

滬江小學

2012/2013 年度
學校實施工作計劃書

目錄

(一)	辦學宗旨	3- 4
(二)	學校教育目標	4
(三)	本年度行政組織結構圖	5
(四)	本年關注事務	6
(五)	財務預算	7
	學校發展津貼計劃	8-21
(六)	實施工作計劃	22
	1. 管理與組織	
	A) 校本管理計劃	23-27
	B) 課程發展計劃	28-32
	C) 環保教育計劃	33-37
	D) 資訊科技發展計劃	38-41
	E) 圖書館及閱讀發展計劃	42-43
	F) 藝術教育發展計劃	44-48
	3. 學與教發展計劃	49
	A)中國語文教育	
	A.1 中國語文	50-61
	A.2 普通話科	62-65
	B)英國語文教育	
	B.1 英國語文	66-90
	B.2 駐校外籍教師計劃	91-95
	B 3 English Enhancement Grant	96-104
	C) 數學教育	105-107
	D)科學/個人、社會及人文教育	
	D.1 常識科	108-111
	D.2 德育及公民教育	112-118
	E. 藝術教育	
	E.1 視覺藝術科	119-124
	E.2 音樂科	125-126
	F. 體育教育	127-135
	4. 校風及學生支援計劃	136
	A. 學生輔導服務計劃	137-144
	B. 訓育工作計劃	145-149
	C.1 學習支援計劃	150-159
	C.2 提昇學與教學習小組計劃	160-166
	C.3 小一小二延展學習計劃	167-170
	5. 發展學生多元學習計劃	171-185

(一) 辦學宗旨

本校的辦學宗旨是秉承滬江大學「提供全人教育」的辦學精神，以「信、義、勤、愛」為校訓，致力培養學生德、智、體、群、美五育均衡的發展，發揮他們的潛能，鍛鍊學生自學、自律、自尊、自信、自立、自強的能力、培養他們勇於承擔責任和發展他們的溝通能力、批判性思考能力和創造力。

本校實踐全日學制教育的理想，為學生提供優良的學習環境，希望引導學生從群體生活中，學習辨別是非、判斷善惡、彼此尊重和互相接納等待人處事的態度，從而建立正確的價值觀及積極的人生觀。

基於以上的期望，本校無論在組織及管理方面，本著中國人傳統的仁厚精神，著重溝通，彼此尊重、諒解和合作，致力去達成辦學的使命。

(二) 本校的教育目標

學校組織及管理的取向

1. 制訂明確的政策和提供清晰的彈性處理原則，以增強教職員決策的靈活性和自信心，提高工作效率；
2. 增加校政決策的透明度和建立雙向的溝通渠道，以強化學校各階層的管理；
3. 提供不同的渠道，建立家長與學校的溝通系統，協助推行校政；
4. 適當地調配校內人力資源，使能各展所長；
5. 充份運用優良的校舍環境和完善的設備，為學生提供更有效的學習環境；
6. 著重教師培訓，鼓勵教師積極進修，發展其專業知識，提高教職員的教學質素；
7. 本著校本管理的精神，配合新年代的需求，鼓勵成員面對新角色帶來的挑戰。

課程統整的取向

1. 均衡地安排八個學習領域的基礎課程，發展學生的創意思維及掌握獨立學習的能力；著重培養學生的國民意識和積極主動的態度，使他們有信心地運用合適的語言與他人溝通；

2. 採用開放的模式設計課程，以校為本，配合社會學習環境的改變，因應不同的學習領域，適當地加入體藝元素，培養學生對體藝活動的興趣和鑑賞能力，為他們建立健康的生活方式；
3. 為學生安排不同類型的課外活動，提供機會，讓學生發揮個人的潛能和認識自己的能力、學習在群體中自律及與人相處的技巧和態度；

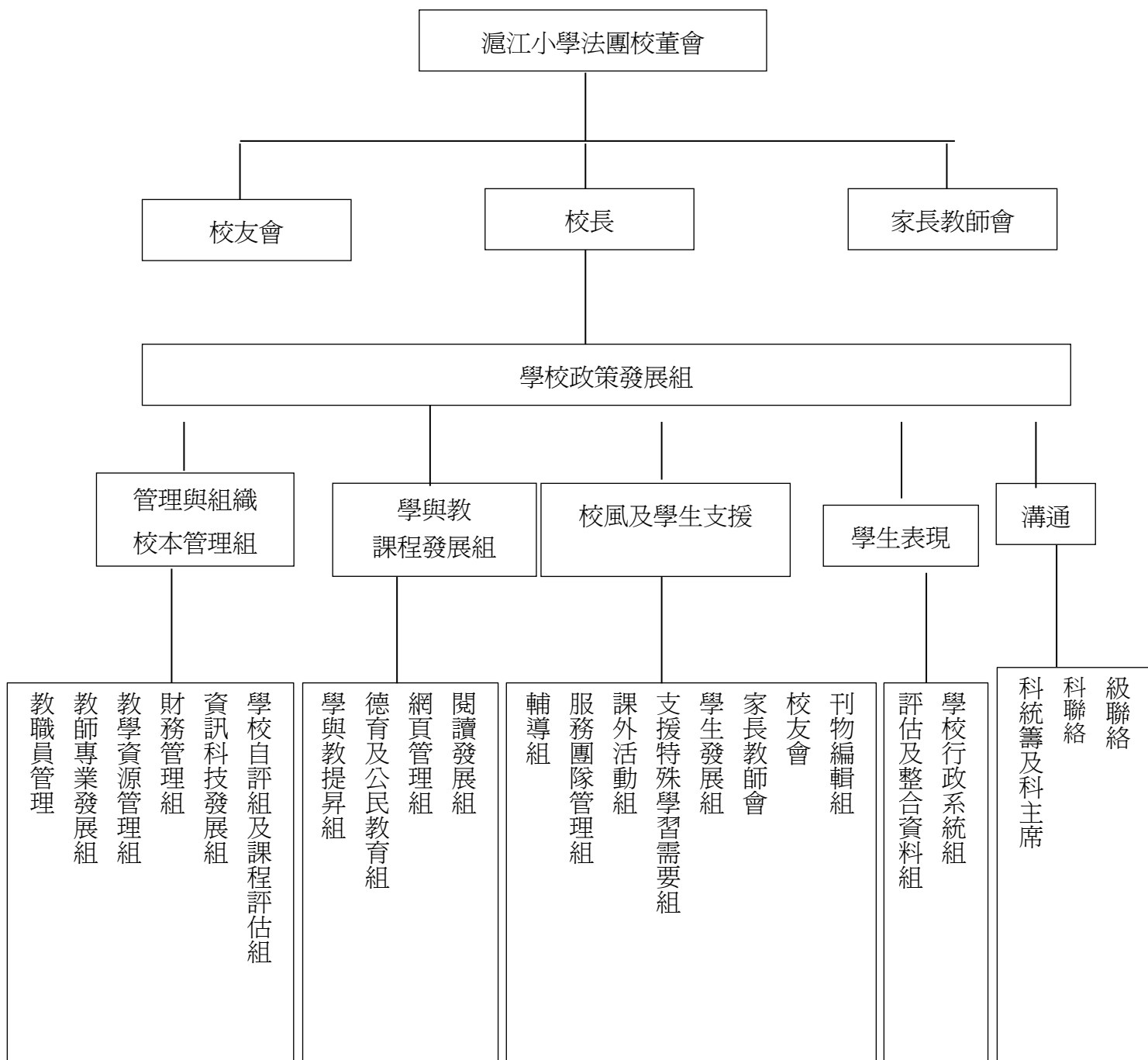
教與學理念

1. 接納和了解學生的需要和能力，因材施教，發展學業以外的潛質；
2. 以學生為本，因應學生的興趣，採用有效的教學法，培養學生主動學習的精神；
3. 培養學生求知的熱誠，獨立思考和解決問題的能力；
4. 鼓勵教師採用不同的教材和運用先進科技教具，提高教與學的效能；適當地引進社會資源，配合教學課程；

學生培育方向

1. 智能和技能方面
 - a. 發展學生兩文三語的能力；
 - b. 培養運用計算及邏輯分析思考能力；
 - c. 引導學生主動學習及掌握知識技能；
 - d. 幫助學生發展體能、創作能力及審美能力；
 - e. 激發學生發展成為主動及具探究精神和創意的學習者。
2. 品德及群育方面的培養
 - a. 培養學生的自信心、責任感、自律和服務精神，提昇自我形象；
 - b. 培養學生正確的價值觀和積極的人生觀；
 - c. 引導學生養成良好的生活習慣和態度；
 - d. 培養歸屬感和融入團體的能力；
 - e. 培養學生接納別人和欣賞別人的態度，在互相尊重的基礎上，建立良好的人際關係；
 - f. 引導學生了解個人在團體中的權利和義務；關心團體和適應社會的轉變；
 - g. 培養學生具備正確的公民意識。

(三) 行政組織結構圖



(四) 2012/2013 年度關注事項

1. 提昇學校管理的效能

- 1.1 發揮校本行政工作資源庫的使用效益
- 1.2 安排資深行政人員以「工作伙伴」模式，訓練管理經驗稍遜的專責人員
- 1.3 安排及推薦中層管理及專責教師參加與提昇管理和領導效力的進修課程

2. 優化學與教的課程

- 2.1 配合《愛社群 愛國家 愛世界》的學校三年發展概念，以「在愛中成長~弘揚中華文化」為課程主題，緊扣學與教的實施方向。
- 2.2 統整現有的「德育及公民教育、環保教育」課程，規劃一套有系統的校本課程，並建立「德育及公民教育」學與教資源庫。
- 2.3 建立科本「教學分享」機制，進一步在不同學習領域中，深化教師的「促進學習評估」策略及如何發展有效的生生互動習慣。

3. 完善支援學生的自學策略

- 3.1 推動學生自學，發展科本閱讀計劃及合作推廣「閱讀存摺」計劃
- 3.2 發揮閱讀及資訊科技的自學效能，為學生發展自學模式 (ipad-reading, ipad- learning)，培養學生自學的習慣。
- 3.3 透過發展有效的生生互動習慣及發展「協作學習」模式，培養朋輩照顧「有特殊學習需要」的同儕。

(五) 財務預算

滬江小學 2012/2013 財政預算
擴大營辦開支整筆津貼

2012/2013 學年 政府津貼(元)	基線指標 Baseline	2012/2013 學年 預算(元)
892,893.00	學校及班級	680,000.00
	教師專業發展	3,000.00
	課程發展	8,000.00
	家具及設備	120,000.00
	學校圖書館	30,000.00
	撥備長期服務金	40,000.00
892,893.00	合計(A)	881,000.00
<u>教育局津貼額(元)</u>	<u>為特定學校而設的津貼</u>	<u>預算(元)</u>
1,121,568.00	修訂行政津貼	1,121,568.00
12,000.00	家長教師會經費及活動津貼	12,000.00
324,904.00	資訊科技綜合津貼	330,000.00
631,470.00	學校發展津貼	682,880.00
616,404.00	學生輔導服務津貼	500,000.00
104,224.00	加強言語治療津貼	108,900.00
370,000.00	學習支援津貼	481,000.00
99,835.00	整合代課津貼	110,000.00
3,280,405.00	合計(B)	3,346,348.00
\$4,173,298.00	總計 (A) + (B)	4,227,348.00

2012/2013
「學校發展津貼」計劃

(一) 為教師創造學與教的空間

項目	關注重點	推行計劃	預期效果	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
1.	<p>1.促進學與教效能，減少非教學工作，增加教師與學生的溝通</p> <p>3.鼓勵教師利用增加了師生的互動空間，照顧個別差異的學生</p> <p>4.教師可利用這些空間加強師生的溝通，提昇學生的自信心和關注學生的適應能力</p>	<p>1.全職合約教學助理二名協助教師處理</p> <p>a.非教學的文書工作，如紀錄、壁報設計</p> <p>b.聯絡課外活動及整理有關文件</p>	<p>1. 舒緩校慶活動增加的行政壓力</p> <p>2.修訂及更新學習材料</p> <p>3.減輕教師課外活動的文書工作</p> <p>4.協助教師們搜集各科資料及維修教具</p>	<p>01.09.2012 至 31.08.2013</p>	<p>教學助理 12 個月薪金連強積金</p> <p>\$10,000x12x1.05X2 = \$252,000</p> <p>總額： <u>\$252,000.00</u></p>	<p>1.中層管理及教師在工作上得到教學助理的支援</p> <p>2. 中層管理及教師有更充裕的時間去處理學校行政及輔導需要特別照顧的學生</p> <p>3.學校行政事務維持暢順及教師普遍增加了與學生及家長溝通的時間</p>	<p>1.學校行政會議成員在會議內口頭評估</p> <p>2.評核教學助理協助的工作表現</p>	<p>學校管理組 行政主任</p>

(二) 提高學生的語文能力(提昇英語教學效能)

項目	關注重點	推行計劃	預期效果	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
2	提升學生的英語會話及聆聽技巧及加強學生以英語溝通的自信心	1.為四及六年級購買下列英語課程 a. 戲劇寫作 b. 戲劇寫作 c. 演繹 2.推行英語閱讀計劃(P.1-3) 3.舉辦英語全方位學習課程 4.舉辦英語戲劇資優課程(P.3-6) 5.舉辦英語嘉年華	1.教師有較多時間策劃及發展校本英語課程 2.增加與外籍教師協作教學的時間 3.提昇學生英語能力	01.10.2012 至 30.06.2013	1. 戲劇表達(P.4) \$835x12X4 =\$40,080 2.英語演繹課程(P.6) \$500x10X4 =\$20,000 \$60,080.00 3.英語閱讀計劃(PLPR) \$ 10,000.00 4.英語全方位學習課程 \$ 7,500.00 5. 優秀學生英語戲劇課程(訓練/演出) \$ 10,000.00 6. 舉辦英語嘉年華 \$ 80,000.00 總額: \$167,080.00	1.學生的英語會話及聆聽技巧有進步 2.學生對運用英語作溝通的自信心明顯加強了 3.學生學習英語的興趣提高 4.學生投入參與英語活動	1.外籍英語教師及本校教師定期評估學生的英語會話及聆聽技巧表現 2.觀察評估學生參加英語活動的表現 3.調查評估學生及家長對這些活動的意見及反應	英語科科聯絡

(三) 提高學生的自學策略(發揮資訊科技的自學效能)

項目	關注重點	推行計劃	預期效果	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
3	發展 e-learning 試驗運用 ipad 進行閱讀及自學的成效	1. 購買自學 apps 學習平台及組織學習小組實施試驗計劃 2. 購買中文網上閱讀平台	1.能夠養成學生的自學習慣 2.能夠提昇學生的判斷思考能力	01.10.2012 至 31.05.2013	1.購買 apps 平台費用 2.購買中文網上閱讀平台 總額: <u>\$7,500</u>	1. 學習小組對使用 ipad 學習有正面的意向及學習能夠延展 2. 80%以上學生使用中文網上閱讀平台進行閱讀	1.教師評估學生的表現 2.紀錄學生參與的頻次 3.調查學生及家長對這些措施的意見	中文組及資訊科技組教師

(四) 課程發展--提高學生運用多元智慧表達的能力(音樂及身體語言)

項目	關注重點	推行計劃	預期效果	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
4	<p>音樂藝術</p> <p>1.提昇學生對於音階、旋律和韻律敏感的能力</p> <p>2.鼓勵學生透過音樂和律動表達內心感受</p> <p>3.引導學生發揮他們的想像能力和創作能力</p> <p>4.引發學生對鼓樂及藝術音樂的興趣</p> <p>5. 提昇教師善用敲擊樂器的能力</p>	<p>1. 購買課程和導師教學服務，在課堂教學內為一年級學生安排「跳出音樂」課程</p> <p>2. 購買培訓課程提昇教師善用敲擊樂器的能力</p> <p>3. 鼓勵學生從參與比賽達觀摩學習的效果</p> <p>4. 提供機會讓學生參加舉辦社區音樂會，以提昇他們欣賞音樂的能力</p>	<p>1.在藝術表演者的帶領，學生能夠在新的情境當中展示學過的音樂知識和技能</p> <p>2.校內的音樂老師將與專業進行課堂協作教學，能夠調適本校的音樂課程</p>	<p>1.導師為一年級四班學生四小時提供四小時課程</p> <p>2.學生能夠在參與音樂會的過程中，達到欣賞分享及音樂的學習經驗和成就</p>	<p>購買音樂課程及教學服務費用： 一年級 \$ 400x 4x4 =\$6,400</p> <p>教師工作坊 \$ 1000x 104 =\$10,000</p> <p>觀摩音樂會及參加比賽車費 \$40,000</p> <p>總額：\$56,400</p>	<p>1.學生對音階、旋律和韻律的敏感力提昇了</p> <p>2.學生對以音樂語言表達內心感受的信心增強了</p> <p>3.學生對學習音樂的興趣提高了</p> <p>4.學生投入參與課堂的活動</p>	<p>1.導師和本科教師評估學生對旋律和韻律的敏感力表現</p> <p>2.觀察學生參加活動的表現</p> <p>3.調查學生及家長對這些活動的意見及反應</p>	音樂科教師

(五) 課程發展--提高學生運用多元智慧表達能力(視覺藝術)

項目	關注重點	推行計劃	預期效果	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
5.	<p>視覺藝術</p> <p>1.提昇學生對色彩、質感和創作元素的敏感能力</p> <p>2.鼓勵學生透過色彩和構圖表達內心感受</p> <p>3.引導學生發揮他們的想像能力和創作能力</p> <p>4.認識中華民族的藝術源流和發展</p>	<p>1.購買專業藝術導師的課程和教學服務,在課堂教學內為五年級學生安排「中國傳統玩藝」課程</p> <p>2.安排專題工作坊及參觀學習</p> <p>3.展出學生作品~編製視覺藝術作品集及掛畫</p> <p>4.舉辦藝術日及嘉年華</p>	<p>1.在專業的藝術家的帶領下,學生能夠從不同的角度感受藝術創作的領域</p> <p>2.校內的視覺藝術老師將與專業在同一課堂協作教學,從而能夠引動構思不同視藝教學方法</p>	<p>1. 9.11~2.12 專業藝術家為四班五年級學生各安排 10 小時課程</p> <p>2.導師將作視覺藝術科老師的顧問,分享領導藝術教學的經驗</p>	<p>1.購買藝術教學服務駐校藝術家 \$55,000</p> <p>藝術工作坊 \$10,000</p> <p>2.美術參觀 \$6,000</p> <p>3.編製視覺藝術作品集及掛畫 \$26,000</p> <p>總額 : \$97,000.00</p>	<p>1.學生對色彩、質感和創作元素的敏感力提昇了</p> <p>2.學生對以色彩和構圖表達內心感受的信心增強</p> <p>3.學生對學習美術的興趣提高</p> <p>4.學生投入參與課堂的活動</p>	<p>1.導師和本科教師評估學生對美術創作的敏感力</p> <p>2.觀察學生參加課堂時的表現</p> <p>3.調查學生及家長對這些活動的意見及反應</p>	<p>視覺藝術科教師</p>

(六) 課程發展--提高學生運用多元智慧表達能力(體育/身體語言)

項目	關注重點	推行計劃	預期效果	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
6	<p>體育 (肢體-動覺)</p> <p>1.提昇學生有技巧地使用身體觸覺和靈巧處理物體的能力</p> <p>2.鼓勵學生正確地運用肢體接觸與他人溝通</p> <p>3.加強學生的體能訓練</p>	<p>1.聘請體育專業導師在課堂內為二年級全級學生教授「跳繩」課程</p> <p>2.聘請體育專業導師在課堂內為三年級全級學生教授「足鍵」課程</p> <p>3.聘請體育專業導師在課堂內為四年級全級學生教授「武術」課程</p> <p>4. 組織體育日</p>	<p>1.體育專業導師帶領下，學生能夠增強身體觸覺的靈巧能力</p> <p>2.學生能夠有系統地加強體能</p> <p>3.校內的體育老師將與專業在同一課堂協作教學，從而能夠調適本校的體育課程</p> <p>4.體育日讓學生參與不同類的運動</p>	<p>1.分別於上下學期不同時段安排導師為二年級學生進行「跳繩」課程、三年級進行「足鍵」及四年級進行「武術」課程</p> <p>2.導師將作體育科老師的顧問，分享體育課構想和經驗</p>	<p>二年級「武術」課程 \$ 600x2x4 = \$4,800</p> <p>三年級「足鍵」課程 \$ 450x2x4 = \$3,600</p> <p>四年級「跳繩」+「跳繩強心」課程 \$ 450x2x4+5400 = \$9,000</p> <p>體育日： \$8,000</p> <p>總額: \$25,400</p>	<p>1.學生能夠正確地運用肢體接觸與他人溝通</p> <p>2.學生對學習體育的興趣提高</p> <p>3.學生投入參與課堂的活動</p> <p>4.學生的體能提高</p>	<p>1.導師和本科教師評估學生能否正確地運用肢體接觸與他人溝通</p> <p>2.觀察學生課堂時的表現</p> <p>3.調查學生及家長對這些活動的意見</p>	體育教師

(七) 照顧不同學習能力的學生(發展優質學習潛能-節奏感)

項目	關注重點	推行計劃	預期效果	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
7	音樂節奏感 1.提高學生對於音階、旋律和韻律敏感的能力 2.鼓勵學生透過音樂和敲打表達內心感受 3.提高學生的敲打及吹奏技巧	1.聘請專業導師的設計課程及教學服務，在課外活動內帶領為 1-3 年級學生小組	1.在專業導師帶領下，學生能夠提高對於音階、旋律和韻律敏感的能力 2.鼓勵學生透過音樂和律動表達內心感受 3.提高學生的敲打技巧及表現對不同音樂的感受	1.專業導師提供 88 小時的課後「節奏樂訓練」課程 2.導師將作音樂老師的顧問，分享課程設計的構想和經驗	1.聘請專業導師課程及教學服務(節奏樂)費用: \$32,000 (包括導師費及雜項支出) 總額: <u>\$32,000</u>	1.學生提高了對於音階、旋律和韻律的敏感能力 2.學生能夠透過音樂和敲擊音樂表達內心感受 3.學生的敲打及吹奏技巧明顯提高	1.專業導師及本校教師定期評估學生的表現 2.觀察學生參加活動時的表現 3.調查學生及家長對這些活動的意見及反應	音樂科教師

(八) 照顧不同學習能力的學生(發展優質學習潛能-體育)

項目	關注重點	推行計劃	預期效果	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
8	1.提昇學校田徑隊/游泳隊/羽毛球隊的運動技巧 2.為學生租借適合訓練的場地 3.為不同社經學生提供機會學習另類運動項目	1.聘請專業導師的設計課程及教學服務，改善籃球隊/乒乓球隊/羽毛球隊隊員的技巧 2.租用運動場地預習課內舉辦網球班	1.在專業導師帶領下，學生能夠提昇籃球/乒乓球隊等隊員的技巧 2.學生能夠有技巧地使用身體觸覺和靈巧處理物體的能力	01.10.2009至 30.06.2010	1.聘請專業導師的課程及教學服務 游泳隊 \$10,000 田徑隊 \$10,000 其他校隊(籃球 足球 羽毛球 乒乓球) \$20,000 小計 \$40,000 2. 組織隊觀摩比賽 \$5,000 3. 租用室內及室外場地為學生提供合適的訓練場地，以舉辦陸運會 \$15,000 總額： <u>\$60,000.00</u>	1.學生的籃球/乒乓球隊/羽毛球隊技巧提昇了 2.學生提昇了技巧地使用身體觸覺和靈巧處理物體的能力 3.學生能夠正確地運用肢體接觸與他人溝通 4.學生的自信心明顯加強	1.專業導師及本校教師定期評估學生的表現 2.觀察學生參加活動時的表現 3.調查學生及家長對這些活動的意見及反應	體育老師

(九) 發展優質學生的多元智慧能力(發展優質學習潛能-藝術教育)

項目	關注重點	推行計劃	預期效果	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
9	1.表演智能 創意現代舞/ 戲劇 2.提昇學生 有敏銳的觀 察力和聯想 能力 3.鼓勵學生 與別人分享 構想 4.啓發學生 的創意	1.聘請專業導師 的設計舞蹈課 程及教學服 務，教導 2-4 年 級舞蹈組學生 2. 聘請專業導師 組織戲劇組及 觀摩戲劇活動 以擴闊學生表 演藝術的視野	1.學生能夠 提昇有敏銳 的觀察力和 聯想能力 2.學生能夠 發展與別人 分享構想的 學習方法 3.能夠啓發 學生的創意	全年 35 小時 舞蹈課程 全年 20 小時 戲劇課程	1.跳舞導師教學服務 導師費 $\$800 \times 20 + 4000$ $= \$20,000$ 雜項支出 $\$5,000$ 小計： $\\$25,000$ 2.津貼戲劇導師費及 雜項支出 小計： $\\$25,000$ 總額： $\\$50,000$	1.學生對事物 和與人相處 的觀察力和 聯想能力有 提昇 2.學生學會了 與別人分享 構想和策略 的學習方法 3.學生的自信 心明顯加強 了	1.專業導師及本 校教師定期評 估學生的表現 2.觀察學生參加 活動時的表現 3.調查學生及家 長對這些活動 的意見及反應	課外活動 組老師

(十) 推行「律己互勉」品格成長訓練計劃

項目	關注重點	推行計劃	預期效果	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
10	1. 培養學生自我管理 能力 2. 提供機會讓學生學習 尊重及接納他人的 態度 3. 提供機會讓學生與 同伴解決日常生活中 遇見的問題	1. 繼續舉辦太陽貼紙 獎勵計劃 2. 舉辦領袖訓練營	1. 學生透過教師的鼓 勵和學校的情景 a. 學懂尊重及接納他人 的意見 b. 能提升解決問題的能力 c. 提昇自信心	2013年2,3月 全年	1. 印製太陽貼紙 \$ 8000X3 = \$16,000 2. 營費 \$10,000.00 總計： \$26,000.00	1. 85%學生能夠透過教師的 鼓勵和學校的情景 a. 學懂尊重及接納他人 的意見 b. 能提升解決問題 的能力 c. 提昇自信心 2. 95%老師滿意學生的 表現	1. 本校教師評估學生的 表現 2. 觀察學生在學校生活 時的表現 3. 調查學生及家長對這 計劃的意見及反應	學校社工及全體教師

(十一) 發展優質學生的多元智慧能力(走出課室擴闊視野)

項目	關注重點	推行計劃	預期效果	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
11	<p>1.提昇學生有敏銳的觀察力和聯想能力</p> <p>3. 培養優質學生，深化課堂學習</p> <p>4. 增加學生的其他學習經歷</p>	<p>1. 組織與學科及的導賞學習 (常識科)</p> <p>2. 組織與認識中學課程有關的親子參觀中學活動</p> <p>3. 資助學生車費參加校外舉辦的典禮</p>	<p>1.學生能夠提昇有敏銳的觀察力和聯想能力</p> <p>2.學生能夠發展與別人分享構想的學習方法</p> <p>3.讓學生及家長認識中學課程</p> <p>4. 增加學生的其他學習經歷</p>	全年度	<p>參觀車費及入場費 \$25,000</p> <p>中學參觀活動 \$10,000</p> <p>參加校外的典禮 \$10,000</p> <p>總額: <u>\$45,000</u></p>	<p>1.學生對事物和與人相處的觀察力和聯想能力有提昇</p> <p>2.學生學會了與別人分享構想和策略的學習方法</p> <p>3.學生的自信心明顯加強了</p>	<p>1.本校教師定期評估學生的表現</p> <p>2.觀察學生參加活動時的表現</p> <p>3.調查學生及家長對這些活動的意見及反應</p>	<p>升中輔導組</p> <p>常識科組</p> <p>行政組</p>

運用「學校發展津貼」計劃

2012/2013 預算簡表

	項 目	實 施	預算總支出	本年撥款支出
2001/2012 累積盈餘：			\$ 497,191.12	
本年度教育局撥款			\$ 631,470.00	
1.	教師創造空間	聘請教學助理	\$126,000.00	\$252,000.00
2.	提高學生的英文語文能力，提昇英語教學效能	購買英語課程 英文閱讀 安排全方位學習課程 優秀學生戲劇課程 英語嘉年華	\$60,080.00 \$10,000.00 \$7,500.00 \$10,000.00 \$80,000.00	\$167,580.00
3.	提高學生的自學策略	購買 apps 閱讀學習服務 中文網上閱讀平台	\$7,500.00	\$ 7,500.00
4.	課程發展--提高學生運用多元智慧表達的能力(音樂及身體語言)	P1 跳出音樂 教師工作坊 觀摩音樂會/比賽	\$6,400.00 \$10,000.00 \$40,000.00	\$56,400.00
5.	課程發展--提高學生運用多元智慧表達能力(視覺藝術)	駐校藝術家 藝術工作坊 作品展及刊物 展覽及參觀	\$55,000.00 \$10,000.00 \$26,000.00 \$6,000.00	\$ 97,000.00
6.	課程發展--提高學生運用多元智慧表達能力(體育/身體語言)	P.2 武術 P.3 足鍵 P.4 跳繩強身 P.1-6 體育日	\$4,800.00 \$3,600.00 \$9,000.00 \$8,000.00	\$25,400.00
7.	照顧不同學習能力的學生(發展優質學習潛能-節奏感)	節奏樂隊	\$ 32,000.00	\$ 32,000.00
8.	照顧不同學習能力的學生(發展優質學習潛能-體育)	游泳隊 田徑隊 籃球/足球/羽毛 /乒乓球等 觀摩及比賽雜支 陸運會	\$10,000.00 \$10,000.00 \$20,000.00 \$ 5,000.00 \$15,000.00	\$ 60,000.00
9.	發展優質學生的多元智慧能力(P.2-6 藝術教育)	舞蹈組 戲劇組	\$25,000.00 \$25,000.00	\$ 50,000.00
10	推行「律己互勉」品格成長訓練計劃	太陽獎勵計劃 領袖訓練營	\$16,000.00 \$20,000.00	\$26,000.00
11.	發展優質學生的多元智慧能力(走出課室擴闊視野)	常識科小組參觀 親子中學體驗 典禮體驗	\$25,000.00 \$10,000.00 \$10,000.00	\$45,000.00
總計			\$ 692,880.00	\$ 692,880.00
預算本年度(虧損):			(\$76,010.00)	
預計 2001/2013 累積盈餘：			\$378,771.12	

運用「學校發展津貼」計劃

受惠班別

2012/2013

	項 目	小 一	小 二	小 三	小 四	小 五	小 六
1.	照顧學生不同和特殊的需要 為教師創造空間	✓	✓	✓	✓	✓	✓
2.	提高學生的英文語文能力，提 昇英語教學效能	✓	✓	✓	✓	✓	✓
3.	提高學生的自學策略		✓	✓	✓		
4.	課程發展--提高學生運用多元 智慧表達的能力(音樂及身體 語言)		✓	✓	✓	✓	✓
5.	課程發展--提高學生運用多元 智慧表達能力(視覺藝術)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
6.	課程發展--提高學生運用多元 智慧表達能力(體育/身體語言)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
7.	照顧不同學習能力的學生(發 展優質學習潛能-節奏感)	✓	✓	✓			
8.	照顧不同學習能力的學生(發 展優質學習潛能-體育)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
9.	發展優質學生的多元智慧能力 (P.1-6 藝術教育)			✓	✓	✓	✓
10.	「律己互勉」品格成長訓練計劃	✓	✓	✓	✓	✓	✓
11.	發展優質學生的多元智慧能力 (走出課室擴闊視野)	✓	✓	✓	✓	✓	✓

(六) 工作計劃結構

1. 管理與組織
 - A) 校本管理計劃
 - B) 課程發展計劃
 - C) 環保教育計劃
 - D) 資訊科技發展計劃
 - E) 圖書館及閱讀發展計劃
 - F) 藝術教育發展計劃
2. 學與教發展計劃
 - A) 中國語文教育
 - A.1 中國語文
 - A.2 普通話科
 - B) 英國語文教育
 - B.1 英國語文
 - B.2 駐校外籍教師計劃
 - C) 數學教育
 - D) 科學/個人、社會及人文教育
 - D.1 常識科
 - D.2 德育及公民教育_國民教育
 - E. 藝術教育
 - E.1 視覺藝術科
 - E.2 音樂科
 - F. 體育教育
3. 校風與學生支援
 - A. 學生輔導服務計劃
 - B. 訓育工作計劃
 - C. 學習支援計劃
 - C.1 培蕾學習計劃
 - C.2 提昇學與教學習小組計劃
 - C.3 小一小二延展學習計劃
4. 發展學生多元智能(活動)計劃

(A) 校本管理計劃

一. 宗旨:

1. 建立一套開明而負責的管理制度，使學校能依循著辦學宗旨、目標和計劃去發展多元教育。
2. 提供正式的渠道讓教師運用本身的知識、技能和專長，就學校的政策、資源運用、員工發展、學生評估等問題提出意見，積極參與校政，增加歸屬感。
3. 重視發展教師的專業水平和教學效能。
4. 重視與家長的溝通和家長教育，讓家長更了解學校的運作，培養積極支持和參與學校管理的文化。

二. 優先目標: (2011-2014)

第三個學校發展周期~以《愛社群 愛國家 愛世界》為目標概念

1. 學生支援

- 1.1 提昇學生自學策略
- 1.2 檢視「提昇學與教分組」措施

2. 學與教

- 2.1 發展校本課程
 - 2.1.1 規劃「德育及公民教育課程」
 - 2.1.2 規劃「環境保護教育課程」
- 2.2 優化「促進學習評估」的策略
 - 2.2.1 提昇教師的評估技巧
 - 2.2.2 優化「特殊學習需要學生」的學與教策略

3. 管理與組織

- 3.1 培養各管理範疇的接班人
 - 3.1.1 完善校本學校行政資源系統
 - 3.1.2 提昇行政管理人員的管理技巧
 - 3.1.3 培養中層管理人員的領導能力

三. 本年度關注事項: (2012/2013)

1. 提昇學校管理的效能

- 1.1 發揮校本行政資源系統的效能
- 1.2 培訓行政管理人員的組織能力
- 1.3 提昇中層管理人員的領導溝通技巧

2. 提昇學與教課程

- 2.1 以學習主題緊扣學與教的系統
- 2.2 規劃及推行德育及公民教育的校本課程內容
- 2.3 規劃及推行環保教育的校本課程內容
- 2.4 繼續優化閱讀及網上學習的效能
- 2.5 繼續優化教師的「促進學習評估」策略

3. 完善支援學生的策略

- 3.1 提昇學生自學的技巧
- 3.2 優化照顧「特殊學習需要學生」的課堂技巧

四. 具體實施計劃：

關注事項一：提昇學校管理的效能

目 標	施行計劃	評估策略/成功準則	備註
1.1 完善校本行政運作的資源系統 1.2 培訓行政管理人員的組織能力 1.3 提昇中層管理人員的領導溝通技巧	1.1 檢視重組後中層行政人員的工作架構及各行小組的工作效能 1.2 繼續鼓勵中層管理人員參加有關的培訓	1. 觀察 2. 工作檢討 3. 審查學校表現量表的數據	

關注事項二：提昇學與教課程

目 標	施行計劃	評估策略/成功準則	備註
以學習主題緊扣學與教的系統	配合《愛社群 愛國家 愛世界》的學校三年發展概念，以「在愛中成長~弘揚中華文化」為全校課程主題，緊扣全校學與教的實施方向。	校本管理小組會議檢討 持分者認同及認識學習主題	
規劃及推行德育及公民教育的校本課程內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 成立專責小組，詳細規劃學習範疇及重點 2. 統整一套教學重點，教師編訂施教內容製成簡報上載伺服器，供教師三年後能夠循環使用； 3. 檢討教學內容作出修訂； 4. 就教學內容，收集家長意見 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 完成統整 2001/2012 的課程內容及檢討 2010/2012 的課程架構 家長調查問卷 專責小組檢討報告 2. 完成上載統整後的施教內容，供教師循環使用 	
規劃及推行環保教育的校本課程內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 四年級圖書課內試行課程 2. 常識科獲教育局校本課程支援推行「環保課題」課程 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 參考常識科的校本課程支援檢討報告 2. 參考學生問卷調查 3. 參與課程的學生認同增加環保的知識 	
繼續優化閱讀策略及網上學習的效能	統整圖書課的課程內容及推行方式	1. 全體參與的教師認同統整圖書課的課程內容及推行方式	
提昇教師的「促進學習評估」策略	繼續修訂同儕備課的模式，作為提昇教師的「促進學習評估」策略	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各科組檢討成效 2. 確立校本同儕備課的模式 	

關注事項三：完善支援學生的策略

目 標	施行計劃	評估策略/成功準則	備註
提昇學生自學的技巧	<ol style="list-style-type: none"> 繼續透過同儕備課，推動中文科「閱讀策略」課程，參考數學科教授「解難策略」課程的模式，養成學生與教師正向討論，促進師生互動學習氣氛 推廣科本閱讀計劃 	參與教師認同「促進學習評估」的方式能有效地提昇學生自學的技巧	
優化照顧「特殊學習需要學生」的課堂技巧	<ol style="list-style-type: none"> 鼓勵及安排教師接受有關的培訓課程 鼓勵教師透過同儕備課，分享照顧「特殊學習需要學生」的課堂技巧 	參與教師認同透過同儕備課，能夠幫助他們掌握照顧「特殊學習需要學生」的課堂技巧	

校本管理小組成員包括

1. 校長、副校長
2. 全體行政主任
3. 課程發展主任
4. 專責教師代表 (APSM)
5. 文憑教師代表

B. 校本課程發展計劃

(一)宗旨

1.香港學校教育目標

- 1.1 為所有學生提供終身學習、全人發展所需的基要學習經歷，並因應個別學生的潛能，使他們能在德、智、體、群、美五育均有全面的發展，成為積極主動、富責任感的公民，為社會、國家以至全世界作出貢獻。
- 1.2 協助學生建立正面的價值觀和培養積極的態度，貫徹終身學習的精神，從而學會如何學習；培養各種共通能力，以便汲取和建構知識，奠定全人發展的基礎。
- 1.3 學校課程應是一個連貫而靈活的架構，定出學與教的路向，使能適應各種改變，以及照顧學生及學校的不同需要。

2.本校辦學宗旨

- 2.1 提供全人教育，以「信、義、勤、愛」為校訓，致力培養學生德、智、體、群、美五育均衡的發展，發揮學生潛能，鍛煉學生自學、自律、自尊、自信、自立、自強、承擔責任和獨立思考的能力。
- 2.2 本年度學校主題：「弘揚中華文化」

3.依照課程發展議會於 2002 年編訂的《基礎教育課程指引》，規劃校本課程、學與教及評估的策略。

- 3.1 為各科引入合適及有效的教學策略。
- 3.2 為學生尋求有效及有趣的學習策略。
- 3.3 建立校本評估模式，了解學生需要，制定有效評估策略。

4.依照教育局於 2008 年發出的課程發展中期檢討報告重點，規劃校本課程、學與教及評估策略。

- 4.1 繼續改善學習、教學和評估策略
- 4.2 加強德育及公民教育在不同學習領域/科目的推行
- 4.3 加強照顧學生學習差異
- 4.4 提升學生的共通能力

5.各科課程依據本校的教育宗旨及課程路向進行發展，培養學生「學會學習」和共通能力。

6.推行四個關鍵項目

6.1 從閱讀中學習

6.2 德育及公民教育

6.3 專題研習

6.4 運用資訊科技進行互動學習

7.推廣校本課程發展

7.1 發展共同備課的文化，有策略地在校內擴散。

7.2 加強教師專業發展，建立觀課文化，增加老師交流及分享的機會，提高學與教的效能。

7.3 發展課程評估，保證課程質素。

(二)本年度關注項目

- 1.優化學與教，照顧學習差異、激發學生思維創意潛能、走出測考框框，以評估促進學習。
- 2.推動跨課程閱讀，拓寬學生的視野和胸襟，提高學生多方面的興趣。
- 3.發展環保教育。
- 4.建立並推行有系統，具結構性及重視延續性的德育及國民教育課程。
- 5.各學習領域以學校主題「在愛中成長 — 弘揚中華文化」，緊扣所屬領域。

(三)校情分析

機	<ul style="list-style-type: none"> ● 課程發展進入中期發展，著力推動加強教師對評估的認識及加強教師專業發展。 ● 推動跨課程閱讀為課程發展路向之一。 ● 政府及團體著力推行環保教育、資優教育及藝術教育，為學校提供額外資源 ● 學校已委任一位專責教師，統籌環保教育工作。 ● 學校已建立一個校本評估策略 	危	<ul style="list-style-type: none"> ● 香港實施中央課程及分科教學，對推行課程統整及跨學科學習有一定難度。 ● 香港教師授課節數相對較多，使協作教學、共同備課和互相觀課受到限制。 ● 香港部分教師對校本課程發展及促進評估課業的認識仍有待提升。
強	<ul style="list-style-type: none"> ● 本校在中、英、數三科採用「專科專教」的方式安排教學人員。 ● 本校教師具教學熱誠，科主席具備一定的課程發展經驗。 ● 本校已開展共同備課及觀課文化，使教師能彼此交流教學心得。 ● 本校已成立課程發展小組，協助學校推行課程發展的工作。 ● 學校設有圖書館，為學生提供多元的閱讀材料，並已建立一套電子化的搜索系統；大部分學生已養成閱讀習慣。 ● 本校兩個電腦室、二十四個教室及特別室均已設有多媒體電腦設施。 ● 大部分家長能支援學生學習及支持學校活動。 ● 本校常識科及德育及公民教育組具備多元化培養學生正確價值觀的知識、技能及態度元素。 	弱	<ul style="list-style-type: none"> ● 傳統紙筆評估或單次評估模式，未能充分反映學生的實際能力和成績。 ● 本校部分學生的閱讀領域狹隘，未能作多元化的閱讀。

(四)施行內容

項目	目標	施行計劃	施行時段	評估方法	負責人
<p>1.照顧學習差異、 激發學生創意思 維、運用多元化評估 以促進學習</p>	<p>優化學與教效能</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 各科組於檢視所屬科組評估策畧後，進行優 化工作：－ 1.英文：Theme-based Learning Assessment, PLPR Writing Assessment and Supported Reading Assessment 2.數學：優化總結性評估數據分析 3.普通話：評估方法 4.體育：總結性評估 5.音樂：創作評估 ● 以照顧學習差異、激發學生創意思維、運用 多元化評估以促進學習為教研重點。 1.單元共同備課 2.課後教學交流 3.同儕觀課日 ● 推薦更多教師參加有關培訓，加強專業交流。 	<p>全年</p>	<p>教師問卷 觀課反思</p>	<p>各科科統籌</p> <p>中、英、數、 常科任</p> <p>課程小組成員</p>
<p>2. 推動跨課程閱讀</p>	<p>拓寬學生的視野和胸 提高學生多方面的興 趣</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 中、英兩科繼續推行科組閱讀計劃 ● 數、常、音、體科統籌擬定閱讀主題及閱讀 清單 ● 科任向學生推介閱讀材料，指導學生進行紀 錄工作 ● 評估計劃成效 	<p>全年 九月前</p> <p>全年</p> <p>六月</p>	<p>教師問卷 學生紀錄 觀察</p> <p>存摺紀錄</p>	<p>有關科任</p> <p>圖書館主任</p>

<p>3. 環保教育</p>	<p>統整課程</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 參加「專業發展學校計劃」，優化常識科環保教育內容。 ● 以環保為主題推展四年級圖書課 	<p>全年</p>	<p>觀察 學生課業 教師問卷</p>	<p>科組負責教師</p>
<p>4. 建立德育及公民教育課程</p>	<p>建立有系統的德育及公民教育課程</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 以教育局提供的「德育及國民教育課」課程框架，重整本校的德育及公民教育課程重點。 ● 除中、英、常三科外，其他科目檢視現行課程中德育及國民教育元素。 	<p>九月前 全年</p>	<p>觀察 教師問卷</p>	<p>專責小組 全體教師</p>
<p>4. 態度及價值觀培養</p>	<p>學校主題</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 各科組以「在愛中成長 — 弘揚中華文化」為主題，設計教學活動。 	<p>全年</p>	<p>教師問卷</p>	<p>科組負責教師</p>

C. 環保教育~「以推動環保教育為經，以創建可持續發展的環境為緯」

1. 目標

1.1 學校綠化建設方面：

1.1.1 綠化校園，為學生提供更理想的學習環境

1.2 學校環保政策及管理措施方面：

1.2.1 舉行會議，修訂及檢討校本環保教育政策

1.3 學校教育規劃與實施方面：

1.3.1 透過校本課程推行環保教育活動

1.3.2 培養學生對環保的正確態度，並且在生活中實踐

1.3.3 培養學生積極參與環保活動，並對其家庭有正面的影響

2. 學校現況

2.1 有利條件

2.1.1 政府及外間團體積極推行環保，能為學校提供額外資源

2.1.2 教職員目標一致，著重培養學生的環保意識

2.1.3 學校已委任一位教師專責籌劃及推行環保教育的整體發展

2.1.4 學校可於常規課程、課餘活動及校園生活三方面推行環保教育，以促進學生的健康發展

2.1.5 學校成立的服務團隊及課外活動團隊(如清潔糾察、園藝組)，為學生提供不少機會從服務中學習，從而養成對環境友善的行為及生活方式

2.1.6 學校已實施廢物管理，在教員室、課室及有蓋操場設有回收桶或回收箱，將廢紙分類，以供循環再造或循環再用。

2.2 面對的問題

2.2.1 老師欠缺專業的環保知識，在推動健康及環保教育方面的經驗尚淺

2.2.2 部分學生對環保的認知有待提昇

2.2.3 由於生活富裕，學生容易獲得物質的滿足，故不習慣愛惜自己的物資

2.2.4 部份學生家長無暇帶領學生出外學習更多環保知識

3. 關注事項

- 3.1 在常識、中文及圖書課加入環保教育元素
- 3.2 善用政府環保基金，建設環保設施
- 3.3 善用環保團體資源，舉辦環保教育活動

4. 本學年工作目標

- 4.1 配合常識科課程，加入環保教育元素
- 4.2 配合中文科課程，加入環保教育元素
- 4.3 配合四年級圖書課，加入環保教育元素
- 4.4 申請政府及外間團體的環保基金，以建設綠色校園，加強環保教育
- 4.5 參加政府部門及環保團體舉辦的環境教育活動，以提昇學生的環保意識
- 4.6 推薦學生成為「學生環境保護大使計劃」，以身體力行，推廣校園環保活動

5. 執行

全體教職員

6. 周年工作計劃

關注事項一：在常識、中文及圖書課加入環保教育元素

策略	施行計劃	推行時間表	成功準則	負責人
配合常識科課程，加入環保教育元素	1 舉行「無冷氣週」	6月的第1週	70%學生明白節能源的重要性	環保教育專責教師 各班主任
	2 於三至六年級課室內設置廢紙回收箱	全年進行	70%學生明白減少廢物的重要性	環保教育專責教師 各班主任
	3 專業發展學校計劃——於小四利用專題研習推動環保教育	全年進行	教師回饋	課程主任 常識科統籌、科主席 環保教育專責教師 四年級常識科任
配合中文科課程，加入環保教育元素	1 檢視各年級環保教育元素	12/13年度開學前	在中文科進度表中顯示	環保教育專責教師 中文科主席
配合四年級圖書課，加入環保教育元素	1 在四年級推行圖書環保課	全年進行	70%學生對環保有更深的認識 教師回饋	圖書館主任 環保教育專責教師 四年級圖書課教師
	2 採納適當的環保教材配合課程			

關注事項二：善用政府環保基金，建設環保設施

策略	施行計劃	推行時間表	成功準則	負責人
申請政府環保基金，以建設綠色校園，加強環保教育	1 跟進環境及自然保育基金，推展「可再生能源·太陽能光伏板及小型天氣監測器」工程	12/13 年度開學前	工程如期竣工	環保教育專責教師
	2 跟進水務署及機電工程署「以節水器具改裝用水設備第二期工程」	12/13 年度學期中	工程如期竣工	環保教育專責教師
	3 申請康樂及文化事務署的校園綠化計畫，以運用其資助保養花圃	12/13 年度學期中	申請成功	環保教育專責教師 園藝組負責老師

關注事項三：善用環保團體資源，舉辦環保教育活動

策略	施行計劃	推行時間表	成功準則	負責人
參加政府部門及環保團體舉辦的環境教育活動，以提昇學生的環保意識	1 邀請校外講者到校主講環保講座	12/13年度學期中	學生積極投入活動 教師回饋	環保教育專責教師
	2 舉辦參觀活動	12/13年度學期中	學生積極投入活動 教師回饋	環保教育專責教師
	3 選拔學生擔任「學生環境保護大使計劃」	12/13年度學期初	學生積極投入活動 教師回饋	環保教育專責教師

7. 財政預算

待政府及外間團體的環保基金的撥款批核

8. 環保教育小組成員

專責教師、園藝組代表、德育及公民教育代表、常識科主席代表、公益少年團負責人

D. 資訊科技工作計劃

1 宗旨

- 1.1 培養學生使用資訊科技自學的能力和態度。
- 1.2 提高學生進行資料搜尋、分析及判斷的能力。
- 1.3 培養學生主動探索與研究的精神。
- 1.4 營造一個積極使用資訊科技學習的文化及環境。

2 現況

2.1 優點

- 2.1.1 本校設有兩間電腦室，方便教師及學生的學與教。
- 2.1.2 本校已將教員室、校務處、圖書館、禮堂、兩個電腦室、所有課室及有特別室聯網，並安裝了實物投映機及投映機，使教師及學生能善用學校設施進行學與教。
- 2.1.3 本校教師已能掌握基本的電腦操作，包括中英文書處理、簡報表及互聯網的應用。
- 2.1.4 教師能善用網上的資料作教學資源。
- 2.1.5 本校教師對教學充滿熱誠、容易吸收和接受新事物，敢於接受新知識和新挑戰，對推行資訊科技教學有一定的幫助。
- 2.1.6 本校 90%以上的學生家中備有電腦。

2.2 弱點

2.2.1 學生對應用電腦的操守較弱。

2.2.2 無線網絡設施老化。

3 本年度課程重點

3.1 照顧學習差異。

3.2 提昇學生應用資訊科技學習的操守。

3.3 本年度關注主題—「在愛中成長—愛國家」。

4 本年目標

4.1 學生方面

4.1.1 將資訊科技融入不同的科目當中，使學與教更有效率。

4.1.2 透過學科園地、教材庫及教育城培養學生自學的良好態度。

4.1.3 照顧個別差異。

4.1.4 建立學生自律、尊重別人及負責任的態度。

4.2. 教師方面

4.2.1 增進教師使用資訊科技作教學的知識及技巧。

5. 執行計劃

5.1 學生方面

目標	策略/施行計劃	表現指標 / 成功準則
1. 將資訊科技融入不同的科目當中，使學與教更有效率	<ul style="list-style-type: none"> ● 二年級電腦與視藝科—利用繪圖軟件「小畫家」繪畫時，滲入視藝課所學習的元素，如對稱。 ● 二年級電腦與常識科—利用繪圖軟件「小畫家」將國旗及區旗填色。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生於指定時間完成作品 ● 學生於指定時間完成作品
2. 透過學校網頁之學科園地、教材庫及教育城培養學生自學的良好態度	<ul style="list-style-type: none"> ● 各科科主席將各科的教學資源上載於學科園地及教材庫，讓學生進行自學 ● 於電腦課時，向學生介紹教育城各學科的自學資源，讓學生進行自學 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師回饋 ● 觀察學生的學習表現 ● 教師回饋 ● 觀察學生的學習表現
3. 照顧個別差異	<ul style="list-style-type: none"> ● 小息開放電腦室，由電腦科教師指導個別能力較弱的學生 ● 安排能力較高的學生參與電腦學會，設增潤課程，提高學生的資訊科技能力和興趣 ● 由電腦學會的學生組成資訊科技小隊，協助教師在校內推行資訊科技的發展 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師觀察 ● 檢查學生借用電腦室紀錄 ● 學生問卷 ● 教師觀察 ● 資訊科技小隊當值紀錄表 ● 教師觀察
4. 建立學生自律、尊重別人及負責任的態度	<ul style="list-style-type: none"> ● 透過「互聯網教育活動冊小學篇」的教材及工作紙加強學生使用資訊科技的操守 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生完成相關的工作紙 ● 觀察學生行為表現的改變
5. 擴闊學生運用資訊科技視野及技能	<ul style="list-style-type: none"> ● 與常識科合辦「機械人工程師課程」 ● 鼓勵生參加校內和校外活動 	<ul style="list-style-type: none"> ● 活動紀錄

5.2. 教師方面

策略	施行計劃	表現指標 / 成功準則
1. 增進教師使用資訊科技作教學的知識及技巧	<ul style="list-style-type: none"> ● 為不同科組的老師安排配合該科的工作坊 ● 為教師提供所需要的支援 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師回饋 ● 培訓紀錄

6. 開支預算

6.1 技術支援服務	\$ 214,200.00
6.2 互聯網服務	\$ 37,200.00
6.3 購置碳粉及消耗品	\$ 25,000.00
6.4 購買電腦科教學軟件	\$ 10,000.00
6.5 電腦保養及維修	\$ 70,000.00
6.6 改善基建設施	\$ 50,000.00
6.7 保險	\$ 7,000.00
6.8 電腦科/電腦學會	\$ 4,000.00
總計	\$ 417,400.00

7. 執行成員

全體電腦科科任

(E) 圖書館及閱讀發展計劃

1) 宗旨

- 1.1 訓練學生掌握圖書館基本技能。
- 1.2 培養學生閱讀的興趣及能力。
- 1.3 培養學生運用圖書館資源的能力和信心。
- 1.4 營造優良閱讀環境及風氣。
- 1.5 輔助學生的中文及英文科學習，加強學生的中、英語語文能力。
- 1.6 提供教學資源。
- 1.7 提供學習資源使學生能發展自我學習的能力。

2) 本年度關注項目

- 2.1 讓學生學習統整閱讀資料。
- 2.2 跨科閱讀協助學科知識培養。
- 2.3 加強訓練小一學生掌握閱讀圖書基本技能。
- 2.4 四年級圖書課，加入環保教育元素

3) 施行計劃

目標	內容	表現指標
1. 讓學生學習統整閱讀資料	「滬江閱讀小存摺」計劃 本年度繼續推行利用儲蓄記錄形式進行累積閱讀活動，學期完結時圖書館管理員處理記錄，並派發太陽貼紙。「滬江閱讀小存摺」形式會作改動，記錄形式會以組合閱讀方式，並簡單總結內容。	-全校 100%學生參與閱讀計劃； -全校 80%學生完成「滬江閱讀小存摺」的閱讀紀錄
2. 跨科閱讀協助學科知識培養	利用「滬江閱讀小存摺」計劃鼓勵學生自訂題目或由不同科目老師指示題目，透過閱讀學科書籍及應用學科知識。	-100%學生參與級際活動
3. 加強訓練小一學生掌握閱讀圖書基本技能。	小一圖書課以閱讀圖書基本技能作課程目標 在小一圖書課 中加入閱讀圖書基本技能。	-85%小一學生能掌握閱讀圖書基本技能
3. 四年級圖書課，加入環保教育元素	圖書課加入環保教育元素 採納適當的環保教材配合課程在四年級推行圖書環保課。	-70%學生對環保有更深的認識

4) 預算

2012-2013 年度中央圖書館書籍

\$20,000

F. 藝術教育課程發展計劃

(一) 目的及宗旨

配合課程改革的方向，強調全面和均衡的學習經歷，擴闊藝術學習的形式。綜合視覺藝術及表演藝術（舞蹈、戲劇、朗誦），發展在課餘時間推行的藝術教育課程，藉以：

1. 啓發學生對表演藝術的全面認識。
2. 培養學生的創意及想像能力。
3. 發展學生的藝術創作技能。
4. 爲學生提供藝術創作的情境。
5. 培養學生評賞藝術的能力。

(二) 校情分析

1 有利條件

- | | |
|-----------|--|
| 1.1 學校方面： | a 學校設有活動室、禮堂及標準的視藝室。
b 學校樂意發展藝術教育，撥出財政資源協助推行。 |
| 1.2 教師方面： | a 老師能夠積極發展學生藝術的技能。
b 老師樂意向學生介紹不同的藝術學習領域。 |
| 1.3 學生方面： | a 大部份學生有良好的家庭背景，家長樂意栽培學生發展藝術教育。
b 學生的學習能力和創作頗高。 |

2 面對困難

- | | |
|-----------|--|
| 2.1 學校方面： | a 學校的課外活動很多，活動室、禮堂及視藝室不敷應用。
b 學校可撥出的財政資源，不足以支付所有藝術教育課程全費。 |
| 2.2 教師方面： | a 老師欠缺藝術專業培訓的支援。 |
| 2.3 學生方面： | a 學生兼顧許多課餘活動，未能專注發展藝術教育。 |

(三) 本年度關注項目

1. 視覺藝術課程
2. 週五話劇組
3. 舞蹈表演組
4. 兒童舞班
5. 普通話語言藝術班

(四) 實施情況

項目/目標	內容	評估方法	達標準則
1. 視覺藝術課程 <ul style="list-style-type: none"> ● 為有潛質的學生設計增潤課程。 ● 啟發學生深入認識視覺藝術。 ● 培養學生的創意及想像力。 ● 培養學生評賞藝術的能力。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 課程為有興趣學習視覺藝術的同學提供機會，接受本校老師及校外導師的小組指導。 ● 活動每週一小時至一小時三十分，課程內容包括有雕塑班、油畫班、國畫班、書法班及美術學會。 ● 除課堂學習以外，同學的作品會有機會刊登於視藝科作品集內，也會於操場上展示，更會參加合適的校外比賽及展覽，讓學員發揮藝術的潛能。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 觀察學生學習進展。 ● 發問卷調查學生投入及發展程度。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 導師和老師觀察學習過程和成果。

<p>2. 週五話劇組(舞台小演員)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 透過戲劇活動啟發學生認識藝術領域。 ● 啟發學生對戲劇的興趣、表達能力。 ● 增強學生的自信心、發揮學生的潛能和啟發想像力，加強合作性。 ● 提高學生的組織力、創作力和思考力。 ● 透過戲劇進行品德教育。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 組織戲劇教育訓練班：教師挑選小二學生 20 人。本校教師培訓與校外戲劇團體合作，以粵語教授，每週 1 節，每節 1.5 小時。除課堂培訓外，亦安排學生參加本年度話劇節比賽。上學期：2011 年 10 月下旬開始，每節 1.5 小時。下學期：2012 年 2 月下旬開始，每節 1.5 小時。 ● 安排演出機會：2012/2013 年度「家教會會員大會」演出及推薦學生參與校外戲劇團表演。 ● 安排非定期的戲劇活動欣賞：邀請校外劇團到校表演。(如：演藝學院、賽馬會教育活動)及安排學生參與教育劇場。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 觀察學生學習進展。 ● 發問卷調查學生投入及發展程度。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 導師和老師觀察學習過程和成果。 ● 表演成果。
<p>3. 舞蹈表演組</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 以爵士舞蹈為媒介，啟迪學生的藝術潛能和表演天份。 ● 着重教授學生爵士舞蹈的編排技巧，包括空間感及肢體的運用、音樂感及聽拍子的培訓。 ● 訓練學生的毅力和團體合作精神。 ● 為學生提供舞台表演的寶貴經驗。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本校教師挑選小二至小三學生 18 人(4 男 14 女)成立舞蹈表演組。 2. 本校教師着重教授學生爵士舞蹈的技巧訓練。 3. 上課時間是上學期：2012 年 9 月下旬開始，每節 1 小時。下學期：2013 年 2 月開始，每節 1 小時。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 觀察學生學習進展。 ● 發問卷調查學生投入及發展程度。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 導師和老師觀察學習過程和成果。 ● 表演成果。

<p>4. 兒童舞班</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 發掘學生的藝術潛能。 ● 教導學生一些基本舞蹈的身段組合訓練。 ● 讓學生認識肢體活動的可能性，利用舞蹈元素如空間、時間、力量等去自行創作舞蹈小品。 ● 增強學生在人前表演的自信心。 ● 訓練學生的毅力和團體合作精神。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師在小一至小二學生挑選 26 人成立兒童舞班。 ● 本校聘請專業導師教授學生舞蹈的基本動作及技巧訓練。 ● 導師亦會為學生編排舞蹈，讓他們參與 2012/2013 年度「家教會會員大會」的演出。 ● 表現優秀的學員將獲優先選拔，於翌年加入舞蹈表演組，參與校際舞蹈節及校內各項演出。 ● 整個學年上課時間：2012 年 9 月上旬開始至翌年五月下旬止，大約 20 節，每節 1.5 小時。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 觀察學生學習進展。 ● 發問卷調查學生投入及發展程度。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 導師和老師觀察學習過程和成果。 ● 表演成果。
<p>5. 普通話語言藝術班</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 透過普通話語言活動，啟發學生的藝術潛能。 ● 啟發學生對普通話語言的興趣，用生動的語言表達。 ● 增強學生在人前表演的自信心，訓練合作精神。 ● 提高學生語言表達的能力。 ● 透過小品演繹進行品德教育。 ● 為學生提供舞台表演的機會，鼓勵他們參與朗誦及話劇比賽以吸取寶貴經驗。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 由本校老師在小二至小三的學生中，挑選約 15 至 20 人，組成普通話語言藝術班。 ● 由本校教師培訓，以普通話教授，每週 1 節，每節 1 小時，除課堂培訓外，亦安排學生參加校外比賽。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 觀察學生學習進展。 ● 發問卷調查學生投入及發展程度。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 導師和老師觀察學習過程和成果。 ● 表演成果。

(五) 財政預算

1. 視覺藝術課程	● 材料費	\$2,000
2. 週五話劇組	● 工作坊 ● 佈景及戲服	\$15,000 \$3,000
3. 舞蹈表演組	● 表演服裝費	\$ 25,000
4. 兒童舞	● 導師薪酬(費用包括編舞、基本動作及技巧訓練等) ● 表演服裝費	\$20,000 \$5,000
5. 普通話語言藝術班	● 表演服裝費 ● 佈景及用具	\$1,000 \$500
本年度藝術發展總預算		\$70,850

(六) 執行成員

黃錦蘭老師、袁潔儀老師、胡詠敏老師、梁碧珊老師、鄧慕儀老師、黃惠蘭老師。

學與教發展計劃

A. 中國語文教育

1. 中文科

(一) 宗旨

1. 提高學生運用語言的能力，掌握規範的書面語，能說流利的粵語；
2. 讓學生感受語言文字之美，培養他們欣賞、創造語言美的能力，以及誘發他們學習語文的興趣；
3. 發展學生閱讀、寫作、聆聽、說話和思維等語文能力，提高學習本科的興趣，並培養學生的自學能力；
4. 讓學生得到品德的培養和文化的薰陶，以美化人格，促進全人發展。

(二) 校情分析

1. 有利條件

1.1 學校方面：

- 1.1.1 本校設有中央圖書館，方便學生借閱圖書；
- 1.1.2 本校資源充足，校方樂意給予老師支援；
- 1.1.3 本校提供了良好的教學及學習環境；
- 1.1.4 本校教室均安裝電腦、投影機及實物投影機，有利多媒體教學的進行；
- 1.1.5 本校設有兩個電腦室，提供良好的多媒體教學環境；
- 1.1.6 本校着力推廣閱讀風氣，以「閱讀」作為全校發展項目之一，有助提高學生的語文能力。

1.2 教師方面：

- 1.2.1 本校教師積極進修，貫徹「終身學習」的精神，經常關注課程改革並調整教學策略；
- 1.2.2 本校教師有足夠的學科知識，定期交流教學心得，又能對學生關懷愛護，言教身教兼備；

- 1.2.3 本校教師工作態度認真、盡責，同事間相處融洽；
- 1.2.4 本校大部份教師懂得製作教學軟件；
- 1.2.5 本校教師均具有多媒體教學經驗。
- 1.2.6 本校中文科教師已修畢「**喜閱寫意：賽馬會讀寫支援計劃**」，對一般學生及有讀寫困難學生學習語文的認知歷程有初步了解，認識到優化語文教學的要點，以及支援語文表現稍遜學童的方法。

1.3 學生方面：

- 1.3.1 學生的家長關心子女學業，願與校方合作；
- 1.3.2 學生大多純良受教，師生相處融洽；
- 1.3.3 每年的系統評估，學生的成績均在全港平均分之上；
- 1.3.4 本校學生已具有一定的電腦操作知識。

2. 改善空間

- 2.1 學校方面：有待增潤及修訂現行課程，以協助學生適應中學的語文學習；
- 2.2 教師方面：仍需加強學與教策略；
- 2.3 學生方面：閱讀素養有待提升。

(三) 本年度關注項目：

- 1. 小學與中學語文課程銜接—協助學生適應中學的語文學習。
- 2. 中文廣泛閱讀計劃—提升學生閱讀量和質。
- 3. 跨課程閱讀—中文科及常識科進行單元統整，閱讀以科學知識為主題的書籍。
- 4. 配合學校主題「在愛中成長——弘揚中華文化」—啟發思維

(四) 本年度關注項目實施情況：

關注項目/目標	內容	評估方法	達標準則
<p>(一) 小學與中學語文課程銜接—協助學生適應中學的語文學習</p> <p>➤ 透過增潤及修訂現行課程，為學生奠定良好的語文基礎，以協助學生適應中學的語文學習。</p>	<p>(1) 增潤及修訂現行課程</p> <p>(a)加強文學文化課程</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ 提升閱讀的量和質，擴闊閱讀範圍，提升閱讀的質素。 ✧ 配合讀文教學內容，選讀有關的文學作品，從而提升學生認識中國文學的興趣。 ✧ 介紹中國古今不同的名家、名篇、名著，提升學生對文學文化的認知。 ✧ 古詩文背誦，以積累文學文化的素養。 ✧ 透過午間廣播介紹成語、中華文化、名家名篇等。 <p>(b)擴闊說話及寫作的題材，加強批判思維能力的培養。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 教師問卷 ➤ 學生課業 ➤ 觀察 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 70%或以上教師認同透過增潤及修訂現行課程，能為學生奠定良好的語文基礎，以協助學生適應中學的語文學習。。
<p>(二) 中文廣泛閱讀計劃—提升學生閱讀量和質</p> <p>➤ 共讀圖書，進行讀書會。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 重視閱讀過程，享受閱讀愉悅。 2. 讓學生感受文學閱讀的愉快經驗，欣賞文學之美。 3. 透過閱讀文學作品的愉悅感受，提高學習語文的興趣和語文能力。 	<ul style="list-style-type: none"> ✧ 於四年級、五年級進行。 ✧ 每班輪流閱讀指定圖書。教師於課堂上與學生聊書、討論，進行讀書會。 ✧ 為四年級選定合適的橋樑書，從而激發學生有興趣閱讀較長的文字，並幫助學生發展個人閱讀文字讀本能力。 ✧ 為五年級選定合適的少年小說，從而激發學生有興趣閱讀短篇小說，學生能運用不同的閱讀策略，並能對人物進行分析，就故事內容作出討論和評價。 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 教師問卷 ➤ 學生課業 ➤ 觀察 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 100%學生完成閱讀報告。 ➤ 70%或以上教師認同能提高學生閱讀量和質。

<p>(三) 跨課程閱讀—中文科及常識科進行</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.閱讀以科學知識為主題的篇章、報章、雜誌、單張等，讓學生掌握找連結統整、推論、綜合等閱讀策略，學習運用百科全書、網站搜尋相關資料，進行常識科探究活動； 2.懂得閱讀科普作品，享受閱讀科普文字的樂趣； 3.學習撰寫簡單的實驗報告； 4.透過閱讀世界科學名人的生平事跡，培養學生認真探究、鍥而不捨的科學精神 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 於六年級進行，配合課文《邁向資訊科技新時代》、《神奇的納米技術》與常識科課文《簡單機械》進行跨課程閱讀。 ◇ 學生閱讀科普書籍，於課堂進行讀書會(跨課程閱讀)，讓學生聊書，分享閱讀心得，並完成閱讀報告。 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 教師問卷 ➤ 學生課業 ➤ 觀察 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 70%或以上教師認同跨課程閱讀，能加強學生運用閱讀策略，重視閱讀的過程，享受閱讀愉悅，並從閱讀中建構知識。
<p>(四) 配合學校主題「在愛中成長·弘揚中華文化」—啟發思維</p> <p>1 培養學生的中華文化素養 運用多元化的學習材料，讓學生感受語言文字之美，加強對中華文化認知和反思，培養品德情意，並提高學習語文的能力和興趣。</p> <p>2 提高學生的思維素質 透過對中華文化精神價值內涵的探究和分析，培養創造性、批判性思考能力。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 時間：全年 ◇ 對象：一至六年級 <p>方法：</p> <ul style="list-style-type: none"> ◇ 從各級課文中，加強以中華文化為主題的篇章教學， ◇ 配合多元化的學習材料，設計以中華文化為題材的探究性課業， ◇ 以討論帶動思考，創設開放、互動的討論氣氛，從而提高學生的思維素質。 ◇ 引導學生作多角度思考，激活思維。 ◇ 運用情境，讓學生設身處地去理解、感受、反思、認同中華文化。 ◇ 各級全年最少選一篇課業，配合「弘揚中華文化」主題，設計工作紙。 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 課業 ➤ 教師觀察 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 70%或以上教師認同學生的對中華文化的認知得到加強 ➤ 70%或以上教師認同學生解難能力、批判性思考能力和創造性思考能力得到加強 <p>70%或以上教師認同學生</p>

(五) 綜合校本課程

● 範疇/實施項目	● 時間表	● 內容	● 負責人
<ul style="list-style-type: none"> ● 範疇：閱讀 ● 1「廣泛閱讀計劃」 	<ul style="list-style-type: none"> ● 全學年 	<ul style="list-style-type: none"> ● 對象：一至六年級 ● 目的： <ul style="list-style-type: none"> ● 培養學生的閱讀興趣及養成閱讀習慣 ● 訓練學生的閱讀理解、思考及表達能力 ● 擴展學生的知識領域 ● 方法： <ul style="list-style-type: none"> ● 每年由科主席負責為 1-6 年級選購書籍，每班約 8 本 ● 科任教師於課堂內向學生進行簡易的圖書推廣活動 ● 學生全年借閱 10 本「廣泛閱讀」圖書 	<ul style="list-style-type: none"> ● 科主席 ● 各級科任
<ul style="list-style-type: none"> ● 2 中文廣泛閱讀計劃—讀書會 	<ul style="list-style-type: none"> ● 全學年 	<ul style="list-style-type: none"> ● 對象：於四年級、五年級進行 ● 目的： <ul style="list-style-type: none"> ■ 重視閱讀過程，享受閱讀愉悅。 ■ 讓學生感受文學閱讀的愉快經驗，欣賞文學之美。 ■ 透過閱讀文學作品的愉悅感受，提高學習語文的興趣和語文能 ● 方法： <ul style="list-style-type: none"> ■ 每班輪流閱讀指定圖書。教師於課堂上與學生聊書、討論，進行讀書會。 ■ 為四年級選定合適的橋樑書，從而激發學生有興趣閱讀較長的文字，並幫助學生發展個人閱讀文字讀本能力。 ● (c) 為五年級選定合適的少年小說，從而激發學生有興趣閱讀短篇小說，學生能運用不同的閱讀策略，並能對人物進行分析，就故事內容作出討論和評價。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 科主席 ● 五、六年級科任
<ul style="list-style-type: none"> ● 3「午讀計劃」 	<ul style="list-style-type: none"> ● 全學年 	<ul style="list-style-type: none"> ● 對象：一至六年級 ● 方法： <ul style="list-style-type: none"> ● (a)午膳後，學生約有 10 分鐘閱讀圖書或報刊，培養良好的閱讀習慣 	<ul style="list-style-type: none"> ● 科主席 ● 各級科任

<ul style="list-style-type: none"> ● 4「每日一篇」閱讀網頁計劃 	<ul style="list-style-type: none"> ● 全學年 	<ul style="list-style-type: none"> ● 對象：一至六年級 ● 方法： <ul style="list-style-type: none"> ■ 鼓勵學生每天上網閱讀文章 ■ 每月公佈學生的閱讀紀錄。 ● (c)獎勵：閱讀文章滿三十篇並不需補讀者，可得太陽貼紙三個；閱讀文章滿三十篇需補讀者，可獲太陽貼紙兩個；閱讀文章少於二十篇者，獲貼紙一個。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 科主席 ● 各級科任
<ul style="list-style-type: none"> ● 5 配合學校主題「在 ● 愛中成長——弘揚 ● 中華文化」—啟發 ● 思 ● 維 	<ul style="list-style-type: none"> ● 全學年 	<ul style="list-style-type: none"> ● 對象：一至六年級 ● 目的： <ul style="list-style-type: none"> ● 培養學生的中華文化素養 ● 運用多元化的學習材料，讓學生感受語言文字之美，加強對中華文化認知和反思，培養品德情意，並提高學習語文的能力和興趣。 <ul style="list-style-type: none"> ● 提高學生的思維素質 ● 透過對中華文化精神價值內涵的探究和分析，培養創造性、批判性思考能力。 ● 方法： <ul style="list-style-type: none"> ◆ 從各級課文中，加強以中華文化為主題的篇章教學， ◆ 配合多元化的學習材料，設計以中華文化為題材的探究性課業， ◆ 以討論帶動思考，創設開放、互動的討論氣氛，從而提高學生的思維素質。 ◆ 引導學生作多角度思考，激活思維。 ◆ 運用情境，讓學生設身處地去理解、感受、反思、認同中華文化。 ● (f) 各級全年最少選一篇課業，配合「弘揚中華文化」主題，設計工作紙。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 科主席 ● 各級科任

● 6 古典文學課程	● 全學年	<ul style="list-style-type: none"> ● 對象：一至六年級 ● 目的： ● 通過背誦古詩文，提昇學生對古典文學及文化的認識及興趣，並可運用於音樂創作上 ● 方法： <ul style="list-style-type: none"> ● 每級每年背誦七篇古詩文，達標者會獲得小禮物 ● 科任教師略作介紹有關作品 ● 可安排學生於轉堂或課堂前背誦 ● 四年級音樂科科任指導學生完成「譜詩成歌」創作並作評分 ● ※跨科活動與音樂科合作，於四年級進行「譜詩成歌」創作活動，讓學生學習詩歌內容，分組創作歌曲，並演繹出來 	<ul style="list-style-type: none"> ● 科主席 ● 各級科任
● 7 閱讀策略教學	● 全學年	<ul style="list-style-type: none"> ● 對象：一至六年級 ● 目的： <ul style="list-style-type: none"> ◆ 透過閱讀策略是從認知角度去建立和提升學生的閱讀能力 ◆ 幫助學生建立有意識的閱讀方法，並因應目的、作品而隨時調節策略，建構和推斷文章意思，以提高學習效能。 ● 方法： <ul style="list-style-type: none"> ◆ 科主席訂定一至六年的閱讀策略學習重點 ◆ 編寫進度老師在單元中編進閱讀策略工作紙(二至六年級) ◆ 負責所屬單元老師擬訂閱讀策略工作紙 ◆ 科任在課堂內實行閱讀策略教學 ● (e) 於期末的科務會議進行檢討，修訂工作紙內容 	<ul style="list-style-type: none"> ● 科主席 ● 各級科任
● 8「我的詞語存摺」	● 全學年	<ul style="list-style-type: none"> ● 對象：一、二年級 ● 目的： ● 從認讀字詞中增加學生的識字量，提升學生閱讀字詞及文章的能力 ● 方法： <ul style="list-style-type: none"> ◆ 與數學科及常識科作詞語認識課程統整，除了語文詞彙外，內容亦滲入數學及常識科的詞語 ◆ 在一、二年級進行，認讀「我的詞語存摺」內共 14-16 篇內容 ◆ 科任在課堂上教授學生朗讀存摺內的詞語 ● (d) 學生於每篇中與家長或同學完成 8 次朗讀，便可獲得太陽貼紙一個 	<ul style="list-style-type: none"> ● 科主席 ● 二年級科任

<ul style="list-style-type: none"> ● 9 發展以普通話為中 ● 文科授課語言 	<ul style="list-style-type: none"> ● 全學年 	<ul style="list-style-type: none"> ● 對象：一至六年級 ● 目的： ● 希望藉此培養學生的語言感覺，掌握語文的規範，以及提高學生書面語的表達能力。 ● 方法： <ul style="list-style-type: none"> ◆ 課堂中滲入普教中元素，以朗讀教學為主 ◆ 默書課雙語並用 ● (c)各學期不少於 3 教節(1 教節/35 分鐘)是以逾 50%課堂時間用普通話作教學語言 	<ul style="list-style-type: none"> ● 科主席 ● 各級科任
<ul style="list-style-type: none"> ● 10 開展兒童文學教學(童書教學)，以童書作為學習資源 	<ul style="list-style-type: none"> ● 全學年 	<ul style="list-style-type: none"> ● 對象：一至六年級 ● 目的： <ul style="list-style-type: none"> ■ 讓學生感受文學閱讀的愉快經驗，欣賞文學之美。 ■ 透過閱讀文學作品的愉悅感受，提高學習語文的興趣和語文能力。 ■ 以情味洋溢的情節，能啟發學生的同情心，潛移默化，成就品德教育。 ● 方法： <ul style="list-style-type: none"> ◆ 科主席選定一至六年級合適童書，以能深化課文內容，豐富情意，拓闊思考空間，能引出新的看法與做法，形成經驗與文本的差異，讓學生之間有互動，讓讀者與教材互動。 ◆ 科主席會因應各級教科書課文或單元內容，選用優秀的童書，進行延伸閱讀。 ● (c) 各級全年至少進行一次童書教學。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 科主席 ● 各級科任

<ul style="list-style-type: none"> ● 11 小學與中學語文課程銜接 	<ul style="list-style-type: none"> ● 全學年 	<ul style="list-style-type: none"> ● 對象：四至六年級 ● 目的： ● 透過增潤及修訂現行課程，為學生奠定良好的語文基礎，以協助學生適應中學的語文學習。 ● 方法： <ul style="list-style-type: none"> ■ 增潤及修訂現行課程 <ul style="list-style-type: none"> ◆ 加強文學文化課程 ● 提升閱讀的量和質，擴闊閱讀範圍，提升閱讀的質素。 ● 配合讀文教學內容，選讀有關的文學作品，從而提升學生認識中國文學的興趣。 ● 介紹中國古今不同的名家、名篇、名著，提升學生對文學文化的認知。 ● 古詩文背誦，以積累文學文化的素養。 ● 透過午間廣播介紹成語、中華文化、名家名篇等。 ● (b)擴闊說話及寫作的題材，加強批判思維能力的培養。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 科主席 ● 四至六年級科任
<ul style="list-style-type: none"> ● 12 跨課程閱讀—中文科及常識科 	<ul style="list-style-type: none"> ● 下學期 	<ul style="list-style-type: none"> ● 對象：六年級 ● 目的： <ul style="list-style-type: none"> ■ 透過閱讀以科學知識為主題的篇章、報章、雜誌、單張等，讓學生掌握找連結統整、推論、綜合等閱讀策略，學習運用百科全書、網站搜尋相關資料，進行常識科探究活動； <ul style="list-style-type: none"> ◆ 懂得閱讀科普作品，享受閱讀科普文字的樂趣； ◆ 學習撰寫簡單的實驗報告； ■ 透過閱讀世界科學名人的生平事跡，培養學生認真探究、鍥而不捨的科學精神 ● 方法： <ul style="list-style-type: none"> ■ 配合課文《邁向資訊科技新時代》、《神奇的納米技術》與常識科課文《簡單機械》進行跨課程閱讀。 ● (b) 學生閱讀科普書籍，於課堂進行讀書會(跨課程閱讀)，讓學生聊書，分享閱讀心得，並完成閱讀報告。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 科主席 ● 六年級科任

<ul style="list-style-type: none"> ● 範疇：寫作 ● 1 閱讀報告教學 	<ul style="list-style-type: none"> ● 全學年 	<ul style="list-style-type: none"> ● 對象：五至六年級 ● 目的： ● 鼓勵學生多閱讀及掌握閱讀報告的寫作方法 ● 方法： <ul style="list-style-type: none"> ■ 於作文課教導學生寫閱讀報告的方法 ■ 學生在聖誕節、農曆新年及復活節三個假期中，每個假期完成一份閱讀報告 ● (c)每班設獎項五名，以示鼓勵 	<ul style="list-style-type: none"> ● 科主席 ● 五至六年級科任
<ul style="list-style-type: none"> ● 2 投稿活動 	<ul style="list-style-type: none"> ● 全學年 	<ul style="list-style-type: none"> ● 對象：一至六年級 ● 方法： <ul style="list-style-type: none"> ● 專責老師挑選及訓練學生，參加校外投稿及寫作比賽活動 ● 佳作貼於操場以示獎勵，學生可獲「進步卡」一張 ● (c)在週會頒發校外比賽獎項，以示鼓勵 	<ul style="list-style-type: none"> ● 科主席 ● 各級科任
<ul style="list-style-type: none"> ● 3 提升學與教校本分組計劃 ● 【計劃內容詳見附件-P 小組計劃書】 	<ul style="list-style-type: none"> ● 全學年 	<ul style="list-style-type: none"> ● 對象：小三、小四、小五及小六 ● 方法： <ul style="list-style-type: none"> ■ 根據學生成績，全班分兩組，由兩位科任分別上課 ■ 課堂內按能力進行分組教學，運用不同的策略，以提昇學生的邏輯思考及寫作能力 ● (c)提昇學與教小組於期末檢討成效 	<ul style="list-style-type: none"> ● 科主席 ● 三至五年級科任及中作小組老師
<ul style="list-style-type: none"> ● 4 佳作收集 	<ul style="list-style-type: none"> ● 全學年 	<ul style="list-style-type: none"> ● 對象：一至六年級 ● 方法： <ul style="list-style-type: none"> ■ 科任老師於每學期交佳作予負責教師 ■ 負責教師整理及印刷後，派發全校學生，並由科任教師向學生推介 ● (c)學生作文集存放圖書館，供學生參考 	<ul style="list-style-type: none"> ● 科主席 ● 各級科任
<ul style="list-style-type: none"> ● 5※中常跨科活動 ● 三年級中文科與視藝科進行跨課程活動—運動會邀請卡。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 上學期 	<ul style="list-style-type: none"> ● 對象：小三 ● 方法： <ul style="list-style-type: none"> ■ 體育科教師向學生講解運動會的資料 ● (b)中文科教師教授學生邀請卡格式及利用運動會的資料編寫一張邀請卡。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 科主席 ● 三年級中文科任 ● 三年級體育科任

<ul style="list-style-type: none"> ● 6※中視跨科活動 ● 四年級中文科與視 ● 藝科合作，以「玩具」 ● 為主題，寫說明文一篇。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 下學期 	<ul style="list-style-type: none"> ● 對象：小四 ● 方法： <ul style="list-style-type: none"> ■ 視藝科教師教授學生設計及製作一件玩具 ● (b)中文科教師教授學生撰寫一篇說明文，以介紹玩具的製作方法、過程及玩法 	<ul style="list-style-type: none"> ● 科主席 ● 四年級中文科任 ● 四年級視藝科任
<ul style="list-style-type: none"> ● 範疇：說話 ● 1 說話技巧訓練 	<ul style="list-style-type: none"> ● 上、下學期各 2 次 	<ul style="list-style-type: none"> ● 對象：一至六年級 ● 方法： <ul style="list-style-type: none"> ◆ 參考系統評估的方式，每學期由科任教師擬定「看圖講故事」、「個人短講」、「小組討論」 ● (一至二年級每個學期只集中訓練「看圖講故事」各一次) <ul style="list-style-type: none"> ◆ 教師向學生講解說話技巧的重點 ● (c)學生先作準備，並由家長填寫「家長評估」表，學生自行填寫「我的表現」表作自我評估 	<ul style="list-style-type: none"> ● 科主席 ● 各級科任
<ul style="list-style-type: none"> ● 範疇：文學及文化 ● 1 成語教學計劃 	<ul style="list-style-type: none"> ● 全學年 	<ul style="list-style-type: none"> ● 對象：四至六年級 ● 方法： <ul style="list-style-type: none"> ■ 根據「成語教學計劃」細則，各級完成指定的學習範圍 ■ 教師設計不同類型的活動 ● (c) 成語列入考試範圍內 	<ul style="list-style-type: none"> ● 科主席 ● 四至六年級科任
<ul style="list-style-type: none"> ● 2 專題學習報告 	<ul style="list-style-type: none"> ● 下學期 	<ul style="list-style-type: none"> ● 對象：二年級 ● 方法： <ul style="list-style-type: none"> ◆ 以「尋找錯別字」為主題，提高學生對字形的認識 ◆ 指導學生進行專題活動的方法 ◆ 科任老師商議研習報告的設計 ● (d)完成報告後，安排學生作自評及互評 	<ul style="list-style-type: none"> ● 科主席 ● 二年級科任

<ul style="list-style-type: none"> ● 範疇：其他 ● 1 照顧學生個別差異 	<ul style="list-style-type: none"> ● 全學年 	<ul style="list-style-type: none"> ● 對象：「需特別關注學生」紀錄表上學生名單 ● 目的： ● 因應學生在中文科的學習需要，給予適當的輔導和幫助，讓學生更有效地學習。 ● 方法： ● 每年的學期末，各中文科任提交「需特別關注學生評估表」； ● 科統籌整理後，在下一年度的科務會議中分發「需特別關注學生紀錄表」，並共同商討及交流教學策略； ● 有關科任根據此紀錄表為學生設計適切的課程，訂定學與教的策略； ● 科任須為在「需特別關注學生紀錄表」出現的每位學生填寫「評估表」，並提供關注範疇、曾採用的學與教策略及學習表現資料。如科任認為某學生的學習情況得到顯著改善/在中文科沒遇到學習困難，可不用填寫其「評估表」，直接在「紀錄表」上刪去學生姓名，並標示「不用跟進」。 ● 請各中文科任於學期末交「需特別關注學生表現評估表」予科統籌作整理及跟進。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 科主席 ● 各級科任
<ul style="list-style-type: none"> ● 2「午間廣播」—《語文多樂趣》 	<ul style="list-style-type: none"> ● 上學期 	<ul style="list-style-type: none"> ● 對象：一至六年級 ● 目的： ● 提升學生對中國文化及學習中國語文的興趣及 ● 方法： ● 以《語文多樂趣》為題，在午膳時間播放有關語文知識、中華文化等節目 	<ul style="list-style-type: none"> ● 科主席

(六) 財政預算

目 標	款 項
(1) 中文書法比賽	\$500
(2) 參考書及軟件	\$2000
(3) 每日一篇	\$7000
(4) 教師培訓	\$5500
合計：	\$15000

(七) 執行成員--- 全體中文科老師

2 普通話科

(一)宗旨

1. 培養聆聽、說話、朗讀等語言能力，以及自學能力。
2. 增進與本科有關的語言知識，以及對中國文化的認識。
3. 提高對本科的學習興趣，培養良好的學習態度和習慣。

(二)校情分析

1.有利條件

- 1.1 教師通過教學交流，以提高教學素質。
- 1.2 家長對學生的支援充足。
- 1.3 以普通話為母語的學生人數增多了。
- 1.4 週三早會以普通話進行，為學生創造學習普通話的語言環境。
- 1.5 使用新版普通話教材，有足夠多媒體資源，能增強教學的互動性。

2.面對困難

- 2.1 廣州話是大部分學生的家庭交際用語，使用普通話的機會相對較低。
- 2.2 配合中文科「以普通話教中文」的計畫，普通話科提前及加強語音知識的教授，需平衡初小學生愉快學習普通話的目標。

(三)本年度關注項目

1. 配合學校關注項目《在愛中成長》之「弘揚中華文化」主題，推行全方位學習活動(普通話週)。
2. 加強語音知識訓練，培養學生自學普通話的能力。
3. 照顧學生學習差異，關注普通話科學習能力稍遜學生。
4. 採用多樣化的評估方法，了解學生在不同方面的能力和學習表現。

(四)2012-2013 實施情況

關注項目/目標	內容	時間	達標準則	評估方法
1.配合學校關「弘揚中華文化」主題，推行全方位學習活動。	1.1 進度列寫相關課題	全年	各級教學進度加入有關元素	查閱各級進度
	1.2 「普通話週」 ◀課堂學習(小一至小六) ◀攤位遊戲(小一至小四)	下學期約 3 月	100%學生掌握有關知識 80%學生參與相關活動	教師觀察學生 問卷調查(普通話大使、普通話工作人員及本科教師)
2.加強語音知識訓練，培養學生自學普通話能力。	小一及小二學生在小息參與普通話語音(聲調)遊戲。	小二：上學期 (週三、四、五) 小一：下學期 (週三、四、五)	50%相關學生參與此活動	相關教師及普通話大使意見
3.照顧學習差異，關注普通話科學習能力稍遜學生。	普通話大使協助一、二年級學生溫習口試範圍。	上/下學期 (口試前一週)	一、二年級有需要學生得到協助	本科教師及普通話大使意見
4.採用多樣化的評估方法，對學生在不同方面的能力和學習有更全面的了解。	4.1 家長評估、互評 「課後延續」一學生在課堂後向家長或同學朗讀課文，家長或同學會以「星星」的多少來評估朗讀者的表現。	全年	100%學生參與	教師檢查學生的「課後延續表」
	4.2 自評 學生在上下學期結束前評估自己的表現。	上下學期結束前 (全年共兩次)	100%學生參與	完成自評後，教師口頭詢問學生評估結果，並給予適當鼓勵。

(五)其他校本課程

範疇/目標	項目	內容	對象	時間
說話	1.教學生唸姓名	科任教師教授每位學生掌握自己名字的正確發音	一年級	上學期
	2.唱校歌	一年級科任老師教導學生校歌歌詞的正確發音 二至六年科任老師與學生重溫校歌歌詞	一至六年級	上學期初
	3.唱國歌	一年級科任老師教導學生國歌歌詞的正確發音 二至六年科任老師與學生重溫國歌歌詞	一至六年級	上學期初 (十月前)
	4.「個人短講」	每位五、六年級學生輪流向全班同學演講	五至六年級	全學年 (科任可自行 調節時間)
朗讀	「課後延續」	學生在課堂後向家長或同學朗讀課文	一至六年級	全學年
聆聽	「午間廣播」	普通話大使主持「午間廣播」及推廣普通話活動	一至六年級	下學期 (午膳時段)
	「週三早會」	普通話大使以普通話主持週三早會，內容包括說故事、朗誦、說笑話、廣普對譯等等	一至六年級	全學年
譯寫	1. 譯寫拼音練習	完成相關工作紙，加強訓練六年級拼音譯寫能力	六年級	下學期
	2. 強化語音學習	利用課本後附錄的「音節表」給學生一個整體的聲母、韻母圖畫。四至六年級在課堂上利用「音節表」操練與課題相關的聲韻母。	四至六年級	全學年

(六)財政預算

添置 IT 教具	\$1000
購買獎品供校內比賽之用	\$1000
購買參考書	\$500
購買音像及視像教材	\$1000
合共	\$3500

(七)執行成員

全體普通話科老師

B. ENGLISH

A. Background

Shanghai Alumni primary School is a government-subsidized primary school. There are 24 classes in the school. All the teaching staff have passed the benchmark and a majority of teachers has more than 5 years' teaching experience. In general, students have advantaged socio-economic backgrounds. They are polite and well – behaved, and there is a good rapport between students and teachers. Students have performed well in the four learning skills, especially in listening and speaking. Students are making steady progress in reading and writing. Since a majority of parents work full-time, teachers' support is indispensable. Over the past two years, the panel had incorporated performing arts and presentation skills into our curriculum with a view to enhance communications skills of students. Noticeable progress was made in speaking and writing.

B . Aims

The overall aims of the English Language Education curriculum are:

1. To develop a curriculum that is in line with the English Language Education Curriculum Guide suggested by the EDB.
2. To provide learners with learning experiences to increase their language proficiency for study, leisure and personal enrichment; develop their knowledge, skills and attitudes; and promote lifelong learning so as to enhance their personal and intellectual development and cultural understanding.
3. To enhance pupils' initiative, interest and confidence in learning and using English as a second language.
4. To encourage collaboration among language teachers.

C. Learning Targets

The target for the English Language curriculum is for learners to develop an ever-improving capability to use English:

To think and communicate;

To acquire, develop and apply knowledge;

To respond and give expression to experience;

To develop and apply an ever-increasing understanding of how language is organized, used and learned within these contexts.

D. Learning Objectives

Students will be able to:

1. learn forms and functions in learning targets under the Strands of Interpersonal, Knowledge and Experience;
2. enhance the four skills of reading, writing, listening and speaking;
3. learn the nine generic skills;

E. Mid-term Strategies for curriculum development (2011-2014)

1. Increasing motivation in learning through:

- The promotion of reading (e.g. Primary Literacy Programme and Supported Reading) ;
- The use of IT (e.g. e-book, project work, interactive story-reading and games);
- Conducting Theme-based learning activities (e.g. projects, English Day, Halloween) ;
- Organising life-wide learning activities ; (visits)
- Encouraging cross-curricular collaboration which fosters greater coherence between English Language and the other subjects (e.g. Visual Art , Music and Computer Studies) ;
- To incorporate performing arts into the curriculum : Teaching English through Drama (e.g. Primary Four Drama Workshop).

2. Enhancing learning and teaching through:

- Use of language arts (e.g. songs and rhymes, short stories, drama, poems, advertisements) to promote creativity;
- Use of IT (e.g. resources on the web, CD-ROMs, e-books);
- Use of both formative assessment and summative assessment;
- Co-planning and co-teaching lessons ;
- Developing self-access learning skills.

3. Fostering independent and life-long learning through:

- The promotion of a culture of reading among learners;
- The implementation of theme- based learning.

F. Focused Strategies for the upcoming year

The curriculum will mainly focus on:

1. Enhancing writing skills of Key Stage One through infusing writing elements into Primary Literacy Programme.
2. Developing nonfiction reading skills of Key Stage Two through implementation of Supported reading Workshop
3. Teaching English through drama in primary four .
4. Developing Script writing skills in primary five.

G. Summary of the focused strategies

Objectives	KS1	KS2	Sustainable Results
1. Enhancing writing skills of Key Stage One through infusing writing elements into Primary Literacy Programme.	<ul style="list-style-type: none"> • Collaboration between NET, LET and CA to incorporate writing practice into Units of Work on a regular basis. 	<ul style="list-style-type: none"> • N.A. 	<ul style="list-style-type: none"> • Units of Work, worksheet, assessment record, • Dissemination of teaching skills in helping students build confidence and fluency in writing skills.
2. Developing nonfiction reading skills of Key Stage Two through implementation of Supported reading Workshop	<ul style="list-style-type: none"> • P. 3 students read Young Explorer version of National Geographic Magazine. • Co-plan meetings are convened to discuss lesson plans and assessment. 	<ul style="list-style-type: none"> • P.4 students read Young Explorer. • P.5, 6 read Pioneer. • Co-plan meetings are convened to discuss lesson plans and assessment. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lesson plans, powerpoint presentation, assessment sheets, assessment records

Objectives	KS1	KS2	Sustainable Results
3. Teaching English through drama in primary four	<ul style="list-style-type: none"> To incorporate drama games in G.E. or PLPR lessons 	<ul style="list-style-type: none"> To offer enrichment programme in drama for P. 4 students during school hours. Teachers co-teach with consultant. 	<ul style="list-style-type: none"> Co-plan meetings and staff development workshops are scheduled to furnish teachers with the skills. To integrate drama skills into classroom activities in primary four and five English lessons.
5. Developing Script writing skills in primary five.	N.A.	<ul style="list-style-type: none"> To offer a Writing Programme for Primary 5. To hire an expert to organise PD workshops to familiarize teachers with strategies to develop students' creativity, and deepen their response to a text. To conduct co-plan lessons, and to integrate skills into the existing P.5 "Free Writing" programme. To organize and conduct student workshops. 	<ul style="list-style-type: none"> Liaison between P. 5 teachers and tutor to propose themes for developing writing frame for students to transfer their acquired language into their own short drama episodes. Materials used for P.5 Writing Programme will be further developed to include P. 6 classes.

Implementation Plan of the Focused Strategies

1. Enhancing writing skills of Key Stage One through infusing writing elements into Primary Literacy Programme.

Proposed Measures	Evaluation	Success Criteria
<ul style="list-style-type: none"> • To add writing tasks in Guided Reading sessions. To give more writing prompts and allow students to share write with the whole class. • To add more challenging writing tasks to P.3 classes such as picture description and story ending. • Structure of lesson: <ul style="list-style-type: none"> Introduction: song & high frequency words Before the Writing (15min.) Shared Writing (20min.) Independent Writing (15min.) Conclusion (5min.) • Assessments : Records for descriptors of written task • Gathering written work for evaluation and display. • To build up spelling power with daily spelling practice in G.E. lesson. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assessment sheets • Assessment record • Teachers feedback 	<ul style="list-style-type: none"> • 70% of students can use the acquired Vocabulary or sentence patterns to write complete sentences or a short text. • 70% of students can work independently.

Implementation Plan of the Focused Strategies

2. Developing non-fiction reading skills of Key Stage Two through implementation of Supported Reading Workshop

Proposed Measures	Evaluation	Success Criteria
<ul style="list-style-type: none"> • P.3 & 4 : Young Explorer • P.5 & 6 : Pioneer • Schedule co-plan meetings. • To allocate workload among teachers for lesson plans and resources. • Texts are customized to cater for learner diversity. • A data-bank in M drive was set up for sharing resources. • Track progress in all classes using assessment records and observation. • Add writing elements to P. 6 worksheets and assessment so as to enhance their nonfiction writing skills. • Using power point presentation to help students structure their notes, and emphasize key points. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observation • Assessment on Science knowledge and language arts • Questionnaires to collect feedback 	<ul style="list-style-type: none"> • 80% of students fosters a reading habit. • 80% of students builds up knowledge of science and social issues. • 80% of students develops non-fiction skills such as academic vocabulary, descriptive language and comprehension strategies

Implementation Plan of the Focused Strategies

3. Teaching English through Drama in primary four

Proposed Measures	Evaluation	Success Criteria
<ul style="list-style-type: none"> • To organize and conduct student workshops. • Structure of lessons : <ul style="list-style-type: none"> 4 demonstration lessons conducted by consultant. Local teachers observe. 4 co-teach lessons conducted by consultant and teachers, taking turns leading the class and supporting students. 4 trial lessons conducted by teachers with consultant providing on-site support. • Teachers incorporate drama techniques into G.E. lessons. • To address learner diversity issues in co-plan meetings. • For more able students, improvisation will be added to allow students to create a scene, speak and act without preparing. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assessment records will be collected for tracking students' improvement. • Observation made by consultant and teachers. 	<ul style="list-style-type: none"> • 80% of students were willing to participate in activities. • 70% of students are willing to speak English. • 70% of students acquired theatre skills such as voice projection, blocking and pronunciation. • 70% of students gain confidence in using the language.

Implementation Plan of the Focused Strategies

4. Developing Script writing skills in primary five.

Proposed Measures	Evaluation	Success Criteria
<ul style="list-style-type: none"> • To organize student writing Workshop for P.5 students • Structure of lessons : <ul style="list-style-type: none"> 4 demonstration lessons conducted by consultant. Local teachers observe. 4 co-teach lessons conducted by consultant and teachers taking turns leading the class and supporting students. 4 trial lessons conducted by teachers with consultant providing on-site support. 	<ul style="list-style-type: none"> • Co-planning/review meetings for consultant and local teachers on a regular basis to discuss materials, teaching strategies and the lesson plan. • Assessment forms and questionnaires will be collected to monitor progress of both teachers and students 	<ul style="list-style-type: none"> • 12 lesson plans will be developed. • To incorporate writing strategies into “ Free Writing” assignments. • Students improve the imaginative element of writing while concentrating on proper use of grammar, vocabulary and punctuation. • Students put on a mini performance based on the scripts they have written.

H. Summary of Vertical and Horizontal Integration of Focused Skills

1. Skills Learnt & Alignment with School Focuses

Levels	Skills Learnt								School Focuses	
	Listening	Reading	Speaking	Writing	Communication	Drama	Script Writing	Presentation	Learner diversity	Improvement on learning and teaching
P. 1	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓
P. 2	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓
P. 3	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓
P. 4	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
P. 5	✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓
P. 6	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓

2. Measures

Levels	Measures										
	Primary Literacy Programme	ipad reading for independent groups	Free Writing Programme	Supported Reading Programme	Theme-based Learning	Script Writing	English Funfair	Life-wide learning for able students	Teaching Through Drama	English Corner activities	Presentation Skills Workshop
P. 1	✓	✓	✓		✓		✓			✓	
P. 2	✓	✓	✓		✓		✓			✓	
P. 3	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	
P. 4			✓	✓	✓		✓		✓	✓	
P. 5			✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
P. 6			✓	✓	✓		✓			✓	✓

3. Modes of assessment

Levels	Skills Learnt				
	Observation	Self- assessment	Parent assessment	Written assessment	Peer assessment
P. 1	✓	✓	✓	✓	
P. 2	✓	✓	✓	✓	
P. 3	✓	✓	✓	✓	
P. 4	✓	✓		✓	✓
P. 5	✓	✓		✓	✓
P. 6	✓	✓		✓	✓

Overview of Curriculum Planning

General English Programme

Strategies	Measures	Implementation Plan
1. Theme-based Project Learning: English Everywhere	To incorporate cultural learning into G.E. programme	<p>To help students acquire cultural knowledge which enables them to conduct appropriately in cross-cultural communication.</p> <p>Time : November</p> <p>Level : P. 1 –6</p> <p>Approach :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● To set aside a period of 7 days in Nov. in our Scheme to implement theme-based project learning for all levels. ● The English Panel and NET co-plan and design a project workbook on “English Everywhere’ in October. To enhance writing skills an emphasis on elaboration in project work. ● To specify project topics at co-plan meetings. ● To liaise with Visual Arts teachers on project making. ● To place order for project materials in October. ● To discuss lesson plans and two weeks prior to the lesson, and to specify criteria for assessment. ● To generate publicity by training English ambassadors to introduce the theme during the course of the programme. ● To allocate time for project – making and presentation.

I. Overview of Curriculum Planning

General English Programme

Strategies	Measures	Implementation Plan
2. Life-wide Learning	To provide real contexts and settings for students to achieve the goals of developing problem-solving and communication skills through participation of activities outside the classroom.	<p>Visiting supermarkets, museums or libraries during school hours</p> <p>Time : First Term</p> <p>Level : P.3</p> <p>Approach :</p> <p>P. 3 teachers chose 40 participants.</p> <p>The NET and LET co-plan and design pre-visit briefing materials.</p> <p>Students were given tasks to be fulfilled during the visit.</p> <p>To conduct post-briefing and sharing sessions.</p> <p>1.2 Visiting Victoria Shanghai Academy</p> <p>Time : Second Term</p> <p>Level : P. 5</p> <p>Approach :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● To contact VSA about the visit in April. ● To select 40 students for the visit. ● The NET and LET co-plan and design pre-visit briefing materials. ● Students were given tasks to be fulfilled during and after the visit. ● To conduct post-briefing and sharing sessions.

I. Overview of Curriculum Planning

Reading Workshop

Strategies	Measures	Implementation Plan
<p>1. Infusing writing elements into Primary Literacy Programme.</p>	<p>To infuse writing elements into PLPR</p>	<p>To conduct PLPR lessons weekly to improve comprehension to foster a love of reading, and develop writing skills.</p> <p>Time : the whole year</p> <p>Level : P. 1 - 3</p> <p>Approach :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teachers co-plan and give writing prompts. Allow students to share write with the whole class. • The PLPR team draws up lesson plans for all the lessons with new focuses on writing. • To incorporate writing practice into fillers and Guided Reading sessions • Structure of Units of Work : Shared Reading + 1 Writing Workshop + 4 Guided Writing Structure of Shared Writing : Introduction, Before the Writing Shared Writing, Conclusion. • More able students in P. 3 : To add more challenging writing tasks to P.3 classes such as picture description and story ending. • To build up spelling power in reading activities. Do spelling practice in G.E. lesson.

I. Overview of Curriculum Planning

Reading Workshop

Strategies	Measures	Implementation Plan
2.Supported Reading	To improve students' fluency and develop a sight word vocabulary	<p>Four readers are ordered for students to read intensively with the support of teachers.</p> <p>Time : the whole year</p> <p>Level : P. 1, 2</p> <p>Approach :</p> <ul style="list-style-type: none"> • To place order for readers and Word Bank in May. • The Scheme of Work is drawn up in August. • Teachers conduct lessons using strategies applied in PLPR lessons. • Students enter new words into Word Bank to develop a sight word vocabulary • and self-learning skills.
	Developing nonfiction reading skills of Key Stage Two through implementation of Supported reading Workshop	<p>To place order for magazines for P.3 – 6 students :</p> <p>P.3 & 4 : Young Explorer</p> <p>P.5 & 6 : Pioneer</p> <p>Approach :</p> <ul style="list-style-type: none"> • To schedule co-plan meetings. • To allocate workload among teachers. • To customize texts to cater for learner diversity. • To add writing elements to P.6 worksheets and assessment. • Promote self-learning through group work and note-taking.

I. Overview of Curriculum Planning

Reading Workshop

Strategies	Measures	Implementation Plan
3. Early Bird Reading On Friday	To promote reading for leisure and nurture a positive reading attitude	To arrange a block of time before the morning assembly for students to read silently in the school playground. Parents are invited to participate in the scheme. Time : the whole school year Level : All students Approach : <ul style="list-style-type: none"> • Students are encouraged to read their favourite book when they arrive at school. • Supervision on our playground is provided. • Students receive a stamp reward for their effort.
4. Extensive Reading	To motivate students to enjoy reading and learn independently	Readers of different genres and drama plays for P.4, 5 are ordered for extensive reading. Time : The whole school year Level : All students Approach : <ul style="list-style-type: none"> • To place order in August for books and magazines. • To compile an Extensive Reading Book List for every class. • Every student is provided with a Reading Log to record their reading and for teachers to monitor progress. • Assessments such as book reports or brief presentations on the books are carried out.

I. Overview of Curriculum Planning

Enrichment Programme

Strategies	Measures	Implementation Plan
1. Teaching English through Drama	To infuse performing arts into the curriculum	<p>To offer enrichment programme in drama for P. 4 students during school hours.</p> <p>Time : the whole year</p> <p>Level : P. 4</p> <p>Approach :</p> <ul style="list-style-type: none"> • To employ a consultant to organize PD workshops for teachers who will try out their newly acquired skills during lessons. • To organize and conduct co-plan sessions for teachers, and to integrate skills learnt into scheme of work in Primary 4 classes in the first year, and to be extended to Primary 5 in the second year when teachers and students have acquired the skills. • To discuss strategies in addressing learner diversity issues, and building confidence in lower ability groups . • To organize and conduct student workshops. • Local teachers co-teach with consultant. • For more able students , improvisation techniques will be added to the curriculum.

I. Overview of Curriculum Planning

Enrichment Programme

Strategies	Measures	Implementation Plan
2.Drama Script Writing For P. 5	To enhance students' writing skills through process writing	<p>To learn to write a drama script and do a mini performance,</p> <p>Time : The whole school year</p> <p>Level :All P. 5 students</p> <p>Approach :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● To co-plan with consultant to plan run-down of lessons. ● The consultant co-teaches with LET, and help students improve the imaginative element of writing while concentrating on proper use of grammar, vocabulary and punctuation. <p style="padding-left: 40px;">4 demonstration lessons conducted by consultant. Local teachers observe.</p> <p style="padding-left: 40px;">4 co-teach lessons conducted by consultant and teachers, taking turns leading the class and supporting students.</p> <p>Consultant and teachers will take turns leading the class. Both take up 50% of the lesson.</p> <p style="padding-left: 40px;">4 trial lessons conducted by teachers with consultant providing on-site support.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Students put on mini-performance based on their own script.

I. Overview of Curriculum Planning

Enrichment Programme

Strategies	Measures	Implementation Plan
2. Presentation Skills	To enhance speaking skills of students	<p>To enhance students' abilities in public speaking skills and to build confidence.</p> <p>Time : The whole school year</p> <p>Level : P. 6</p> <p>Approach :</p> <ul style="list-style-type: none"> • To hire an external agency in August and draw up a course outline. • The course comprises of 4 lessons, each lesson is 1.5 hours in duration. • Each lesson is divided into 2 sections with the first section focusing on writing a summary on articles about social or cultural issues. • Students are to develop their own viewpoints and write brief notes or use mind mapping to draft their speeches. This draft will form their base for the speech presentation in the second section. • In the second section, the groups or individuals will take turns to give out their presentation while the rest of class will be given an evaluation form to evaluate the performance of the presenters. • LET co-teaches and monitors progress. • Students will be asked to practice their skills at morning assemblies and broadcast.

I. Overview of Curriculum Planning

Enrichment Programme

Strategies	Measures	Implementation Plan
4. English Guitar	To enhance students' abilities to engage in creative social and cultural environments in English.	<p>To allow students to practice the language through music, and to expand vocabulary through instruction in the fundamentals of basic music theory.</p> <p>Time : The whole school year</p> <p>Level : P. 5, 6</p> <p>Approach :</p> <ul style="list-style-type: none"> • To hire an external agency in August and draw up a course outline for the course. • Course materials will integrate folk genre and musical forms. • Students will engage in the playing and singing of songs. • Games and activities will be used to reinforce the musical and language roles of the course. • LET monitors progress and gives support to the instructor. • Students will perform at school functions such as English Funfair.
5.ECA drama for able students	To deliver a drama programme to develop generic skills and build confidence of students in using the target language	<p>To introduce performing arts, and to provide real context for students to acquire communication skills and creativity through weekly drama lessons.</p> <p>Time : The whole school year</p> <p>Level : Primary 3 – 6</p> <p>Approach :</p> <ul style="list-style-type: none"> • To hire an external agency to formulate and deliver a programme for able students. • A script will be written for students to act out for Drama Festival and English Funfair. • LETs and NET will provide technical and language support during lessons.

Overview of Curriculum Planning

Intervention Programme

Strategies	Measures	Implementation Plan
1. Small class Teaching	To enhance learning effectiveness of less able students by optimizing the use of the classroom environment with a reduced class size in P.4, 5 & 6.	<ul style="list-style-type: none"> • To conduct Primary Four small class teaching with a focus on speaking skills and grammar. <p>Time : The whole school year Level : Less able students from two classes form a small group of about 15 students.</p> <p>Approach :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primary Four : P.4 Potential Class • The Scheme of Work incorporates adaptations for potential class. • Students learn through active participation and cooperation. • Evaluation is done through formative and summative assessment and documentation of students' work. <ul style="list-style-type: none"> • To conduct Primary Five small class teaching with a focus on grammar and sentence structure. <p>Time : the whole school year Level : Less able students from two classes form a small group of about 15 students.</p> <p>Approach :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primary Five : P.5 Potential Class • The Scheme of Work incorporates adaptations for potential class. • Students learn through active participation and cooperation. • Evaluation is done through formative and summative assessment and documentation of students' work. <ul style="list-style-type: none"> • To conduct Primary Five small class teaching with a focus on grammar and sentence structure. <p>Time : The whole school year Level : Less able students from two classes form a small group of about 14 students.</p> <p>Approach :</p> <p>Primary Four : P.6 Potential Class</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Scheme of Work incorporates adaptations for potential class. • Students learn through active participation and cooperation. • Evaluation is done through formative and summative assessment and documentation of students' work.

Overview of Curriculum Planning

Intervention Programme

Strategies	Measures	Implementation Plan
2. Free Writing Programme	To give writing assignments that match students' abilities	<p>To give writing prompts sequenced in terms of difficulty. Students are obliged to do all exercises but proceed as far as they can.</p> <p>Time : the whole school year</p> <p>Level : All students</p> <p>Approach :</p> <ul style="list-style-type: none"> • To prepare graded worksheets to suit different learning abilities and guided writing sheets : • Writing Sheet A for more able student (only general guidelines or questions would be given) • Writing Sheet B for average students (more guidance would be given and there should be sentence starters, key structures or cue words to help students.) • Writing Sheet C for less able students (less able students need more help and guidance, teachers can use cloze passage or filling in blanks to help them in learning) <p>For high achievers :</p> <ul style="list-style-type: none"> • One piece of script writing will be incorporated into P. 6 Free Writing Programme of good classes each term. • 2. Script writing tasks will be incorporated into P. 5 Scheme of Work if students were found capable of using the skills.

Overview of Curriculum Planning

Intervention Programme

Reinforcing listening and writing skills through dictation activity

Strategies	Measures	Implementation Plan
3.Dictation Activity	11.To encourage students using letter-sound relationship to build spelling power	<p>To conduct weekly dictation activities to develop listening and writing skills of students.</p> <p>Time : the whole school year</p> <p>Level : All students</p> <p>Approach :</p> <ul style="list-style-type: none"> • For the less able students, teachers use cloze passages or filling in blanks to help students in doing dictation. Teacher can also tailor the length and level of difficulty of the dictation passages. Marks will be represented by fraction--numerator (no. of correct words) over denominator (no. of words from the dictation passage). No marks will be deducted for punctuation mistakes. • For more able students, teachers give class-based unseen dictation which students can get extra marks for reward. Each word carries 1% and no marks will be deducted for spelling or punctuation mistakes. • Teachers can also dictate phrasal words to build students' spelling power. • To conduct daily spelling practice for word retention and preview of new words.

I. Overview of Curriculum Planning

Intervention Programme

4. Groupings in PLPR

Level	Grouping	Strategies	Teachers' roles	Assessment	Resources
Pri. 1	mixed ability controlled groups arranged by teachers	<ul style="list-style-type: none"> • Shared Reading • Reading Aloud • Story Telling • Phonics Teaching • Shared Writing • Guided Reading • Independent Reading • Home Reading 	<ul style="list-style-type: none"> • NET, LET: Reading the text and monitor on-task behaviour and participation • CA: Assist students having difficulties and monitor students' progress 	<ul style="list-style-type: none"> • Class Observation • Formative assessment • Levelling students 	<ul style="list-style-type: none"> • Assessment Record Forms • Levelled books • Reading Records • Lesson plans • My Word Bank
Pri. 2,3	Levelled ability groups which are divided based on their reading abilities	<ul style="list-style-type: none"> • Shared Reading • Phonics Teaching • Guided Reading • Reading activities • Home Reading 	<ul style="list-style-type: none"> • NET • (works with lower ability groups), • LET (works with higher ability groups): • Match students to texts at their instructional level and ensure students with difficulties receive focused instruction. • CA conducts group activities in the other groups and provided students with books matched to their independent level. 	<ul style="list-style-type: none"> • Class Observation • Formative assessment • Levelling students 	<ul style="list-style-type: none"> • Assessment Record Forms • Levelled books • Guided Readers • Reading Records • Lesson plans

I. Overview of Curriculum Planning

Intervention Programme

Groupings in PLPR

Level	Grouping	Strategies	Teachers' roles	Assessment	Resources
Pri. 2,3	Reading activities for Independent group	Engage high ability students with independent reading activities : <ul style="list-style-type: none"> • Read e-stories on ipad. • Select their favourite story and do worksheet. 	Guided Reading Sessions 4, 6 : <ul style="list-style-type: none"> • NET selects and downloads e-stories before lessons. • Students read one e-story and do exercises. • NET monitors students' progress. Guided Reading Sessions 5, 7 : <ul style="list-style-type: none"> • NET design worksheets for students. • Students select favourite story book and complete the given worksheet. • NET collects worksheet and monitors progress. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reading record • Worksheet • observation 	<ul style="list-style-type: none"> • ipad • readers

Team Members

1. Chairperson of the English Panel:
Ms Kathleen Wong Ms Abby Wong, Ms Sherman Chow, Ms Josephine Leung, Ms Wendy Ma, Ms Maisie Wong
2. Team members:
All English teachers.
3. The NET: Mr Brenden Wakeford

Budget for implementing proposed measures

1. Primary Literacy Programme	\$10,000
2. Supported Reading Programme	\$ 1,000
3. P. 4 Teaching English through Drama	\$ 40,000
4. P. 5 Script Writing (EEG)	\$ 40,000
5. English corner activities	\$ 2,000
6. English Funfair	\$70,000
7. ECA drama	\$10,000
8. P. 6 Presentation Skills	\$20,000
Total	\$ 193,000

B2 Implementation of NET Scheme 2012-2013

Support for the NET

1.1 Name and rank of the SET

Name : Miss Wong Wai Man

A. Rank : CM

The SET's previous experience and current responsibilities

She is a panel chairperson whose role is to help develop school-based English language curriculum .

Her current responsibilities include :

- Taking up English lessons for primary three and Six ;
- Being the leader of the School Brownies.

1.2 Role of the SET

- ◆ liaises with the assigned Advisory Teacher;
- ◆ help co-ordinates the implementation of the Scheme ;
- ◆ serves as a bridge between the NET and the school management as well as other teachers;
- ◆ co-plans and co-teaches with the NET ;
- ◆ attends relevant professional development activities organized and conducted by the NET Section and disseminates the information to the English panel;
- ◆ keeps the NET informed of any alterations and disruptions to normal school programmes.

1.3 Role of the Co-ordinator

Name : Miss Kathleen Wong

Rank : PSM

liaises with the assigned Advisory Teacher ;

- ◆ co-ordinates the implementation of the Scheme ;
- ◆ co-plans and co-teaches with the NET ;
- ◆ works collaboratively with the NET to disseminate innovative teaching methods and curriculum resources amongst teachers ;
- ◆ undertakes co-teaching duties, develops curriculum materials and implements good teaching strategies ;
- ◆ works collaboratively with the NET on school-based curriculum development and the professional development of fellow teachers ;
- ◆ has a role in decision making on issues related to the scheme ;
- ◆ advises the NET on relevant administrative matters.

1.4 Role of the English Panel Chairs

Name : Maisie Wong Rank : CM Name : Sherman Chow Rank : CM

Name : Wendy Ma Rank : CM Name : Josephine Leung Rank : APSM

- cultivate a culture of co-planning and co-teaching in English Language learning and teaching ;
- ensure the involvement of the whole English panel in the Scheme ;
- assist the NET to adapt positively to the Hong Kong working environment and the school life ;
- adopt a positive and open attitude towards innovative learning and teaching strategies ;
- supports collaboration in the English panel through providing quality time for sharing of good practices at English panel chair meetings ;
- attend relevant professional development activities organized and conducted by the NET Section and disseminates the information to the English panel.

1. Professional targets for the NET

Name : Mr Brenden Wakeford

- establishes a partnership with the local English teachers ;
- undertakes teaching duties, develops curriculum materials and implements good teaching practices ;
- engages in co-planning and co-teaching with the local English teachers ;
- contributes to school-based curriculum development and school-base professional development activities ;
- develops a rich bank of resources which includes lesson plans and teaching materials ;
- organizes and conducts co-curricular activities ;

- attends relevant professional development activities organized and conducted by the NET Section and disseminates the information to the English panel ;
- maintains regular contact with the assigned Advisory Teacher.

2.1 With the provision of the additional staffing resources, we hope to achieve the following targets :

- to implement Primary Literacy Programme at Key Stage 1;
- to enhance listening and speaking skills of Key Stage 1 students through oral classes ;
- to incorporate 'life-wide learning' elements into the curriculum;
- to design and organize theme-based and project-based learning activities ;
- to enhance students' listening and speaking skills through drama workshop ;
- to act as language advisor for Supported Reading Programme.
- to promote school-based staff development .

2.2 The provision will help to enhance the achievement of the English Panel's development targets for the 2012-2013 school year in the following areas :

- to implement Reading workshop for all levels ;
- to incorporate the integration of the four skills , phonics and life-wide learning and theme-based learning into the school-based curriculum ;
- to assist the panel members are able to design school-based workbook and worksheet with meaningful contexts in which language skills and knowledge of the language are applied meaningfully ;
- to design an oral English curriculum for Key Stage I students ;
- to introduce cultural themes, songs and creative games to enhance teaching styles and learner involvement ;
- to formulate policy guidelines for formative assessment ;
- to organize activities at English Corner;
- to carry out activities at English Funfair ;
- to organize and facilitate teachers' professional development supported by :

Co-planning sessions ranged in content from concerns related to :

- ❖ Implementation of Primary Literacy Programme ;
- ❖ Planning and organizing 'Life-wide Learning' activities ;
- ❖ Devising theme-based and project learning activities ;
- ❖ Collaborative teaching in oral lessons ;
- ❖ Evaluation of school-based curriculum.

Deployment of the NET within the mainstream curriculum in 2012 / 2013

a. Teaching Responsibilities

	Grade levels involved	No. of classes involved	Contact hours	Curriculum Areas
Mainstream curriculum	Pr. 1-3	12	12	Primary Literacy Programme -Reading
	Pr. 1-3	12	2	Oral Classes

b. Non-teaching Responsibilities

	Grade levels involved	No. of classes involved	Contact hours	Activities
1. Drama Workshop	Pri.2 - 6	1	1	Offers support and practice for students in Listening and Speaking
2. English Corner	Pri. 1 - 6	24	2.5	Shared Reading Buddy Reading E-book Rhymes and Songs Group Games Drop-in Conversation

B3 English Enhancement Grant Scheme

A. The focuses of the school's proposed English enhancement measures

Areas for enhancement	Focus (e.g. language skills, knowledge etc.)	Proposed measures
To offer a Writing Programme for Primary 5.	<ul style="list-style-type: none"> • Reading and writing 	<ul style="list-style-type: none"> • To hire an expert to organise PD workshops to familiarize teachers with strategies to develop students' creativity, and deepen their response to a text. • To conduct co-plan lessons, and to integrate skills into the existing P.5 "Free Writing" programme. • To organize and conduct student workshops.

B Action Plan**Administrative and Financial Arrangements**

Timeline	Measures	Remarks
April,2012	<p>P. 5 Script Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> • Setting up 2 committees for tendering : Tender opening and vetting Committee (TOVC) Tender Approving Committee (TAC) • Kathleen and Wendy develop tender document ,and draw up a list of 5 suppliers and invite them to tender . <p>Purchase of books (\$20,000)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asking for at least 2 oral quotations. Suppliers are contacted by phone/fax,and are advised of the closing date and time of the quotation and mode of return. 	<ul style="list-style-type: none"> • Purchases above \$5,000 but below \$30,000
	<ul style="list-style-type: none"> • Tender documents are sent to suppliers by registered mail. • Closing date and time : 16 th April, 4 pm. 	<ul style="list-style-type: none"> • Draw up service specifications. • Prepare marking scheme for tender evaluation. • School maintain on file the recorded delivery receipts issued by the post office. • All communications regarding tenders are restricted.
May,2012	Opening ,vetting and approving the tender	

June,2012	<ul style="list-style-type: none"> • Purchase of books • Complete the Purchase-by-Quotation Form,and submit it to the Principal for approval. 	If the lowest quotation is not selected, school staff should record the reason why it is not chosen. Purchase-by-Quotation Forms are kept for audit purposes.
July,2012	<ul style="list-style-type: none"> • School places orders for Drama and books. • Incorporate the implementation plan in the School Annual School Plan & School Development Plan. 	Retain documents : <ul style="list-style-type: none"> • Original tenders received • Tender summary and Approval Record • Price Comparison Table.
Before 15/8,2012	School draws up service contract.	Define contract /project management and monitoring schemes.
Nov, 2012	Submit the progress report , and upload it onto homepage after first year of implementation.	
Sept,2013	<ul style="list-style-type: none"> • Submit a final report & a financial report within 3 months after the completion of the project. • Incorporate the final report endorsed by the SMC/IMV in the Annual School Report. 	Return unused fund to EDB.
Nov.2013	<ul style="list-style-type: none"> ● Upload the final report onto homepage before late Nov. after the final year of implementation. 	

Hiring consultancy to develop a Writing Programme in Primary 5**Grade level** P.5 The workshops are catered for all Eng. teachers.

Proposed measure(s)	Time scale (month/ year)	Expected outcomes	Sustainability	Methods of progress
<p>1. To hire an expert to organise PD workshops to familiarize teachers with strategies to develop students' creativity, and deepen their response to a text.</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Writing Programme ties in with our 'Free Writing Programme' implemented in all levels which includes different text types such as short drama episodes. • Building on writing skills acquired during PLPR lessons in KS1. • P.5 have supported reading lessons to further enhance their non-fiction skills. • The programme ties in with our 'Theme-based Learning' programme. It's a school-based programme of introducing the western culture and tradition of an English-speaking country. 	<p>Sep.2012-May 2013</p> <p>2012-2013: 10 hrs Topic: Script Writing</p> <p>There will be different sub-topics for the P.5 sessions, e.g. changing short stories into script, feelings and actions, prewriting, First draft, Second Draft, Mini-Performance</p>	<ul style="list-style-type: none"> • P.5 teachers and panel chairs formulate a writing framework with elements of the acquired writing skills. • P. 5 teachers demonstrate teaching strategies on writing at student workshops and peer observation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Liaison between P.4 and 5 teachers and tutors to propose themes for developing writing frame for students to transfer their acquired language into their own short drama episodes. • Materials used for P.5 Writing Programme will be further developed to include P. 6 classes • It depends on the comfort level of P. 6 	<ul style="list-style-type: none"> • Teachers discuss foreseeable problems and follow-up strategies at PD workshops. • Teachers fill out evaluation forms.

Proposed measure(s)	Time scale (month/ year)	Expected outcomes	Sustainability	Methods of progress
<p>We've been launching this programme for 6 years.</p> <ul style="list-style-type: none"> • When students are asked to do written descriptions about project work. • The skills tie in with the rationale laid down for students are encouraged to write creatively and extensively on topics they are familiar with. • Duration : five 2-hr. workshops • Mode : <ul style="list-style-type: none"> ➤ Consultant demonstrates. ➤ Teachers' presentation. ➤ Reflection and evaluation ➤ Follow-up actions : ➤ Teachers try out strategies in P. 5 classes. 			<p>teachers. We can infuse the writing elements into P. 6 Writing Programme in the second term if teachers are confident.</p>	

Proposed measure(s)	Time scale (month/ year)	Expected outcomes/	Sustainability	Methods of progress
<p>2. To conduct co-plan lessons, and to integrate skills into the existing P.5 “ Free Writing” programme.</p> <p>We will allocate an hour per week for co-plan lessons after school.</p>	<p>Sep.2012- May 2013</p> <p>2012-2013: (12 hrs)</p> <p>Topic: Script Writing</p> <p>There should be different topics related to those of the students’ workshops</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 12 Units of Work will be developed for 12 lessons. • P.5 Scheme Of Work includes writing strategies to be taught in “ Free Writing ” assignments • Teachers comment on strengths & weaknesses of students’ performance’ give suggestions for improvement. 	<ul style="list-style-type: none"> • P.5 teachers, panel chairs & consultant attend co-plan meetings to develop course materials. • Experienced teachers and consultant disseminate strategies to other teachers during panel meetings. • Units if Work are used for reference, and are further developed for P.5 and 6 classes in the future. • P.5 teachers, panel chairs & consultant develop resources to allow free access. 	<ul style="list-style-type: none"> • Co-planning/review meetings for consultant and local teachers once a week to discuss materials, teaching strategies and the lesson plan. • A recorder is responsible for minutes taking.

Proposed measure(s)	Time scale (month/year)	Expected outcomes/	Sustainability	Methods of progress
<p>3. To organize and conduct P.5 Writing Workshop.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Structure of lessons : <ul style="list-style-type: none"> - 4 demonstration lessons conducted by consultant. • Local teachers observe. <ul style="list-style-type: none"> - 4 co-teach lessons conducted by consultant and teachers taking turns leading the class and supporting students. - Consultant and teachers will take turns leading the class. Both take up 50% of the lesson. - 4 trial lessons conducted by teachers with consultant providing on-site support. • A schedule is drawn up to fit in with our school calendar and time - tabling. From our experience, we can only arrange to have 12 - 15 lessons 	<ul style="list-style-type: none"> • Sep.2012- May 2013 • 2012-2013: 12 hrs • Topic: Script Writing 	<ul style="list-style-type: none"> • Students transform from actors to writers by using plot scaffolding that involves turning a narrative plot into an open-ended play script. • Students learn to write their own dialogue and imagery in order to learn style and create a new story. • Students improve the 	<ul style="list-style-type: none"> • P. 5 Ss' writings can be used as play scripts for P.4 drama in the following year • Our students are of very diverse abilities, so we'll make the most of our students' diverse ability levels by providing different inputs. • P.5 teachers, panel chairs and consultant develop teaching resources for the whole panel to share. 	<ul style="list-style-type: none"> • Students fill out self-assessment forms. • English teachers and consultant fill out assessment forms for students. • Assessment Sheet and questionnaire will be collected to monitor progress.

<p>a year, taking into account of exams, school activities and holidays. It</p> <ul style="list-style-type: none">• might vary from 2 lessons a month to 4 due to external factors.• We also propose to make purchase of drama books to help students develop skills to create stories to improvise drama episodes. A book swap will take place :		<p>imaginative element of writing while concentrating on proper use of grammar, vocabulary and punctuation.</p>		
--	--	---	--	--

Budget and cash flow

Proposed measure(s)	Estimated cost
	Funded by EGS
1. Professional development of teachers :(P. 5 Script Writing) (5 sessions x 2hrs. x \$2000)	\$ 20,000
2. Hiring of consultancy service : co-planning for P. 5 Script Writing (12 co-planning meetings x 1 hr. x \$2000)	\$ 24,000
3. Hiring of consultancy service : P. 5 Writing Workshop for students	\$ 96,000
4. Purchases of drama books for P. 5 5 (titles) x 40 (students) x \$100	\$20,000
Total	\$160,000

C. 數學科

一. 宗旨

1. 訓練學生的抽象及邏輯思維。
2. 提升學生掌握解決數學問題的技巧。
3. 提高學生對學習數學的興趣。
4. 教授學生基本數學概念及計算技巧，為他們將來學習「數學」及「科學」打好基礎。
5. 讓學生能應用數學解決日常生活問題。
6. 鼓勵學生思考、探索並發現數學的特性，培養學生的創造能力。

二. 本校情況

1. 優點

- a. 老師積極進修以提高專業知識水平。
- b. 善用資源，不斷完善學與教的設施。
- c. 安排不同的課研活動以優化教學成效。
- d. 舉辦各類活動及研習，以提高學生對數學的興趣。

2. 待改進項目

- a. 學生解讀應用題的能力。
- b. 學生的審題/解難能力。
- c. 學生的「數字感」。
- d. 學生的解難/思考策略和演繹能力。

三. 關注項目

1. 繼續強化學生理解應用題的能力。
2. 繼續加強學生的解難/思考策略和演繹技巧。
3. 優化評估策略—分析校內總結性評估數據。
4. 鼓勵學生閱讀關於「趣味數學」的課外材料。

四. 實施情況

關注項目/目標	施行方法	評估方法	達標準則
1.繼續強化學生理解應用題的能力。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 任教二至六年級的老師以「加強學生理解應用題的能力」作為同儕備課的主題。 2. 老師通過前測和後測了解學生的學習困難，給予學生回饋及輔導；或利用學生在考試卷中「應用題」的作答表現，進行持續評估、分析和報告學生的成績。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.老師意見。 2.學生在前測、後測或試卷中「應用題」的表現。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 70%的老師認為同儕備課能提升學生理解應用題的能力。 2. 60%的學生的成績有進步。
2. 繼續加強學生的解難/思考策略和演繹技巧。	1.任教二至六年的老師通過《校本課程—挑戰題解難策略》教授學生解難/思考策略。	<ol style="list-style-type: none"> 1.老師意見。 2.觀察學生在《校本課程—挑戰題解難策略》冊子的表現。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 60%的學生的解難/思考策略提升了。 2. 50%使用標準版的學生能系統地演繹答案。

3.優化評估策略—分析校內總結性評估數據。	1.老師填寫「學生總結性評估記錄表」，同級老師根據記錄商議深化強項和改善弱項的策略。	1.老師意見。	1. 70%的老師認為填寫「評估記錄表」能達致更清晰了解學生的表現並優化教學效能。
4.鼓勵學生閱讀關於「趣味數學」的課外材料。	1.老師向一和二年級的學生介紹關於「趣味數學」的課外材料，學生閱讀材料後填寫「閱讀存摺」。	1.查核「閱讀存摺」的記錄。	1. 60%的學生的「閱讀存摺」有不少於兩項相關的記錄(全學年)。

五. 財政預算

項目	金額
1.參考書	\$ 500
2.教具/學具	\$ 3,500
3.資訊科技教材	\$ 1,000
4.數學活動(包括材料及獎品)	\$ 3,500
	共\$8,500

六. 執行成員

全體數學科老師。

D. 科學/個人、社會及人文教育

D.1 常識科

《一》 宗旨

1. 保持健康的個人發展，培養學生成為一個充滿自信，理性和富責任感的公民。
2. 培養學生認識自己在家庭和社會所擔當的角色及應履行的責任，並關注本身的福祉。
3. 加強學生國民身份的認同感，並能致力貢獻國家和世界。
4. 培養學生對自然及科技世界的興趣和好奇心，關心科學科技發展對社會的影響。
5. 透過不同的活動培育學生關心及愛護周遭的環境。

《二》 校情分析

1 有利條件

1.1 學校方面

- 1.1.1 本校設有中央圖書館，方便學生每週借閱圖書；
- 1.1.2 本校資源充足，校方樂意給予老師支援；
- 1.1.3 本校提供了良好的教學及學習環境；
- 1.1.4 本校教室均都安裝電腦、投影機及實物投影機，有利資訊科技教學的進行；
- 1.1.5 本校設有兩個電腦室，提供良好的電子教學環境；
- 1.1.6 校內設有園藝角，老師可實地教授有關植物的課題。
- 1.1.7 每個星期安排兩大一小教節授課，方便進行分組活動，增加學生參與的機會；
- 1.1.8 每學年為學生安排富教育性的戶外學習活動及其他與本科有關的活動，給學生全方位學習的機會。

1.2 教師方面

- 1.2.1 本校教師工作態度認真、盡責，同事間相處融洽；
- 1.2.2 本校大部份教師懂得製作教學軟件；
- 1.2.3 本校教師均具有電子教學經驗。

1.3 學生方面

- 1.3.1 學生的家長關心子女學業，願與校方合作；
- 1.3.2 學生大多純良受教，師生相處融洽；
- 1.3.3 本校學生已具有一定的電腦操作知識。

2 改善空間

- 2.1 專題研習的縱向架構有待發展，並需作出較全面性的規劃。
- 2.2 未發展出有系統的科本同儕觀課。

《三》 本年度關注項目

- 1. 配合學校課程主題：「在愛中成長 – 弘揚中華文化」
- 2. 根據教育局 2011 常識科課程指引，檢視學校現有常識科課程
- 3. 透過同儕備課及觀課，提昇學與教效能
- 4. 參與「專業發展學校計劃」，發展校本環保課程，提昇學生的環保意識

《四》 2012~2013 年度工作計劃

關注項目/目標	施行方法	評估方法	達標準則
1. 配合學校課程主題:「在愛中成長 - 弘揚中華文化」	● 國民教育中心「國民教育到校日營」	教師問卷 學生問卷	70%學生及教師認為此活動能夠提昇學生國民身份的認同。
	● 「羅屋民俗館遊」	教師問卷 學生問卷	70%學生及教師認為此活動能夠提昇學生國民身份的認同。
	● 參觀屏山文物徑	教師問卷 學生問卷	70%學生及教師認為此活動能夠提昇學生國民身份的認同。
2. 根據教育局 2011 常識科課程指引，更新學校現有常識科課程	<ul style="list-style-type: none"> ● 更新過時的內容。(包括進度表、教學優次表及增潤教學資源) ● 重新檢視專題研習的架構，加強縱向的連結 	教師問卷	成功檢視及更新現有課程
3. 透過同儕備課及觀課，提昇學與教效能	<ul style="list-style-type: none"> ● 重點備課 上下學期各進行一次，同級科任教師選擇一個課題進行同儕備課，並與科主席相討同儕觀課的安排。 ● 學習日備課 負責訂定行程的教師需在學習日前兩星期，與相關教師簡介當天的行程及注意事項。 ● 專題研習備課 負責的科任教師與同級教師共同備課，以修改 	教師問卷	80%教師認為同儕備課觀能有效提昇學與教效能。

關注項目/目標	施行方法	評估方法	達標準則
	本年度的專題研習題目及指引。 ● 科學科技活動備課 ● 同儕觀課 ● 課後教學交流 全年共 4 次，由編寫進度科任編定交流課題， 在課後交流教學心得、並即時填寫紀錄表。		
4. 參與「專業發展學校計劃」，發展校本環保課程，提昇學生的環保意識	● 增加科任教師對再生能源的認識 ● 讓學生認識再生能源的運作及環保意義 ● 設計多元化的校本活動，提昇學生及教師的環保意識。	教師問卷 學生問卷	70%學生及教師認為能提昇環保意識。 學生能完成有關再生能源系統表現的專題研習。

《五》 財政預算

教學用具	\$3,000.00
教師工作坊(\$1000 × 2)	\$2,000.00
全方位學習及講座	\$4,000.00
參考書	\$1,000.00
總數	\$10,000.00

《六》 小組成員

組長：郭俊傑，鄧慕儀，謝澤樹，梁詠慈

組員：全體常識科老師

D.2 德育及公民教育

1 目的

- 1.1 藉推動德育、公民教育的發展，培養學生正面的價值觀和積極態度；
- 1.2 研究國民教育的推展，以提高學生對國家的認識；
- 1.3 訓練學生獨立思考、分析及批判能力，並培養學生成為自律、自信、自尊及負責任的人；
- 1.4 幫助學生在成長階段，當遇上與個人、家庭、社群、國家以至世界相關的議題時，能作出適當的判斷，並勇於承擔和實踐。

2 學校現況

2.1 有利條件

- 2.1.1 教師們能夠身體力行，以身教配合言教作為學生的榜樣，且積極將本科的學習目標結合日常學校運作及安排，讓學生能浸淫於一個培育正面價值觀及態度的學習環境；
- 2.1.2 本校已開始檢視本校德育及公民教育的推行；
- 2.1.3 學校課程發展統籌主任與各學科及行政小組保持溝通，互相配合，並共同訂定學與教策略，提高整體學習成效；
- 2.1.4 學校已委任一位專責教師負責統籌及推行學校的德育及公民教育的整體發展；
- 2.1.5 教師目標一致，著重培養學生正面價值觀及態度，且了解學校推行德育及公民教育的目標及策略；
- 2.1.6 學校積極利用不同學習機會以加深學生認識中華文化和歷史，加強學生關注祖國發展現況；
- 2.1.7 學校能於常規課程及課餘活動兩方面，推行及滲透德育及公民教育；
- 2.1.8 學校成立十六個服務團隊，為學生提供不少機會從服務中學習，藉以培養學生的責任感及承擔精神。

2.2 面對的問題

- 2.2.1 部份家長優先考慮學生的學業成績，故學生未能投入參與各項全方位學習活動，使部份學生缺乏經歷及培養德育及價值觀的機會；
- 2.2.2 大部份學生對中華文化和歷史、祖國發展現況的認知有限；
- 2.2.3 部份教師在應對批判性問題的技巧上有待進一步培訓。

3 本年度學校課程主題

「在愛中成長 - 弘揚中華文化」

4 本年度關注事項

- 4.1 參照課程發展議會編訂的德育及國民教育科課程指引，統整德育及公國民教育課的框架及課程內容；
- 4.2 將現存於各學習領域中與五大生活範疇相關的知識基礎、技能及價值觀加以緊扣及強化，從而幫助學生建立正確價值觀及態度；
- 4.3 配合本年度學校課程主題 - 「在愛中成長 - 弘揚中華文化」，提昇學生對關心和珍惜中華文化的態度。

5 執行

全體教職員

6 施行計劃

6.1 關注事項一：參照課程發展議會編訂的德育及國民教育科課程指引，統整德育及公民教育課的課程及內容；

施行方法 / 策略	推行時間表	評估方法	成功準則	負責人
1. 編訂課程重點，統整德育及公民教育課的課程架及內容	1.8.2012~ 30.6.2013	- 教師回饋 - 教師問卷	- 教師能夠依照重點編寫德育及公民教育課的課程內容	籌備德育及國民教育課專責教師 及 全體教師
2. 成立德育及國民教育課課程籌備組	1.8.2012~ 30.6.2013	- 教師回饋	- 能成立教學團隊並將紀錄於 12/13 年度的教師行政分配表內	籌備德育及國民教育課專責教師
3. 發展德育及公民教育科的學與教資源	全學年進行	- 教師回饋	- 能將本科的學與教資源存檔於學校電腦 M://drive 內	籌備德育及國民教育課專責教師
4. 討論及研究教育局的德育及國民教育科支援津貼的運用	全學年進行	- 教師回饋	- 學校能就德育及國民教育科支援津貼的運用達成共識並紀錄於會議紀錄內	校長及籌備德育及國民教育課專責教師
5. 編定德育及公國民教育課的教學指引	12/13 年度 學期中	- 教師回饋	- 能完成編定德育及國民教育課教學指引	籌備德育及國民教育課專責教師
6. 檢視德育及國民教育課的課程內容	12/13 年度 學期終	- 教師回饋 - 教師問卷	- 能利用問卷收集得來的教師意見檢視德育及國民教育課的課程內容	籌備德育及國民教育課專責教師 及課程籌備組成員

關注事項二：將現存於各學習領域中與五大生活範疇相關的知識基礎、技能及價值觀加以緊扣及強化，從而幫助學生建立正確價值觀及態度

施行方法 / 策略	推行時間表	評估方法	成功準則	負責人
1. 根據課程發展議會發表的德育及國民教育科課程指引，檢視及修訂於 11/12 學年制作的第一、二學習階段各學習領域及學科的德育及國民教育元素檢視列表	12/13 年度 開學前	- 教師回饋	- 完成檢視及修訂德育及國民教育元素檢視列表	籌備德育及國民教育課專責教師及課程籌備組成員
2. 檢視數學科、普通話科、視藝科及體育科於課程內的德育及國民教育元素	於每學期初 進行，全學 年 共 2 次	- 教師回饋	- 完成檢視各學習領域/ 學科課程中的德育及國民教育元素	各科組
3. 整合各學習領域/ 學科中有關的德育及國民教育學習元素	12/13 年度 學期終	- 教師回饋	- 完成整合並記錄於 2012/2013 年度籌備德育及國民教育課課程文件內	籌備德育及國民教育課專責教師

關注事項三：配合本年度學校課程主題 - 「在愛中成長 - 弘揚中華文化」，提昇學生關心和珍惜中華文化的態度。

施行方法 / 策略	推行時間表	評估方法	成功準則	負責人
1. 參加有關「認識中華文化」的交流計劃	12/13 年度 下學期上旬	- 教師回饋 - 家長回饋 - 學生問卷	- 100%參加的學生完成交流報告 - 80%參加交流學生對祖國的認識得以提昇	籌備德育及國民教育課專責教師
2. 安排六年級學生參加國民教育服務中心日營	12/13 年度 上學期	- 教師觀察	- 活動順利進行 - 學生積極投入活動	常識科組
3. 於德育及國民教育課中加入有關中華文化及歷史的主題	12/13 年度 開學前	- 教師回饋	- 教師能於德育及國民教育課中向學生講述有關中華文化的主题	籌備德育及國民教育課專責教師
4. 負責早會教師於早會透過與向學生分享時事及文化歷史知識，進行德育價值觀及或態度的培養	全學年進行	- 教師觀察 - 教師回饋	- 教師曾於早會透過與學生分享時事及文化歷史知識，進行德育價值觀及或態度的培養 - 觀察學生於升校旗、國旗及唱校歌、國歌的時候，表現認真的態度	負責早會的教師

1 評估方式

教師觀察、教師回饋、問卷(家長、教師、學生)

2 預算

項目	預算支出
交流計劃	\$ 6,000.00
教學資源及其他雜項	\$ 2,000.00
合計：	\$ 8,000.00

3 各學科及學習領域/其他學習經歷 恆常安排一覽表(五年計劃)

範疇	工作計劃	年度				
		12-13	13-14	14-15	15-16	16-17
德育及公民教育	與訓育組合作於各級推行成長課，以培養學生的正確價值觀為重點	✓	✓	✓	✓	✓
	配合每年度德育重點，推行午間德育廣播	✓	✓	✓	✓	✓
	與輔導組合辦，為四及五年級學生安排歷奇訓練日營	✓	✓	✓	✓	✓
	德育及訓育組與常識科合作推行「回收舊圖書」、「回收再用紙」計劃	✓	✓	✓	✓	✓
	常識科及訓育組合辦於五、六年級學生舉行「饑饉午餐」體驗活動	✓	✓	✓	✓	✓
	為五、六年級舉行「清潔日」	✓	✓	✓	✓	✓
	全校各年級舉辦「課室整潔比賽」	✓	✓	✓	✓	✓
	教師參加有關德育及公民教育講座、工作坊或課程	✓	✓	✓	✓	✓
環境教育	關注綠化學校的情況，關注各園圃的花木定期進行修剪、護理及施肥等工作	✓	✓	✓	✓	✓
	推行綠化校園計劃，在自然角及小園地進行種植活動	✓	✓	✓	✓	✓
	參加「一人一花」活動	✓	✓	✓	✓	✓
	成立「園藝大使」，課餘護理校園內的植物及設立「園藝組」	✓	✓	✓	✓	✓
健康教育	發展「小一/小二延展課程」	✓	✓	✓	✓	✓
	課餘活動游泳課	✓	✓	✓	✓	✓
	成立「體育服務隊」，於課餘時推動校園運動文化	✓	✓	✓	✓	✓
	透過與常識科及社工合作於成長課講述心理健康，如吸食精神毒品的影響	✓	✓	✓	✓	✓

範疇	工作計劃	年度				
		12-13	13-14	14-15	15-16	16-17
國民教育	參與認識中華文化的交流計劃	✓		✓		✓
	安排六年級學生參加國民教育中心日營活動	✓	✓	✓	✓	✓
	透過中文科日常正規課程，滲入國情學習元素	✓	✓	✓	✓	✓
	透過常識科於各年級教授有關中華文化歷史的元素	✓	✓	✓	✓	✓
	常識科於一年級教授國民教育教材套	✓	✓	✓	✓	✓
	透過音樂科教授國歌及其他中國民族歌曲	✓	✓	✓	✓	✓
	於視藝科課程滲入中華文化的元素	✓	✓	✓	✓	✓
	學校發展中樂國及中樂敲擊隊(鼓隊)，安排學生參加校外演出及比賽	✓	✓	✓	✓	✓
	學校舉辦各項中樂樂器興趣班	✓	✓	✓	✓	✓
	邀請講者到校舉辦講座	✓	✓	✓	✓	✓
	於國慶日升國旗及唱國歌	✓	✓	✓	✓	✓
	教師參加有關公民、國民教育講座、工作坊或培訓	✓	✓	✓		
性教育	透過與常識科及社工合作於成長課教授性教育的資訊	✓	✓	✓	✓	✓
	聯絡校外機構或組織以教授性教育的資訊(如護苗基金等)	✓	✓	✓	✓	✓
	教師參加有關性教育講座、工作坊或培訓	✓	✓	✓	✓	✓

E 藝術教育

E1 視覺藝術科

1 宗旨

- 1.1 擴展學生以視覺為主的感官、美感和藝術經驗；
- 1.2 鼓勵學生進行表達個人感情和思想的視覺藝術表現；
- 1.3 透過評賞和創作，發展學生視覺認知、共通能力和後設認知；
- 1.4 藉著不同文化的接觸，拓展學生多元的視野；
- 1.5 陶冶學生情意、修養、品德，以至對國家民族及世界的投入感。

2 校情分析

2.1 有利條件

2.1.1 學校方面：

- 2.1.1.1 本校設有視覺藝術室，學生在上課時有充足的活動範圍；
- 2.1.1.2 本校校長積極鼓勵及支持本科發展；
- 2.1.1.3 本校物料資源充足，教學事半功倍；
- 2.1.1.4 本校除正規的視覺藝術課外，於課餘舉辦有關的興趣小組，陶冶學生性情及讓學生發揮潛能；
- 2.1.1.5 本校有充足的地方，可靈活展示學生的作品。

2.1.2 教師方面：

- 2.1.2.1 教師經常引進新物料和製作方法，讓學生有機會接觸使用，有助啓發創意和提高學生的興趣；
- 2.1.2.2 本科全體教師擁有藝術教育的認可資格；
- 2.1.2.3 教師主動開辦各類課外活動，讓學生作多方面發展；
- 2.1.2.4 教師積極參與並推動本科舉辦之活動。

2.1.3 學生方面：

- 2.1.3.1 本校學生遵守課堂紀律，令課堂的活動能順利進行；
- 2.1.3.2 本校家長積極支持子女參與各項校內及校外的藝術活動；
- 2.1.3.3 本校師生關係融洽，課堂氣氛良好。

2.2 改善空間

- 2.2.1 學生較少接觸不同文化下的視覺藝術作品，影響其創作領域；
- 2.2.2 學生忽略藝術意念的建構過程，部分作品流於粗略；
- 2.2.3 學生不擅應用不同的學習策略輔助藝術學習。

3 本年度關注項目

- 3.1 以特定的社會、文化及歷史環境為主題設計教學活動；
- 3.2 強化學生的自學能力，豐富創作內容及情感表達。

4 實施情況

關注項目	內容	評估方法	達標準則
<p>(一)</p> <p>以特定的社會、文化及歷史環境為主題設計教學活動。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 以「我愛香港—香港文化」為兩年的校本主題，連繫各級的課程，按學生的能力以不同藝術範疇及方向，同步安排相關的活動。 ● 藉著接觸本土藝術，讓學生更深入認識香港的文化，培養愛港之情，並推動學生對社會的觀察，反思生活與藝術的關係，從而開創藝術新面貌，發展新趣味。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 觀察學生的表現 ● 教師及學生問卷 	<ul style="list-style-type: none"> ● 全校 70%或以上學生及教師兼具認同感及投入性。
<p>(二)</p> <p>強化學生的自學能力，豐富創作內容及情感表達。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 運用不同資源及策略（包括參考書、互聯網、內聯網、電腦簡報、資訊光碟、藝術館等）作為學習的工具，搜集並閱讀視覺藝術資料，對課題進行延伸學習，培養自學精神。 ● 利用「藝術紀錄冊」記錄視覺藝術資料，豐富創作靈感，發展個人意念，拓展藝術創作能力，培養認真的學習態度。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 觀察學生的表現 ● 教師及學生問卷 	<ul style="list-style-type: none"> ● 全校 70%或以上學生及教師兼具認同感及投入性。

2012-2013 2013-2014 年度 (第一年) 視覺藝術科校本課程

學習範疇	時間表		項目	內容
	12-13	13-14		
(一) 以特定的社會、文化及歷史環境 為主題設計教學活動。	√	√	1. 藝術家駐校計劃	時間：上學期 對象：五年級學生 方法： 聘請校外藝術工作者以「我愛香港－香港文化」為主題，參與籌劃課堂設計，並帶領學生進行創作及欣賞。
		√	2. 藝術嘉年華	時間：全學年 對象：一至六年級學生 方法： 以「我愛香港－香港文化」為主題，設計多項藝術創作活動（包括攤位遊戲及表演），讓校外及本校學生一同參與。
	√	√	3. 參觀展覽及工作坊	時間：全學年 對象：二至六年級學生 方法： 配合本科「我愛香港－香港文化」主題，安排校外參觀及工作坊活動： 1. 二年級－香港文化博物館（香港玩具展） 2. 四年級－香港生產力促進局（香港漫畫星光大道展覽及工作坊） 3. 六年級－香港文化博物館（粵劇文物展）

學習範疇	時間表		項目	內容
	12-13	13-14		
(二) 強化學生的自學能力，豐富創作內容及情感表達。	√	√	1. 運用資訊科技輔助學習	時間：下學期 對象：二年級學生 方法： 與電腦科合作，以「美麗的蝴蝶」為題進行跨學科創作活動。
				時間：全學年 對象：一至六年級學生 方法： 利用互聯網、內聯網、電腦簡報、資訊光碟作為學習工具，搜集視覺藝術資料，對課題進行延伸學習。
				時間：全學年 對象：一至六年級學生 方法： 於各級進度內編訂課題，讓學生利用本校網頁及內聯網上相關的網址，完成自學活動。

	√	√	2. 藝術自學紀錄冊	時間：全學年 對象：三至六年級學生 方法： 訂購自學用藝術紀錄冊，鼓勵學生於網上及生活上進行資料搜集，加強學生意念的探索和創作過程中的反思。
	√	√	3. 閱讀課外書籍	時間：全學年 對象：一至六年級學生 方法： 根據進度內課題，向學生介紹本校圖書館相關的課外書籍，並購置與課題有關的書籍讓同學借閱，培養自學精神。

5 財政預算 (2012-2013 年度)

目標	款項
1. 藝術家駐校計劃	\$ 46000
2. 藝術工作坊	\$ 5000
3. 參觀及車費	\$ 6000
4. 大掛畫	\$ 3500
5. 作品集	\$ 22000
7. 課外書	\$ 2000
6. 雜支	\$ 5500
合計	\$ 90000

6 執行成員 —— 全體視覺藝術科教師

E 2 音樂科

一、宗旨

- 1 透過不同的音樂活動，培養及提高學生對音樂的興趣。
- 2 培養學生的評賞音樂的能力。
- 3 提昇學生演奏技巧和音樂感。
- 4 提高學生的音樂創意及想像力。
- 5 透過分組創作活動，提高學生的演出、組織、合作能力及自信心。

二、學校現況

1 有利條件：

1.1 學校方面：

- 1.1.1 本校樂器、資源設備充足。
- 1.1.2 校方能配合音樂科發展增加多項設備。
- 1.1.3 校方支持舉辦各種音樂活動。

1.2 教師方面：

- 1.2.1 教師積極籌組多項音樂活動。
- 1.2.2 教師樂於採用資訊科技協助教學。
- 1.2.3 教師能因應學生個別差異及環境因素安排課堂學習活動。

1.3 學生方面：

- 1.3.1 學生喜歡音樂表演和創作。
- 1.3.2 學生願意及喜歡欣賞不同類別的音樂。

2 改善空間：

- 2.1 學生較少與同學互動學習、觀摩和合作。
- 2.2 學生創作機會較少。
- 2.3 部份學生個別學習差異較大。
- 2.4 學生在演繹創作作品時運用敲擊樂器技巧掌握不好，而教師對敲擊樂器打奏技巧認識不足，未能提昇學生技巧。

三、本年度關注項目

- 1 配合學校主題「在愛中成長~弘揚中華文化」。
- 2 優化音樂創作教學。
- 3 提高學生對敲擊樂器的認識及打奏技巧。

四、 實施情況

關注項目/目標	施行計劃	評估方法	達標準則
1. 配合學校主題「在愛中成長~弘宏揚中華文化」	<ul style="list-style-type: none"> 於午間音樂欣賞時段介紹中國傳統的音樂歌曲 與普通話科進行跨課程活動，教授歌曲民族歌曲。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生問卷 	全校七成或以上學生能提高對中國音樂的認識及興趣
2. 優化音樂創作教學。	<ul style="list-style-type: none"> 每級科任共同備課，修訂音樂創作教學方法、教材和評估形式。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生作品 教師觀察 學生問卷 	全校七成或以上學生能積極參與創作活動
3. 提高學生對敲擊樂器的認識及打奏技巧。	<ul style="list-style-type: none"> 安排教師敲擊工作坊，教授各類敲擊樂器及其打奏技巧。 學生在課堂內及節奏樂隊打奏樂器時作出適當的指導，讓學生以適當方法打奏樂器。 	<ul style="list-style-type: none"> 教師觀察 學生演出 	六成或以上打奏敲擊樂器的學生能用適當方法打奏樂器

五、 財政預算

購買服務	沉浸課程	\$	6,400
	資優訓練	\$	32,000
	教師工作坊	\$	10,000
教學用具	鐻射唱片/影碟	\$	2,000
	樂器	\$	10,000
	參考書籍	\$	1,000
雜項	音樂小冊	\$	500
	合計	\$	<u>61,900</u>

六、 執行成員

全體音樂科教師

F. 體育教育

(一) 課程宗旨:

體育課程旨在幫助學生:

- 學習體育技能，獲取相關的體育知識，並養成良好的價值觀和態度，從而建立積極、活躍及健康的生活方式。
- 透過積極活躍的生活方式，促進身體健康，提升體適能和身體的協調能力。
- 培養正確的道德行爲、判斷力和欣賞優美動作的能力，並學會在群體生活中互相合作。
- 發展基本能力及培養自信心，以面對不同的挑戰。

(二) 目標:

1. 培養學生參加健康及正當休閒活動的興趣和習慣,並使之發展成終身活動，培養良好的體適能。
2. 擴闊學生對體育運動的學習領域，增進學生的體育知識，誘發他們主動學習的興趣，發揮他們的潛能。
3. 讓學生在團體生活中互相合作;培養良好的溝通技巧和協作能力。
4. 培養學生正確的價值觀：公正持平的態度、不輕言放棄的體育精神、對團隊需有責任感和歸屬感等。
5. 培養學生對優美事物的欣賞和判斷能力，促進自我完善。
6. 鼓勵學生閱讀體育圖書，擴闊他們的體育知識及培養自學能力。
7. 增加學生的安全知識，提升他們的應變能力。
8. 培養學生參加中國傳統運動的興趣，提升國民身份認同。

(三) 校情分析:

1. 有利條件

1.1 學校方面:

1.1.1 學校已確立發展多元化的體育方向。

1.1.2 校方積極支持推行各項體育活動。

1.1.3 善用社區資源：聘請校外導師支援、透過康文署及各體育總會提供多元化訓練課程及運動示範。

1.1.4 學生樂於服務，體育服務組在小息時為學生提供參與運動的機會。

1.2 教師方面:

1.2.1 本校體育老師人數充足，大部分具有資深經驗。

1.2.2 教師積極投入，為學校組織不同項目的校隊及訓練班。

1.2.3 本校體育老師積極投入，主動帶領學生參加校際比賽及友誼賽，以增加學生的比賽經驗，提升技巧。

1.3 學生方面:

1.3.1 大部分學生對體育科活動非常有興趣。

1.3.2 家長積極支持子女參與體育活動及校隊。

1.3.3 家長樂意在學生參加比賽及訓練時擔任協助工作。

1.3.4 學生積極自行參與校外的訓練班。

2. 改善空間

2.1 學校方面:場地有限，在訓練時間安排上出現困難。

2.2 教師方面:

2.2.1 近年體重超標或過輕的學生增多，老師對運動與營養及體重管理的認識需要提升。

2.2.2 有特殊學習需要的學生日漸增多，老師在課堂管理、運動安全、照顧個別差異等方面遇到困難。

2.3 學生方面:

2.3.1 部分學生有體重過輕或超標的傾向。

2.3.2 校內各科目活動頻繁，學生難以專注發展專項的體育潛能。

2.3.3 部分級別的男女學生比例不平均，出現男多女少的情況，選拔女學生參與校隊練習及比賽時出現困難。

(四) 本年度關注項目

3.1 優化校本課程，提升學習效能。

3.2 提升學生對運動與體重管理的認識。

(五) 實際情況:

關注項目	目標 / 施行計劃	評估方法	達標準則
1. 優化校本課程	1. 重整進度 參考香港課程發展議會「體育科小學課程綱要」、基礎活動「學習成果架構」系列及「體育學習領域六大學習範疇課程概覽」，制定着重縱向性、螺旋而連貫進度。 2. 深化課程的考核內容 爲了能讓學生把體育知識和技巧掌握精熟，本科將於下年度開始四至六年級試行其中一個考核內容進行「四連課」，在深化教學之餘，亦能照顧學習差異及發掘有潛能的學生(非舉行陸運會學期進行) 3. 學生互評 以選定的深化教學項目作爲學生互評內容，藉以反映學生對學習的了解程度；培養學生開放、樂於接受別人意見，懂得鼓勵和欣賞他人，反思不同的意見，調整自己行爲和處事方法的正確態度。(不會影響考試成績) 4. 增加評估項目 評估項目以「三項選兩項方式」進行，以照顧學習差異，讓學生能爭取更佳表現，增強自信心。	➤ 教師問卷 ➤ 學生問卷	➤ 七成以上的老師同意修訂後的課程能有效地提升教學效能。 ➤ 七成以上的學生同意深化教學能有助提升學習表現。 ➤ 七成以上的學生同意透過同學互評能了解自己的能力和表現，並能接受別人的意見，改善問題。
. 2. 運動與體重管理	根據本年度體適能獎勵計劃的結果分析:三年級學生有約三分之一的體重超標。下年度將會列爲校本課程中的關注項目，舉行講座、在課堂中加入體能鍛鍊等，讓學生能: <ul style="list-style-type: none"> ● 認識過重及過輕對身體都有不良的影響。 ● 明白多做運動可以控制體重，能促進發育。 ● 因應自己能力和需要，制定適合自己的運動量，建立健康的生活方式，提升自我管理能力。 	➤ 專題研習 ➤ 運動日誌	➤ 七成以上的學生對運動與體重管理的認識有所提升。 ➤ 運動日誌

(六). 財政預算

<u>項 目</u>	<u>款 項</u>
(1) 陸運會	\$ 9,000.00
(2) 浸潛課程	\$ 22,000.00
(3) 體育日費用	\$ 7,000.00
(4) 添置器材	\$ 10,000.00
(5) 校隊訓練	\$ 16,000.00
(6) 雜項	\$ 6,000.00
合計	\$ 70,000.00

(七) 執行成員：全體體育科教師

2012 - 2013 年度體育科校本課程

項目	學習範疇	內容
陸運會	1. 體育技能 2. 運動相關的價值觀和態度	舉行日期: 2013 年 1 月 16 日 (星期三) 對象: 三至六年級 目的: 讓學生在陸運會中發揮潛能, 培養公正的態度和進取的體育精神 方法: (a) 在日常課程中編排與陸運會項目相關的內容 (b) 在課堂中教授相關項目的內容, 作出訓練, 提升技能 (c) 挑選學生參加陸運會項目 (d) 提昇學生對學校的歸屬感 (e) 利用校外資源—邀請中國婦女會中學計時隊擔任計時及位置的工作、租用康文署轄下的戶外運動場進行比賽
體育日	1. 體育技能 2. 運動相關的價值觀和態度	舉行日期: 2013 年 2 月 5 日 (星期二) 對象: 三至六年級 目的: (a) 擴闊學生對體育運動的學習領域 (b) 發揮學生的潛能 (c) 增進學生的體育知識 方法: (a) 讓學生參與日常體育課程以外的體育活動 (b) 利用校外資源—校外導師及場地
遊戲競技日	1. 體育技能 2. 運動相關的價值觀和態度	舉行日期: 2013 年 2 月 5 日 (星期二) 對象: 一及二年級 目的: (a) 培養學生從小在團體生活中互相合作 (b) 培養學生對團體的歸屬感和體育精神 (c) 培養學生對運動的興趣 方法: 分班進行競技比賽

項目	學習範疇	內容
體適能	1. 健康及體適能 2. 運動相關的價值觀和態度	舉行日期：上學期期考後活動週 對象：三及六年級 目的： (a) 增進學生的健康，使身體獲得全面的發展和良好的體適能 (b) 鼓勵學生多做運動 (c) 培養學生經常做運動的習慣 方法： (a) 在活動週中進行體適能訓練及測試 (b) 根據測試結果，進行分析，提醒體重不達標的學生要注意飲食，多做運動，控制體重
迷你運動會	1. 體育技能 2. 運動相關的價值觀和態度	舉行日期：下學期期考後活動週 對象：二年級 目的： (a) 發揮學生的潛能 (b) 培養學生對運動的興趣 (c) 培養學生對團體的歸屬感和體育精神 (d) 培養學生參加健康及正當休閒活動的興趣和習慣 方法： (a) 分四個項目(跳遠、擲豆袋、短跑、接力)進行個人及班際計分賽 (b) 每個學生必須參加其中一個項目

項目	學習範疇	內容
小一二延展課程- 體育活動	1. 體育技能 2. 運動相關的價值觀和態度 3. 健康及體適能	舉行日期：全年 對象：一及二年級 目的： (a) 培養學生對運動的興趣及養成經常做運動的習慣 (b) 集中訓練學生平衡、協調能力，鍛煉大小肌肉，促進身體發育 (c) 培養良好的體適能 (d) 訓練「校園服務隊」服務時能認真和積極地協助初小學生 (e) 提高「校園服務隊」隊員的自信心 方法： (a) 逢星期五的多元智能課為學生提供體育活動 (b) 安排「校園服務隊」負責放置用具和協助活動順利進行
早操	1. 體育技能 2. 運動相關的價值觀和態度 3. 健康及體適能	舉行日期：全年 對象：一及二年級 目的： (a) 培養學生經常做運動的習慣 (b) 訓練學生平衡、協調能力，促進身體發育 (c) 培養「早操大使」認真和積極的態度 方法： (a) 逢星期一的早會前進行早操活動(上、下學期各 10 次) (b) 安排「早操大使」示範及帶領學生進行活動 (c) 播放音樂及影像，讓學生易於掌握節拍
沉潛課程 (a) 花式跳繩	1. 活動知識 2. 體育技能 3. 健康及體適能	舉行日期：2012 年 10 月 對象：二年級 目的： (a) 擴闊學生的學習領域 (b) 發掘學生的潛能 (c) 提升學生的協調能力和心肺功能 方法： 聘請校外導師，安排二年級學生進行兩節跳繩課；表現出色的學生會被挑選參加課後的跳繩班，延續學習。

項目	學習範疇	內容
(b) 足毬	1. 活動知識 2. 體育技能 3. 健康及體適能	舉行日期: 2013 年下學期 對象: 三年級 目的 : (a) 認識中國的傳統運動 (b) 擴闊學生的學習領域 (c) 發揮學生的潛能 (d) 提昇學生的協調能力 (e) 培養學生正當休閒活動的興趣 方法: 參加由康文署舉辦的「簡易運動推廣計劃」, 安排三年級學生進行四節足毬課, 由合資格的教練到校示範及教導學生踢毬的基本技巧。
(c) 武術	1. 活動知識 2. 體育技能 3. 健康及體適能 4. 審美能力	舉行日期: 2012 年下學期 對象: 四年級 目的 : (a) 認識中國的傳統運動 (b) 培養學生對優美動作的欣賞, 提昇審美能力 (c) 增強學生的身體協調和靈活性 (d) 培養學生的自律能力和習武的正確精神 (e) 擴闊學生的學習領域 (f) 發揮學生的潛能 方法: 聘請校外導師, 安排四年級學生進行兩節武術課; 對武術有興趣的學生可於示範教學後參加課後武術班延續學習。

校風及學生支援

A. 學生輔導計劃

(一) 宗旨

1. 配合學校的辦學宗旨，為學生建構友愛及關顧的學校文化。
2. 幫助學生處理成長上所對的挑戰和困難。
3. 為教師提供與輔導工作有關的支援。
4. 協助家長掌握管教子女的方法和技巧。
5. 整合跨課程的規劃，配合學生的全人成長需要。

(二) 目標

A. 發展性及預防性

學生方面

1. 根據教育局建議的個人成長教育課四個學習範疇及十二個學習重點全推展成長課，並將成一年級至三年級的成長課編入正規的課堂時間表內，而四年級至六年級則與常識科協作，安排主題性課題，以配合學生的成長需要。
2. 因應學生不同成長階段的需要，推行目標導向小組：
 - 初小年級：以培養學生的良好品德及自我管理能力；
 - 高小年級：以培養學生的正確價值觀及解決問題的能力。

教師方面

1. 提升教師對有特殊教育需要學生的識別及支援技巧。
2. 鞏固教師團隊的合作精神。

家長方面

1. 加強家長管教不同成長需要學生的技巧。
2. 協助有特殊教育需要學生的家長建立支援網絡。

B. 補救性

學生方面

1. 提供個案輔導，全年不少於全校學生的 3%。
- 2 評估學生的情況，組織治性學生輔導小組。

教師方面

1. 按學生個案的實際需要召開個案會議。
2. 與教師經常維持小形式的談話，為有需要的教師提供專業意見和處理學生問題的方法。

家長方面

1. 按學生個案的實際需要安排與家長會
2. 促進家校合作，與家長保持聯絡，為有需要的家長提供專業意見和處理學生問題的方法。

C. 管理及組織方面

1. 鞏固及執行學校的輔導政策。
2. 鞏固及執行校內和校內的轉介機制。
3. 鞏固及執行學校的自我評估機制。

(三) 校情分析

1. 有利條件

- 1.1 學生尊敬老師。
- 1.2 老師愛護學生，能較全面理解及照顧學生的需要。
- 1.3 學校的各項訓育及輔導活動備清晰詳細的計劃及指引。
- 1.4 教師認識學校的訓輔目標。
- 1.5 教師充滿愛心及認同輔導概念，大部份都能掌握基本的輔導技巧，並樂於與駐校社工合作。
- 1.6 學校鼓勵及支持教師進行輔導學生的活動。
- 1.7 學校在時間表內安排班主任負責的班主任節、德育課及導修課，以增強班主任與學生之間的溝通。
- 1.8 校內設立全方位學生輔導服務組及危機處理小組，能有系統地推展學生輔導工作

2. 面對困難

- 2.1 學生有情緒、行爲問題及有特殊教育需要。
- 2.2 大部份學生慣於依賴父母及師長，自我管理及解決問題的能力稍遜。
- 2.3 部份教師對應付家長的問題感困擾。
- 2.4 長在管教子女方面的技巧及支援有所不足。

(四) 本年度關注項目

1. 培養學生正確的價值觀。
2. 製作學校輔導網頁，使學校更能回應學生及家長的輔導需要。

(五) 具體實施工作

1. 培養學生正確的價值觀

項目/目標	施行計劃	表現指標	評估方法
1.1 引導學生認識金錢的用途，並學習有計劃地運用金錢，並拒絕物質引誘的方法。	<ul style="list-style-type: none"> ● 透過推展成長課、成長小組、講座等工作，培養學生正確的管理財物的態度。 ● 一至三年級以培養他們認識金錢的正確用途及為重點。 ● 四至六年級以提升他們管理自己財物及拒絕物質引誘為重點。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 老師觀察學生對管理財物及尊重身體的表現。 ● 90%老師同意成長課/小組/訓練活動/講座對學生的成長需要要有積極性的作用。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 觀察學生的學習表現及進展。 ● 活動意見問卷調查。 ● 「全方位學生輔導服務」教師意見調查問卷。
1.2 培養學生尊重自己及他人身體的正確態度。	<ul style="list-style-type: none"> ● 透過推展成長課、成長小組、講座等工作，培養尊重自己及他人身體的正確態度。 ● 一至二年級以認識及保護自己的身體，不可隨便被別人觸摸，避免兒童性侵犯為重點。 ● 三至四年級以學習尊重自己及他人的身體為重點，包括同性及異性之間的相處。 ● 五年級以認識及處理青春期的心理和生理轉變。同時，亦加強五至六年級學生在異性相處應有的正確態度及技巧為重點。 		
1.3 培養學生面對困難時應有的正面態度。	<ul style="list-style-type: none"> ● 透過歷奇訓練，培養面對困難時應有的正面態度： ● 安排三至五年級學生參與歷奇訓練日營，以建立他們面對逆境時應有的正面態度及處理技巧。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 85%學生透過歷奇訓練能提升他們解決困難的能力及技巧。 ● 95%老師滿意學生的表現。 	

2. 建立學校輔導網頁，使學校更能回應學生及家長的輔導需要。

項目/目標	施行計劃	表現指標	評估方法
2.1 製作全方位學生輔導網頁	<ul style="list-style-type: none"> ● 製作「全方位學生輔導網頁」，為學生及家長提供不同的輔導資訊。 		<ul style="list-style-type: none"> ● 諮詢學生及家長意見。
2.2 建立學校輔導系統及機制，使學校更能回應學生及家長的輔導需要	<ul style="list-style-type: none"> ● 按照輔導政策、學校文化、學生需要等，訂定及檢討本年度輔導的方向及服務內容。 ● 舉行中期及終期檢討會議。 ● 按個案需要召開個案會議。 ● 安排學期初進行「情意及社交表現評估」。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 100%老師了解學校的輔導政策 ● 輔導政策正常運作 ● 如期完成輔導服務的計劃及檢討工作 ● 能因應個案需要召開個案會議 	<ul style="list-style-type: none"> ● 「全方位學生輔導服務」教師意見問卷 ●
2.3 鞏固及運作校內及校外的輔導轉介機制	<ul style="list-style-type: none"> ● 向老師介紹校內及校外輔導轉介機制 ● 有需要時，運用輔導轉介機制，為學生提供適切的支援 ● 	<ul style="list-style-type: none"> ● 100%老師掌握校內及校外的輔導轉介機制 ● 校內及校外輔導轉介機制運作正常 ● 機制能為有需要學生提供適切的轉介服務 	<ul style="list-style-type: none"> ● 全方位學生輔導服務」教師意見問卷 ● 老師運用校內轉介系統的情況
2.4 鞏固及運作危機處理應變小組	<ul style="list-style-type: none"> ● 有需要時，啟動危機處理應變小組及檢討有關的運作 	<ul style="list-style-type: none"> ● 老師能掌握學校危機處理的機制 ● 危機處理應變小組能正常運作 	<ul style="list-style-type: none"> ● 危機處理應變小組的檢討情況
2.6 協調及引進社區資源，建立社區支援網絡	<ul style="list-style-type: none"> ● 與區內青少年服務團體聯絡，引進社區資源 	<ul style="list-style-type: none"> ● 能有效地引進社區資源，以協助推展輔導服務 	

3 協助學生解決情緒、行爲及學業等問題。

項目/目標	施行計劃	表現指標	評估方法
3.1 透過個案輔導，以協助學生解決在個人、學業、情緒及行爲等問題 3.2 按個案需要而提供適切的轉介服務	<ul style="list-style-type: none"> ● 供個案輔導予有特別需要的學生 ● 按個案的情況而召開個案會議 ● 按個案的需要而作出校外轉介工作 	<ul style="list-style-type: none"> ● 有特別需要的學生能夠於兩星期內得到適當的輔導服務 ● 80% 接受個案輔導的學生在其問題得到改善 ● 90% 老師認同個案輔導對學生的成長需要有正面的幫助 	<ul style="list-style-type: none"> ● 觀察學生的行爲表現 ● 收集家長及老師的意見 ● 「全方位學生輔導服務」教師意見調查問卷
3.3 透過諮詢服務，為學生、家長及老師提供輔導意見及處理方法 3.4 為諮詢個案提供適切的輔導服務進	<ul style="list-style-type: none"> ● 提供諮詢服務予有需要的服務對象 ● 透過日常與老師的小聚形式傾談，分享處理學生問題的經驗及技巧 ● 評估諮詢個案的需要，以個案輔導的形式繼續跟進 	<ul style="list-style-type: none"> ● 有特別需要的服務對象能夠於兩星期內得到適當的支援。 ● 80% 接受諮詢服務的服務對象能解決其困難。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 觀察學生的行爲表現 ● 收集家長及老師的意見 ● 「全方位學生輔導服務」教師意見調查問卷

4 提升家長管教子女的技巧

項目/目標	施行計劃	表現指標	評估方法
讓家長能協助學生盡快適應小學的學習生活	<ul style="list-style-type: none"> ● 「升小一適應」家長講座 ● 小一親子學校體驗日 	<ul style="list-style-type: none"> ● 90%家長掌握學生適應的情況 ● 85%家長能掌握協助子女適應的技巧 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生、家長及老師活動問卷

5 協助教師處理學生的問題

項目/目標	施行計劃	表現指標	評估方法
支援教師日常處理學生的問題	<ul style="list-style-type: none"> ● 個案研討會，跟進學生的進展情況 ● 個案會議，商討個別學生的問題及介作策略 ● 日常與教師分享學生的情況及介入方法 	<ul style="list-style-type: none"> ● 100%教師參與輔導工作 ● 90%教師認同學校社工的功能 ● 85%老師能處理學生的問題 ● 85%老師的輔導技巧有所提升 ● 100%有特別需要學生能及早識別及介入 	<ul style="list-style-type: none"> ● 「全方位學生輔導服務」教師意見問卷

(六) 財政預政

1. 駐校社工	● 薪金及強積金供款	\$42,2640
2. 歷奇訓練計劃(三、四及五年級)	● 活動及教練費	\$42,200
	● 膳食	\$ 7,805
	● 旅遊車	\$ 8,000
3. MQ 小人類	● 活動及導師費	\$ 20,000
本年度全方位輔導服務總預算		\$50,0645

(七) 負責人員：學校社工及全方位學生輔導組

B. 訓育工作計劃

- 1.1 配合學校的辦學宗旨，發展學生正確的價值觀和態度。
- 1.2 為教師提供與訓育工作有關的教師培訓和支援。
- 1.3 發展家長教育，幫助家長掌握管教子女的方法和技巧。
- 1.4 整合德育及公民教育的跨課程規劃，發展學生「國民身份認同、責任感、堅毅、尊重他人、承擔精神、關愛和誠信」的價值觀和態度。

2. 本年度關注事項

- 2.1 提昇學生「推己及人」和「待人接物」的態度。
- 2.2 培養學生對「性」有正確的價值觀和態度。
- 2.3 培養學生對「金錢」有正確的價值觀和態度。

3. 具體實施計劃

關注事項一：提昇學生「推己及人」和「待人接物」的態度

策略	實施計劃	備註
<ol style="list-style-type: none"> 1. 在服務團隊培訓和工作會議中作重點教導。 2. 在監察服務團隊的日常工作時以「推己及人」和「待人接物」作為重點。 3. 通過早會、小息、班主任節和德育及公民教育課程向學生灌輸「推己及人」和「待人接物」的態度 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在培訓課程中強調「推己及人」和「待人接物」的重要，並教導如何在工作中實踐。 2. 在日常工作的監察中以觀察服務生實踐「推己及人」和「待人接物」的情況，並在定期工作會議中作重點跟進及教導。 3. 通過早會及小息，當值主任/老師向學生灌輸「推己及人」和「待人接物」的正確態度。 4. 通過班主任節德育主題講解，班主任針對「推己及人」和「待人接物」的態度作講解、分享及教導。 5. 於德育及公民教育課堂中，通過德育主題及重點的講解，培養學生「推己及人」和「待人接物」的良好態度。 	

關注事項二：培養學生對「性」有正確的價值觀和態度

策略	實施計劃	備註
1. 通過早會、小息、班主任節和德育及公民教育課向學生灌輸與「性」有關的核心價值觀及態度。 2. 通過成長課及與護苗基金合作舉辦的活動，作「性」教育講解，向學生灌輸對「性」的正確價值觀念和態度。	1. 通過早會及小息，當值主任/老師向學生講解學生間的基本社交禮儀。 2. 通過班主任節德育主題講解，班主任針對牽涉「性」的新聞或事件作講解、分享及教導。 3. 於德育及公民教育課堂中，通過德育主題及重點的講解，培養學生對「尊重」、「自律」、誠信」「遵規守紀」等與「性」相關的核心價值觀及態度等 4. 與輔導組及常識科合作，在各級的成長課中安排不同程度的「性」教育課堂。	

關注事項三：培養學生對「金錢」有正確的價值觀和態度

策略	實施計劃	備註
1. 通過早會、小息、班主任節和德育及公民教育課向學生灌輸與「金錢」有關的核心價值觀及態度。 2. 通過成長課，安排「管理財物」課堂，向學生灌輸對「金錢」的正確價值觀念和態度。 3. 與機構協辦學生和家長「理財」講座。	1. 通過早會及小息，當值主任/老師向學生灌輸日常處理物品及金錢的正確價值觀和態度。 2. 通過班主任節德育主題講解，班主任針對牽涉「金錢」的新聞或事件作講解、分享及教導。 3. 於德育及公民教育課堂中，通過德育主題及重點的講解，培養學生對「自律」、「誠信」、「遵規守紀」、「堅毅」等與「金錢」相關的核心價值觀及態度等 4. 與輔導組及常識科合作，在各級的成長課中安排不同程度的「理財」教育課堂。 5. 與機構合作，分別為學生和家長安排「管理財物」講座和工作坊。	

5. 評估方式

老師觀察、老師評估、問卷。

6. 財政預算

項 目	預算支出
組織服務團隊	\$ 4,500.00
獎勵計劃	\$ 20,000.00
雜項	\$ 1,000.00
合計：	\$ 25,500.00

7. 附件

1. 恆常訓育工作
2. 服務團隊
3. 與家長溝通

恆常訓育工作

- | | |
|-------------|---------------|
| 1. 進步獎勵計劃 | 7. 公益金便服日 |
| 2. 成績龍虎榜 | 8. 太陽/進步卡獎勵計劃 |
| 3. 歷奇訓練 | 9. 小息棋藝/體育活動 |
| 4. 自我達標獎勵計劃 | 10. 午間德育廣播 |
| 5. 課室整潔比賽 | 11. 乒乓球通行証 |
| 6. 表現躍進獎 | |

服務團隊

- | | |
|-----------|-------------|
| 1. 領袖生 | 9. 體育服務隊 |
| 2. 車長 | 10. 司琴 |
| 3. 膳長 | 11. 升旗手 |
| 4. 整潔大使 | 12. 閱讀小領袖 |
| 5. 公益少年團 | 13. 英語糾察 |
| 6. 普通話大使 | 14. 校園服務隊 |
| 7. 資訊科技小隊 | 15. 班長 |
| 8. 圖書館管理員 | 16. 視覺藝術服務隊 |

與家長溝通

1. 家長日
2. 小一、小四、小五和小六家長座談會
3. 小一新生家長小組
4. 經常性的家長面談

學習支援計劃

C1 學習支援計劃

(一) 背景

於 2012-2013 年度向教育局申請「小學學習支援津貼」，預計可獲資助港幣\$370,000 推行學習支援計劃，以制定有系統的政策及措施，照顧學生的不同學習需要。

(二) 目標

- 及早識別有特殊學習需要的學生，並提供適切的支援服務。
- 為有特殊學習需要學生的家長，提供支援服務。
- 提升教師在識別及處理有特殊學習需要學生的技巧。
- 有效地善用「小學學習支援津貼」資源，並設立有系統的監察及評估機制，以檢視計劃的成效。

(三) 具體實施工作

工作流程

7-11/2012	通過 SEMIS 向教育局呈報有特殊學習需要學生的名單及資料，以申請「小學學習支援津貼」。
8/2012	公佈獲發放「小學學習支援津貼」的第一期預支撥款。
9/2012	公佈參與「小學學習支援津貼」支援服務的學生名單與參與的項目。
2-3/2013	公佈獲發放「小學學習支援津貼」的第二期撥款。
3/2013	中期檢討。
7/2013	全年檢討及制訂來年的計劃
全年：	<p>為有特殊教育需要學生提供適切的支援服務。</p> <p>班主任及小組成員跟進學生的學習進展。</p> <p>與有關的學生家長溝通聯絡，跟進學校及家庭的延續學習情況。</p> <p>因應個別學生的需要，作出評估或轉介服務。</p> <p>老師可按學生的情況及需要向小組推薦學生加入「學習支援計劃」的支援服務。</p>

關注項目一：增加人力資源，為有特殊學習需要學生提供更適切的支援及減輕老師的工作量

服務項目	對象	推行日期	表現指標	評估機制
<p>聘請支援老師一位，擔任的職務如下：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 按需要於課堂內支援有特殊教育需要學生，為他們進行個別的學習指導；於課後為學生提供功課輔導，使他們得到更多的學習照顧。 ➤ 支援老師為新來港學童提供支援服務：於星期三及星期五午息時段，為學生進行伴讀計劃；每星期為中文能力稍遜學生進行輔導課。 ➤ 支援老師為嚴重聽障及語障學生提供支援服務：與中文科科任老師協作，每星期為學生進行抽離中作輔導課。 ➤ 於小一、二延展課開設活動小組，以訓練學習能力弱學生的學習技巧及自理能力。 ➤ 協助處理特別的考試安排，並為有特殊學習困難學生提供讀卷的支援。 ➤ 協助處理學習程度測量卷 ➤ 為老師代課 	全校	全年	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 90%老師認同支援老師能協助支援有特殊學習需要學生 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 收集老師的意見

關注項目一：增加人力資源，為有特殊學習需要學生提供更適切的支援及減輕老師的工作量(續)

服務項目	對象	推行日期	表現指標	評估機制
聘請教學助理一位，擔任的職務如下： <ul style="list-style-type: none"> ➤ 協助建立及更新學生資料庫及個別學生檔案 ➤ 協助 SEMIS 系統資料之輸入 ➤ 照顧及帶領學生到有關場地進行小組或言語治療 ➤ 處理文書工作 ➤ 協助老師製作教具 	全校	全年	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 90%老師認同教學助理能協助處理學習支援計劃的文書工作 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 收集老師的意見

關注項目二：為「自閉症」或社交技巧不足學生提供的支援服務

服務項目	對象	推行日期	表現指標	評估機制
<p>「社交溝通」訓練小組 A(小三)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 每組 4-5 人，共 16 節，每節 1 小時 ➤ 小組內容括 16 節學生小組訓練，學習適切的談話技巧及與別人建立良好關係的方法，或按需要安排 1 節家長工作坊。 ➤ 小組由社工負責 	<p>社交技巧不足或有自閉症的小三學生</p>	<p>全年 逢星期二</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 90% 學生出席訓練小組 ➤ 70% 學生在社交溝通技巧有改善 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 學生出席紀錄表 ➤ 參考小組評估報告
<p>「社交溝通」訓練小組 B(小一至小三)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 每組 4-5 人，共 16 節，每節 1 小時 ➤ 小組內容括 16 節學生小組訓練，學習適切的談話技巧及與別人建立良好關係的方法，或按需要安排 1 節家長工作坊。 ➤ 小組由社工負責 	<p>社交技巧不足或有自閉症的小一至小三學生</p>	<p>全年 逢星期二</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 90% 學生出席訓練小組 ➤ 70% 學生在社交溝通技巧有改善 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 學生出席紀錄表 ➤ 參考小組評估報告

關注項目三：為「學習困難」或「讀寫困難」學生提供的支援服務

服務項目	對象	推行日期	表現指標	評估機制
「專注力及閱讀能力訓練」小組 ➤ 每組 8-10 人，共 16 節，每節 1.25 小時 ➤ 小組內容括 16 節學生小組訓練，或按需要安排 1 節家長工作坊。 ➤ 通過活動，提昇學生的閱讀策略及學習技巧。 ➤ 小組由社工或職業治療師負責	有學習困難的小二、三學生	全年逢星期二	➤ 90%學生出席訓練小組 ➤ 70%學生在閱讀策略方面有進步 ➤ 70%學生在專注力方面有進步	➤ 學生出席紀錄表 ➤ 參考小組評估報告
「專注力及閱讀能力訓練」小組 ➤ 每組 8-10 人，共 16 節，每節 1.25 小時 ➤ 小組內容括 16 節學生小組訓練，或按需要安排 1 節家長工作坊。 ➤ 通過活動，提昇學生的閱讀策略及學習技巧。 ➤ 小組由社工或職業治療師負責	有學習困難的小四學生	全年逢星期二	➤ 90%學生出席訓練小組 ➤ 70%學生在閱讀策略方面有進步 ➤ 70%學生在專注力方面有進步	➤ 學生出席紀錄表 ➤ 參考小組評估報告
「專注力及閱讀能力訓練」小組 ➤ 每組 8-10 人，共 16 節，每節 1.25 小時 ➤ 小組內容括 16 節學生小組訓練，或按需要安排 1 節家長工作坊。 ➤ 通過活動，提昇學生的閱讀策略、專注力及學習技巧。 ➤ 小組由社工或職業治療師負責	有學習困難的小五、六學生	全年逢星期五	➤ 90%學生出席訓練小組 ➤ 70%學生在閱讀策略方面有進步 ➤ 70%學生在專注力方面有進步	➤ 學生出席紀錄表 ➤ 參考小組評估報告

關注項目三：為「學習困難」或「讀寫困難」學生提供的支援服務(續)

服務項目	對象	推行日期	表現指標	評估機制
<p>家長義工服務</p> <p>邀請家長義工協助有讀寫困難學生進行特殊考試安排，如考試讀卷、加長考試時間的監考等調節工作。</p>	<p>有讀寫困難學生及家長義工</p>	<p>考試期間</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 能邀請有讀寫困難學生的家長或家教會會員參與義工服務 ➤ 90%老師認同家長義工服務的功能 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 家長參與服務紀錄表 ➤ 收集家長義工及家長的意見

關注項目四：為「注意力不足/過度活躍症」學生提供的支援服務

服務項目	對象	推行日期	表現指標	評估機制
<p>「專注力及記憶力訓練」小組</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 每組 8-10 人，共 16 節，每節 1 小時 ➤ 小組內容括 16 節學生小組訓練，或按需要安排 1 節家長工作坊。 ➤ 通過活動，提昇學生的專注力、學習技巧及記憶力。 ➤ 小組由社工或職業治療師負責 	<p>有注意力不足/過度活躍症的小四至小六學生</p>	<p>全年 逢星期五</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 90%學生出席訓練小組 ➤ 80%學生在專注力方面有進步 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 學生出席紀錄表 ➤ 參考小組評估報告

關注項目五：為學習稍遜學生提供的支援服務，及提升學生的自信心及認同感的支援服務。

服務項目	對象	推行日期	表現指標	評估機制
<p>學習小老師計劃</p> <p>推行朋輩功課輔導服務，以改善學生的學習情況，並提升「小老師」的自信心及認同感。</p>	<p>受輔導者： 小一、二學生</p> <p>小老師： 小四至六學生</p>	全年	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 80%學生出席訓練小組 ➤ 70%老師認同服務對學生學習的幫助 ➤ 80%家長認為學生信心有所提昇 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 學生出席紀錄表 ➤ 學生、家長及老師問卷調查
<p>參與校內服務團隊的服務</p> <p>因應有特殊學習需要學生的能力及特質，安排他們參與校內服務團隊，讓他們各展所長，提昇他們的自信心及認同感。</p>	有特殊學習需要學生	全年	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 80%老師滿意學生的服務表現 ➤ 80%學生表示服務有助提昇他們的自信 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 收集學生及老師的意見

財政預算

項目	服務內容	財政預算
1	提供支援	
	1.1 學習支援老師	\$220,000
	1.2 教學助理	\$130,000
2	為有「自閉症」或社交技巧不足學生提供的支援服務	
	2.1 「社交溝通」訓練小組(初小)	\$20,500
	2.2 「社交溝通」訓練小組(高小)	\$20,500
3	為「學習困難」或「讀寫困難」學生提供的支援服務	
	3.1 「專注力及閱讀能力訓練」小組(P.2-3)	\$20,000
	3.2 「專注力及閱讀能力訓練」小組(P.4)	\$20,000
	3.3 「專注力及閱讀能力訓練」小組((P.5,6)	\$24,000
	3.4 家長義工服務	\$500
4.	為「注意力不足/過度活躍症」學生提供的支援服務	
	4.1 「專注力及記憶力訓練」小組(P.4-6)	\$24,000
5	為學習稍遜學生提供的支援服務	
	5.1 「學習小老師」計劃	\$1,500
	總數：	\$481,000
	2005/2012 結餘：	\$142,503.06
	預計 2012-2013 年撥款：	\$370,000
	結餘：	\$31,503.06

C2 提昇學與教學習小組

1 目的

- 1.1 鞏固學生的學科知識及概念；
- 1.2 培養學生的邏輯思考及系統判斷能力；
- 1.3 提昇學生的學習動機
- 1.4 加強學生對學習的自信心；
- 1.5 訓練學生的學習策略；
- 1.6 培養學生溝通協商能力；
- 1.7 提供機會讓學生進行同儕學習。

2 學校現況

2.1 有利條件

- 2.1.1 教師的目標一致，銳意發展學生的邏輯思考及系統判斷能力；
- 2.1.2 學校安排教師接受培訓，積極改變學與教策略，發展學生的潛能；
- 2.1.3 學校能夠調撥資源進行平衡小組教學；
- 2.1.4 學校能夠鼓勵教師運用多元化的學與教策略；
- 2.1.5 學校進行「發展學生學習潛能及推理思考能力」分組學習計劃，效果良好。

2.2 面對的問題

- 2.2.1 部份教師未能完全掌握如何運用多元化的學與教策略；
- 2.2.2 學生的同儕學習模式仍有待培養；
- 2.2.3 部份教師在處理學生個別差異的技巧上，仍有改善空間；
- 2.2.4 部份學生的學習態度和學習動機仍有待提昇；
- 2.2.5 部份家長對子女的學習情況沒有充分的了解。

3 本年度關注事項

3.1 三年級推行「發展學生學習潛能及溝通協商能力」分組學習計劃

3.2 四年級推行「提昇學生學習潛能及推理思考能力」分組學習計劃

3.3 五年級推行「加強學生學習策略及技巧」分組學習計劃

3.4 六年級推行「鞏固學生學習策略及技巧」分組學習計劃

4 執行

有關的中層管理、班主任及科任教師

5 施行計劃

科目	班別	分組形式	分組方法
數學	4D	4D1	同質分組 / 異與分組
		4D2	
	5B	5B1	
		5B2	
	6A	6A1	
		6A2	
英文	4C	4CD	
	4D		
	5B	5BC	
	5C		
	6A	6AB	
	6B		
中作	3B	3B1	
		3B2	
	3D	3D1	
		3D2	
	4B	4B1	
		4B2	
	5A	5A1	
		5A2	
	6A	6A1	
		6A2	

1. 關注事項一：三年級推行「發展學生學習潛能及溝通協商能力」分組學習計劃

2.

目的	策略	施行計劃	成功準則	負責人	備註
3. 加強學生對學習的自信心	1 在中作施行分組學習計劃	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 各班均按學生的學習能力進行分組 	1. 70%學生能夠在課堂以外進行同儕學習，並能彼此協助扶持、共同合作 2. 70%學生學習的自信心得到提昇	提昇學與教校本分組學習計劃專責教師 3B、3D 中作教師	<ul style="list-style-type: none"> ● 中作計畫大綱 ● 中作三年級教學進度表
4. 培養學生溝通協商能力	2 採用同質/異質的分組方法	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 於 3B 及 3D 的中作施行分組學習計劃，每班分成兩組，共 4 組。 			
5. 提供機會讓學生進行同儕學習	3 以合作學習及協作教學的形式進行	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 每班中作均由兩位教師任教，並按學生的能力差異分成各小組，讓學生從同儕學習中掌握溝通及協商的能力，共同解決問題。 			

關注事項二：四年級推行「提昇學生學習潛能及推理思考能力」分組學習計劃

目的	策略	施行計劃	成功準則	負責人	備註
1. 鞏固學生的學科知識及概念 2. 訓練學生的學習策略 3. 培養學生溝通協商能力 4. 提昇學生的學習動機	1 在數學、英文及中作施行分組學習計劃 2 採用同質/異質的分組方法 3 以合作學習及協作教學的形式進行	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 各班均按學生的學習能力進行分組 ➤ 於 4D 數學及 4B 中作施行分組學習計劃，每班分成兩組。 ➤ 於 4C、4D 的英文施行跨班分組教學，兩班分成三組 ➤ 中作及數學由兩位教師任教，而英文科由三位教師任教，並按學生的能力差異分成各小組，讓學生從同儕學習中掌握溝通及協商的能力，共同解決問題。 	1. 70%學生能夠運用邏輯思考及系統判斷能力 2. 70%學生能夠彼此協助扶持、共同合作 3. 70%學生學習自信心得到提昇	提昇學與教校本分組學習計劃專責教師 4B 中作教師 4D 數學教師 4C、4D 英文教師	<ul style="list-style-type: none"> ● 科目計畫大綱 ● 科目四年級教學進度表

關注事項三：五年級推行「加強學生學習策略及技巧」分組學習計劃

目的	策略	施行計劃	成功準則	負責人	備註
1. 鞏固學生的學科知識及概念 2. 訓練學生的學習策略 3. 提昇學生的學習動機 4. 提供機會讓學生進行同儕學習	1 在數學、英文及中作施行分組學習計劃 2 採用同質/異質的分組方法 3 同儕學習及多元化教學	➤ 各班均按學生的學習能力進行分組 ➤ 於 5B、5C 的英文科施行跨班分組教學，兩班分成三組；5B 的數學及 5A 的中作施行分組學習計劃，每班分成兩組。 ➤ 藉此讓學生通過同儕學習鞏固其學科知識及概念，提昇學習的自信心及動機。	1. 70%學生能更了解學科知識及概念 2. 70%學生能夠運用多元的學習策略，有效地學習 3. 70%學生更樂於學習，解決問題 4. 70%學生能夠在課堂以外進行同儕學習，加強雙向溝通，形成學習伙伴的關係	提昇學與教校本分組學習計劃專責教師 5B、5C 英文教師 5B 數學教師 5A 中作教師	● 科目計畫大綱 ● 科目五年級教學進度表

關注事項四：六年級推行「鞏固學生學習策略及技巧」分組學習計劃

目的	策略	施行計劃	成功準則	負責人	備註
1. 鞏固學生的學科知識及概念 2. 強化學生的學習策略 3. 提昇學生的學習動機 4. 提供機會讓學生進行同儕學習	1 在數學、英文及中作施行分組學習計劃 2 採用同質/異質的分組方法 3 同儕學習及多元化教學	➤ 各班均按學生的學習能力進行分組 ➤ 於 6A、6B 的英文科施行跨班分組教學，兩班分成三組；6A 的數學及中作施行分組學習計劃，每班分成兩組。 ➤ 藉此讓學生通過同儕學習鞏固其學科知識及概念，提昇學習的自信心及動機。	1. 70%學生能更了解學科知識及概念 2. 70%學生能夠運用多元的學習策略，有效地學習 3. 70%學生更樂於學習，解決問題 4. 70%學生能夠在課堂以外進行同儕學習，加強雙向溝通，形成學習伙伴的關係	提昇學與教校本分組學習計劃專責教師 6A、6B 英文教師 6A 數學教師 6A 中作教師	● 科目計畫大綱 ● 科目六年級教學進度表

6 評估方式

教師回饋、檢視學生的小考及期考的評估結果、學生及教師問卷

C3 小一、小二延展學習計劃

(一) 宗旨

1. 通過藝術、音樂、體育的多元發展，發掘學生的潛能。
2. 擴闊學習領域。
3. 透過不同課程，提升學生自信心。
4. 讓學生學習自我管理。
5. 培養學生對優美事物的欣賞能力
6. 學習與同學相處的技巧，明白到要互相體諒和接納，才可和諧相處。

(二) 校情分析

1. 有利條件
 - 1.1 讓學生善用多元智能課節的時間去學習藝術、音樂或體育活動。
 - 1.2 提供音樂、藝術、體育活動等多元化課程，讓學生能學習到常規課程以外的知識。
 - 1.3 學校資助部分課程的費用(包括:材料費及導師費)，學生可免費參加。
2. 改善空間
 - 2.1 部分課程收生人數受場地限制，未能取錄所有參加學生，須以抽籤形式決定。
 - 2.2 活動室的數量不敷應用，因此部分課程如國畫班需安排在課室進行。

(三) 目標

1. 培養學生對藝術、音樂、運動等各方面的興趣。
2. 發掘學生的潛能和優點。
3. 學生能延續學習相關的課程，鞏固和延展出所學。

(四) 施行計劃

1. 策劃及安排課程
2. 聯絡導師
3. 安排各課程的上課地點及人手編配
4. 第一次派發通告，向家長介紹本計劃的內容及各活動項目的詳情，學生可按意願選擇適合自己的活動
5. 按學生填寫在通告上的意願順序編排將會參加的活動項目
6. 編排學生參加的活動後，再次派發通告，通知學生已被分派的活動項目

(五) 施行計劃 -- 策劃及安排課程

	項目	施行目標	收費	年級	負責老師
1.	小提琴班	校外導師定期個別教授小一學生拉奏小提琴的技巧。	\$110/hr	1	梁秀芬主任
2.	中樂二胡班	聘請專業導師教授學生認識二胡的構造、基本的拉奏技巧，課程完結時同學應可拉奏數首兒歌。若繼續進修學習，表現出色者可被甄選加入滬江中樂團。	\$70/hr	1&2	梁少芳老師
3.	學習輔導	挑選學生進行中文科的認讀訓練、自我管理及情緒的輔導。	--	1&2	馮杏芳老師
4.	益智遊戲	培養學生思考、協調及專注能力。	--	1&2	梁偉妍老師 李少媛老師
5.	遊戲組	透過不同的趣味遊戲，學習接納別人，學習與人和諧相處。	--	1	梁思敏姑娘
6.	體育遊戲	透過體育遊戲，發掘學生的運動潛能，提升體適能。	--	1&2	李錦嫻老師 陳善玲主任 文美餘主任 區瑋峰老師 黃惠蘭老師
7.	話劇班	發掘學生對話劇表現的潛能及提升自信心。	全年\$200	2	鄧慕儀老師
8.	笑談小組	透過小組朗誦唱談提升說話的信心。	--	2	馮慧玲副校
9.	習泳班	由專業導師教授學生游泳的正確姿態及技巧。	每堂\$90	2	李雁群主任
10.	國畫班	讓學生認識及運用國畫的基本技法(運筆、用墨和調色)，培養學生對繪畫國畫的興趣及對優美事物的欣賞能力。	--	1&2	胡詠敏老師
11.	節奏樂	挑選一及二年級學生接受節奏樂訓練，表現出色可被甄選加入節奏樂隊。	--	1&2	蘇麗華老師
12.	快快樂樂學音樂	採用高大宜(Kodaly)、奧福(Orff)及達克羅茲(Dalcroze)教學法，透過遊戲、歌唱、律動、音樂欣賞等活動，讓同學體驗音樂的樂趣，提昇肢體協調和群體合作能力。	\$60/hr	1&2	李錦嫻老師

(六) 評估成效：

負責人	評估重點	關注項目	成功準則	評估方法
李錦嫻老師	1. 發掘學生的潛能和優點 2. 能繼續學習相關的課程，鞏固和延展出所學。	學生參與活動的表現	1. 百分之五的學生能透過本計劃，加入本校中西樂團、泳隊等代表隊 2. 有三成或以上的學生會在升上三年級後延續學習相關的課程，使之發展成興趣。	學生表現記錄 考核成績 導師評價 問卷

(七) 負責老師

統籌： 李錦嫻老師

執行老師 馮慧玲副校 李雁群主任 梁秀芬主任 陳善玲主任 黃惠蘭老師 文美餘老師 胡詠敏老師 蘇麗華老師
 鄧慕儀老師 梁偉妍老師 梁少芳老師 馮杏芳老師 梁詠慈老師 李少媛老師 袁潔儀老師 梁思敏姑娘

(八) 財務預算：

1. 聘請導師費	_____ 支出 _____
1.1 話劇	學生收費中扣除
2. 材料費	\$ 200 (國畫班)
3. 購置益智遊戲用具的費用	\$ 2,000
總數： \$ 2,200	

5. 發展學生多元智能(活動)計劃

前言:

本校致力發展學生的潛能，透過組織完善的課外活動系統，培養學生的多元智能。

2012/2013 年度，除了各科組舉辦本科的活動之外，課外活動組計劃舉辦八十多項課餘活動及安排多項大型學習活動日。

A. 本校恆常的課外活動按舉行的時間及性質分類如下:

- 甲) 週三活動
- 乙) 小一/小二延展課程
- 丙) 課餘活動/比賽訓練
- 丁) 學科活動
- 戊) 學習活動週
- 己) 學習活動日—全校性活動(如旅行、陸運會...)

B. 本年度重點項目：

- 己) 學習活動日—英語嘉年華

預算:

項 目		預算
A. <u>恆常</u> 的課外活動	週三活動	\$25,000.
	小一/小二延展課程	\$30,000.
	課餘活動／比賽訓練	\$60,000.
	學科活動	\$100,000.
	學習活動週	\$20,000.
	全校性大型活動	\$400,000.
B. <u>重點項目</u>	英語嘉年華	\$100,000.
		總預算：\$735,000.

活動小組成員:

活動主任
 視藝科主席
 音樂科主席
 體育科主席
 常識科主席
 校友會及樂團負責老師
 及話劇組負責老師
 〈約 10 人〉

A 恆常活動安排

甲. 週三活動

(一) 目標

1. 讓每一位學生皆有機會參與課外活動。
2. 發展學生興趣和才能，使學生在各方面均有平衡發展。
3. 培養學生樂觀、積極之人生觀，調劑緊張之學習生活。
4. 使學生能更合群、更認識和適應社會。

(二) 本校現況

1. 有利條利
 - 1.1 本校重視課外活動，投資大量資源供活動組發展。
 - 1.2 教師工作熱誠，具備多元專才，有利發展各項活動。
 - 1.3 家長樂意支持及參與週三活動工作。
 - 1.4 學生投入參與活動。
2. 面對限制
 - 2.1 全年舉行活動的日期受上課日的限制，日數不多，只能達至認識及接觸的學習層面。
 - 2.2 體育活動的種類受場地的限制，不能吸納所有熱愛運動的學生。

(三) 本年度計劃

1. 以「德育輔導」、「技能訓練」及「校本關注主題：愛祖國-在愛中成長」為策劃本年度週三活動的方向。
2. 活動範疇邁向多元化，涵蓋體育、藝術、學科、興趣及服務五大範疇。
3. 採全校參與策劃模式。
4. 繼續邀請家長義工及校外團體作活動的導師。
5. 發展完備的計劃及活動紀錄檔案，作為策劃長遠政策的參考。
6. 善用康文署及社區的資源增設更多的體育活動。
7. 增加發佈活動的訊息，上載週三活動的簡介及相片，於學校網頁，使學生及家長更了解活動的進行情況。

(四) 施行進度

1. 2012年5月，教師填寫開設活動組別表格及選拔學生參加特定的組別；
2. 2012年7月，確定活動組別；
3. 2012年8月，教師擬定「活動計劃書」及預算；
4. 2012年9月開學後
 - i. 舉行「活動簡介會」，製作電腦簡報向二年級的同學介紹各項活動資料；
 - ii. 派發「活動選擇通告」予二至六年級；
5. 2012年9月中，依學生選擇的活動分組；
6. 2012年10月3日至2013年5月29日舉行週三活動，共15次。

(五) 活動項目及學生人數分配（見附件一）

(六) 評估方式及成功準則

(七)

評估方式	成功準則
1. 出席資料統計	學生平均出席率達 90%
2. 會議檢討/ 教師問卷調查	90%教師認同活動能涵蓋學術、體育、音樂、視覺藝術、服務等範疇
3. 學生問卷調查	70%的學生認同活動的效能 70%在活動中與同學相處融洽，發揮友愛精神 70%學生喜愛上活動課

甲、本組成員：

負責監察：活動主任及活動小組成員

帶領活動：全體教職員、家長義工、校外專業導師

(乙) 小一/小二 延展課程

甲、目標

1. 培養學生對藝術、音樂、運動等各方面的興趣。
2. 發掘學生的潛能和優點。
3. 學生能延續學習相關的課程，鞏固和延展出所學。

乙、本校現況

1. 有利條件

- 1.1 讓學生善用多元智能課節的時間去學習藝術、音樂或體育活動。
- 1.2 提供音樂、藝術、體育活動等多元化課程，讓學生能學習到常規課程以外的知識。
- 1.3 學校資助部分課程的費用(包括:材料費及導師費)，學生可免費參加。

2. 改善空間

- 2.1 部分課程收生人數受場地限制，未能取錄所有參加學生，須以抽籤形式決定。
- 2.2 活動室的數量不敷應用，因此部分課程如國畫班需安排在課室進行。

(三) 對象：一、二年級學生

(四) 施行時間：星期五多元智能節 (2:25pm~3:25pm)

(五) 施行日期:2012 年 10 月 5 日至 2013 年 6 月 21 日舉行，共 18 次。

(六) 計劃安排：

1. 策劃及安排課程
2. 聯絡導師
3. 安排各課程的上課地點及人手編配
4. 第一次派發通告，向家長介紹本計劃的內容及各活動項目的詳情，學生可按意願選擇適合自己的活動
5. 按學生填寫在通告上的意願順序編排將會參加的活動項目
6. 編排學生參加的活動後，再次派發通告，通知學生已被分派的活動項目

	項目	施行目標	收費	年級	負責老師
1.	小提琴班	校外導師定期個別教授小一學生拉奏小提琴的技巧。	\$110/hr	1	梁秀芬主任
2.	中樂二胡班	聘請專業導師教授學生認識二胡的構造、基本的拉奏技巧，課程完結時同學應可拉奏數首兒歌。若繼續進修學習，表現出色者可被甄選加入滬江中樂團。	\$70/hr	1&2	梁少芳老師
3.	學習輔導	挑選學生進行中文科的認讀訓練、自我管理及情緒的輔導。	--	1&2	馮杏芳老師
4.	益智遊戲	培養學生思考、協調及專注能力。	--	1&2	梁偉妍老師 李少媛老師
5.	遊戲組	透過不同的趣味遊戲，學習接納別人，學習與人和諧相處。	--	1	梁思敏姑娘
6.	體育遊戲	透過體育遊戲，發掘學生的運動潛能，提升體適能。	--	1&2	李錦嫻老師 陳善玲主任 文美餘主任 區瑋峰老師 黃惠蘭老師
7.	話劇班	發掘學生對話劇表現的潛能及提升自信心。	全年 \$200	2	鄧慕儀老師
8.	笑談小組	透過小組朗誦唱談提升說話的信心。	--	2	馮慧玲副校
9.	習泳班	由專業導師教授學生游泳的正確姿態及技巧。	每堂 \$90	2	李雁群主任
10.	國畫班	讓學生認識及運用國畫的基本技法(運筆、用墨和調色)，培養學生對繪畫國畫的興趣及對優美事物的欣賞能力。	--	1&2	胡詠敏老師
11.	節奏樂	挑選一及二年級學生接受節奏樂訓練，表現出色可被甄選加入節奏樂隊。	--	1&2	蘇麗華老師
12.	快快樂樂學音樂	採用高大宜(Kodaly)、奧福(Orff)及達克羅茲(Dalcroze)教學法，透過遊戲、歌唱、律動、音樂欣賞等活動，讓同學體驗音樂的樂趣，提昇肢體協調和群體合作能力。	\$60/hr	1&2	李錦嫻老師

(七) 評估方式及成功準則

評估重點	關注項目	成功準則	評估方法
3. 發掘學生的潛能和優點 4. 能繼續學習相關的課程，鞏固和延展出所學。	學生參與活動的表現	3. 5%的學生能透過本計劃，加入本校中西樂團、泳隊等代表隊 4. 有 30%或以上的學生會在升上三年級後延續學習相關的課程，使之發展成興趣。	學生表現記錄 考核成績 導師評價 問卷

(八) 本組成員：

負責策劃：體育科主席

帶領活動：全體教職員、家長義工、校外專業導師

(丙) 課餘活動／比賽訓練

(一) 目標

1. 發展及培養學生多方面的興趣，豐富他們的生活。
2. 提供長期的技能性訓練，讓學生得到深入的學習。
3. 發揮學生的創造及欣賞能力。
4. 培養學生的信心和獨立思考能力，讓他們建立良好的價值觀及判斷力。
5. 培養學生良好的人際關係，懂得與人相處的應有態度
6. 發揮團結合作精神，提高學生的自律能力。
7. 讓學生透過親身體驗，對合作、守紀、友愛、公平、民主等觀念有深刻的認識，藉此培養學生的公民責任感，將來為社會服務。
8. 培養學生終生學習的精神。

(二) 本校現況

1. 有利條件

- 1.1 本校重視課餘活動，投資大量資源供課餘活動發展。
- 1.2 家長認同課餘活動目標，經常投入資源支持和鼓勵。
- 1.3 本校設有獎勵制度及紀錄制度；鼓勵認真投入活動及表現卓越的學生。
- 1.4 本校能夠善於運用場地和時間舉辦課餘活動。綜藝室及多元學習室啓用，增加場地發展中、西樂活動及輔導活動。
- 1.5 彈性時間表安排，有利課餘活動發展。

2. 面對困難

- 2.1 教師教學工作繁重，影響活動成效。
- 2.2 學生參與活動項目過多，形成部份活動收生困難。
- 2.3 活動項目多，在編排場地及時間上出現困難。
- 2.4 大部份家長著重學科成績，造成推行課餘活動的阻力。
- 2.5 聘請校外導師，除了經費龐大外，由於校外導師質素參差，須安排人手監察，引致行政工作非常繁重。

(三) 本年度計劃

1. 配合校本計劃的「愛祖國_在愛中成長」主題，以課餘活動鍛煉 學生擁有中國傳統的堅毅、尊重、承擔精神，從而明白傑出表現是必須經過持之以恆的練習所得。
2. 繼續積極推行各項課餘活動，參加校外表演及比賽。
3. 繼續聘請校外專業導師，專職提供訓練工作，並由本校教

師擔任統籌及聯絡校外團體與本校合辦課程。

4. 善用多元智能課、週一至五課餘時間及週六安排課餘活動。
5. 提高監察星期六的課餘活動的管理效能。
6. 關注學生進行活動時的表現。
7. 推薦學生參加國際認可的樂器考試。
8. 簡化學生活動紀錄的行政工作。
9. 繼續推行「優秀學生資助」計劃，鼓勵有潛質的學生參與課餘活動。
10. 以資助或減免學費的方式，以援助經濟有困難的學生。
11. 繼續以「太陽獎勵計劃」獎勵態度積極及認真的學生。
12. 於九月把活動一覽表上載網頁，讓家長及學生能預早計劃參與學校活動。

(四) 施行進度

1. 由活動主任安排及協調各課餘活動的場地及集會時間；
2. 9月初，擬定活動計劃，並挑選學生參加；
3. 9月中開始輸入學生活動紀錄的行政工作；
4. 9月中展開五十多項課餘活動；
5. 5月份開始籌辦暑期活動；
6. 學期末，完成學生活動紀錄的行政工作。

(五) 活動項目及場地分配（見附件一）

(六) 評估方式及成功準則

評估方式	成功準則
1. 教師問卷調查	90%教師同意課餘活動多元化
2. 活動小組會議檢討	彙收各老師意見後，活動小組針對檢討內容，以改善來年活動質素
3. 統計學生出席率	學生平均出席率達 75%

(七) 本組成員

負責監察；活動主任及活動小組成員
帶領活動；全體教職員、校外專業導師

(丁) 學科活動**(一) 目標**

1. 作為正規課程的延伸及輔助活動，通過參與活動，學生對有關的概念及知識的認知更清晰，印象更深刻。
2. 讓學生體會不同的學習模式，逐步培養學生主動探求知識的自我學習精神。
3. 為學生提供實踐所學知識的機會。

(二) 本校現況**1. 有利條件**

- 1.1 本校重視學科活動，除了投放資源外，配合應需要調動上課的時間表，以方便活動進行。
- 1.2 科主席與本科教師共同商議籌劃學科活動。
- 1.3 為配合學科活動，時間表可彈性調配，配合學生參加校內講座或進行校外參觀，以達至全方位學習的教學目標。
- 1.4 課程主任統整各學科，策劃跨課程學習活動。

2. 面對困難

- 2.1 教師教學工作繁重，影響活動成效。
- 2.2 編排場地及時間上出現困難。

(三) 恆常工作計劃

1. 各科最少舉行一項學科活動。
2. 利用學校發展津貼，各學科均可申請與校外團體合作，聘校外導師進入課堂舉辦聯科學習活動。

(四) 施行內容

科目	項目	年級
中文科	推行廣泛閱讀計劃／午讀時間	P. 1 ~ 6
	「每日一篇」閱讀網頁計劃	P. 1 ~ 6
	書法比賽	P. 1 ~ 6
	五、六年級「長期閱讀報告獎」	P. 5 ~ 6
	午間廣播—語文多樂趣	P. 1 ~ 6
	報館投稿	P. 1 ~ 6
普通話科	普通話五分鐘(午間廣播)	P. 1 ~ 6
	普通話週活動	P. 1 ~ 6
	繞口令大王	P. 1 ~ 6
	童詩童誦	P. 1 ~ 6
英文科	English Corner	P.1- P.6
	63 th HK School Speech Festival	P.1- P.6
	English Broadening Programme	P.1- P.6
	Early Bird Reading Programme (Friday)	P.1- P.6
	E-story competition	P.3- P.6
	Book Report Competition	P.1
	Friday morning Assembly	P.1- P.6

科目	項目	年級
	Happy Halloween !	P.1- P.6
	Theme-based Learning	P.1-P.6
	A Visit to Supermarket	P.3 (40 selected students)
	Visiting Victoria Shanghai Academy	P.5 (40 selected students)
	Teaching English Through Drama	P.4
	Presentation Skills Training Programme	P.6
	Fun English with Music Programme	P.1,2
	Interview Preparatory Programme	P.6
	Learning English through Drama Programme	P.3,P.5
	Learning English through Poems and Songs	P.4
數學科	數學週	P. 3~6
	數學角--趣味數學題考考你	P. 1~6
	專題研習/數學研究室	P. 1-6
	校本課程—挑戰題解難策略	P. 2-6
	跨課程趣味活動	P. 5, 6
	數學遊蹤	P. 6
常識科	敬師月	P.1-6
	早會升國旗及唱國歌	P.1-6
	常識科學習日	P.1-6
	中華服飾日	P.1-6
	科學科技活動	P.4-6
	饑饉活動	P.1-6
	無冷氣日	P.1-6
	專題研習	P.1-6
	廢紙回收	P.1-6
	帶領學生到金紫荊廣場參觀升旗儀式	--
	國民教育中心「國民教育到校日營」	--
	參加「羅屋民俗館遊」	--
	參觀屏山文物徑	--
音樂科	午間音樂欣賞	P. 1~6
	樂器介紹	P. 2~4
	森巴音樂	P. 6
	音樂預演	P. 1~6
	與普通話科進行跨課程活動，教授歌曲《歌唱祖國》	P. 1~6
	跳出音樂	P. 1
體育科	體育日 + 遊戲競技日	P. 1~6
	學界運動比賽	P. 1~6
	體適能	P. 3-6
	陸運會	P. 3-6
	迷你運動會	P. 2
	早操	P. 1, 2
	校外比賽	P. 1~6
視覺藝術科	藝術家駐校計劃 – 香港文化	P.5
	展覽角(平面作品)	P.1~3
	展覽箱(立體作品)	P.1-6
	港鐵藝區展示	P.5
	校外參觀	P. 4~6
	參加校外比賽	P. 1~6
圖書	清晨“悅”讀活動	P. 1~6
	「滬江閱讀小存摺」計劃	P. 1~6
	午讀活動	P. 1~6
	填色比賽	P. 1
	繪畫比賽	P. 2
	書籤設計比賽	P. 3

科目	項目	年級
	圖書封面設計比賽	P.4
	海報設計比賽	P.5,6
	網上閱讀活動	P.1~6
電腦	學生推廣大使計劃	---
	中英文打字龍虎榜	P.3 - P.6

(五) 評估方式及成功準則

評估方式	成功準則
1. 會議檢討	每科必須籌組一次或以上的全方位學習活動。
2. 部份項目設學生問卷調查，調查所得數據以作檢討之用	每次活動的成功準則由名科組自行釐定。

(六) 本組成員

活動主任、科主任及全體教師

(戊) 學習活動週

(一) 目標

1. 於期考後編排活動，讓學生舒緩考試壓力。
2. 提供多樣化活動形式，使學生積極參與學習。
3. 延續學科學習，可以發展更具趣味性及創意的學習活動。

(二) 本校現況

1. 有利條件
 - 1.1 本校重視學習活動，投資大量資源發展活動。
 - 1.2 學生秩序良好，易於管教，有利戶外活動的管理。
 - 1.3 活動在試後舉行，深得家長支持。
 - 1.4 本校禮堂及活動室設備完善，視聽器材先進，適合舉行講座及比賽。
2. 面對困難
 - 2.1 教師試後工作繁重。
 - 2.2 編排場地及時間上出現困難。

(三) 工作計劃

1. 積極聯絡校外團體，爭取校外團體的支援，減少教師的工作壓力。
2. 與輔導主任合作，增加輔導學生活動。
3. 向賽馬會全方位學習基金申請撥款，以資助家境欠佳的學生參予校外學習活動。
4. 中文、英文、數學及常識科會於期考後繼續上課，進行學科活動，鞏固學生的學習。

(四) 施行計劃

舉行活動	
上學期 14/1-18/1	運動週：陸運會及其他活動

下學期 2/7-11/7	一、二年級 ICAC 活動 一至二年級成長輔導活動 小領袖訓練日營 一至六年級閱讀活動 四至六年級班際球類比賽/體育競技 六年級畢業日營 六年級升中適應活動 一至四年級德育活動 一至六年級視覺藝術活動 一至六年級音樂活動 一至六年級(中、英、數)學科補課
-----------------	---

(五) 評估方式及成功準則

評估方式	成功準則
會議檢討及教師問卷調查	甲、90%教師認同活動形式多樣化 乙、90%教師認同活動能延續學科學習

(六) 本組成員

活動主任及全體教師

(己)學習活動日(全校性大型活動)**(一) 目標**

1. 培養學生自律及合群的精神。
2. 營造老師與學生互相溝通之機會，增進師生間感情。
3. 培養學生的團隊精神，增加對學校的歸屬感。
4. 提供機會讓學生發揮潛能，一展所長。

(二) 本校現況

1. 有利條件
 - 1.1 本校重視學習活動，投資大量資源發展活動。
 - 1.2 本校家長樂意支持及協助大型活動的工作。
 - 1.3 本校學生積極參與大型活動。
 - 1.4 向賽馬會全方位學習基金申請撥款，以資助家境欠佳的學生參予校外學習活動。
2. 面對困難
 - 2.1 租用校外場地有困難。
 - 2.2 需要大量資源配合。
 - 2.3 選取合適的全校性戶外活動地點有困難。

(三) 本年度計劃**A 重點計劃**

活動名稱	內容
英語嘉年華 (24 / 2 / 2013)	目標讓全校師生及家長一起籌組嘉年華活動，是次活動以英語為活動語言，藉此提升學生的英語能力。嘉年華內容包括攤位遊戲、體育活動及話劇表演等。除了讓本校學生一展所學，嘉年華會更會邀請校外人士參與，從而加強本校與校外人士的聯繫。

B 恆常工作計劃

活動名稱	內容
常識科學習日 (19 / 11 / 2012)	讓學生參與常識校外參觀及專題報告的學習活動。
旅行 (21/12/2012)	目標讓全校師生一起活動，加強彼此溝通和關係。 本年度旅行將安排 P.1-2 為親子活動， P.3-4 會邀請家長協助 由於舉行日期接近聖誕節，會增加有關活動，增加節日氣氛。
陸運會(16/1/2012)	租用小西灣運動場舉行陸運會，並且成立運動會籌委會，統籌各項工作。
體育日(5/2/2013)	為一至六年級學生舉辦有運動及健康常識的講座，帶領學生接觸及嘗試特別的運動項目，如劍擊、網球、攀石、野外定向等。一、二年級學生以遊戲式的競賽方式進行。
普通話週	訓練普通話大使，在小息時與同學玩問答遊戲；希望學生在玩遊戲時，多說多講普通話。
數學週	與校外團體合辦「數學遊蹤」，以趣味數學吸引學生對數學的興趣。

(四) 評估方式及成功準則

評估方式	成功準則
1. 教師會議檢討	各策劃組擬定
2. 調查問卷收集學生/家長意見	

(五)各組成員

1. 英語嘉年華 (英文科負責策劃，全校教師推行)
2. 旅行 (活動小組負責策劃，全校教師推行)
3. 陸運會及體育日 (體育科主任負責策劃，全校教師推行)
4. 常識科學習日 (常識科主任策劃，由常識科任及班主任推行)
5. 普通話週 (普通話科負責策劃及推行)
6. 數學週 (數學科負責策劃及推行)

2012/ 2013 週三活動

附件一

A.上課日期及次數: 上學期 3/10, 10/10, 7/11, 21/11, 28/11, 5/12

下學期 30/1, 20/2, 27/2, 13/3, 27/3, 10/4, 17/4, 8/5, 29/5

共 15 課

B.活動項目: 全校學生參與

編號	負責教師	年級	組別名稱	計劃上課人數 (*挑選學生)	預算	備註
1	詠及校外社工	P. 1	MQ 小人類	原班		由輔導組支出 (導師費\$16,800. 活動物資\$1,680.)
2	袁及校外社工	P. 1		原班		
3	葉及校外社工	P. 1		原班		
4	玲及校外社工	P. 1		原班		
5	秀及校外專業導師	P. 1	小提琴初班	*16	---	
6	蘭	P. 2	中文興趣小組	20	---	
7	蘇	P.2	齊奏敲擊樂	10-12	---	
8	家長義工	P.2-3	趣味故事園地	20	---	
9	琪	P.2	數學智多 FUN	25	---	
10	黃	P. 2-4	普通話語言藝術班	*15	用具\$500.	
11	鄒	P. 2-3	歌唱小組	20	---	
12	媛	P. 2-3	閱讀小組	20	---	
13	珊	P.2-3	舞蹈表演組	*24	服裝、器具\$4320.	
14	鄧	P.2-4	藝·遊小故事		用具\$500.	
15	曾、穎、NET、 潔及 校外專業導師	P.2-6	英語話劇組	*34	錄音,表演服及道具 \$10,000.	學生須交導師費 @\$1200.
16	佩	P. 3-6	啦啦隊	*20	草球\$500.	
17	雁	P. 3-4	益智遊戲棋	30	添置棋\$500.	
18	文	P.4	初級羽毛球	20	---	
19	小	P. 3-4	繪本花園	20	---	
20	靜	P. 3-4	初級電腦	20	--	
21	嫻	P.3	小小運動家	20	---	
22	善	P.4-6	週三籃球	20	---	
23	林	P. 3-6	週三閱書會	25	---	
24	杏	P. 4	點心班	10	用具\$100.	學生須交材料費 @\$50.
25	謝	P.4-6	週三乒乓球	*10+30	---	
26	忻	P. 4-6	獨唱訓練	*10	---	
27	蓮	P. 3-6	週三軟排球	25	---	
28	妍,慧	P. 4-6	小女童軍	*28	---	
29	淑,操,詩	P. 3-6	幼童軍	*29	交通津貼\$1200.	
30	區	P.4,5	奧數訓練	*14	---	
31	馬 (何)	P. 5	英語結他班	20	---	學生須交導師費
32	俊	P. 5-6	飛行研究社	*15	參考書\$100. 模型飛機\$800.	學生須交材料費 @\$40.
33	錦	P. 5-6	布藝用品製作	20	---	學生須交材料費 @\$30.
34	萬	P. 5-6	高級棋藝	30	添置棋\$500.	
35	胡	P. 5-6	水墨趣味	14	---	學生須交材料費 @\$30.
36	笑,燕	P. 5-6	園藝	20	肥料、泥土、農具 \$3,000.	
37	梁姑娘	P.1-6	開心遊戲組(輔導)	不預設上課名單	用具\$500.	
	秀、黃校長		-----處理突發事情	-----	---	
總預算:					\$22,520.	

2012/2013 課餘活動場地分配 一計劃

附件

二

	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六
課餘活動 可用時間	3:15-5:30	3:15-5:30	(2:20-3:25P.M.週三 活動) 3:30-5:30	3:15-5:30	(2:25-3:25P.M. P.1-2 延展課程時間) 2:30-5:30	9:00-3:45
籃球場	田徑 3:30-5:00(上 學期)		週三籃球 2:25-5:00	田徑 3:45-5:15	羽毛球班 3:30-5:00	足球 9:00-11:00
排球場		男子排球 3:30-4:30	週三軟排球 2:25-3:25			
有蓋操場		銅管、低音大提 琴練習 2:30-3:25	乒乓球班 3:45-5:15 男童軍 3:30-4:30 花式跳繩班 4:00-5:00	乒乓球代表隊 3:45-5:15	小一二體育活動 2:25-3:25 銅管、低音大提琴練習 2:30-3:25	乒乓球班 10:00-1:00
英語角		二胡 3:00-5:00	英語結他班 2:25-4:00		油畫班 2:25-4:00	中樂敲擊 9:00-10:00 中樂團分組 10:00-11:30
家政室		阮 3:00-4:00	點心班 2:25-3:25		二胡 2:30-4:30	琵琶 9:00-11:30
多元學習 室	(課後輔導學習小 組 3:30-5:00)	(閱讀理解能力 訓練小組 2:30-3:30) (課後輔導學習 小組 3:30-5:00)	講故事 7:55-8:10 趣味故事園地 2:25-3:25 雕塑班 3:30-4:30	(課後輔導學習小 組 3:30-5:00)	(專注力及記憶訓練小 組 2:30-4:30)	中國笛子 8:00-9:00 銅管班 9:00-1:00
綜藝室		揚琴 3:30-5:30	中樂團分組 3:30-5:00	揚琴 3:30-5:30		古箏 9:00-2:00
禮堂	歌詠團 3:30-5:00	英詩集誦 7:50-8:20 德育課 2:10-3:00	英語話劇 2:25-4:15 (禮堂外)啦啦隊 2:25-3:25	英詩集誦 7:50-8:20 啦啦隊表演組 3:30-4:30	節奏樂隊 2:25-4:30	中樂團 8:00-10:00 中樂敲擊 10:00-12:00 西樂敲擊 12:00-1:00 管弦樂團 1:15-3:45
105 室	(教師輔導學生/ 面見家長)	中國書法班 3:30-4:45	(教師輔導學生/ 面見家長)	(教師輔導學生/ 面見家長)	(教師輔導學生/ 面見家長)	西樂敲擊 9:00-12:00
圖書館	(學習輔導 3:30-4:30)	(英文科會)	(學習輔導 3:30-4:30)	(學習輔導 3:30-4:30)	小一遊戲組 2:25-3:25 (學習輔導 3:30-4:30)	
301 音樂室	管弦分組 3:15-5:15	小提琴合奏隊 2:20-3:20 小提琴 B1 組 3:15-4:15	P.1 小提琴 2:25-3:25 小提琴 B2 組 3:25-4:25		P.1 小提琴 2:25-3:25 小提琴 B3 組 3:15-4:15	小提琴 B4-7 組 9:00-1:00
303 視藝室	美術學會 3:30-5:00		女童軍 2:20-4:30		舞台小演員 2:25-4:00	家教會會議
408 活動室	乒乓球班 3:30-5:00	跆拳道 3:30-4:30	舞蹈組 2:25-3:25 啦啦隊 3:25-4:00	啦啦隊表演組 3:30-4:30	兒童舞 2:25-3:25	
309 室			(言語治療 9:30-2:25) P.1 小提琴 2:25-3:25 小提琴 C5 組 3:30-4:30		(言語治療 9:30-2:25) P.1 小提琴 2:25-3:25	小提琴 C1-4 組 (9:00-1:00)
311 室				(小四 成長之旅 3:20-4:30)	快快樂樂學音樂 2:25-3:25 (小五成功之路 3:20-4:30)	
312 室		(社交技巧訓練 小組 2:15-4:30)			小二笑談小組 2:25-3:25 (言語治療 3:25-4:30)	
106 電腦室			初級電腦 2:25-3:25		電腦學會 2:25-4:30	電腦機械工程師 8:30-11:45
304 電腦室						
		小小數學家 3:30-4:45 P.4—4 樓課室	男童軍 2:20-4:30 (501,502,503 室)		國畫班 2:25-3:25(202 室)	(親子平衡小組 10:00-11:30 202,203 室)

		P.5—5 樓課室 P.6--5 樓課室	(2/11)閱讀小組 3:30-4:30—206 室		益智遊戲 2:25-3:25(203-207 室)	中國笛子 9:00-2:00 204 室
		木笛班 3:30-5:00 404 室				英語會話 9:00-12:30 206,207 室
		木笛隊 3:30-5:00 405 室				木管 305 室 9:00-1:00
		笙 3:00-4:30 課室(待定)				低音大提琴 306 室 9:00-10:00
						大提琴 307 室 10:00-1:00
校外 場地	羽毛球班 4:00-6:00 西灣河/港島東			田徑 3:30-5:15 銅鑼灣	習泳班 摩利臣山泳池 2:30-4:30	