 課節) 9、10 月	二年級	\$ 3,200
(b) 足毬(每班 4 課節) 2 月	三年級	\$ 2,400
(c) 武術(每班 2 課節) 9 月	四年級	\$ 7,200
2. 課後興趣班		
A. 花式跳繩	二及三年級	\$ 8,600
3. 校隊訓練		
A. 田徑隊訓練		\$ 9,900 ( \$300@hour)
B. 泳隊訓練		\$ 9,000
C. 籃球隊訓練		\$ 10,000 (包括教練出席 比賽的費用)
D. 校隊津貼 (如球衣)		\$ 10,000
4. 講座、工作坊	四至六年級	\$ 3,500
5. 教師培訓工作坊	--	\$ 2,000
<b>(體育科學校發展津貼) 合計:</b>		<b><u>\$ 65,800</u></b>

## (III) 經常性開支

1. 添置器材	\$ 13,000
添置圖書 (40 本)	\$ 3,000
2. 雜項	
(包括: 學體會註冊費、校際比賽及公開比賽報名費等)	\$ 7,000

總預算: \$ 113,800

# 校風及學生支援

2015-2016 年度  
全方位學生輔導服務計劃

(一) 宗旨

1. 配合學校的辦學宗旨，為學生建構友愛及關顧的學校文化。
2. 幫助學生處理成長上所對的挑戰和困難。
3. 為教師提供與輔導工作有關的支援。
4. 協助家長掌握管教子女的方法和技巧。
5. 整合跨課程的規劃，配合學生的全人成長需要。

(二) 目標

A. 發展性及預防性

學生方面

1. 培養學生關愛他人，關懷社區的良好態度。
2. 因應學生不同成長階段的需要，推行目標導向小組及活動：
  - 初小年級：以培養學生的良好品德及自我管理能力；
  - 高小年級：以培養學生的正確價值觀及解決問題的能力。

教師方面

1. 提升教師對有特殊教育需要學生的識別及支援技巧。
2. 鞏固教師團隊的合作精神。

學校具體實施計劃

家長方面

1. 加強家長管教不同成長需要學生的技巧。
2. 協助有特殊教育需要學生的家長建立支援網絡。

B. 補救性

學生方面

1. 提供個案輔導，全年不少於全校學生的 3% 。
2. 評估學生的情況，組織治性學生輔導小組。

教師方面

1. 按學生個案的實際需要召開個案會議。
2. 與教師經常維持小形式的談話，為有需要的教師提供專業意見和處理學生問題的方法。

家長方面

1. 按學生個案的實際需要安排與家長會
2. 促進家校合作，與家長保持聯絡，為有需要的家長提供專業意見和處理學生問題的方法。

C. 管理及組織方面

1. 鞏固及執行學校的輔導政策。
2. 鞏固及執行校內和校內的轉介機制。
3. 鞏固及執行學校的自我評估機制。

(三) 校情分析

1. 有利條件

- 1.1 學生尊敬老師。
- 1.2 老師愛護學生，能較全面理解及照顧學生的需要。
- 1.3 學校的各項訓育及輔導活動備清晰詳細的計劃及指引。
- 1.4 教師認識學校的訓輔目標。

## 學校具體實施計劃

1.5 教師充滿愛心及認同輔導概念，大部份都能掌握基本的輔導技巧，並樂於與駐校社工合作。

1.6 學校鼓勵及支持教師進行輔導學生的活動。

1.7 學校在時間表內安排班主任負責的班主任節、德育課及導修課，以增強班主任與學生之間的溝通。

1.8 校內設立全方位學生輔導服務組及危機處理小組，能有系統地推展學生輔導工作

## 2. 面對困難

2.1 學生有情緒、行為問題及有特殊教育需要。

2.2 大部份學生慣於依賴父母及師長，自我管理及解決問題的能力稍遜。

2.3 部份教師對應付家長的問題感困擾。

2.4 家長在管教子女方面的技巧及支援有所不足。

## (四) 本年度關注項目

培養學生正確的價值觀

- 培養學生關愛他人，關懷社區的態度
- 培養學生良好的人際相處態度
- 培養學生面對困難時應有的正面態度及方法

## (五) 具體實施工作

### 1. 培養學生正確的價值觀

項目/目標	施行計劃	表現指標	評估方法
1.1 運用繪本推展以生命教育為主題的成長教育課	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 一至三年級將運用繪本推展以生命教育為主題的個人成長教育課。課程重點以認識自我、與他人建立關係、了解自己與環境的關聯等三個範疇，期望透過閱讀繪本，引導學生從繪本中角色的學習過程和成長經歷，擴展和拉闊學生看待生</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 觀察學生閱讀繪本的參與表現，以及他們日常的情緒及行為表現。</li> <li>➤ 90%老師同意</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 觀察學生的學習表現及進展。</li> <li>➤ 活動意見問卷調查。</li> <li>➤ 「全方位</li> </ul>

項目/目標	施行計劃	表現指標	評估方法
	<p>命的角度與眼光，從而感動、啟發他們的思維，並慢慢建構自己正確的價值觀。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 四至六年級將以主題性講座為介入點，如正確使用互聯網、金錢管理、店舖盜竊等主題，培養他們正確的價值觀。</li> </ul>	<p>成長課及講座對學生的成長需要有積極性的作用。</p>	<p>學生輔導服務」教師意見調查問卷。</p>
1.2 關愛校園、關懷社區	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 邀請非牟利機構到校舉行關懷他人的講座及活動，如宣明會、聯合國兒童基金、高錕慈善基金等機構，讓學生了解別人的需要，從而培養他們的關懷他人的態度。</li> <li>➤ 安排五、六年級學生參加「愛心大使義工訓練計劃」，透過認識義務工作的定義、籌備及實踐探訪活動，培養學生關心他人，及提升他們對義務工作的興趣。</li> <li>➤ 與訓育組合作推行「小天使計劃」，安排高年級學生以一對一的配對照顧一年級學生，以協助一年級學生盡快適應小學生活，並建立校園關愛文化。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 觀察學生的參與表現。</li> <li>➤ 90%學生同意活動有助培養他們關懷的態度。</li> </ul>	
1.3 培養學生面對轉變及困難時應有的正面態度。	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 讓五及六年級認識及處理青春期的心理和生理轉變。同時，亦加強五至六年級學生在異性相處應有的正確態度及技巧為重點。</li> <li>➤ 安排四及五年級學生參與「自我挑戰日營」，以建立他們面對逆境時應有的正面態度及</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 90%學生明白青春期的心理和生理轉變及異性相處的態度和技巧。</li> <li>➤ 85%學生透過歷奇訓練能提升他們解決困</li> </ul>	

項目/目標	施行計劃	表現指標	評估方法
	<p>處理技巧。</p> <p>➤ 按學生的情緒及行為表現而安排不同同發展性及補救性小組，如自我管理小組、情緒管理小組、自信心小組等。</p>	<p>難的能力及技巧。</p> <p>➤ 95%老師滿意學生的表現。</p> <p>➤ 觀察學生情緒及行為表現的改善情況。</p>	

## 2. 協助學生解決情緒、行為及學業等問題。

項目/目標	施行計劃	表現指標	評估方法
2.1 透過個案輔導，以協助學生解決在個人、學業、情緒及行為等問題  2.2 按個案需要而提供適切的轉介服務	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 供個案輔導予有特別需要的學生</li> <li>➤ 按個案的情況而召開個案會議</li> <li>➤ 按個案的需要而作出校外轉介工作</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 有特別需要的學生能夠於兩星期內得到適當的輔導服務</li> <li>➤ 80%接受個案輔導的學生在其問題得到改善</li> <li>➤ 90%老師認同個案輔導對學生的成長需要有正面的幫助</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 觀察學生的行為表現</li> <li>➤ 收集家長及老師的意見</li> <li>➤ 「全方位學生輔導服務」教師意見調查問卷</li> </ul>
2.3 透過諮詢服務，為學生、家長及老師提供輔導意見及處理方法  2.4 為諮詢個案提供適切的輔導服務進	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 提供諮詢服務予有需要的服務對象</li> <li>➤ 透過日常與老師的小聚形式傾談，分享處理學生問題的經驗及技巧</li> <li>➤ 評估諮詢個案的需要，以個案輔導的形式繼續跟進</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 有特別需要的服務對象能夠於兩星期內得到適當的支援。</li> <li>➤ 80%接受諮詢服務的服務對象能解決其困難。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 觀察學生的行為表現</li> <li>➤ 收集家長及老師的意見</li> <li>➤ 「全方位學生輔導服務」教師意見調查問卷</li> </ul>

## 學校具體實施計劃

## 3 提升家長管教子女的技巧

項目/目標	施行計劃	表現指標	評估方法
讓家長能協助學生盡快適應小學的學習生活	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 「升小一適應」家長講座</li> <li>➤ 小一親子學校體驗日</li> <li>➤ 管教子女家長工作坊</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 90%家長掌握學生適應的情況</li> <li>➤ 85%家長能掌握有關的管教子女技巧</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 學生、家長及老師活動問卷</li> </ul>

## 4 協助教師處理學生的問題

項目/目標	施行計劃	表現指標	評估方法
支援教師日常處理學生的問題	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 個案研討會，跟進學生的進展情況</li> <li>➤ 個案會議，商討個別學生的問題及介入策略</li> <li>➤ 日常與教師分享學生的情況及介入方法</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 100%教師參與輔導工作</li> <li>➤ 90%教師認同學校社工的功能</li> <li>➤ 85%老師能處理學生的問題</li> <li>➤ 85%老師的輔導技巧有所提升</li> <li>➤ 100%有特別需要學生能及早識別及介入</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 「全方位學生輔導服務」教師意見問卷</li> </ul>

## A. 全方位學生輔導計劃

## (二) 訓育工作計劃

## 1. 目標

- 1.1 配合學校的辦學宗旨，培養學生正確的價值觀和態度；
- 1.2 維持校園良好校風，建立學生正面信念；
- 1.3 為教師提供與訓育工作有關的教師培訓和支援；

學校具體實施計劃

1.4 深化關愛文化，提供服務機會，增強學生歸屬感及互助精神；

1.5 與家長保持良好的伙伴關係，攜手合作，幫助家長掌握管教子女的方法和技巧，讓學生健康成長。

## 2. 學校現況

### 2.1 有利條件

2.1.1 教師積極工作，對學生有愛心，願意付出時間聆聽學生的心聲，照顧他們健康成長；

2.1.2 學生品性純良，願意與老師溝通，接受意見；

2.1.3 絕大部份家長均十分關心子女，積極與學校溝通，共同解決學生問題；

2.1.4 來年本校將增設多一位訓導主任，以共同協商處理學生問題；

2.1.5 本校有一位服務學校多年的全職社工，熟悉學生及家長的情況，普遍獲得家長信任；

2.1.6 學校設有獎勵計劃，以正面和積極的方法引導學生建立良好的品格；

2.1.7 本校與本區警民關係組關係良好，能及早洞悉學生面對的問題，並為本校提供支援。

### 2.2 面對的問題

2.2.1 大部分學生家長需外出工作，與子女溝通時間不足夠；

2.2.2 部分學生有行為、情緒問題，亦有部份屬於學習遲緩或讀寫障礙，需多加支援及輔導；

2.2.3 個別學生缺乏情緒處理的技巧或缺乏父母照顧及關懷或管教方法不適當，易生情緒問題。

## 3 本年度關注事項

3.1 重塑訓育組架構，加強訓育、輔導、德育及公民教育三組的聯繫；

3.2 以關愛為核心價值，建構學生正確價值觀及態度。

## 4 執行

陳善玲主任、謝澤樹主任、訓輔小組成員及全體教師

## 5 施行計劃

## 5.1 關注事項一：重塑訓育組架構，加強訓育與輔導及德育及公民教育三組的聯繫

施行方法 / 策略	推行時間表	評估方法	成功準則	負責人
3. 重新規劃訓育組工作架構，以支援處理學生問題	2015/16 年度 學期初	- 教師 記錄	- 能完成規劃訓育組工作架構	陳善玲主任 謝澤樹主任
4. 加強訓育、德育及公民教育及輔導三方面的溝通	全學年進行	- 教師 記錄	- 全年度能進行四次會議	陳善玲主任 謝澤樹主任 社工梁姑娘
5. 設立級訓會，加強班主任與訓育組的溝通	全學年進行	- 教師 問卷	- 能設立級訓會，並於全學年進行兩次會議	陳善玲主任 謝澤樹主任 社工梁姑娘 各班班主任
6. 制定「處理學生問題(課堂) - 支援教師安排」表	2015/16 年度 學期初	- 教師 記錄	- 能完成制定「處理學生問題(課堂) - 支援教師安排」表	陳善玲主任 謝澤樹主任 社工梁姑娘

## 5.2 關注事項二：以關愛為核心價值，建構學生正確價值觀及態度

施行方法 / 策略	推行時間表	評估方法	成功準則	負責人
3. 於五年級推行「關愛天使」計劃，以配對形式照顧一年級學弟、學妹	全學年進行	- 教師問卷	- 70%教師同意是次計劃能提昇學生關愛的態度	陳善玲主任
4. 通過早會、小息、班主任節和德育及公民教育課程向學生灌輸「關愛」的價值觀	全學年進行	- 教師觀察	- 教師曾於早會、小息、班主任節和德育及公民教育課程向學生灌輸「關愛」的價值觀	持咪教師
5. 執行獎勵計劃，獎勵具「關愛」表現的學生	全學年進行	- 教師觀察	- 70%教師曾獎勵具「關愛」表現的學生	全體教職員
6. 與校外機構協辦學生講座，灌輸學生「關愛」的態度	全學年進行	- 教師觀察	- 教師觀察學生能於講座中認識及明白「關心他人，關心社會」的價值觀	陳善玲主任 謝澤樹主任 社工梁姑娘
7. 提醒服務團隊以「關愛」的態度照顧幼小，幫助同儕	全學年進行	- 教師觀察	- 教師觀察學生於服務時能表現出關愛其他同學的態度	陳善玲主任

## 6 預算

項目	預算支出
組織服務團隊	\$ 5,000.00
獎勵計劃	\$ 20,000.00
雜項	\$ 1,000.00
合計：	\$ 26,000.00

## 7 恆常訓育活動

1. 進步獎勵計劃
2. 成績龍虎榜
3. 自我達標獎勵計劃
4. 課室整潔比賽
5. 表現躍進獎
6. 公益金便服日
7. 太陽/進步卡獎勵計劃
8. 小息棋藝/體育活動
9. 午間德育廣播
10. 乒乓球通行証

## 8 服務團隊

- |           |             |
|-----------|-------------|
| 1. 領袖生    | 9. 體育服務隊    |
| 2. 車長     | 10. 司琴      |
| 3. 膳長     | 11. 升旗手     |
| 4. 整潔大使   | 12. 閱讀小領袖   |
| 5. 公益少年團  | 13. 英語糾察    |
| 6. 普通話大使  | 14. 校園服務隊   |
| 7. 資訊科技小隊 | 15. 班長      |
| 8. 圖書館管理員 | 16. 視覺藝術服務隊 |

## 9 與家長溝通渠道

1. 家長日
2. 小一、小四、小五和小六家長座談會
3. 小一新生家長小組
4. 經常性的家長面談

# 學習支援計劃

## C1 學習支援計劃

### 學習支援計劃

#### (一) 背景

於 2015-2016 年度向教育局申請「小學學習支援津貼」，預計可獲資助港幣 \$715,000 推行學習支援計劃，以制定有系統的政策及措施，照顧學生的不同學習需要。

#### (二) 目標

- 及早識別有特殊學習需要的學生，並提供適切的支援服務。
- 為有特殊學習需要學生的家長，提供支援服務。
- 提升教師在識別及處理有特殊學習需要學生的技巧。
- 有效地善用「小學學習支援津貼」資源，並設立有系統的監察及評估機制，以檢視計劃的成效。

#### (三) 具體實施工作

##### 工作流程

- ◆ 7-11/2015 通過 SEMIS 向教育局呈報有特殊學習需要學生的名單及資料，以申請「小學學習支援津貼」。
  - ◆ 8/2015 公佈獲發放「小學學習支援津貼」的第一期預支撥款。
  - ◆ 9/2015 公佈參與「小學學習支援津貼」支援服務的學生名單與參與的項目。
  - ◆ 2-3/2016 公佈獲發放「小學學習支援津貼」的第二期撥款。
  - ◆ 3/2016 中期檢討。
  - ◆ 7/2016 全年檢討及制訂來年的計劃
- 全年：
- a. 為有特殊教育需要學生提供適切的支援服務。
  - b. 班主任及小組成員跟進學生的學習進展。
  - c. 與有關的學生家長溝通聯絡，跟進學校及家庭的延續學習情況。
  - d. 因應個別學生的需要，作出評估或轉介服務。
  - e. 老師可按學生的情況及需要向小組推薦學生加入「學習支援計劃」的支援服務。

## 關注項目一：增加人力資源，為有特殊學習需要學生提供更適切的支援及減輕老師的工作量

服務項目	對象	推行日期	表現指標	評估機制
<p>聘請一名半職支援老師，擔任的職務如下：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 按需要於課堂內支援有特殊教育需要學生，為他們進行個別的學習指導；於課後為學生提供功課輔導，使他們得到更多的學習照顧。</li> <li>➤ 支援老師為中文能力稍遜學生提供支援服務，任教以下學科： <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 中文科作文抽離輔導課</li> <li>◆ 中文科分組教學</li> </ul> </li> <li>➤ 協助處理特別的考試安排，並為有特殊學習困難學生提供讀卷的支援。</li> </ul>	全校	全年	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 80%老師認同支援老師能協助支援有特殊學習需要學生</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 收集老師的意見</li> </ul>
<p>增聘兩名全職教師，以減輕教師的工作量，讓教師可騰出更多時間支援不同學生的需要，使更多學生受惠。</p>	全校	全校	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 70%老師認同增聘人手，可減輕工作量，以支援不同學生的需要</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 收集老師的意見</li> </ul>

## 關注項目二：為「自閉症」或社交技巧不足學生提供的支援服務

服務項目	對象	推行日期	表現指標	評估機制
溝通小組(小一及小二) <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 每組 5-7 人，共 14 節，每節 1 小時，或按需要安排 1 節家長工作坊。</li> <li>➤ 小組主要以遊戲、角色扮演、情景討論、體驗活動等方式進行訓練，提昇學生的興趣或學習動機，從而提昇學生社交及溝通能力。</li> <li>➤ 小組由救世軍天鑰家庭及兒童發展中心社工負責</li> </ul>	社交技巧不足或有自閉症的小一至小二學生	全年 逢星期五	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 90% 學生出席訓練小組</li> <li>➤ 70% 學生在社交溝通技巧有改善</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 學生出席紀錄表</li> <li>➤ 參考小組評估報告</li> </ul>
「社交溝通」訓練小組 A(小二) <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 每組 5-6 人，共 16 節，每節 1 小時，或按需要安排 1 節家長工作坊。</li> <li>➤ 小組主要以遊戲、角色扮演、情景討論、體驗活動等方式進行訓練，提昇學生的興趣或學習動機，從而提昇學生社交及溝通能力。</li> <li>➤ 小組由救世軍天鑰家庭及兒童發展中心社工負責</li> </ul>	社交技巧不足或有自閉症的小二學生	全年 逢星期二	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 90% 學生出席訓練小組</li> <li>➤ 70% 學生在社交溝通技巧有改善</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 學生出席紀錄表</li> <li>➤ 參考小組評估報告</li> </ul>
「社交溝通」訓練小組 B (小三至小五) <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 每組 5-6 人，共 16 節，每節 1 小時，或按需要安排 1 節家長工作坊。</li> <li>➤ 小組主要以遊戲、角色扮演、情景討論、體驗活動等方式進行訓練，提昇學生的興趣或學習動機，從而提昇學生社交及溝通能力。</li> <li>➤ 小組由救世軍天鑰家庭及兒童發展中心社工負責</li> </ul>	社交技巧不足或有自閉症的小三至小五學生	全年 逢星期二	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 90% 學生出席訓練小組</li> <li>➤ 70% 學生在社交溝通技巧有改善</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 學生出席紀錄表</li> <li>➤ 參考小組評估報告</li> </ul>

## 關注項目三：為「注意力不足/過度活躍症」學生提供的支援服務

服務項目	對象	推行日期	表現指標	評估機制
<p>「專注力訓練」小組 A(小四至小五)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 每組 8-10 人，共 16 節學生小組訓練，每節 1 小時，或按需要安排 1 節家長工作坊。</li> <li>➤ 通過活動及遊戲，提昇學生的專注力及記憶力。</li> <li>➤ 小組由救世軍天鑰家庭及兒童發展中心社工負責</li> </ul>	<p>有注意力不足/過度活躍症的小四至小五學生</p>	<p>全年 逢星期二</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 90% 學生出席訓練小組</li> <li>➤ 70% 學生在專注力方面有進步</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 學生出席紀錄表</li> <li>➤ 參考小組評估報告</li> </ul>
<p>「專注力訓練」小組 B(小六)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 每組 8-10 人，共 18 節學生小組訓練，每節 1 小時，或按需要安排 1 節家長工作坊。</li> <li>➤ 通過活動及遊戲，提昇學生的專注力及記憶力。</li> <li>➤ 小組由救世軍天鑰家庭及兒童發展中心社工負責</li> </ul>	<p>有注意力不足/過度活躍症的小六學生</p>	<p>全年 逢星期五</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 90% 學生出席訓練小組</li> <li>➤ 70% 學生在專注力方面有進步</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 學生出席紀錄表</li> <li>➤ 參考小組評估報告</li> </ul>

## 關注項目四：為「學習困難」或「讀寫困難」學生提供的支援服務

服務項目	對象	推行日期	表現指標	評估機制
<p>「學習技巧訓練」小組(小二)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 每組 8-10 人，共 18 節學生小組訓練，每節 1.25 小時，或按需要安排 1 節家長工作坊。</li> <li>➤ 小組通過活動及遊戲，提昇學生的學習技巧及閱讀策略。</li> <li>➤ 小組由救世軍天鑰家庭及兒童發展中心社工負責</li> </ul>	有學習困難或讀寫困難的小二學生	全年 逢星期四	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 90%學生出席訓練小組</li> <li>➤ 70%學生在閱讀策略方面有進步</li> <li>➤ 70%學生在學習技巧方面有進步</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 學生出席紀錄表</li> <li>➤ 參考小組評估報告</li> </ul>
<p>「閱讀策略訓練」小組 A(小三至小四)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 每組 8-10 人，共 18 節學生小組訓練，每節 1 小時 10 分鐘，或按需要安排 1 節家長工作坊。</li> <li>➤ 小組通過活動及遊戲，提昇學生的專注力、記憶力及閱讀策略。</li> <li>➤ 小組由救世軍天鑰家庭及兒童發展中心社工負責</li> </ul>	有學習困難或讀寫困難的小三至小四學生	全年 逢星期五	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 90%學生出席訓練小組</li> <li>➤ 70%學生在閱讀策略方面有進步</li> <li>➤ 70%學生在專注力方面有進步</li> <li>➤ 70%學生在記憶力力方面有進</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 學生出席紀錄表</li> <li>➤ 參考小組評估報告</li> </ul>

<p>「閱讀策略訓練」小組 B(小五至小六)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 每組 8-10 人，共 16 節學生小組訓練，每節 1 小時 10 分鐘，或按需要安排 1 節家長工作坊。</li> <li>➤ 小組通過活動及遊戲，提昇學生的專注力及閱讀策略。</li> <li>➤ 小組由救世軍天鑰家庭及兒童發展中心社工負責</li> </ul>	<p>有學習困難或 讀寫困難的小 五至小六學生</p>	<p>全年 逢星期二</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 90%學生出席訓練小組</li> <li>➤ 70%學生在閱讀策略方面有進步</li> <li>➤ 70%學生在專注力方面有進步</li> <li>➤ 70%學生在記憶力力方面有進</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 學生出席紀錄表</li> <li>➤ 參考小組評估報告</li> </ul>
---	-------------------------------------	--------------------	--	---

## 關注項目四：為「學習困難」或「讀寫困難」學生提供的支援服務(續)

服務項目	對象	推行日期	表現指標	評估機制
<p>「協助子女面對學習困難」親子平衡小組(小一)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 每組 8-10 個家庭，共 8 節，每節 1.75 小時</li> <li>➤ 通過小組活動及遊戲，提昇學生的學習技巧。</li> <li>➤ 通過小組活動及實踐，讓家長了解教導學童的技，以運用在家居訓練上</li> <li>➤ 小組由救世軍天鑰家庭及兒童發展中心社工負責</li> </ul>	小一學生及家長	下學期 星期六	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 75%學生及家長出席親子平衡小組</li> <li>➤ 70%學生在學習技巧方面有進步。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 學生及家長出席紀錄表</li> <li>➤ 參考小組評估報告</li> </ul>

## 關注項目五：為有嚴重/持續學習困難的學生提供的支援服務

服務項目	對象	推行日期	表現指標	評估機制
<p>抽離輔導課</p> <p>老師為有嚴重/持續學習困難的學生，於課堂或課後以抽離形式進行持續性及重點式訓練，以提昇學生的學習動機及自信心，並鞏固學科的基礎知識。</p>	<p>受輔導者：</p> <p>有嚴重/持續學習困難的學生</p>	全年	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 70%學生的學習動機有提昇</li> <li>➤ 70%學生的自信心有提昇</li> <li>➤ 70%學生的學習表現比輔導前有進步</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 學生及老師問卷調查</li> </ul>

## 關注項目六：為學習稍遜學生提供的支援服務，及提升學生的自信心及認同感的支援服務。

服務項目	對象	推行日期	表現指標	評估機制
<p>歷奇訓練小組</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 每組 10-16 人，共 8 節學生小組訓練，每節 1.5 小時。</li> <li>➤ 小組通過體驗式學習的歷奇訓練，提昇學生個人解決困難的能力、建立自信心及加強溝通技巧。</li> <li>➤ 小組由香港神託會匯心生命歷奇中心社工負責</li> </ul>	<p>有特殊學習需要/成績稍遜學生</p>	<p>上學期 星期四</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 70% 學生認為能提昇個人解決困難的能力</li> <li>➤ 70% 學生認為能增強自信心</li> <li>➤ 70% 學生能增強溝通技巧</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 收集學生意見或問卷調查</li> </ul>
<p>學習小老師計劃</p> <p>推行朋輩輔導服務，以改善學生的學習情況，並提升「小老師」的自信心及認同感。</p>	<p>受輔導者： 小一及小二學生</p> <p>小老師： 小四至小六學生</p>	<p>全年</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 80% 學生出席訓練小組</li> <li>➤ 70% 老師認同服務對學生學習的幫助</li> <li>➤ 80% 家長認為學生信心有所提昇</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 學生出席紀錄表</li> <li>➤ 學生、家長及老師問卷調查</li> </ul>

<p>參與校內服務團隊的服務</p> <p>因應有特殊學習需要學生的能力及特質，安排他們擔任校內服務團隊，讓他們各展所長，為學校服務，從而提昇他們的自信心及認同感。</p>	<p>有特殊學習需要/成績稍遜學生</p>	<p>全年</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 80%老師滿意學生的服務表現</li> <li>➤ 80%學生認為參與服務有助提昇他們的自信</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 收集學生及老師的意見</li> </ul>
--	-----------------------	-----------	--	--

## 財政預算

項目	服務內容	財政預算
1	增加人力資源	
	1.1 聘請 1 名半職支援老師	\$189,000.00
	1.2 聘請 2 名全職老師	\$533,988.00
2	為有「自閉症」或社交技巧不足學生提供的支援服務	
	2.1 溝通小組(小一至小二)	\$21,000.00
	2.2 「社交溝通」訓練小組 A(小二)	\$25,500.00
	2.2 「社交溝通」訓練小組 B(小三至小五)	\$25,500.00
3	為「注意力不足/過度活躍症」學生提供的支援服務	
	3.1 「專注力訓練」小組 A(小四至小五)	\$20,400.00
	3.2 「專注力訓練」小組 B(小六)	\$22,800.00
4	為「學習困難」或「讀寫困難」學生提供的支援服務	
	4.1 「學習技巧及閱讀能力訓練」小組(小二)	\$22,800.00
	4.2 「閱讀策略訓練」小組 A(小三至小四)	\$22,800.00

	4.3 「閱讀策略訓練」小組 B(小五至小六)	\$20,400.00
	4.4 「協助子女面對學習困難」親子平衡小組(小一)	\$23,000.00
5	<b>提升學生的自信心及認同感的支援服務</b>	
	5.1 歷奇訓練小組	\$17,000.00
	<b>總數：</b>	\$944,188.00
	<b>累積結餘：</b>	\$280,737.02
	<b>預計 2015-2016 年撥款：</b>	\$750,568.00
	<b>結餘：</b>	\$87,117.02

## C2 小一、小二延展學習計劃

### (一) 宗旨

1. 讓學生在藝術、音樂、體育等不同範疇中發揮潛能，盡展所長。
2. 擴闊學習領域，給予學生發揮及培養多元智能的機會。
3. 透過不同的課程，提升學生自信心。
4. 提升學生自我管理的能力。
5. 培養學生對優美事物的欣賞能力。
6. 給予學生相處的機會，讓學生學習到幫助同學、互相體諒和接納，建立關愛的校園文化。

### (二) 校情分析

1. 有利條件
  - 1.1 讓學生善用多元智能課節的時間去學習藝術、音樂、體育或社交活動。
  - 1.2 提供音樂、藝術、體育活動等多元化課程，讓學生能學習到常規課程以外的知識。
  - 1.3 學校資助課程部分的導師費，學生可以繳付比校外更優惠的價錢參加課程。
2. 改善空間
  - 2.1 由於個別課程收生人數受場地限制，未能取錄所有希望參加的學生，若參加人數超出上限，須以抽籤形式決定。
  - 2.2 活動室的數量不敷應用，因此部分課程如國畫班、快快樂樂學音樂、小小魔術師等需安排在課室進行。

(三) 目標

1. 培養學生對藝術、音樂、運動等各方面的興趣。
2. 發展學生的多元智能，發掘學生的潛能和優點。
3. 學生能延續學習相關的課程，鞏固和延展出所學。
4. 鼓勵學生積極參與

(四) 施行計劃

1. 策劃及安排課程
2. 聯絡導師
3. 安排各課程的上課地點及人手編配
4. 第一次派發通告，向家長介紹本計劃的內容及各活動項目的詳情，學生可按意願選擇適合自己的活動
5. 按學生填寫在通告上的意願順序編排將會參加的活動項目
6. 編排學生參加的活動後，派發第二次的通告，通知學生已被分派的活動項目

## (五) 施行計劃 -- 策劃及安排課程

	項目	施行目標	收費	年級	負責老師
1.	小提琴班	校外導師定期個別教授小一學生拉奏小提琴的技巧。	\$110/hr	1	梁秀芬主任
2.	中樂 二胡班	聘請專業導師教授學生認識二胡的構造、基本的拉奏技巧，課程完結時同學應可拉奏數首兒歌。若繼續進修學習，表現出色者可被甄選加入滬江中樂團。	\$80/hr	1&2	梁少芳老師
3.	學習輔導	挑選學生進行自我管理及情緒輔導。	--	1	馮杏芳老師
4.	益智遊戲	培養學生合作、思考、協調及專注能力。	--	1&2	梁偉妍老師 李少媛老師
5.	遊戲組	透過趣味的遊戲，學習接納別人、與人和諧相處的技巧。	--	1	梁思敏姑娘
6.	體育遊戲	透過體育遊戲，發掘學生的運動潛能，提升體適能。	--	1&2	李錦嫻老師 陳善玲主任 文美餘主任 區瑋峰老師 黃惠蘭老師
7.	小小魔術師	由專業導師教授基本魔術表演技巧，啟發學生創作力、提升語言能力、節奏感和自信心。	每堂\$65 學校支付	2	鄧慕儀老師
8.	笑談小組	透過小組朗誦唱談提升說話的信心。	--	2	馮慧玲副校
9.	習泳班	由專業導師教授學生游泳的正確姿態及技巧。	每堂\$100	2	李雁群副校
10.	國畫班	讓學生認識及運用國畫的基本技法(運筆、用墨和調色)，培養學生對繪畫國畫的興趣及對優美事物的欣賞能力。	--	1&2	胡詠敏老師
11.	節奏樂	挑選一及二年級學生接受節奏樂訓練，表現出色可被甄選加入節奏樂隊。	--	1&2	蘇麗華老師

12.	快快樂樂 學音樂	採用高大宜(Kodaly)、奧福(Orff)及達克羅茲(Dalcroze)教學法，透過遊戲、歌唱、律動、音樂欣賞等活動，讓同學體驗音樂的樂趣，提昇肢體協調和群體合作能力。	每堂\$65	1&2	李錦嫻老師
13.	繪畫技巧班	讓學生學習不同的繪畫基本技巧如蠟筆畫、粉彩畫、素描等，提高繪畫的能力。	每堂\$65	1&2	李錦嫻老師
14.	創意玩具 手工	學生透過導師指導，利用簡單常見的物料發揮創意，製成小玩具或攤位裝置。	每堂\$45	1&2	李錦嫻老師
15.	武術入門班	讓學生認識中國傳統運動，培養對武術的興趣。	每堂\$50	1	李錦嫻老師

## (六) 評估成效:

負責人	評估重點	關注項目	成功準則	評估方法
李錦嫻老師	1. 發掘學生的潛能和優點 2. 能繼續學習相關的課程，鞏固和延展所學。	學生參與活動的表現	1. 百分之五的學生能透過本計劃，加入本校中西樂團、泳隊等代表隊 2. 有三成或以上的學生會在升上三年級後延續學習相關的課程，使之發展成興趣。 3. 有七成以上學生喜歡延展課程所安排的活動。	學生表現記錄 導師評價 問卷

## (七) 負責老師

統籌： 李錦嫻老師

執行老師 馮慧玲副校 李雁群副校 梁秀芬主任 陳善玲主任 黃惠蘭老師 梁詠慈老師 李少媛老師 黃文穎老師  
 鄧慕儀老師 梁偉妍老師 蘇麗華老師 胡詠敏老師 梁笑芳老師 魏美琪老師 文美餘老師 社工梁思敏姑娘  
 區瑋峰老師 鄒詠基老師

## (八) 財務預算:

		費用	校方津貼
1.	聘請導師費		
1.	小小魔術師	\$ 14,560	\$78,400 × 20% = \$15,680
2.	繪畫技巧班	\$ 14,560	
3.	創意玩具手工	\$ 10,080	
4.	快樂學音樂	\$ 18,200	
5.	武術入門班	\$ 21,000	
6.	國畫班(材料費)	\$ 400 (學生自付)	
7.	購置益智遊戲用具的費用	\$ 3,000	\$ 3,000
	總數:	\$ 81,800	\$18,680

## 發展學生多元智能(活動)計劃

## 2015~2016 多元學習活動工作計劃

### 前言:

本校致力發展學生的潛能，透過組織完善的課外活動系統，培養學生的多元智能。

2015/2016 年度，除了各科組舉辦本科的活動之外，課外活動組計劃舉辦八十多項課餘活動及安排多項大型學習活動日。

A. 本校恆常的課外活動按舉行的時間及性質分類如下:

- 甲) 週三活動
- 乙) 小一/小二延展課程
- 丙) 課餘活動/比賽訓練
- 丁) 學科活動
- 戊) 學習活動週
- 己) 學習活動日—全校性活動(如旅行、常識學習日...)

B. 本年度重點項目：

- 庚) 學習活動日— 音樂會

### 預算:

項 目	預算	
A. <u>恆常</u> 的課外活動	週三活動	\$6,500.
	小一/小二延展課程	\$18,680.
	課餘活動／比賽訓練	\$100,000.
	學科活動	從科組支出
	學習活動週	\$20,000.
	全校性大型活動	\$50,000.
B. <u>重點項目</u>	音樂會	\$100,000.
總預算：\$295,180.		

### 活動小組成員:

活動主任  
 視藝科主席  
 音樂科主席  
 體育科主席  
 常識科主席  
 樂團負責老師  
 延展課程負責老師  
 〈約 8 人〉

## A 恆常活動安排

### 甲. 週三活動

#### (一) 目標

1. 讓每一位學生皆有機會參與活動。
2. 發展學生興趣和才能，使學生在各方面均有平衡發展。
3. 讓學生調劑緊張之學習生活。
4. 使學生能更合群、更認識和適應社會。

#### (二) 本校現況

1. 有利條利
  - 1.1 本校重視「多元學習活動」，投資大量資源供活動組發展。
  - 1.2 教師工作熱誠，具備多元專才，有利發展各項活動。
  - 1.3 家長樂意支持及參與週三活動工作。
  - 1.4 學生投入參與活動。
2. 面對限制
  - 2.1 全年舉行活動的日期受上課日的限制，日數不多，只能達至認識及接觸的學習層面。
  - 2.2 體育活動的種類受場地的限制，不能吸納所有熱愛運動的學生。

#### (三) 恆常工作計劃

1. 以「德育輔導」、「技能訓練」及「校本關注主題：主動投入.自我學習」為策劃本年度週三活動的方向。
2. 活動範疇多元化，涵蓋體育、藝術、學科、興趣及服務五大範疇。
3. 採全校參與策劃模式。
4. 聘請社工為一年級開辦「開心小人類」課程；二至六年級以可自由選擇課程。
5. 繼續邀請家長義工及校外團體作活動的導師。
6. 發展完備的計劃及活動紀錄檔案，作為策劃長遠政策的參考。
7. 善用康文署及社區的資源增設更多的體育活動。
8. 增加發佈活動的訊息，上載週三活動的簡介及相片，於學校網頁，使學生及家長更了解活動的進行情況。

#### (四) 施行進度

1. 5月，教師填寫開設活動組別表格及選拔學生參加特定的組別；
2. 7月，確定活動組別；

3. 8 月，教師擬定「活動計劃書」及預算；
4. 9 月開學後
  - i. 舉行「活動簡介會」，製作電腦簡報向二年級的同學介紹各項活動資料；
  - ii. 派發「活動選擇通告」予二至六年級；
5. 9 月中，依學生選擇的活動分組；
6. 2015 年 10 月 7 日至 2016 年 5 月 11 日舉行週三活動，共 12 次。

## (五)活動項目及學生人數分配

A.上課日期及次數:上學期 7/10, 28/10, 11/11, 18/11, 25/11

下學期 20/1, 27/1, 2/3, 23/3, 20/4, 4/5, 11/5 共 12 課

B.活動項目: 全校師生參與

編號	負責教師	年級	組別名稱	計劃上課人數 (*挑選學生)	場地	預算及備註
1	袁及校外社工	P. 1	開心小人類	原班人數	一年級課室	由輔導組支出
2	葉及校外社工	P. 1		原班人數		
3	梁及校外社工	P. 1		原班人數		
4	玲及校外社工	P. 1		原班人數		
5	秀及梁淑娟導師	P. 1	小提琴初班	*10	301	@學生交費用每節\$110
6	秀及周德泉導師	P. 1	小提琴初班	*10	309	@學生交費用每節\$110
7	笑及校外專業導師	P.1-3	揚琴初班	*6	綜藝室	@學生交費用每節\$70
8	馬	P.2	趣味英語坊	20	一般課室	
9	蘇	P.2	齊奏敲擊樂	*12	三樓一般課室	
10	鄒	P. 2	歌唱小組	14	一般課室	
11	琪	P.2	數學智多 FUN	20	一般課室	
12	羅	P.2-3	紙藝課程	20	一般課室	
13	媛	P. 2-3	手繪插畫	20	一般課室	
14	鄧,穎	P. 2-3	科學小先鋒	P.2_20 P.3_20	一般課室	@學生須交導師費\$1350.
15	秀及鄭曉文導師	P. 2-4	低音大提琴初班	*6	G03	@學生交費用每節\$110
16	黃	P. 2-6	普通話語言藝術班	*14	一般課室	比賽用具\$1000.
17	曾、潔、NET 鄧、穎、及 校外專業導師	P.2-6	英語話劇組	*26	禮堂	由英文科支出
18	嫻	P.3	小小運動家	18	有蓋操場	
19	蓉	P. 3-4	樂理小教室	20	一般課室	
20	雁	P. 3-4	益智遊戲棋	25	一般課室	買棋\$1000.
21	小	P. 3-4	繪本花園	20	一般課室	
24	靜	P. 3-4	初級電腦	20	304	列印費\$100
25	珊	P.3-5	創意兒童舞	*22	408	@學生須交服裝費\$300.
26	佩	P. 3-6	啦啦隊	*13	禮堂外	服裝費用\$600.
27	善	P.3-6	週三籃球	*20	籃球賽	
29	淑, 詩, 宇	P. 3-6	幼童軍	*23	502,503	參觀車費\$1500.
30	蓮	P. 3-6	週三軟排球(男子)	18-24	小排球場	

31	忻	P. 3-6	獨唱訓練	<b>*6-8</b>	一般課室 (要有電子琴)	買樂譜\$300.
32	文	P.4	初級羽毛球	<b>12</b>	有蓋操場	
33	謝	P.4-6	週三乒乓球	<b>*15+25</b>	有蓋操場	乒乓球用具\$1000
34	胡	P. 4-6	美術學會	<b>*19</b>	303	學生須交材料費@\$80
35	林	P. 4-6	週三閱書會	<b>20</b>	圖書館	
36	妍,慧	P. 4-6	小女童軍	<b>*17</b>	英語室	
37	琬	P. 4-6	甜品黏土班	<b>*16</b>	一般課室	學生須交材料費@\$180
38	區	P. 4-5	數理小博士	<b>*12</b>	一般課室	
39	俊	P. 5-6	科學研究社	<b>20</b>	一般課室	學生須交材料費@\$40. (不收曾參加的學生)
40	錦	P. 5-6	布藝用品製作	<b>15</b>	一般課室	學生須交材料費@\$30. (不收曾參加的學生)
41	萬	P. 5-6	高級棋藝	<b>25</b>	一般課室	買棋\$1000.
42	笑,燕,操	P. 5-6	環保綠化小組	<b>20</b>	多元學習室	
43	梁姑娘	P.1-6	開心遊戲組(輔導)	不預設上課名單	312	
-	校長		-----處理突發事情	-----		
						總預算 6500.-

## (六) 評估方式及成功準則

評估方式	成功準則
1. 出席資料統計	學生平均出席率達 90%
2. 會議檢討/ 教師問卷調查	90%教師認同活動能涵蓋學術、體育、音樂、視覺藝術、服務等範疇
3. 學生問卷調查	70%的學生認同活動的效能 70%在活動中與同學相處融洽，發揮友愛精神 70%學生喜愛上活動課

## 甲、本組成員：

負責監察：活動主任及活動小組成員

帶領活動：全體教職員、家長義工、校外專業導師

## (乙) 小一/小二多元智能延展課程

### 甲、 目標

1. 培養學生對藝術、音樂、運動等各方面的興趣。
2. 發展學生的多元智能，發掘學生的潛能和優點。
3. 學生能延續學習相關的課程，鞏固和延展出所學。
4. 鼓勵學生積極參與

### 乙、 本校現況

#### 1 有利條件

- 1.1 讓學生善用多元智能課節的時間去學習藝術、音樂、體育或社交活動。
- 1.2 提供音樂、藝術、體育活動等多元化課程，讓學生能學習到常規課程以外的知識。
- 1.3 學校資助課程部分的導師費，學生可以繳付比校外更優惠的價錢參加課程。

#### 2 改善空間

- 2.1 由於個別課程收生人數受場地限制，未能取錄所有希望參加的學生，若參加人數超出上限，須以抽籤形式決定。
- 2.2 活動室的數量不敷應用，因此部分課程如國畫班、快快樂樂學音樂、小小魔術師等需安排在課室進行。

(三) 對象：一、二年級學生

(四) 施行時間：星期五多元智能節 (2:35pm~3:25pm)

(五) 施行日期：2015年10月9日至2016年5月27日舉行，共14次。

(五) 恆常工作計劃

1. 策劃及安排課程
2. 聯絡導師
3. 安排各課程的上課地點及人手編配
4. 第一次派發通告，向家長介紹本計劃的內容及各活動項目的詳情，學生可按意願選擇適合自己的活動
5. 按學生填寫在通告上的意願順序編排將會參加的活動項目
6. 編排學生參加的活動後，派發第二次的通告，通知學生已被分派的活動項目

## (六) 策劃及安排課程

	項目	施行目標	收費	年級	負責老師
1.	小提琴班	校外導師定期個別教授小一學生拉奏小提琴的技巧。	\$110/hr	1	梁秀芬主任
2.	二胡班	聘請專業導師教授學生認識二胡的構造、基本的拉奏技巧，課程完結時同學應可拉奏數首兒歌。若繼續進修學習，表現出色者可被甄選加入滬江中樂團。	\$80/hr	1&2	梁少芳老師
3.	學習輔導	挑選學生進行自我管理及情緒輔導。	--	1	待定
4.	益智遊戲	培養學生合作、思考、協調及專注能力。	--	1&2	梁偉妍老師 李少媛老師
5.	遊戲組	透過趣味的遊戲，學習接納別人、與人和諧相處的技巧。	--	1	梁思敏姑娘
6.	體育遊戲	透過體育遊戲，發掘學生的運動潛能，提升體適能。	--	1&2	李錦嫻老師 陳善玲主任 文美餘主任 區瑋峰老師 黃惠蘭老師
7.	小小魔術師	由專業導師教授基本魔術表演技巧，啟發學生創作力、提升語言能力、節奏感和自信心。	每堂 \$65 學校支付	2	鄧慕儀老師
8.	笑談小組	透過小組朗誦唱談提升說話的信心。	--	2	馮慧玲副校
9.	習泳班	由專業導師教授學生游泳的正確姿態及技巧。	每堂 \$100	2	李雁群副校
10.	國畫班	讓學生認識及運用國畫的基本技法(運筆、用墨和調色)，培養學生對繪畫國畫的興趣及對優美事物的欣賞能力。	--	1&2	胡詠敏老師
11.	節奏樂	挑選一及二年級學生接受節奏樂訓練，表現出色可被甄選加入節奏樂隊。	--	1&2	蘇麗華老師
12.	快快樂樂	採用高大宜(Kodaly)、奧福	每堂	1&2	李錦嫻老師

	學音樂	(Orff)及達克羅茲(Dalcroze)教學法，透過遊戲、歌唱、律動、音樂欣賞等活動，讓同學體驗音樂的樂趣，提昇肢體協調和群體合作能力。	\$65		
13	繪畫技巧班	讓學生學習不同的繪畫基本技巧如蠟筆畫、粉彩畫、素描等，提高繪畫的能力。	每堂 \$65	1&2	李錦嫻老師
14	創意玩具手工	學生透過導師指導，利用簡單常見的物料發揮創意，製成小玩具或攤位裝置。	每堂 \$45	1&2	李錦嫻老師
15	武術入門班	讓學生認識中國傳統運動，培養對武術的興趣。	每堂 \$50	1	李錦嫻老師

## (七) 評估方式及成功準則

評估重點	關注項目	成功準則	評估方法
3. 發掘學生的潛能和優點 4. 能繼續學習相關的課程，鞏固和延展所學。	學生參與活動的表現	4. 百分之五的學生能透過本計劃，加入本校中西樂團、泳隊等代表隊 5. 有三成或以上的學生會在升上三年級後延續學習相關的課程，使之發展成興趣。 6. 有七成以上學生喜歡延展課程所安排的活動。	學生表現記錄 導師評價 問卷

## (八) 本組成員：

負責策劃：李錦嫻老師

執行老師：馮慧玲副校 李雁群副校 梁秀芬主任 陳善玲主任  
文美餘主任 梁笑芳老師 鄒詠基老師 區瑋峰老師  
陳曼蓮老師 社工梁思敏姑娘 p.1,2 班主任

校外專業導師

## (九)財務預算：

		費用	校方津貼
1. 聘請導師費			
1.	小小魔術師	\$ 14,560	\$78,400 × 20% = \$15,680
2.	繪畫技巧班	\$ 14,560	
3.	創意玩具手工	\$ 10,080	
4.	快樂學音樂	\$ 18,200	
5.	武術入門班	\$ 21,000	
6.	國畫班(材料費)	\$ 400 (學生自付)	
7.	購置益智遊戲用具的費用	\$ 3,000	\$ 3,000
	總數：	\$ 81,800	\$18,680

## (丙) 課餘活動／比賽訓練

### (一) 目標

1. 發展及培養學生多方面的興趣，豐富他們的生活。
2. 提供長期的技能性訓練，讓學生得到深入的學習。
3. 發揮學生的創造及欣賞能力。
4. 培養學生的信心和獨立思考能力，讓他們建立良好的價值觀及判斷力。
5. 培養學生良好的人際關係，懂得與人相處的應有態度
6. 發揮團結合作精神，提高學生的自律能力。
7. 讓學生透過親身體驗，對合作、守紀、友愛、公平、民主等觀念有深刻的認識，藉此培養學生的公民責任感，將來為社會服務。
8. 培養學生終生學習的精神。

### (二) 本校現況

#### 1. 有利條件

- 1.1 本校重視課餘活動，投資大量資源供課餘活動發展。
- 1.2 家長認同課餘活動目標，經常投入資源支持和鼓勵。
- 1.3 本校設有獎勵制度及紀錄制度；鼓勵認真投入活動及表現卓越的學生。
- 1.4 本校能夠善於運用場地和時間舉辦課餘活動。綜藝室及多元學習室啟用，增加場地發展中、西樂活動及輔導活動。
- 1.5 彈性時間表安排，有利課餘活動發展。

#### 2. 面對困難

- 2.1 教師教學工作繁重，影響活動成效。
- 2.2 學生參與活動項目過多，形成部份活動收生困難。
- 2.3 活動項目多，在編排場地及時間上出現困難。
- 2.4 大部份家長著重學科成績，造成推行課餘活動的阻力。
- 2.5 聘請校外導師，除了經費龐大外，由於校外導師質素參差，須安排人手監察，引致行政工作非常繁重。

### (三) 恆常工作計劃

1. 配合「校本關注主題：主動投入.自我學習—覺察和探索」主題，以課餘活動提昇學生自我學習和探索精神，亦從而明白傑出表現是必須經過持之以恆的練習所得。
2. 繼續積極推行各項課餘活動，參加校外表演及比賽。
3. 繼續聘請校外專業導師，專職提供訓練工作，並由本校教師擔任統籌及聯絡校外團體與本校合辦課程。
4. 善用多元智能課、週一至五課餘時間及週六安排課餘活動。

5. 提高監察星期六的課餘活動的管理效能。
6. 關注學生進行活動時的表現。
7. 推薦學生參加國際認可的樂器考試。
8. 簡化學生活動紀錄的行政工作。
9. 繼續推行「優秀學生資助」計劃，鼓勵有潛質的學生參與課餘活動。
10. 以資助或減免學費的方式，以援助經濟有困難的學生。
11. 繼續以「太陽獎勵計劃」獎勵態度積極及認真的學生。
12. 於九月把活動一覽表上載網頁，讓家長及學生能預早計劃參與學校活動。

#### (四) 施行進度

1. 由活動主任安排及協調各課餘活動的場地及集會時間；
2. 9月初，擬定活動計劃，並挑選學生參加；
3. 9月中開始輸入學生活動紀錄的行政工作；
4. 9月中展開五十多項課餘活動；
5. 5月份開始籌辦暑期活動；

學期末，完成學生活動紀錄的行政工作。

#### (五) 活動項目及場地分配 (見附件一)

#### (六) 評估方式及成功準則

評估方式	成功準則
1. 教師問卷調查	90%教師同意課餘活動多元化
2. 活動小組會議檢討	彙收各老師意見後，活動小組針對檢討內容，以改善來年活動質素
3. 統計學生出席率	學生平均出席率達 75%

#### (七) 本組成員

負責監察；活動主任及活動小組成員  
帶領活動；全體教職員、校外專業導師

**(丁) 學科活動****(一) 目標**

1. 作為正規課程的延伸及輔助活動，通過參與活動，學生對有關的概念及知識的認知更清晰，印象更深刻。
2. 讓學生體會不同的學習模式，逐步培養學生主動探求知識的自我學習精神。
3. 為學生提供實踐所學知識的機會。

**(二) 本校現況****1. 有利條件**

- 1.1 本校重視學科活動，除了投放資源外，配合應需要調動上課的時間表，以方便活動進行。
- 1.2 科主席與本科教師共同商議籌劃學科活動。
- 1.3 為配合學科活動，時間表可彈性調配，配合學生參加校內講座或進行校外參觀，以達至全方位學習的教學目標。
- 1.4 課程主任統整各學科，策劃跨課程學習活動。

**2. 面對困難**

- 2.1 教師教學工作繁重，影響活動成效。
- 2.2 編排場地及時間上出現困難。

**(三) 恆常工作計劃**

1. 各科最少舉行一項學科活動。
2. 利用學校發展津貼，各學科均可申請與校外團體合作，聘校外導師進入課堂舉辦聯科學習活動。

**(四) 評估方式及成功準則**

評估方式	成功準則
1. 會議檢討	每科必須籌組一次或以上的全方位學習活動。
2. 部份項目設學生問卷調查，調查所得數據以作檢討之用	每次活動的成功準則由名科組自行釐定。

**(五) 本組成員**

活動主任、科主任及各科組教師

**(戊) 學習活動週****(一) 目標**

1. 於期考後編排活動，讓學生舒緩考試壓力。
2. 提供多樣化活動形式，使學生積極參與學習。
3. 延續學科學習，可以發展更具趣味性及創意的學習活動。

## (二) 本校現況

## 1. 有利條件

- 1.1 本校重視學習活動，投資大量資源發展活動。
- 1.2 學生秩序良好，易於管教，有利戶外活動的管理。
- 1.3 活動在試後舉行，深得家長支持。
- 1.4 本校禮堂及活動室設備完善，視聽器材先進，適合舉行講座及比賽。

## 2. 面對困難

- 2.1 教師試後工作繁重。
- 2.2 編排場地及時間上出現困難。

## (三) 工作計劃

1. 積極聯絡校外團體，爭取校外團體的支援，減少教師的工作壓力。
2. 與輔導主任合作，增加輔導學生活動。
3. 向賽馬會全方位學習基金申請撥款，以資助家境欠佳的學生參予校外學習活動。
4. 中文、英文、數學及常識科會於期考後繼續上課，進行學科活動，鞏固學生的學習。

## (四) 施行計劃

舉行活動	
上學期 4/1-8/1	P.6 常識科技活動 P.2 狗醫生探訪 P.5 伸展運動工作坊 P.4,5 體重管理講座

下學期 16/6-8/7	一、二年級 ICAC 活動 一至二年級成長輔導活動 小領袖訓練日營 一至六年級閱讀活動及書展 一至六年級體育活動 六年級畢業宿營 二年級迷你運動會 一至五年級常識科技活動 一至六年級視覺藝術活動 一至六年級音樂活動 一至六年級(中、英、數)學科補課
-----------------	--

## (五) 評估方式及成功準則

評估方式	成功準則
會議檢討 及教師問卷調查	甲、 80%教師認同活動形式多樣化 乙、 80%教師認同活動能延續學科學習

## (六) 本組成員

活動主任及全體教師

**(己) 學習活動日(全校性大型活動)****(一) 目標**

1. 培養學生自律及合群的精神。
2. 營造老師與學生互相溝通之機會，增進師生間感情。
3. 培養學生的團隊精神，增加對學校的歸屬感。
4. 提供機會讓學生發揮潛能，一展所長。

**(二) 本校現況**

1. 有利條件
  - 1.1 本校重視學習活動，投資大量資源發展活動。
  - 1.2 本校家長樂意支持及協助大型活動的工作。
  - 1.3 本校學生積極參與大型活動。
  - 1.4 向賽馬會全方位學習基金申請撥款，以資助家境欠佳的學生參予校外學習活動。
2. 面對困難
  - 2.1 租用校外場地有困難。
  - 2.2 需要大量資源配合。
  - 2.3 選取合適的全校性戶外活動地點有困難。

**(三) 本年度計劃****A 重點計劃**

活動名稱	內容
音樂會 (12/4/2016)	音樂會主題：開心歡樂聚首一堂。本校將邁向 30 週年，為此盛事，希望聯繫各屆校友、家長一同表演或出席欣賞；更望能藉此音樂會， 提昇現在學生的音樂藝術水平。

**B 恆常工作計劃**

活動名稱	內容
常識科學習日 (4/11/2015)	讓學生參與常識校外參觀及專題報告的學習活動。
旅行 (21/12/2015)	目標讓全校師生一起輕鬆活動一番，加強彼此溝通和關係。 本年度旅行將安排 P.1-2 為親子活動， P.3-4 會邀請家長協助
陸運會 (15/1/2015)	租用小西灣運動場舉行陸運會，並且成立運動會籌委會，統籌各項工作。 為 P.1-6 舉辦田賽及徑賽項目
體育日 (3/2/2015)	為一至六年級學生舉辦不同的體育活動，讓學生接觸及嘗試特別的運動項目，如劍擊、網球、攀石、野外定向等。 一、二年級學生進行競賽遊戲。

## (四) 評估方式及成功準則

評估方式	成功準則
1. 教師會議檢討	各策劃組擬定
2. 調查問卷收集學生/家長意見	

## (五) 各組成員

## 1. 音樂會

(校長、副校長、活動主任及音樂科主席負責策劃，音樂科老師主力協助，全校教師推行)

2. 旅行 (活動小組負責策劃，全校教師推行)

3. 體育日 (體育科主任負責策劃，全校教師推行)

4. 常識科學習日 (常識科主任策劃，由常識科任及班主任推行)

5. 陸運會 (體育統籌及科主任負責策劃，全校教師推行)

## 2015/2016 課餘活動場地分配 一計劃

附件一

	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六
課餘活動 可用時間	3:15-5:30	(2:20-3:25P.M.德育 活動)3:15-5:30	(2:20-3:25P.M.週三活動) 3:30-5:30	3:15-5:30	(2:25-3:25P.M. P.1-2 延展課程時間) 2:30-5:30	9:00-3:45
籃球場	田徑 3:30-5:00			田徑 3:45-5:15 籃球 3:30-5:00	籃球預備組 3:30-5:00	足球 9:00-11:00
排球場		男子排球 3:30-4:30	週三軟排球 2:25-3:25			
有蓋操場	乒乓球班 3:30-5:00 武術班 3:30-5:15		乒乓球班 3:45-5:15 男童軍 3:30-4:30	乒乓球班 3:30-5:00	小一二體育活動 2:25-3:25 乒乓球代表隊 2:25-3:25 武術班 3:30-5:15	花式跳繩班 8:30-10:00
英語角		二胡 3:00-5:00	女童軍 2:20-4:30			
家政室		阮 3:00-4:00			二胡 2:30-4:30	琵琶 9:00-11:30
綜藝室		揚琴 3:30-5:30		揚琴 3:30-5:30	中樂團分組 3:30-5:00	古箏 9:00-2:00
練習室		低音大提琴練習 2:30-3:25	大提琴 2:30-5:00		大提琴 2:30-5:35	低音大提琴班 9:00-11:00
多元學習室	(課後輔導學習小組 3:30-5:00)	木管、銅管練習 2:30-3:25	早會講故事 7:55-8:10 英語結他班 2:25-4:00	(課後輔導學習小組 3:30-5:00)	木管、銅管練習 2:30-3:25	中國笛子 8:00-9:00 銅管班 9:00-1:00
禮堂	管弦樂團 3:30-5:00	英詩集誦 7:50-8:20 德育課 2:10-3:00 歌詠團 3:30-5:00	英語話劇 2:25-4:15 (禮堂外)啦啦隊 2:25-3:25	英詩集誦 7:50-8:20 中樂團 3:30-5:00	節奏樂隊 2:25-4:30	鼓樂團 8:00-11:00 西樂敲擊 11:00-1:00
105 室	(教師輔導學生/ 面見家長)	中國書法班 3:30-4:45	(教師輔導學生/ 面見家長)	(教師輔導學生/ 面見家長)	(教師輔導學生/ 面見家長)	
106 電腦室			初級電腦 2:25-3:25		電腦學會 2:25-4:30	電腦機械人工程師 8:30-11:45
圖書館	(學習輔導 3:30-4:30)	(英文科會)	(學習輔導 3:30-4:30)	(學習輔導 3:30-4:30)	小一遊戲組 2:25-3:25 (學習輔導 3:30-4:30)	
301 音樂室	管弦分組 3:15-5:15	小提琴合奏隊 2:20-3:20 小提琴 B1 組 3:15-4:15	P.1 小提琴 2:25-3:25 小提琴 B2 組 3:25-4:25	管弦樂團 3:30-5:00	P.1 小提琴 2:25-3:25 小提琴 B3 組 3:15-4:15	小提琴 B4-7 組 9:00-1:00
303 視藝室	美術學會 3:30-5:00		雕塑班 3:30-4:30		油畫班 2:25-4:00	西樂敲擊 9:00-12:00
304 電腦室						科學小先鋒
309 室			P.1 小提琴 2:25-3:25 小提琴 C5 組 3:30-4:30		(言語治療 9:30-2:25) P.1 小提琴 2:25-3:25	小提琴 C1-4 組 (9:00-1:00)
311 室			趣味故事園地 2:25-3:25		快快樂樂學音樂 2:25-3:25	英語會話 9:00-12:30
312 室		(社交技巧訓練小 組 2:15-4:30)			小二笑談小組 2:25-3:25	英語會話 9:00-12:30
408 活動室			創意兒童舞組 2:25-4:15 啦啦隊 3:25-4:00	啦啦隊表演組 3:30-4:30	舞蹈組 2:25-4:00	乒乓球班 10:00-1:00 家教會會議
		小小數學家 3:30-4:45 P.4/課室(待定) P.5/課室(待定) P.6/課室(待定)	男童軍 2:20-4:30 (五 樓 2 個課室)		國畫班 2:25-3:25(202 室)	(親子平衡小組 10:00-11:30 202,203 室)
		笙 3:00-4:30 課室(待定)			益智遊戲 2:25-3:25(203-207 室)	中國笛子 9:00-2:00 204 室
					小小魔術師 2:25-3:25(課室)	
校外 場地	羽毛球班 5:00-7:00 西灣河/港島東			田徑 3:30-5:15 銅鑼灣	習泳班 小西灣泳池 2:30-4:30	足球 9:00-11:00 鯽魚涌公園球場

# APPENDIX

**Shanghai Alumni Primary School**  
**General English**  
**2014-2015 The Proposal of Enrichment Programme**

Appendix 02

**Program objectives:**

To improve spoken English within a fun environment whilst developing better interpersonal skills, teamwork and greater self-confidence.

**A. Funded by School**

**1. Teaching English Through Drama**

Target Level : All Primary 4 classes(4 classes)

Service Provider : Dramatic English

Objectives :

- To develop a school-based and sustainable English Drama curriculum.
- To build up students confidence in using English through drama.
- To explore vocabulary, story and characters through the children's in-class readers, increasing literacy and comprehension in English language.
- To enhance language proficiency in speaking, writing and listening with respect to drama and arts through interacting in real and simulated situations.
- To develop teachers' professional skills in implementing the curriculum.

Course outline:

<b>Lesson</b>	<b>Unit</b>
1	Introduction to Speaking and Listening
2 & 3	Creative Reading + Voice and Emotion: Introduce text to students, and extend their use of voice and emotion by looking at emphasis.
4	Character and Location Studies, + Acting and Movement: Learn and understand the characters/ themes and how to use the body and facial expressions.
5	Rehearsal Techniques and Performance.
6 & 7	Devising and Script Writing
8	Continue Script Writing + Creating Props and Costume
9	Blocking and Rehearsal
10-12	Rehearsal + Final Performance

Course duration : Two semesters

Contact hours : 12 hours for P.4 Drama;

Staff development : 2 hours for co-planning meetings

Anticipated costs :

- P.4 Drama : HK\$830 per lesson – Total charge : HK\$39,840
- Co-plan sessions : HK\$830 per hour x 2 – Total charge : HK\$1,660

**Subtotal cost : HK\$41,500**

## **2. P.5 Drama Script Writing Programme**

Target Level : All primary five classes

Service Provider: Dramatic English

Objectives :

- As students shall transform from actors to writers, and shall be able to turn a narrative plot into an open-ended play.
- Students shall give a drama performance at the end of the course.
- Teachers shall be furnished with the necessary skills which would be integrated into English lessons.
- Teachers shall be able to improve the imaginative elements of writing, and apply the newly acquired skills which allow them to work independently.

## Course outline (Drama Script):

For high achievers:

<b>Lesson</b>	<b>Topic / Story</b>
1	Registration Introduction and Warm-up , Team Building
2	Creativity 1
3	Story Building
4	Play Writing 1
5	Creating Plots 1
6	Creativity 2, Writing characters
7	Playwriting 2 , Writing Dialogue
8	Voice 2 And Rehearsal techniques
9	Playwriting 3
10	Rehearsal to Performance
11	Acting skills
12	Performance Showcase Feedback / Analysis

For average achievers:

<b>Lesson</b>	<b>Topic / Story</b>
1	Registration Introduction and Warm-up Team Building
2	Story Building, Creating Plots
3	Writing characters, dialogue
4	Rehearsal techniques
5	Acting skills
6	Performance Showcase Feedback / Analysis

Course duration : 2 semesters

Contact hours : High achievers (1 class; 12 hours) Average achievers (3 classes;18 hours)

Staff development : 2 hours for co-planning meetings; 1 hour for PD workshop

Anticipated costs :

- Regular Lessons : HK\$830 per class - Total charge: HK\$24,900
- Co-planning Meetings: HK\$830 per hour - Total charge: HK\$1,660 for 2 hours
- Teacher Professional Development Workshops: HK\$830 - Total charge: HK\$1,900 for 1 hour.

**Subtotal cost : HK\$28,460**

### 3. Presentation Skills Training Programme

Target Level : All Primary 6 classes

Service Provider : Headstart Group

Objectives :

- Develop students' confidence in speaking English.
- Build students' speaking skills and abilities.
- Introduce to students elements of drama: intonation, projection, pronunciation, body language and facial expression.
- Nurture students' confidence in speaking English and presenting himself and herself.
- Expose students to a collection of relevant vocabulary.
- Help students to acquire the basic presentation skills at the end of the programme.

Course outline:

Course	Lesson	Theme	Content
<b>P6 Presentation Skills Training Programme</b>	1	<b>Voice Training (1): Projection</b>	<p>Introduction to voice elements Basic elements of the voice are introduced. Examples include: Pitch; Intonation; Volume; Pace; Projection; Emotions; Articulation</p> <p><b>Voice Projection</b> Students will be taught the basics of voice projection through pictures of animals and their onomatopoeic words.</p> <p>Script Reading Students will learn to project their voice by practicing voice projection using a given script.</p> <p>Word items will be introduced and games, videos and activities will be implemented.</p>

Course	Lesson	Theme	Content
<b>P6 Presentation Skills Training Programme</b>	2	<b>Voice Training (2): Intonation</b>	<p>Introduction of Intonation Basic elements of voice intonation are introduced. Examples include: Rising intonation; Falling intonation; Dipping intonation; Peaking intonation</p> <p><b>Intonation with Emotions</b> Students will be taught how intonation reflects different kinds of emotions. Script Reading Students will learn to intonate their voice by practicing voice intonation using a given script Word items will be introduced and games, videos and activities will be implemented.</p>
	3	<b>Voice Training (3): Pitch, Volume and Pace</b>	<p><b>Pitch</b> Students will be taught how pitch is used in English and how they are implemented into drama.</p> <p><b>Volume</b> Students will be taught the importance of volume in drama and how they should project their voice so that it can be heard by the audiences.</p> <p><b>Pace</b> Student will learn that the speed of speech is as equally important on stage as pitch and volume. Script practicing Students will practice pitch, volume and pace using an actual drama script. Word items will be introduced and games, videos and activities will be implemented.</p>

Course	Lesson	Theme	Content
<b>P6 Presentation Skills Training Programme</b>	3	<b>Voice Training (4): Pitch, Volume and Pace</b>	<p><b>Emotions</b> Students will learn how to accurately portray emotions through their drama speeches.</p> <p><b>Articulations</b> Students will learn how to consolidate and implement all the speech elements into their stage acting and drama performances. In pairs, using the voice skills students have learnt, add instructions for the actors to follow in the script below using the symbols in the key.</p>
	4	<b>Subjects</b>	<p><b>Mind-mapping</b> Students will brainstorm which subjects they like or dislike and show the reasons.</p> <p><b>Presentation</b> With the help of useful phrases, students will present the favourite subject to the classmates.</p> <p><b>Read Aloud</b> Read the following text aloud and match the correct vocabulary.</p>
	5	<b>Social Talk — Movies</b>	<p>In this session, students learn how to answer questions both analytically and independently.</p> <p><b>Vocabulary about movies</b> Horror, romance, comedy, cartoon, science, musical</p> <p><b>Movie appreciation</b> Watch the movie trailer about Kung Fu Panda 2, and answer the questions. Students will discuss and share their views on the movie/the character „Po“. Read the descriptions and guess the names of the movies.</p> <p><b>Presentation</b> Choose one of the movies on P.22 to practise the given dialogues.</p>

Course	Lesson	Theme	Content
<b>P6 Presentation Skills Training Programme</b>	6-7	Scenarios & Role Play	Students will be given scenarios to consider and talk about. <b>Skills for picture presentations</b> - Structure and Content - Describing the scene - What can you see? - Body Language - Think outside the box <b>Presentation 1-4</b>

Course duration : 2 semesters

Contact hours: 28 hours (7 hours per class)

Anticipated costs: HK\$650 per lesson per class - Total charge: HK\$18,200

**Subtotal cost : \$18,200**

**Total(1+2+3):\$88,160**

## **B. Self-financed Course**

### **1. English Enhancement Programme**

Target Level : Primary 1-3

Service Provider : Headstart Group

Objectives :

For P.1-2

- A structured system to acquire vocabulary
- Nurture students' confidence in learning English

For P.3

- Develop students' confidence in speaking English

- Build students' speaking skills and abilities
- Nurture students' interest in the English language
- Introduce to students elements of drama: intonation, projection, pronunciation, body language and facial expression

Course outline:

For P.1-2

<b>Lesson</b>	<b>Topic / Story</b>
1	Animals
2	Clothes
3	Food and Drink
4	Community
5	My Body
6	Weather
7	Daily Activities
8	Fantasy
9	Feelings
10	Spellings Bee Dictation 1
11	Spelling Bee Dictation
12	Home
13	My Friends
14	People and Work
15	Fruit
16	Spelling Bee Dictation 2

For P.3

<b>Lesson</b>	<b>Topic / Story</b>
1	Introduction to Drama
2	Voice Training (1) : Projection
3	Voice Training (2) : Intonation
4	Voice Training (3) : Pitch, Volume and Pace
5	Voice Training (4) : Emotions and Articulations
6-7	Introduction to Script
8-10	Script Reading and The Stage
11-12	Emotions, Feeling, Attitudes and Body Movements
13-14	Characterization and Voice Over
15-16	Improvisation

Course duration : 2 semesters

Contact hours : Total 16 lessons (1 hour each - Total: 16 hours)

Anticipated costs : \$480 per student (HK\$30 per student per lesson)

**2. Interview Preparatory Programme**

Target Level : Primary 6 (The minimum class size is 15)

Service Provider : Headstart Group

Objectives :

- Provide students the best preparation for the secondary school interview.
- Nurture students' confidence in speaking English and presenting himself and herself.
- Expose students to a collection of relevant vocabulary.

Course outline:

Course	Lesson		Content
<b>Interview Preparatory Programme</b>	<b>1</b>	<b>Hobbies</b>	Students share interests and hobbies to see what they have in common with others.
	<b>2</b>	<b>Food</b>	"Food is a universal experience." Students talk about different types of food as well as their favorite places to eat.
	<b>3</b>	<b>Subjects</b>	Students learn to articulate their strengths and weaknesses in the classroom.
	<b>4</b>	<b>Social Talk — Movies</b>	In this session, students learn how to answer questions both analytically and independently.
	<b>5</b>	<b>Self-introduction and Mock Exam</b>	Students will be given scenarios to consider and talk about.

Course duration : 2 semesters

Contact hours : 7.5 hours (1.5 hours per lesson)

Anticipated costs : \$375 per student (HK\$75 per student per lesson)

### **3. Extra-curricular Activity – School Sponsored Drama Course**

Target Level : Primary 2-6 gifted students

Service Provider : Nightingale Artiste

Objectives :

Students will be able to manipulate body movements and facial expressions to convey appropriate emotion and meaning in dramatizations

Course outline :

The lessons will be aimed at enhancing the drama skills for the drama competition and performance .

Course duration : 2 semesters

Contact hours : 52.5 hours

Anticipated costs : \$1500 per student

## Professional targets for the NET

### **Name : Mr Brenden Wakeford**

- establishes a partnership with the local English teachers ;
- undertakes teaching duties, develops curriculum materials and implements good teaching practices ;
- engages in co-planning and co-teaching with the local English teachers ;
- contributes to school-based curriculum development and school-base professional development activities ;
- develops a rich bank of resources which includes lesson plans and teaching materials ;
- organizes and conducts co-curricular activities ;
- attends relevant professional development activities organized and conducted by the NET Section and disseminates the information to the English panel ;
- maintains regular contact with the assigned Advisory Teacher.

### **2.1 With the provision of the additional staffing resources, we hope to achieve the following targets :**

- to implement Primary Literacy Programme at Key Stage 1;
- to enhance speaking and elaboration skills of Key Stage 1 students through oral classes ;
- to conduct 'life-wide learning' activities ;
- to design and organize theme-based and project-based learning activities ;
- to act as language advisor for Supported Reading Programme.
- to promote school-based staff development .

## Shanghai Alumni Primary School

### Implementation Of NET Scheme 2014 - 2015

#### **2.2 The provision will help to enhance the achievement of the English Panel's development targets for the 2014-2015 school year in the following areas :**

- to implement Reading workshop for all levels ;
- to incorporate the integration of the four skills , phonics and life-wide learning and theme-based learning into the school-based curriculum ;
- to assist the panel members are able to design school-based workbook and worksheet with meaningful contexts in which language skills and knowledge of the language are applied meaningfully ;
- to design an oral English curriculum for Key Stage I students ;
- to introduce cultural themes, songs and creative games to enhance teaching styles and learner involvement ;
- to formulate policy guidelines for formative assessment ;
- to organize activities at English Corner;
- to organize and facilitate teachers' professional development supported by :

Co-planning sessions ranged in content from concerns related to :

- ❖ Implementation of Primary Literacy Programme ;
- ❖ Planning and organizing 'Life-wide Learning' activities ;
- ❖ Devising theme-based and project learning activities ;
- ❖ Collaborative teaching in oral lessons ;
- ❖ Evaluation of school-based curriculum.

## Shanghai Alumni Primary School

## Implementation Of NET Scheme 2014 - 2015

## Deployment of the NET within the mainstream curriculum in 2014 / 2015

## a. Teaching Responsibilities

	Grade levels involved	No. of classes involved	Contact hours	Curriculum Areas
<b>Mainstream curriculum</b>	Pr. 1-3	12	12	Primary Literacy Programme - Reading
	Pr. 1-3	12	2	Oral Classes
<b>Drama Workshop</b>	Pr. 2- 6	1	1	Offers support And practice for able students in Speaking and theatre skills
<b>English Corner</b>	Pri. 1 - 6	24	2.5	Buddy Reading E-book Rhymes and Songs Group Games Drop-in Conversation

**b. Non-teaching Responsibilities**

	No. of hours	No. of English teachers involved	Grade levels involved	Work sessions
Co-planning	1 hour per week within school time-table	10	1-3	<p>Issues to be discussed concerning the Literacy Programme:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Collaborative teaching ;</li> <li>➤ To evaluate students' reading levels;</li> <li>➤ To organize guided Reading groups ;</li> <li>➤ To organize independent groups ;</li> <li>➤ Reflection on teaching strategies;</li> <li>➤ Evaluation of the Programme</li> </ul>
Conducting Life-wide Learning Activities	6	10	Pr. 3,5	<p>Issues to be discussed :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Itinerary ;</li> <li>➤ Briefing sessions ;</li> <li>➤ Transportation arrangement</li> <li>➤ School letter</li> <li>➤ Allocation of duties ;</li> <li>➤ Evaluation</li> </ul>
Conducting Theme-based Learning Activities	6	15	Pr. 1-6	<p>Issues to be discussed :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Theme</li> <li>➤ Promotion</li> <li>➤ Contents</li> <li>➤ Co-plan meetings</li> <li>➤ Materials to be ordered</li> <li>➤ Lesson plan</li> <li>➤ Evaluation</li> </ul>