

滬江小學

2011/2012 年度

學校具體工作實施計劃書

目錄

(一) 辦學宗旨	3- 4
(二) 學校教育目標	4
(三) 本年度行政組織結構圖	5
(四) 本年關注事務	6
(五) 財務預算	7
(六) 工作計劃結構	8
1. 學校發展津貼計劃	9-21
2. 管理與組織	21-31
A) 校本管理計劃	23-34
i. 校本行政計劃	
ii 教師/校長專業發展培訓計劃	
iii 家長伙伴計劃	
B) 課程發展計劃	35-49
C) 環保教育計劃	50~56
D) 資訊科技發展計劃	57-60
E) 圖書館及閱讀發展計劃	61-65
F) 藝術教育發展計劃	66-69
3. 學與教發展計劃	70
A)中國語文教育	
A.1 中國語文	71-78
A.2 普通話科	79-82
B)英國語文教育	
B.1 英國語文	83-120
B.2 駐校外籍教師計劃	
C) 數學教育	121-123
D)科學/個人、社會及人文教育	124-135
D.1 常識科	
D.2 德育及公民教育	
E. 藝術教育	136-141
E.1 視覺藝術科	
E.2 音樂科	
F. 體育教育	142-146
4. 發展學生的價值觀和態度	147
A. 學生輔導服務計劃	148-158
B. 訓育工作計劃	159-161
C.1 學習支援計劃	162-170
C.2 提昇學與教學習小組計劃	171-177
C.3 小一小二延展學習計劃	178-180
5. 發展學生多元智能(活動)計劃	181-195

(一) 辦學宗旨

本校的辦學宗旨是秉承滬江大學「提供全人教育」的辦學精神，以「信、義、勤、愛」為校訓，致力培養學生德、智、體、群、美五育均衡的發展，發揮他們的潛能，鍛鍊學生自學、自律、自尊、自信、自立、自強的能力、培養他們勇於承擔責任和發展他們的溝通能力、批判性思考能力和創造力。

本校實踐全日學制教育的理想，為學生提供優良的學習環境，希望引導學生從群體生活中，學習辨別是非、判斷善惡、彼此尊重和互相接納等待人處事的態度，從而建立正確的價值觀及積極的人生觀。

基於以上的期望，本校無論在組織及管理方面，本著中國人傳統的仁厚精神，著重溝通，彼此尊重、諒解和合作，致力去達成辦學的使命。

(二) 本校的教育目標

學校組織及管理的取向

1. 制訂明確的政策和提供清晰的彈性處理原則，以增強教職員決策的靈活性和自信心，提高工作效率；
2. 增加校政決策的透明度和建立雙向的溝通渠道，以強化學校各階層的管理；
3. 提供不同的渠道，建立家長與學校的溝通系統，協助推行校政；
4. 適當地調配校內人力資源，使能各展所長；
5. 充份運用優良的校舍環境和完善的設備，為學生提供更有效的學習環境；
6. 著重教師培訓，鼓勵教師積極進修，發展其專業知識，提高教職員的教學質素；
7. 本著校本管理的精神，配合新年代的需求，鼓勵成員面對新角色帶來的挑戰。

課程統整的取向

1. 均衡地安排八個學習領域的基礎課程，發展學生的創意思維及掌握獨立學習的能力；著重培養學生的國民意識和積極主動的態度，使他們有信心地運用合適的語言與他人溝通；

2. 採用開放的模式設計課程，以校為本，配合社會學習環境的改變，因應不同的學習領域，適當地加入體藝元素，培養學生對體藝活動的興趣和鑑賞能力，為他們建立健康的生活方式；
3. 為學生安排不同類型的課外活動，提供機會，讓學生發揮個人的潛能和認識自己的能力、學習在群體中自律及與人相處的技巧和態度；

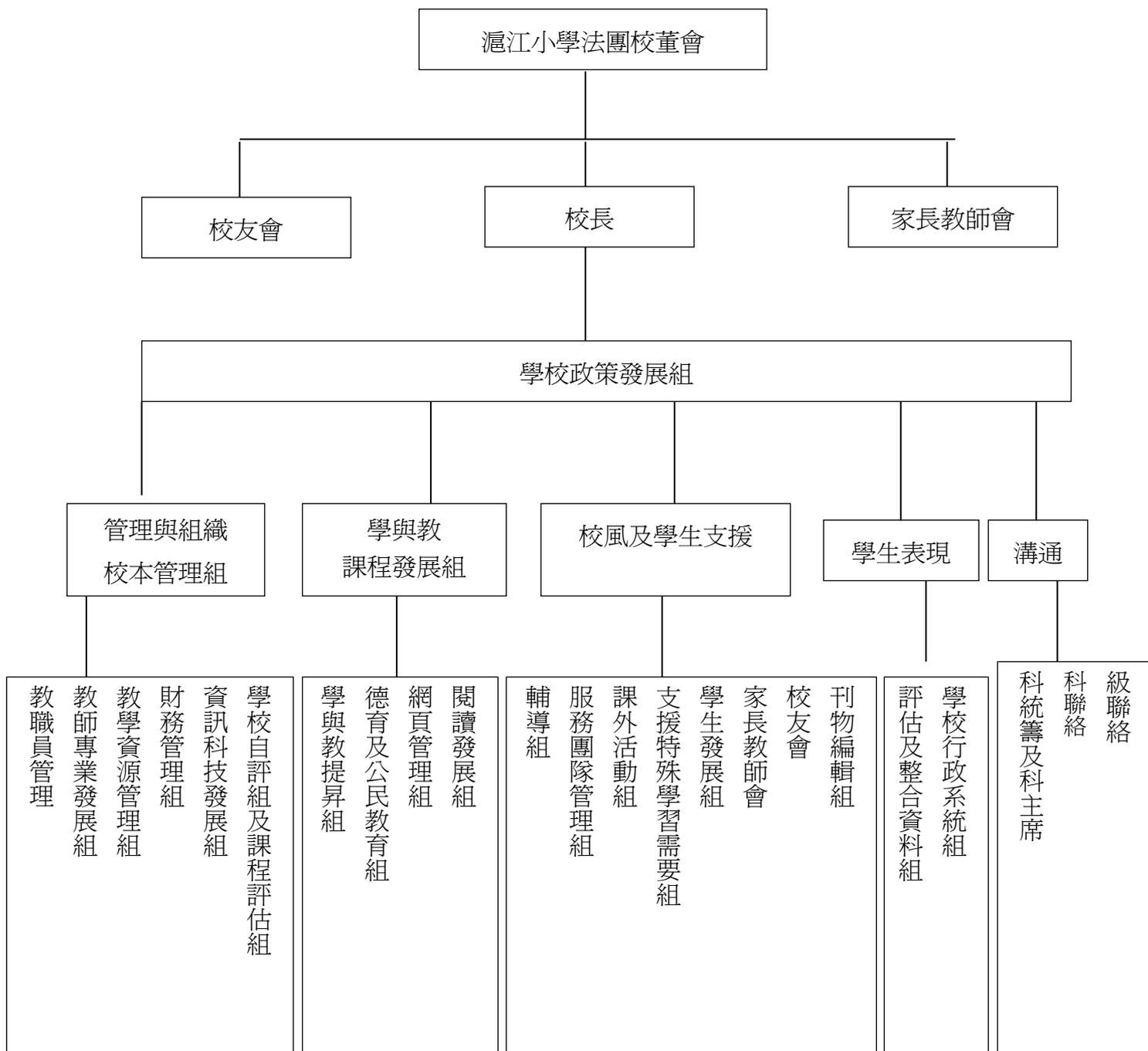
教與學理念

1. 接納和了解學生的需要和能力，因材施教，發展學業以外的潛質；
2. 以學生為本，因應學生的興趣，採用有效的教學法，培養學生主動學習的精神；
3. 培養學生求知的熱誠，獨立思考和解決問題的能力；
4. 鼓勵教師採用不同的教材和運用先進科技教具，提高教與學的效能；適當地引進社會資源，配合教學課程；

學生培育方向

1. 智能和技能方面
 - a. 發展學生兩文三語的能力；
 - b. 培養運用計算及邏輯分析思考能力；
 - c. 引導學生主動學習及掌握知識技能；
 - d. 幫助學生發展體能、創作能力及審美能力；
 - e. 激發學生發展成為主動及具探究精神和創意的學習者。
2. 品德及群育方面的培養
 - a. 培養學生的自信心、責任感、自律和服務精神，提昇自我形象；
 - b. 培養學生正確的價值觀和積極的人生觀；
 - c. 引導學生養成良好的生活習慣和態度；
 - d. 培養歸屬感和融入團體的能力；
 - e. 培養學生接納別人和欣賞別人的態度，在互相尊重的基礎上，建立良好的人際關係；
 - f. 引導學生了解個人在團體中的權利和義務；關心團體和適應社會的轉變；
 - g. 培養學生具備正確的公民意識。

(三) 行政組織結構圖



(四) 2011/2012 年度關注事項

1. 提昇學校管理的效能

- 1.1 完善校本行政運作的資源系統
- 1.2 統整學校的行政組織架構
- 1.3 培訓行政管理人員的組織能力
- 1.4 提昇中層管理人員的領導溝通技巧

2. 優化學與教課程

- 2.1 配合學校三年發展計劃周期的第一年《愛社群》的概念，以銀禧校的主題－「在愛中成長」，為本年度的學習主題，緊扣全校學與教的實施方向。
- 2.2 檢視「提昇學與教分組」措施的效能
- 2.3 檢視各學習領域課程，發展德育及國民教育、環保教育的校本課程架構
- 2.4 發揮閱讀及網上學習的效能，完善學校圖書館系統及自學資源網
- 2.5 優化教師的「促進學習評估」策略

3. 完善支援學生的策略

- 3.1 提昇學生自學的技巧
- 3.2 提昇教師照顧「特殊學習需要學生」的課堂技巧

(五) 財務預算

滬江小學 2011/2012 財政預算
擴大營辦開支整筆津貼

2011/2012 學年預算 (元)	<u>基線指標 Baseline</u>	2011/2012 學年 預算(元)
829,795.20	學校及班級	680,000.00
	教師專業發展	3,000.00
	課程發展	8,000.00
	家具及設備	120,000.00
	學校圖書館	30,000.00
	撥備長期服務金	30,000.00
	銀禧校慶支出	30,000.00
<u>829,795.20</u>	<u>合計(A)</u>	<u>901,000.00</u>
教育局津貼額(元)	為特定學校而設的津貼	預算(元)
1,081,536.00	修訂行政津貼	1,050,000.00
9,000.00	家長教師會經費及活動津貼	12,000.00
313,311.00	資訊科技綜合津貼	320,000.00
608,939.00	學校發展津貼	733,585.00
493,157.00	學生輔導服務津貼	467,000.00
104,224.00	加強言語治療津貼	100,000.00
450,000.00	學習支援津貼	514,000.00
91,555.20	整合代課津貼	91,600.00
<u>3,151,722.20</u>	<u>合計(B)</u>	<u>3,288,185.00</u>
<u>\$3,981,517.40</u>	<u>總計 (A) + (B)</u>	<u>4,189,185.00</u>

(六) 工作計劃結構

1. 學校發展津貼計劃
2. 管理與組織
 - A) 校本管理計劃
 - i. 校本行政計劃
 - ii 教師(校長)專業發展培訓計劃
 - iii 家長伙伴計劃
 - B) 課程發展計劃
 - C) 環保教育計劃
 - D) 資訊科技發展計劃
 - E) 圖書館及閱讀發展計劃
 - F) 藝術教育發展計劃
3. 學與教發展計劃
 - A)中國語文教育
 - A.1 中國語文
 - A.2 普通話科
 - B)英國語文教育
 - B.1 英國語文
 - B.2 駐校外籍教師計劃
 - C) 數學教育
 - D)科學/個人、社會及人文教育
 - D.1 常識科
 - D.2 德育及公民教育
 - E. 藝術教育
 - E.1 視覺藝術科
 - E.2 音樂科
 - F. 體育教育
4. 發展學生的價值觀和態度
 - A. 學生輔導服務計劃
 - B. 訓育工作計劃
 - C. 學習支援計劃
 - C.1 培蕾學習計劃
 - C.2 提昇學與教學習小組計劃
 - C.3 小一小二延展學習計劃
5. 發展學生多元智能(活動)計劃

2011/2012 「學校發展津貼」計劃

(一) 為教師創造學與教的空間

項目	關注重點	推行計劃	預期效果	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
1.	<p>1. 銀禧校慶及副校長退休增加的行政壓力</p> <p>2. 促進學與教效能，減少非教學工作，增加教師與學生的溝通</p> <p>3. 鼓勵教師利用增加了師生的互動空間，照顧個別差異的學生</p> <p>4. 教師可利用這些空間加強師生的溝通，提昇學生的自信心和關注學生的適應能力</p>	<p>1. 聘請行政策劃顧問一名，聯絡及策劃 25 週年校慶活動項目的行政事務</p> <p>2. 全職合約教學助理及兼職教學助理各一名處理</p> <p>a. 非教學的文書工作，如紀錄、壁報設計</p> <p>b. 聯絡課外活動及整理有關文件</p>	<p>1. 舒緩校慶活動增加的行政壓力</p> <p>2. 修訂及更新學習材料</p> <p>3. 減輕教師課外活動的文書工作</p> <p>4. 協助教師們搜集各科資料及維修教具</p>	<p>01.09.2011 至 31.08.2012</p>	<p>行政策劃顧問 10 個月薪金連強積金</p> <p>\$7,500x10x1.05 = \$78,785</p> <p>教學助理 12 個月薪金連強積金</p> <p>\$8500x12x1.05 = \$107,100</p> <p>兼職教學助理十二個薪金連強積金</p> <p>\$4,000X12X1.05 = \$50,400</p> <p>總額： <u>\$236,285.00</u></p>	<p>1. 中層管理及教師在工作上得到行政策劃顧問及教學助理的支援</p> <p>2. 中層管理及教師有更充裕的時間去處理學校行政及輔導需要特別照顧的學生</p> <p>3. 學校行政事務維持暢順及教師普遍增加了與學生及家長溝通的時間</p>	<p>1. 學校行政會議成員在會議內評估</p> <p>2. 評核教學助理協助的工作表現</p>	學校管理組行政主任

(二) 提高學生的語文能力(提昇英語教學效能)

項目	關注重點	推行計劃	預期效果	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
2	提升學生的英語會話及聆聽技巧及加強學生以英語溝通的自信心	1.為五、六年級購買下列英語課程 a. 戲劇寫作 b. 演繹 2.推行英語閱讀計劃(P.1-3) 3.舉辦英語全方位學習課程 4.舉辦英語戲劇資優課程(P.3-6)	1.教師有較多時間策劃及發展校本英語課程 2.增加與外籍教師協作教學的時間 3.提昇學生英語能力	01.10.2011 至 30.06.2012	1. 戲劇寫作(P.5) \$700x12X2+2100X3 =\$23,100 英語演繹課程 \$700x15+\$700X4X3 =\$18,900 教師工作坊 \$2750x2 =\$5,500 \$47,500 1. 英語閱讀計劃(PLPR) \$ 5,000 2. 英語全方位學習課程 \$ 5,000 5. 優秀學生英語戲劇課程(訓練/演出) \$ 10,000.00 總額: \$67,500	1.學生的英語會話及聆聽技巧有進步 2.學生對運用英語作溝通的自信心明顯加強了 3.學生學習英語的興趣提高 4.學生投入參與英語活動	1.外籍英語教師及本校教師定期評估學生的英語會話及聆聽技巧表現 2.觀察評估學生參加英語活動的表現 3.調查評估學生及家長對這些活動的意見及反應	英語科科 聯絡

(三) 提高學生的自學策略(發揮資訊科技的自學效能)

項目	關注重點	推行計劃	預期效果	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
3	發展 e-learning 試驗運用 ipad 進行閱讀及自學的成效	購買自學 apps 學習及閱讀平台及組織學習小組實施試驗計劃	1.能夠養成學生的自學習慣 2.能夠提昇學生的判斷思考能力	01.10.2011 至 31.05.2012	購買 apps 平台費用 總額： <u>\$3,000</u>	學習小組對使用 ipad 學習有正面的意向及學習能夠延展	1.教師評估學生的表現 2.觀察學生參與的頻次 3.調查學生及家長對這些措施的意見	課程發展及資訊科技組教師

(四) 課程發展--提高學生運用多元智慧表達的能力(音樂及身體語言)

項目	關注重點	推行計劃	預期效果	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
4	音樂藝術 1.提昇學生對於音階、旋律和韻律敏感的能力 2.鼓勵學生透過音樂和律動表達內心感受 3.引導學生發揮他們的想像能力和創作能力 4.引發學生對鼓樂及藝術音樂的興趣	1. 購買課程和導師教學服務，在課堂教學內為一年級學生安排「跳出音樂」課程 2. 購買課程和導師教學服務，為 P. 6 學生安排「巴西森巴」音樂課程 3. 舉辦音樂會 4. 鼓勵學生從參與比賽觀摩學習	1.在藝術表演者的帶領，學生能夠在新的情境當中展示學過的音樂知識和技能 2.校內的音樂老師將與專業進行課堂協作教學，能夠調適本校的音樂課程	1.導師為一年級四班學生四小時安排小時課程 2.導師為六年級學生各安排四小時課程 3.學生能夠在協辦音樂會的過程中，分享音樂的學習經驗和成就	購買音樂課程及教學服務費用： 一年級 \$ 400x 4x4 = \$6,400 六年級 \$ 400x 4x4 = \$6,400 舉辦音樂會經費 \$50,000 觀摩音樂會及參加比賽車費 \$20,000 總額: \$82,800	1.學生對音階、旋律和韻律的敏感力提昇了 2.學生對以音樂語言表達內心感受的信心增強了 3.學生對學習音樂的興趣提高了 4.學生投入參與課堂的活動	1.導師和本科教師評估學生對旋律和韻律的敏感力表現 2.觀察學生參加活動的表現 3.調查學生及家長對這些活動的意見及反應	音樂科教師

(五) 課程發展--提高學生運用多元智慧表達能力(視覺藝術)

項目	關注重點	推行計劃	預期效果	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
5.	視覺藝術 1.提昇學生對色彩、質感和創作元素的敏感能力 2.鼓勵學生透過色彩和構圖表達內心感受 3.引導學生發揮他們的想像能力和創作能力 4.認識中華民族的藝術源流和發展	1.購買專業藝術導師的課程和教學服務,在課堂教學內為五年級學生安排「中國傳統玩藝」課程 2.安排專題工作坊及參觀學習 3.展出學生作品~編製視覺藝術作品集及掛畫 4.舉辦藝術日及嘉年華	1.在專業的藝術家的帶領下,學生能夠從不同的角度感受藝術創作的領域 2.校內的視覺藝術老師將與專業在同一課堂協作教學,從而能夠引動構思不同視藝教學方法	1. 9.11~2.12 專業藝術家為四班五年級學生各安排 10 小時課程 2.導師將作視覺藝術科老師的顧問,分享領導藝術教學的經驗	1.購買藝術教學服務駐校藝術家 \$50,000 藝術工作坊 \$5,000 2.美術參觀 \$6,000 3.編製視覺藝術作品集及掛畫 \$26,000 4.舉辦藝術嘉年華 \$60,000 總額： <u>\$147,000.00</u>	1.學生對色彩、質感和創作元素的敏感力提昇了 2.學生對以色彩和構圖表達內心感受的信心增強 3.學生對學習美術的興趣提高 4.學生投入參與課堂的活動	1.導師和本科教師評估學生對美術創作的敏感力 2.觀察學生參加課堂時的表現 3.調查學生及家長對這些活動的意見及反應	視覺藝術科教師

(六) 課程發展--提高學生運用多元智慧表達能力(體育/身體語言)

項目	關注重點	推行計劃	預期效果	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
6	體育 (肢體-動覺) 1.提昇學生有技巧地使用身體觸覺和靈巧處理物體的能力 2.鼓勵學生正確地運用肢體接觸與他人溝通 3.加強學生的體能訓練	1.聘請體育專業導師，在課堂內為三年級全級學生課程內融入「游泳初班」課程 2.聘請體育專業導師在課堂內為四年級全級學生教授「跳繩」課程 3.聘請體育專業導師在課堂內為二年級全級學生教授「武術」課程 4.組織體育日	1.體育專業導師帶領下，學生能夠增強身體觸覺的靈巧能力 2.學生能夠有系統地加強體能 3.校內的體育老師將與專業在同一課堂協作教學，從而能夠調適本校的體育課程 4.體育日讓學生參與不同類型的運動	1. 上下學期導師為三年級學生安排 2 小時「游泳」課程 2 上下學期導師為二年級安排「武術」及四年級學生安排 2 節「跳繩」課程 3.導師將作體育科老師的顧問，分享體育課構想和經驗	1.聘請游泳教學服務費用:三年級「游泳」課程 $\$ 700 \times 2 \times 8$ $= \$11,200$ 四年級「跳繩」+「跳繩強心」課程 $\$ 400 \times 2 \times 4 + 4800$ $= \$7,200$ 二年級「武術」課程 $\$ 550 \times 2 \times 4$ $= \$4,400$ 體育日: $\$7,000$ 總額: <u>\\$32,800</u>	1.學生能夠正確地運用肢體接觸與他人溝通 2.學生對學習體育的興趣提高 3.學生投入參與課堂的活動 4.學生的體能提高	1.導師和本科教師評估學生能否正確地運用肢體觸與他人溝通 2.觀察學生課堂時的表現 3.調查學生及家長對這些活動的意見	體育教師

(七) 照顧不同學習能力的學生(發展優質學習潛能-節奏感)

項目	關注重點	推行計劃	預期效果	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
7	音樂節奏感 1.提高學生對於音階、旋律和韻律敏感的能力 2.鼓勵學生透過音樂和敲打表達內心感受 3.提高學生的敲打及吹奏技巧	1.聘請專業導師的設計課程及教學服務，在課外活動內帶領為 1-3 年級學生小組	1.在專業導師帶領下，學生能夠提高對於音階、旋律和韻律敏感的能力 2.鼓勵學生透過音樂和律動表達內心感受 3.提高學生的敲打技巧及表現對不同音樂的感受	1.專業導師提供 88 小時的課後「節奏樂訓練」課程 2.導師將作音樂老師的顧問，分享課程設計的構想和經驗	1.聘請專業導師課程及教學服務(節奏樂)費用： \$32,000 (包括導師費及雜項支出) 總額： \$32,000	1.學生提高了對於音階、旋律和韻律的敏感能力 2.學生能夠透過音樂和敲擊音樂表達內心感受 3.學生的敲打及吹奏技巧明顯提高	1.專業導師及本校教師定期評估學生的表現 2.觀察學生參加活動時的表現 3.調查學生及家長對這些活動的意見及反應	音樂科教師

(八) 照顧不同學習能力的學生(發展優質學習潛能-體育)

項目	關注重點	推行計劃	預期效果	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
8	1.提昇學校田徑隊/游泳隊/羽毛球隊的運動技巧 2.為學生租借適合訓練的場地 3.為不同社經學生提供機會學習另類運動項目	1.聘請專業導師的設計課程及教學服務，改善籃球隊/乒乓球隊/羽毛球隊隊員的技巧 2.租用運動場地預習 4.課內舉辦網球班	1.在專業導師帶領下，學生能夠提昇籃球/乒乓球隊等隊員的技巧 2.學生能夠有技巧地使用身體觸覺和靈巧處理物體的能力	01.10.2009至30.06.2010	1.聘請專業導師的課程及教學服務 游泳隊 \$8,000 田徑隊 \$9,000 羽毛球隊 \$1,200 其他校隊(籃球 足球 排球) \$4,000 小計\$22,200 4. 組織隊觀摩比賽 \$3,000 2.租用室內及室外場地為學生提供合適的訓練場地，以舉辦陸運會 \$10,000 總額： <u>\$34,200,00</u>	1.學生的籃球/乒乓球隊/羽毛球隊技巧提昇了 2.學生提昇了技巧地使用身體觸覺和靈巧處理物體的能力 3.學生能夠正確地運用肢體接觸與他人溝通 4.學生的自信心明顯加強	1.專業導師及本校教師定期評估學生的表現 2.觀察學生參加活動時的表現 3.調查學生及家長對這些活動的意見及反應	體育老師

(九) 發展優質學生的多元智慧能力(發展優質學習潛能-藝術教育)

項目	關注重點	推行計劃	預期效果	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
9	1.表演智能 創意現代舞/ 戲劇 2.提昇學生 有敏銳的觀 察力和聯想 能力 3.鼓勵學生 與別人分享 構想 4.啓發學生 的創意	1.聘請專業導師 的設計舞蹈課 程及教學服 務，教導 2-4 年 級舞蹈組學生 2. 聘請專業導師 組織戲劇組及 觀摩戲劇活動 以擴闊學生表 演藝術的視野	1.學生能夠 提昇有敏銳 的觀察力和 聯想能力 2.學生能夠 發展與別人 分享構想的 學習方法 3.能夠啓發 學生的創意	全年 35 小時 舞蹈課程 全年 20 小時 戲劇課程	1.跳舞導師教學服務 導師費 $\$750 \times 20 + \1000×10 $= \$25,000$ 雜項支出 $\$7,000$ 小計： $\\$32,000$ 2.津貼戲劇導師費及 雜項支出 小計： $\\$10,000$ 總額： $\\$42,000$	1.學生對事物 和與人相處 的觀察力和 聯想能力有 提昇 2.學生學會了 與別人分享 構想和策略 的學習方法 3.學生的自信 心明顯加強 了	1.專業導師及本 校教師定期評 估學生的表現 2.觀察學生參加 活動時的表現 3.調查學生及家 長對這些活動 的意見及反應	課外活動 組老師

(十) 推行「律己互勉」品格成長訓練計劃

項目	關注重點	推行計劃	預期效果	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
10	<p>1. 培養三年級學生尊重及接納他人的態度</p> <p>2. 提供機會讓學生與同伴解決日常生活中遇見的問題</p>	聘請專業導師安排一天在校外舉行歷奇活動	<p>1. 學生透過歷奇訓練學懂尊重及接納他人的意見</p> <p>2. 學生能提升解決問題的能力</p>	2012年3月	<p>1. 歷奇活動導師費 \$250X104 =\$26,000</p>	<p>1.85% 學生透過歷奇訓練能學懂尊重及接納他人的意見</p> <p>2.85% 學生能提升解決問題的能力</p> <p>3.95% 老師滿意學生的表現</p>	<p>1. 專業導師及本校教師評估學生的表現</p> <p>2. 觀察學生參加活動時的表現</p> <p>3. 調查學生及家長對這些活動的意見及反應</p>	學校社工及三年級班主任

(十一) 發展優質學生的多元智慧能力(走出課室擴闊視野)

項目	關注重點	推行計劃	預期效果	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
11	<p>1.提昇學生有敏銳的觀察力和聯想能力</p> <p>2.培養優質學生，深化課堂學習</p>	<p>1. 組織與學科及的導賞學習 (常識科)</p> <p>2. 組織與認識中學課程有關的親子參觀中學活動</p>	<p>1.學生能夠提昇有敏銳的觀察力和聯想能力</p> <p>2.學生能夠發展與別人分享構想的學習方法</p> <p>3.讓學生及家長認識中學課程</p>	全年度	<p>參觀車費及入場費 \$20,000</p> <p>中學參觀活動 \$10,000</p> <p>總額: \$30,000</p>	<p>1.學生對事物和與人相處的觀察力和聯想能力有提昇</p> <p>2.學生學會了與別人分享構想和策略的學習方法</p> <p>3.學生的自信心明顯加強了</p>	<p>1.本校教師定期評估學生的表現</p> <p>2.觀察學生參加活動時的表現</p> <p>3.調查學生及家長對這些活動的意見及反應</p>	<p>升中輔導組</p> <p>常識科組</p>

運用「學校發展津貼」計劃

2011/2012 預算簡表

	項 目	實施	預算總支出	本年撥款支出
2001/2011 累積盈餘：			\$ 571,534.12	
本年度教育局撥款			\$ 608,939.00	
1.	教師創造空間	聘請教學助理、行政策劃顧問及日薪代課教師	\$236,285.00	\$236,285.00
2.	提高學生的英文語文能力，提昇英語教學效能	購買英語課程 英文閱讀 安排全方位學習課程 優秀學生戲劇課程	\$47,500.00 \$5,000.00 \$5,000.00 \$10,000.00	\$67,500.00
3.	提高學生的自學策略	購買 apps 閱讀學習服務	\$3,000.00	\$ 3,000.00
4.	課程發展--提高學生運用多元智慧表達的能力(音樂及身體語言)	1. P1 跳出音樂 2. P. 6 森巴音樂 3. 校慶音樂會 4. 觀摩音樂會/比賽	\$6,400.00 \$6,400.00 \$50,000.00 \$20,000.00	\$82,800.00
5.	課程發展--提高學生運用多元智慧表達能力(視覺藝術)	駐校藝術家 藝術工作坊 作品展及刊物 展覽及參觀 校慶藝術嘉年華	\$50,000.00 \$5,000.00 \$26,000.00 \$6,000.00 \$60,000.00	\$ 147,000.00
6.	課程發展--提高學生運用多元智慧表達能力(體育/身體語言)	P.2 武術 P.3 游泳 P.4 跳繩強身 P.1-6 體育日	\$4,400.00 \$11,200.00 \$7,200.00 \$10,000.00	\$32,800.00
7.	照顧不同學習能力的學生(發展優質學習潛能-節奏感)	節奏樂隊	\$ 32,000.00	\$ 32,000.00
8.	照顧不同學習能力的學生(發展優質學習潛能-體育)	游泳隊 田徑隊 羽毛球 籃球隊/足球隊 觀摩及比賽雜支 陸運會	\$8,000.00 \$9,000.00 \$1,200.00 \$4,000.00 \$2,000.00 \$10,000.00	\$ 34,200.00
9.	發展優質學生的多元智慧能力(P.2-6 藝術教育)	舞蹈組 戲劇組	\$32,000.00 \$10,000.00	\$ 42,000.00
10	推行「律己互勉」品格成長訓練計劃	三年級全級	\$26,000.00	\$26,000.00
11.	發展優質學生的多元智慧能力(走出課室擴闊視野)	常識科小組參觀 親子中學體驗	\$20,000.00 \$10,000.00	\$30,000.00
總計			\$733,585.00	\$733,585.00
預算本年度(虧損):			(\$124,646.00)	
預計 2001/2012 累積盈餘：			\$446,888.12	

運用「學校發展津貼」計劃

受惠班別

2011/2012

	項 目	小 一	小 二	小 三	小 四	小 五	小 六
1.	照顧學生不同和特殊的需要為教師創造空間	✓	✓	✓	✓	✓	✓
2.	提高學生的英文語文能力, 提昇英語教學效能	✓	✓	✓	✓	✓	✓
3.	提高學生的自學策略		✓	✓	✓		
4.	課程發展--提高學生運用多元智慧表達的能力(音樂及身體語言)		✓	✓	✓	✓	✓
5.	課程發展--提高學生運用多元智慧表達能力(視覺藝術)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
6.	課程發展--提高學生運用多元智慧表達能力(體育/身體語言)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
7.	照顧不同學習能力的學生(發展優質學習潛能-節奏感)	✓	✓	✓			
8.	照顧不同學習能力的學生(發展優質學習潛能-體育)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
9.	發展優質學生的多元智慧能力(P.1-6 藝術教育)			✓	✓	✓	✓
10.	「律己互勉」品格成長訓練計劃			✓			
11.	發展優質學生的多元智慧能力(走出課室擴闊視野)			✓	✓	✓	✓

2.管理與組織

(A) 校本管理計劃

一.宗旨:

1. 建立一套開明而負責的管理制度，使學校能依循著辦學宗旨、目標和計劃去發展多元教育。
2. 提供正式的渠道讓教師運用本身的知識、技能和專長，就學校的政策、資源運用、員工發展、學生評估等問題提出意見，積極參與校政，增加歸屬感。
3. 重視發展教師的專業水平和教學效能。
4. 重視與家長的溝通和家長教育，讓家長更了解學校的運作，培養積極支持和參與學校管理的文化。

二. 優先目標: (2011-2014)

第三個學校發展周期~以《愛社群 愛國家 愛世界》為目標概念

1. 學生支援

- 1.1 提昇學生自學策略
- 1.2 檢視「提昇學與教分組」措施

2. 學與教

- 2.1 發展校本課程
 - 2.1.1 規劃「德育及國民教育課程」
 - 2.1.2 規劃「環境保護教育課程」
- 2.2 優化「促進學習評估」的策略
 - 2.2.1 提昇教師的評估技巧
 - 2.2.2 優化「特殊學習需要學生」的學與教策略

3. 管理與組織

- 3.1 培養各管理範疇的接班人
 - 3.1.1 完善校本學校行政系統
 - 3.1.2 提昇行政管理人員的管理技巧
 - 3.1.3 培養中層管理人員的領導能力

三. 本年度關注事項: (2011/2012)

4. 提昇學校管理的效能

- 1.1 完善校本行政運作的資源系統
- 1.2 統整學校的行政組織架構
- 1.3 培訓行政管理人員的組織能力
- 1.4 提昇中層管理人員的領導溝通技巧

5. 提昇學與教課程

- 2.1 以學習主題緊扣學與教的系統
- 2.2 檢視「提昇學與教分組」措施的效能
- 2.3 檢視各學習領域課程，發展德育及國民教育、環保教育的校本課程架構
- 2.4 發揮閱讀及網上學習的效能，完善學校圖書館系統及自學資源網
- 2.5 優化教師的「促進學習評估」策略

6. 完善支援學生的策略

- 6.1 提昇學生自學的技巧
- 6.2 優化照顧「特殊學習需要學生」的課堂技巧

四. 具體實施計劃：

關注事項一：提昇學校管理的效能

目 標	施行計劃	評估策略/成功準則	備註
統整學校的行政組織架構及完善校本行政運作的資源系統	1. 檢視及增潤校本行政運作的資源系統	完成上載及運作暢順	
培訓行政管理人員的組織能力及提昇中層管理人員的領導溝通技巧	1. 管理人員接受與他們的專責有關的課程 2. 申請辦學團體資助及推薦教師參加教育局舉辦課程提昇中層管理人員的專責領域知識	安排 50% 中層管理人員參加有關的課程 調查教師意見	

2. 關注事項二：提昇學與教課程

目 標	施行計劃	評估策略/成功準則	備註
以學習主題緊扣學與教的系統	配合《愛社群 愛國家 愛世界》的學校三年發展概念，以銀禧校慶的主題—「在愛中成長」，緊扣全校學與教的實施方向。	校本管理小組會議 檢討工作的成效	
檢視「提昇學與教分組」措施的效能	檢視各「平行學習小組」的中作及英國語文的學與教模式，確定 1. 英文科平行小組的教學重點 2. 中作科的閱讀策略寫作課程	小組負責教師的學 與教反思及科組自 評	
發展德育及國民教育、環保教育的校本課程架構	檢視各學習領域課程內的德育及國民教育、環保教育的元素，策劃	統整後，完成各學 習領域中有關德育 及國民教育、環保 教育的課本內容清 單	
優化學生運用學校網內的學習資源程序，促進學生自學的效能	完善學校圖書館系統及自學資源網	校本管理小組會議 檢討工作的成效	
提昇教師的「促進學習評估」策略	完善各學習領域的同儕備課的模式	課程小組會議檢討 工作的成效	

3. 關注事項三：完善支援學生的策略

目 標	施行計劃	評估策略/成功準則	備註
提昇學生自學的技巧，促進師生和學生之間的互動	1. 通過「同儕備課策略」優化各學習領域專科教師的照顧「特殊學習需要學生」的課堂技巧 2. 數學科專科教師統整校本「解難策略」課程架構，設計校本課程，數學科教師參照施行，培養學生自學的態度和習慣	問卷調查~40%學生自信能掌握自學的方法	

校本管理策劃

小組成員包括校長、副校長、全體行政主任及課程發展主任

ii. 教師專業發展

(一) 本年度關注事項

1. 落實教師專業發展政策，與老師訂定第三週期第二年個人發展計劃。
2. 提高教師拓展本科網頁的自學元素。
3. 加深教師對特殊需要學生的認識。
4. 就發展中英數的學與教舉行同儕備課工作坊。

(二) 施行計劃

1. 教師專業發展日
按本年度校本學與教的需要訂定三個發展日的主題
2. 學習領域認識(詳見各科計劃書)

中文科：提高教師的擬題技巧 英文科：提高教師對英文戲劇的認識 數學科：提高教師對解難策略的認識 電腦科：提高教師對搜尋網上資源的認識 照顧特殊學習需要組：提高老師對照顧有特殊需要學生的認識
--

3. 教師個人專業發展(詳見有關文件夾)

(三) 評估

- 學期末，收集教師個人專業發展紀錄文件，檢查其達標情況。
- 學期末，匯收各科組有關資料，評估成效。
- 完成交流活動後，派發問卷，檢討成效

iii. 校長專業發展計劃 (2011-2013)第一年

(一) 目的:

- 1.1 使校長在專業或個人方面均日益精進，以發揮領導作用。
- 1.2 幫助校長建立更明確的價值觀，以引領學校及學生邁向豐盛的未來。
- 1.3 使校長能夠透過專業發展，幫助自己和教職員增進知識和提高技能。

(二) 基本方向

- 1. 與校董會商議並根據個人、學校及社會發展需要訂定持續專業發展計劃。
- 2. 按 a)有系統的學習；b) 實踐學習及 c)為教育界及社會服務等模式進行。
- 3. 每年計劃參與 50 小時的持續專業發展活動，2008/2011 間，不少於 150 小時的活動，各模式以 30 小時為下限及 90 小時為上限。
- 4. 持續分析專業發展的需要，評估及修訂個人持續專業發展需要計劃。

(三) 運作程序

- 1 持續與校董會商討制定校長個人持續專業發展計劃。
- 2 落實計劃，在尋求校董會的認同後，包括在學校的周年計劃書內

(四) 分析及具體計劃

1. 校長個人培訓需要

分 析	活動模式及具體計劃
策略方向及政策環境 a) 校本管理— 1. 建立同儕觀課文化 2. 教師專業成長(有效的授權)	有系統的學習 a) 參加教育局或學術團體提供的短期課程 b) 參加有關的研討會(不限時間) c) 個人對管理的學術認知

2. 學校發展需要

分 析	活動模式及具體計劃
a) 教師專業成長領導 b) 課程領導	實踐學習 a) 領導教師推行校本課程及校本評估發展試驗或研究計劃(預計每項計劃投放的分析及檢討時間約 40 小時)

3 社區及教育發展需要

分析	活動模式及具體計劃
a) 出任宗教團體成員 (天主教)	為教育界及社會服務
b) 協助舉辦為教師而設的 培訓課程領導	a. 擔任教堂義務工作(不投上限，以主日為主)
c) 任新校長顧問	b. 預計投放時間約 40 小時)
	c. 擔任研討會講者 (預計投放時間約 5 至 10 小時)

(五) 推展時間表

年度/範疇			
2011/2012	有系統的學習	a)參加教育局或學術團體提供的短期課程) b)參加有關的研討會)	三年內參加 1 次離岸短期課程
	實踐學習	發展評估 引入前測及後測評估學生進度	預計投放的分析、檢討及提交實踐研究過程、成果分析紀錄
	為教育界及社會服務	a) 任研究小組成員 b) 擔任教堂義務工作 c) 討會講者 d) 擔任校長培訓 e) 外籍英語教師面試	a)有待被邀請委任 b)一直以來參加 c)有待每年計劃 d)參加教統局及中大的計劃
2012/2013	有系統的學習	a)參加教育局或學術團體提供的短期課程) b)參加有關的研討會)	三年內參加 1 次離岸短期課程
	實踐學習	發展評估 引入前測及後測評估學生進度	預計投放的分析、檢討及提交實踐研究過程、成果分析紀錄
	為教育界及社會服務	a) 任研究小組成員 b) 擔任教堂義務工作 c) 擔任研討會講者	a)有待被邀請委任 b)一直以來參加 c)有待每年計劃
2013/2014	有系統的學習	a)參加教育局或學術團體提供的短期課程) b)參加有關的研討會)	三年內參加 1 次離岸短期課程
	實踐學習	發展評估 引入前測及後測評估學生進度	預計投放的分析、檢討及提交實踐研究過程、成果分析紀錄
	為教育界及社會服務	a)出任研究小組成員 b) 擔任教堂義務工作 c) 擔任研討會講者	a)有待被邀請委任 b)一直以來參加 c)有待每年計劃

(六) 評估

以自我評估方式評估那一種模式活動對校長的個人持續專業發展較有效能，以進一步修訂時間的分配校董會及校長

iv. 家校伙伴計劃

(一) 目的

1. 加強學校教師與家長間的溝通及聯繫
2. 協助家長教師會推行會務，增強家長間的聯繫及認識
3. 裝備家長在親子技巧和知識，輔導子女的健康成長

(二) 現況

1. 優點

- 1.1 教師及家長關係良好，有足夠的溝通。
- 1.2 本小組能善用社區資源，推行家長教育。
- 1.3 家長義工能獨立策劃、推行活動。

2. 不足之處

- 2.1 部份家長對管教子女及與子女溝通方面缺乏自信
- 2.2 部份家長未能利用家教會網頁獲取家長教育資訊

(三) 目標

1. 培養家長運用家教會網頁擷取家長教育資訊的習慣
2. 加強家長圈的凝聚力

(四) 工作計劃

1. 上載有關家長教育資訊至家教會網頁
2. 向家長推介合適的家長教育活動
3. 聯絡家長探訪學校
4. 協助家長教師會聯絡及舉辦講座
5. 為家長及教師舉行小組交流會

(五) 施行計劃

1. 校本工作

項目	詳情	推行日期	負責教師
1. 聯繫家長義工，安排支援學校活動	1. 安排家長義工協助藝術日、英語日及陸運會工作	全年	鄧慕儀
2. 建立「家長教育資訊小天地」	1. 上載有關家長教育資訊至家教會網頁 2. 透過家長教師會報告版	全年	馬素倩 黃佩蘭
3. 協助家長教師會舉辦講座	1. 聯絡講者 2. 與主席及家教會活動統籌聯繫 3. 處理一切有關活動的文書	每年十月 每年三月	黃佩蘭 萬至祥
4. 法團校董會家長校董選舉	1. 籌備一切選舉的準備工作 2. 監察選舉的進度	每年十一月中旬	李雁群
5. 協助舉辦家長教師會會員大會	1. 聯絡家長教師會協辦會員大會	每年五月中旬	何志光 馮慧玲
6. 為家長及教師舉行小組交流會	1. 安排舉行小組交流會	不定期	李錦嫻 李雁群
7. 聯絡家長探訪學校	1. 聯絡家長探訪校外團體/學校	不定期	六年級 班主任
8. 自我達標獎勵計劃	1. 甄選學生及安排獎勵	每年三次	黃佩蘭 梁詠慈

2. 協助家長教師會工作

項目	詳情	推行日期	負責教師
1. 聯絡家教會秘書	1. 撰寫家長教師會會議記錄、通告 2. 製作會員名單	全年	黃佩蘭
2. 建立「家長教育資訊小天地」	1. 上載有關家長教育資訊至家教會網頁 2. 透過家長教師會報告版	全年	馬素倩 黃佩蘭
3. 協助家長教師會康樂組活動	1. 協助親子活動 2. 安排畢業班聚餐	適時	萬至祥 李錦嫻
4. 出版家長教師會通訊	1. 校對及搜集資料 2. 設計及付印	四月/五月	黃佩蘭 馬素倩
5. 選定傑出學生獎及飛躍進步獎學生名單	1. 聯絡校方提供學生資料	四月/五月	黃佩蘭

(六) 評估

1. 評估主題：

負責人	評估重點	關注項目	成功準則	評估方法
黃佩蘭	建立「家長教育資訊小天地」	透過家教會網頁，為提供家長資訊參加活動的機會	家長意見	活動記錄表

(七)負責老師

統籌：黃佩蘭老師

馮慧玲副校長

李雁群主任

萬至祥老師

馬素倩老師

鄧慕儀老師

李錦嫻老師

3.3 財政預算

一般項目

a. 印刷品及文具

\$ 800.00

b. 自我達標獎勵計劃獎牌

\$ 3000.00

c. 家長教師交流會茶點

\$ 300.00

\$ 4100.00

(B1) 學校課程概覽

(一) 校本主題

「在愛中成長」 — 「愛社羣」

(二) 課程發展關注項目

1. 各學習領域共同以照顧學習差異、激發學生創意思維、運用多元化評估以促進學習為專業發展項目。
2. 各學習領域共同以「在愛中成長」 — 「愛社羣」為主題，緊扣所屬領域課程。
3. 各學習領域共同推動跨課程閱讀，拓寬學生的視野和胸襟，提高學生多方面的興趣。
4. 各學習領域共同發展環保教育，推動環境保護教育。
5. 各學習領域共同建立有系統的德育及國民教育課程。

(三) 學習領域 — 科目及小組

科目	中文、普通話、英文、數學、常識、視覺藝術、音樂、體育、電腦(資訊科技)
小組	課外活動、訓育、德育及國民教育、學與教提昇、全方位輔導學習、學習支援、藝術教育、閱讀

(三) 各科組關注項目

科/組	關注項目
中文	<ol style="list-style-type: none"> 1. 建立有系統的閱讀策略教學，提昇學生的閱讀能力及答題技巧。 2. 於一年級推行識字教學，增加學生的識字量，提升學生閱讀字詞及文章的能力。 3. 開展兒童文學教學(童書教學)，以童書作為學習資源。 4. 配合校本主題「在愛中成長」——「愛社羣」，進行寫作及標語設計活動。
普通話	<ol style="list-style-type: none"> 1. 配合學校關注項目《在愛中成長》之「愛社群」，推行全方位學習活動(普通話週)。 2. 加強語音知識訓練，培養學生自學普通話的能力。 3. 照顧學生學習差異，關注普通話科學習能力稍遜學生。
英文	<ol style="list-style-type: none"> 1. Implementing theme-based learning project about 'tourist attractions in Hong Kong'; To learn about and appreciate the cultural heritage which makes Hong Kong a world city today. It encourages students to have pride in their heritage and share the belief that responsibility, self-improvement and progress are key elements of Hong Kong's success. 2. Enhancing reading and writing skills of Key Stage One through implementation of Primary Literacy Programme. 3. Developing nonfiction reading skills of Key Stage Two through implementation of Supported reading Workshop 4. Teaching English through drama.
數學	<ol style="list-style-type: none"> 1. 加強訓練學生理解應用題的能力。 2. 教授學生解難/思考的策略和演繹的技巧。
常識	<ol style="list-style-type: none"> 1. 配合學校課程主題：「在愛中成長 – 愛社群」。 2. 根據教育局 2011 常識科課程指引，檢視學校現有常識科課程。 3. 透過同儕備課，提昇學與教效能。 4. 針對「健康與生活」學習範疇，加強延展學習元素。
視覺藝術	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以特定的社會、文化及歷史環境為主題設計教學活動。 2. 增加學生參與各類藝術展覽及導賞的機會。

	3. 運用資訊科技進行互動教學。
音樂	1. 學生能互相學習，進而提高欣賞和評賞能力。 2. 增加創作活動，提昇學生創意。
體育	1. 配合學校主題「在愛中成長」— 愛社群。 2. 照顧學習差異。 3. 運動與營養。
電腦	1. 將資訊科技融合不同的科目當中，進行跨課程的教學，使學與教更有效率。 2. 學生善用學校網頁之學科園地及教材庫進行自學。 3. 培養學生正確使用資訊科技學習的良好態度。
課外活動	1. 週三活動：以「德育輔導」、「技能訓練」及「校本關注主題—在愛中成長」為策劃本年度週三活動的方向。 2. 課餘活動：配合校本計劃的「在愛中成長」主題，以課餘活動鍛煉學生擁有 <u>中國</u> 傳統的堅毅、尊重、承擔精神，從而明白傑出表現是必須經過持之以恆的練習所得；另一面亦帶有「玩」的輕鬆感，減少學習的壓力。 3. 全校性活動：銀禧校慶音樂會、藝術嘉年華
訓育	1. 培養學生愛人如己和愛護校園的習慣。 2. 培養服務團隊的承擔精神和對同學關愛。 3. 培養學生積極進取和堅毅不屈的精神。 4. 提昇學生的責任感和自信心。
德育及國民教育	1. 回應教育局的建議，檢視學校現有的德育及公民教育課程，初步規劃並試驗推行德育及國民教育科，從而確保學生能全面並有系統地接受德育及國民教育； 2. 試行將現存於部份學習領域和學科中與五大生活範疇相關的知識基礎、技能及價值觀加以緊扣及強化，從而幫助學生建立正確價值觀及態度； 3. 透過全方位學習活動拓闊學生的視野，並讓學生於社群、國家及世界的層面上建立不同學習經歷。
學與教提昇	1. 三年級推行「發展學生學習潛能及推理思考能力」分組學習計劃。 2. 四年級推行「提昇學生學習潛能及推理思考能力」分組學習計劃。

	<ol style="list-style-type: none"> 3. 五年級推行「加強學生學習策略及技巧」分組學習計劃。 4. 六年級推行「鞏固學生學習策略及技巧」分組學習計劃。
全方位學習	<ol style="list-style-type: none"> 1. 建立學校輔導系統及機制，使學校更能回應學生的輔導需要 2. 協助學生解決個人、學業、情緒及行為等問題 3. 培養學生正確的價值觀。 4. 提升學生情緒管理的能力及技巧。 5. 培育學生關愛他人，關心社區/國家的精神 6. 提升學生的抗逆能力，從而發揮其領袖才能
學習支援	<ol style="list-style-type: none"> 1. 增加人力資源，為有特殊學習需要學生提供更適切的支援及減輕老師的工作量 2. 為「自閉症」或社交技巧不足學生提供的支援服務 3. 為「學習困難」或「讀寫困難」學生提供的支援服務 4. 為「注意力不足/過度活躍症」學生提供的支援服務 5. 為學習稍遜學生提供的支援服務，及提升學生的自信心及認同感的支援服務。
藝術教育	<ol style="list-style-type: none"> 1. 視覺藝術課程 2. 爵士舞蹈班 3. 滬江舞蹈表演組 4. 普通話語言藝術班
閱讀	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生學習統整閱讀資料。 2. 推廣閱讀協助學科知識培養。

(五)四個關鍵項目

項目	目 標	施 行 計 劃	備註
(一) 推動從閱讀中學習，提高學生的閱讀興趣及培養獨立閱讀的習慣。	1.培養學生廣泛的閱讀興趣	<ul style="list-style-type: none"> ● 中文科：「廣泛閱讀計劃」(P.1-6) 「每日一篇」(P.1-6) 圖書課(P4) ● 英文科：“Extensive Reading Scheme” (P.1-6) “Primary Literacy Programme” (P.1-3) “Supported Reading Programme”(P.3-6) 	
	2.培養學生恆常閱讀的習慣	<ul style="list-style-type: none"> ● 清晨「悅」讀計劃 ● 閱讀小存摺計劃 ● 午讀計劃 	
	3.學校營造閱讀氣氛及環境，培養教師及學生的閱讀文化	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生訂閱報刊 ● 高年級學生於早讀時間向低年級同學講故事 ● 分享閱讀心得(課堂及早會時段) ● 閱讀壁報 	
	4.提升學生兩文三語的能力	<ul style="list-style-type: none"> ● 中文科：長假期閱書報告、佳作共賞壁報、午間廣播 ● 英文科：課堂教學分組導讀 ● 普通話科：普通話大使計劃、普通話活動、普通話週、午間廣播、早會活動 	
	5.推動跨課程閱讀	<ul style="list-style-type: none"> ● 圖書組：「滬江閱讀小存摺」計劃 ● 所有科組：好書推介 	
(二) 推動德育及國民教育，幫助學生建立正面的價值觀和培養積極的態度。	1.透過德育課及全校性德育活動，培養學生良好品德	<ul style="list-style-type: none"> ● 中文科：成語教學、午間廣播、寫作活動、標語設計、古詩文背誦 ● 普通話：兒歌、成語動畫、動畫播放、午間廣播 ● 音樂科：歌曲選唱 ● 常識科：饑饉午餐活動(P4-P6)、敬師心意卡製作 ● 訓育組：主題式德育課 — 推己及人、兼善天下、公正，積極面對挑戰、週三德育廣播 ● 德育及公民教育組：唱國歌、升國旗、目標導向小組活動(情緒、社交、解難) ((P1-P6)) 	
	1.透過全校性校本輔導計劃，培養學生積極人生觀	<ul style="list-style-type: none"> ● 訓育組：進步獎勵計劃、成績龍虎榜、自我達標獎勵計劃、太陽獎勵計劃、表現躍進獎 	

	2.透過個人成長歷程，讓學生建立正面價值觀	<ul style="list-style-type: none"> ● 全方位學習輔導活動 <ul style="list-style-type: none"> ● 成長課： <ul style="list-style-type: none"> 一年級：MQ 小人類、「smart kids」小組、「遊戲小跳豆」遊戲小組 二、三年級：情緒小精靈」情緒管理小組 四年級：「成功之旅」解決問題能力小組 五年級：「成長之路」解決問題能力小組 六年級：「學習之路」解決問題能力小組 ● 領袖生訓練計劃(P4) ● 歷奇訓練營 (P. 3、4、5) ● 義工訓練計劃 (P.5、6) ● 學習小老師計劃 ● 小一/二延展課程 	
	3.透過健康教育、環境教育活動及團隊訓練 培養良好公民意識	<ul style="list-style-type: none"> ● 服務團隊 <ul style="list-style-type: none"> ● 常識科：廢紙回收計劃、回收舊圖書、無冷氣週 ● 訓育組：「課室整潔比賽」、清潔日 ● 綠化校園計劃、一人一花活動、園藝大使 	
	4.在科組活動加強滲透德育及公民意識	<ul style="list-style-type: none"> ● 中文科課程 ● 常識科課程 	
	5.透過國情教育活動，提升學生對國民身份的認同	<ul style="list-style-type: none"> ● 各科以「承傳五千年文化魅力，開展今天生活趣味」為主題，滲入國民教育元素。 ● 校本輔導計劃 — 圖片展覽、主題講座 ● 音樂科：舉辦中樂班、安排學生參加校外演出及比賽 ● 常識科：中華服飾日、參加國民教育中心日營(P6)、國民教育教材套(p1)、唱國歌活動 ● 德育及公民教育組：升國旗活動、參與內地交流計劃 	
(三) 推動專題研習，培養學生的共通能力，	1.透過專題研習，讓學生建構知識，培養各種共通能力	<ul style="list-style-type: none"> ● 中文科：專題研習活動(P2) ● 英文科：Theme-Based Learning” ● 數學科：專題設計活動(P1-P6) ● 常識科：常識學習日、專題研習 	

達致學會學習。		<ul style="list-style-type: none"> ● 音樂科：創作活動(P1_P6) 	
	2.提升學生建構知識和自學的能力	<ul style="list-style-type: none"> ● 在各科組舉辦的研習活動過程中，學生透過不同的媒體蒐集資料及閱讀各類型的材料，從而建構知識。 	
(四) 推動運用資訊科技進行互動學習，培養學生的自學能力。	運用資訊科技進行互動學習，培養學生的自學能力	<ul style="list-style-type: none"> ● 各科組運用多媒體工具及教材進行學與教活動 ● 電腦科：參加「機械工程師」課程 ● 圖書課運用多媒體工具進行學習活動(P5-P6) 	

(六)照顧學習差異

目標	施行計劃	備註
提供均等機會，各展潛能，發揮所長	<ul style="list-style-type: none"> ● 學習支援組：學習支援計劃 ● 學與教提昇組：提昇學與教校本分組學習計劃 ● 中文科：照顧學生個別差異計劃、培訓寫作菁英計劃 ● 普通話：普通話大使計劃、培訓朗誦菁英 ● 英文科：Guided Reading、科任與校本兼職外籍英語教師協作教學(抽離式平衡授課)、話劇教育 ● 數學科：拔尖課程 ● 常識科：挑選學生往參觀不同地點 ● 電腦科：電腦學會 ● 體育科：早操大使、體育服務組、小一、二延展服務小隊 ● 小一延展組：抽離式教學 ● 課餘活動：挑選學生參加各項訓練 ● 校本輔導支援：學習小老師計劃 ● 特別考試安排 	

(七)教師專業發展

目標	項目	施行計劃
推動共同備課及同儕觀課文化，增加老師交流及分享的機會，提高學與教的效能。	共同備課、同儕觀課、課研	<ul style="list-style-type: none"> ● 中文科：每學期選一單元共同備課 ● 數學科：每學期選一課題共同備課 ● 英文科：按學習單元共同備課、PLPR、National Geographic、Drama Workshop ● 每學期進行一次全校性共同備課及同儕觀課
	全校性活動	<ul style="list-style-type: none"> ● Microsoft Office 2010 工作坊 ● 科本課程發展 ● 待定
	科組活動	<ul style="list-style-type: none"> ● 科組根據關注重點推薦教師參加工作坊/講座，參加者在會議中作分享。 ● 其他：推薦教師參加融合教育課程 推薦中層管理人員參加管理課程
	個人	1.落實教師專業發展政策，與老師訂定第三週期第二年個人發展計劃。

(八)評估機制

目標	施行計劃	備註
建立校本評估機制，了解學生所需，制定有效策略	<ul style="list-style-type: none"> ● 各科組根據校本評估政策，檢視現有評估方式，建立一套完整的科本評估策略。 ● 各科組採用不同的評估模式，了解學生在不同方面的能力和學習情況。 ● 中英數科主席查核科組老師所批閱習作。 ● 中英數根據學生校內評估表現，制定改善策畧。 ● 中英數根據學生校外評估表現，檢視系統評估題型及學生表現，制定更有效教學方法。 	

(B2) 課程發展計劃

(一)宗旨

1.香港學校教育目標

- 1.1 為所有學生提供終身學習、全人發展所需的基要學習經歷，並因應個別學生的潛能，使他們能在德、智、體、群、美五育均有全面的發展，成為積極主動、富責任感的公民，為社會、國家以至全世界作出貢獻。
- 1.2 協助學生建立正面的價值觀和培養積極的態度，貫徹終身學習的精神，從而學會如何學習；培養各種共通能力，以便汲取和建構知識，奠定全人發展的基礎。
- 1.3 學校課程應是一個連貫而靈活的架構，定出學與教的路向，使能適應各種改變，以及照顧學生及學校的不同需要。

2.本校辦學宗旨

- 6.1 提供全人教育，以「信、義、勤、愛」為校訓，致力培養學生德、智、體、群、美五育均衡的發展，發揮學生潛能，鍛煉學生自學、自律、自尊、自信、自立、自強、承擔責任和獨立思考的能力。
- 3.依照課程發展議會於 2002 年編訂的《基礎教育課程指引》，規劃校本課程、學與教及評估的策略。
 - 3.1 為各科引入合適及有效的教學策略。
 - 3.2 為學生尋求有效及有趣的學習策略。
 - 3.3 建立校本評估模式，了解學生需要，制定有效評估策略。
 - 4.依照教育局於 2008 年發出的課程發展中期檢討報告重點，規劃校本課程、學與教及評估策略。
 - 4.1 繼續改善學習、教學和評估策略
 - 4.2 加強德育及公民教育在不同學習領域/科目的推行
 - 4.3 加強照顧學生學習差異
 - 4.4 提升學生的共通能力

5.各科課程依據本校的教育宗旨及課程路向進行發展，培養學生「學會學習」和共通能力。

6.推行四個關鍵項目

6.1 從閱讀中學習

6.2 德育及公民教育

6.3 專題研習

6.4 運用資訊科技進行互動學習

7.推廣校本課程發展

7.1 發展共同備課的文化，有策略地在校內擴散。

7.2 加強教師專業發展，建立觀課文化，增加老師交流及分享的機會，提高學與教的效能。

7.3 發展課程評估，保證課程質素。

(二)本週期關注項目

1.優化學與教，照顧學習差異、激發學生思維創意潛能、走出測考框框，以評估促進學習。

2.推動跨課程閱讀，拓寬學生的視野和胸襟，提高學生多方面的興趣。

3.發展環保教育、關注及檢視藝術教育、資優教育。

4.建立有系統，具結構性及重視延續性的德育及國民教育課程。

5.各學習領域以學校主題「在愛中成長」，緊扣所屬領域。

(三)校情分析

機	<ul style="list-style-type: none"> ● 課程發展進入中期發展，著力推動加強教師對評估的認識及加強教師專業發展。 ● 推動跨課程閱讀為課程發展未來路向之一。 ● 課程於 2012 年開始推行德育及國民教育科。 ● 政府及團體著力推行環保教育、資優教育及藝術教育，為學校提供額外資源 ● 學校已委任一位專責教師，統籌環保教育工作。 	危	<ul style="list-style-type: none"> ● 香港實施中央課程及分科教學，對推行課程統整及跨學科學習有一定難度。 ● 香港教師授課節數相對較多，使協作教學、共同備課和互相觀課受到限制。 ● 香港部分教師對校本課程發展及促進評估課業的認識仍有待提升。
強	<ul style="list-style-type: none"> ● 本校在中、英、數三科採用「專科專教」的方式安排教學人員。 ● 本校教師具教學熱誠，科主席具備一定的課程發展經驗。 ● 本校已開展共同備課及觀課文化，使教師能彼此交流教學心得。 ● 本校已成立課程發展小組，協助學校推行課程發展的工作。 ● 學校設有圖書館，為學生提供多元的閱讀材料，並已建立一套電子化的搜索系統；大部分學生已養成閱讀習慣。 ● 本校兩個電腦室、二十四個教室及特別室均已設有多媒體電腦設施。 ● 大部分家長能反援學生學習及支持學校活動。 ● 本校常識科及德育及公民教育組具備多元化培養學生正確價值觀的知識、技能及態度元素。 	弱	<ul style="list-style-type: none"> ● 各科組的評估策略各自發展，未有一個完整的校本評估政策。 ● 傳統紙筆評估或單次評估模式，未能充分反映學生的實際能力和成績。 ● 本校部分學生的閱讀領域狹隘，未能作多元化的閱讀。

(四)2011 至 2013 年度關注重點

關注項目	目標	策略	時間表		
			11/12	12/13	13/14
1. 照顧學習差異、激發學生意思維、運用多元化評估促進學習	優化學與教效能	<ul style="list-style-type: none"> ● 各科組檢視並優化所屬科組評估策略。 ● 以照顧學習差異、激發學生創意思維、運用多元化評估以促進學習為教師專業發展重點。 ● 推薦更多教師參加有關培訓，加強專業交流。 	✓		
			✓	✓	✓
2. 推動跨課程閱讀	拓寬學生的視野和胸襟、提高學生多方面的興趣	<ul style="list-style-type: none"> ● 完成網上圖書館目錄分科分類，鼓勵學生作多方面閱讀。 ● 各科組向學生推介所屬科目課外書籍。 	✓		
			✓	✓	✓
3. 環保教育、藝術教育、資優教育	統整課程	● 各科組檢視有關課程(環保元素)	✓		
		● 各科組配合學校環保建設進行跨科活動		✓	
		● 推行環保教育統整課程			✓
		● 各科組檢視課程(藝術元素)		✓	
		● 各科組配合學校環保建設進行跨科活動			✓
4. 建立有德育及國民教育課程	建立有系統的德育及國民教育課程	● 檢視現行德育及公民教育課程，制定於 2012 年推行的德育及國民教育課程	✓		
		● 中、常兩科檢視現行課程中德育及國民教育元素			
		● 在德育課中試行初擬的德育及國民教育課程			
		● 建立並推行德育及國民教育課程		✓	
		● 其他科組檢視現行課程中德育及國民教育元素			
		● 課程內容檢討			
		● 優化課程內容		✓	✓

2011 至 2012 年度課程發展計劃

(一) 本年度關注項目

- 1.優化學與教，照顧學習差異、激發學生思維創意潛能、走出測考框框，以評估促進學習。
- 2.推動跨課程閱讀，拓寬學生的視野和胸襟，提高學生多方面的興趣。
- 3.發展環保教育、關注及檢視藝術教育、資優教育。
- 4.建立有系統，具結構性及重視延續性的德育及國民教育課程。
- 5.各學習領域以學校主題「在愛中成長」，緊扣所屬領域。

(二) 施行內容

項目	目標	施行計劃	施行時段	評估方法	負責人
1.照顧學習差異、激發學生創意思維、運用多元化評估以促進學習	優化學與教效能	<ul style="list-style-type: none"> ● 各科組檢視並優化所屬科組評估策略。 ● 以照顧學習差異、激發學生創意思維、運用多元化評估以促進學習為教師專業發展重點。 ● 推薦更多教師參加有關培訓，加強專業交流。 	全年 全年 全年	教師問卷 觀課反思	科組負責教師 課程小組成員 中、英、數、 常科任
2. 推動跨課程閱讀	拓寬學生的視野和胸襟 提高學生多方面的興趣	<ul style="list-style-type: none"> ● 完成網上圖書館目錄分科分類，鼓勵學生作多方面閱讀。 ● 各科組向學生推介所屬科目課外書籍。 	九月前 全年	教師問卷 學生紀錄	圖書組統籌 所有科組教師

3. 環保教育	統整課程	<ul style="list-style-type: none"> ● 各科組檢視所屬科組有關的環保元素 	全年	檢視表	科組負責教師
4. 建立德育及國民教育校本課程	建立有系統的德育及國民教育課程	<ul style="list-style-type: none"> ● 檢視現行德育及公民教育課程，制定將於2012年籌劃德育及國民教育課程。 ● 中、常兩科檢視現行課程中德育及國民教育元素。 ● 在德育課中試行初擬的德育及國民教育課 	九月前 全年 全年	教師問卷 檢視表	德育及國民教育組統籌 中、常科主席 全體教師
5. 態度及價值觀培養	學校主題	<ul style="list-style-type: none"> ● 各科組以「在愛中成長 — 愛社群」為主題，設計教學活動。 	全年	教師問卷	科組負責教師

C. 環保教育~「以推動環保教育為經，以創建可持續發展的環境為緯」

1 目標

1.1 學校綠化建設方面：

1.1.1 綠化校園，為學生提供更理想的學習環境

1.2 學校環保政策及管理措施方面：

1.2.1 舉行會議，修訂及檢討校本環保教育政策

1.3 學校教育規劃與實施方面：

1.3.1 透過校本課程推行環保教育活動

1.3.2 培養學生對環保的正確態度，並且在生活中實踐

1.3.3 培養學生積極參與環保活動，並對其家庭有正面的影響

2 學校現況

2.1 有利條件

2.1.1 政府及外間團體積極推行環保，能為學校提供額外資源

2.1.2 教職員目標一致，著重培養學生的環保意識

2.1.3 學校已委任一位教師專責籌劃及推行環保教育的整體發展

2.1.4 學校可於常規課程、課餘活動及校園生活三方面推行環保教育，以促進學生的健康發展

2.1.5 學校成立的服務團隊及課外活動團隊(如清潔糾察、園藝組)，為學生提供不少機會從服務中學習，從而養成對環境友善的行為及生活方式

2.1.6 學校已實施廢物管理，在教員室、課室及有蓋操場設有回收桶或回收箱，將廢紙分類，以供循環再造或循環再用。

2.2 面對的問題

- 2.2.1 老師欠缺專業的環保知識，在推動健康及環保教育方面的經驗尚淺
- 2.2.2 部分學生對環保的認知有待提昇
- 2.2.3 由於生活富裕，學生容易獲得物質的滿足，故不習慣愛惜自己的物資
- 2.2.4 部份學生家長無暇帶領學生出外學習更多環保知識

3 關注事項

- 3.1 協調及重新籌劃校園環保及有關教育工作
- 3.2 引入校外資源，共建綠色校園
- 3.3 加強環保教育，推展學童健康生活

4 執行

全體教職員

5 施行計劃大綱

關注事項	目標	時間表			策略
		11/12	12/13	13/14	
關注事項一 協調及重新籌劃校園環保及有關教育工作	1 舉行會議，制訂及檢討校本環保教育政策	✓	✓	✓	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 修訂校本的環保政策 ➤ 定期檢討工作的進度及發展方向
	2 透過校本課程推行環保教育活動	✓	✓	✓	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 配合校本課程，滲入環保教育元素 首年於常識科滲入環保教育元素 次年於中文科滲入環保教育元素 ➤ 採納適當的教材配合環境教育課程
關注事項二 引入校外資源，共建綠色校園	1 綠化校園，為學生提供更理想的學習環境	✓	✓	✓	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 申請政府及外間團體的環保基金，以建設綠色校園，加強環保教育
關注事項三 加強環保教育，推展學童健康生活	1 培養學生對環保的正確態度，並且在生活上實踐	✓	✓	✓	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 參加政府部門及環保團體舉辦的環境教育活動，以提昇學生的環保意識 每年舉辦各一次環保講座及參觀活動 每年參與「學生環境保護大使計劃」
	2 培養學生積極參與環保活動，並對其家庭有正面的影響		✓	✓	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 培養學生參與有關環保的公共事務，服務社群，實踐對環保的承諾

2011-2112 環保教育工作計劃書

1. 目標

1.1 學校綠化建設方面：

1.1.1 綠化校園，為學生提供更理想的學習環境

1.2 學校環保政策及管理措施方面：

1.2.1 舉行會議，修訂及檢討校本環保教育政策

1.3 學校教育規劃與實施方面：

1.3.1 透過校本課程推行環保教育活動

1.3.2 培養學生對環保的正確態度，並且在生活中實踐

1.3.3 培養學生積極參與環保活動，並對其家庭有正面的影響

2. 學校現況

2.1 有利條件

2.1.1 政府及外間團體積極推行環保，能為學校提供額外資源

2.1.2 教職員目標一致，著重培養學生的環保意識

2.1.3 學校已委任一位教師專責籌劃及推行環保教育的整體發展

2.1.4 學校可於常規課程、課餘活動及校園生活三方面推行環保教育，以促進學生的健康發展

2.1.5 學校成立的服務團隊及課外活動團隊(如清潔糾察、園藝組)，為學生提供不少機會從服務中學習，從而養成對環境友善的行為及生活方式

2.1.6 學校已實施廢物管理，在教員室、課室及有蓋操場設有回收桶或回收箱，將廢紙分類，以供循環再造或循環再用。

2.2 面對的問題

- 2.2.1 老師欠缺專業的環保知識，在推動健康及環保教育方面的經驗尚淺
- 2.2.2 部分學生對環保的認知有待提昇
- 2.2.3 由於生活富裕，學生容易獲得物質的滿足，故不習慣愛惜自己的物資
- 2.2.4 部份學生家長無暇帶領學生出外學習更多環保知識

3. 關注事項

- 3.1 協調及重新籌劃校園環保及有關教育工作
- 3.2 引入校外資源，共建綠色校園
- 3.3 加強環保教育，推展學童健康生活

4. 本學年工作目標

- 4.1 修訂校本環保措施及指引
- 4.2 配合常識科課程，滲入環保教育元素
- 4.3 申請政府及外間團體的環保基金，以建設綠色校園，加強環保教育
- 4.4 參加政府部門及環保團體舉辦的環境教育活動，以提昇學生的環保意識
- 4.5 推薦學生成爲「學生環境保護大使計劃」及「清潔糾察」，以身體力行，推廣校園清潔活動

5. 執行

全體教職員

6. 周年工作計劃

關注事項一：協調及重新籌劃校園環保及有關教育工作

策略	施行計劃	表現指標 / 成功準則	備註
修訂校本環保措施及指引	1 修訂校本環保政策	能於校內推行	
配合常識科課程，滲入環保教育元素	1 編訂各年級環保教育元素	在常識科進度表中顯示	
	2 辦於五、六年級學生舉行「貧窮與飢餓」活動	70%學生明白珍惜食物的重要性	
	3 於6月的第1週舉行「無冷氣週」	70%學生明白節能源的重要性	
	4 於三至六年級課室內設置廢紙回收箱	70%學生明白減少廢物的重要性	每月統計回收廢紙的數量

關注事項二：引入校外資源，共建綠色校園

策略	施行計劃	表現指標 / 成功準則	備註
申請政府及外間團體的環保基金，以建設綠色校園，加強環保教育	1 申請環境及自然保育基金，推展「可再生能源·太陽能光伏板及小型天氣監測器」工程	申請獲得批核	詳見「環保教育和社區參與項目(小型工程)申請表格」
	2 申請環境及自然保育基金，推展「節能裝置：T5 光管及發光二極管照明出口燈箱」工程	申請獲得批核	詳見「環保教育和社區參與項目(小型工程)申請表格」

	3 申請優質教育基金或李嘉城基金會，推展「踏出綠色力量」可持續發展教育計畫	申請獲得批核	
	4 申請水務署自動感應沖廁系統	申請獲得批核	
	5 申請港燈清新能源基金，推展有關環境教育活動	申請獲得批核	
	6 申請康樂及文化事務署的校園綠化計畫，以運用其資助保護花園	申請獲得批核	

關注事項三：加強環保教育，推展學童健康生活

策略	施行計劃	表現指標 / 成功準則	備註
參加政府部門及環保團體舉辦的環境教育活動，以提昇學生的環保意識	1 邀請校外講者到校主講環保講座	學生積極投入活動 教師回饋	
	2 舉辦參觀活動	學生積極投入活動 教師回饋	
	3 選拔學生擔任「學生環境保護大使計劃」	學生積極投入活動 教師回饋	

7. 財政預算

8. 環保教育小組成員

專責教師、園藝組代表、德育及國民教育代表、常識科主席代表、公益少年團負責人

D. 資訊科技工作計劃

(一)宗旨

1. 培養學生正確使用資訊科技進行自學的良好態度和能力。
2. 提高學生的資料搜尋、分析及判斷能力。
3. 營造一個積極使用資訊科技學習的文化及環境。

(三) 校情分析

1.1 有利條件

1.1.1. 學校方面

1.1.1.1 本校設有兩間電腦室，方便教師及學生的學與教，其中一間電腦室更以一人一機模式上課，以增加低年級學生學習的機會。

1.1.1.2 本校已將教員室、校務處、圖書館、禮堂、兩個電腦室、所有課室及所有特別室聯網，並安裝了實物投映機及投映機，使教師及學生能善用學校設施進行學與教。

1.2. 教師方面

1.2.1 本校教師已能掌握基本的電腦操作，包括中英文書處理、簡報、互聯戶網的應用及多媒體教材的製作。

1.2.2 本校教師對教學充滿熱誠、容易吸收和接受新事物，敢於接受新知識和新挑戰，對推行資訊科技教學有一定的幫助。

1.3. 學生方面

1.3.1 學生具有操作電腦的基本知識及技巧。

1.3.2 高小學生能使用互聯網搜尋資料。

1.2 改善空間

2.1. 學生對應用電腦的操守較弱。

(四) 本年度關注項目

1. 將資訊科技融合不同的科目當中，進行跨課程的教學，使學與教更有效率。
2. 學生善用學校網頁之學科園地及教材庫進行自學。
3. 培養學生正確使用資訊科技學習的良好態度。

(五) 實施情況

關注項目	內容	評估方法	達標準則
1. 跨課程教學	<ul style="list-style-type: none"> ● 二年級電腦科與視覺藝術科合作，學生將於視藝課所學習的技巧融合於電腦科的繪畫中。 ● 四年級電腦科與英文科合作，學生利用簡報表創作英文故事。 ● 六年級與常識科合作，學生利用協作平台將學習資源分享及對議題進行意見交流 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生的專題習作 ● 學生作品 ● 觀察學生登入平台進行意見交流的情況 	<ul style="list-style-type: none"> ● 全級學生能依時呈交專題習作 ● 全級 70%學生能呈交故事創作作品 ● 全級學生能積極參與
2. 善用學校網頁之學科園地及教材庫	<ul style="list-style-type: none"> ● 製作一個全新的學校網頁，將各學科的網上學習資源作整理，存於學科園地、更將各學科的校本教材存於教材庫 	<ul style="list-style-type: none"> ● 觀察 	<ul style="list-style-type: none"> ● 全校 70%學生能運用學科園地及教材庫進行自學
3. 培養學生正確使用資訊科技學習的良好態度	<ul style="list-style-type: none"> ● 每兩級訂立一個態度培養的目標，透過「互聯網教育活動冊小學篇」的教材及工作紙讓學生從低年級開始便能有系統地培養正確使用資訊科技學習的良好態度 	<ul style="list-style-type: none"> ● 觀察 	<ul style="list-style-type: none"> ● 全校 100%學生完成相關的工作紙 ● 觀察學生行為表現的改變 ● 教師觀察

(五) 財政預算

內容	預算款項
1. 技術支援服務	\$197,820.00
2. 互聯網服務	\$45,600.00
3. 購置碳粉及消耗品	\$30,000.00
4. 購買電腦科教學軟件	\$10,000.00
5. 資訊科技設備的維修及保養	\$40,000.00
6. 學校網頁保養	\$2,000.00
7. 電腦學會	\$1,000.00
總計	\$326,420.00

(六) 執行成員

全體電腦科教師

(E) 圖書館運作總覽

1) 宗旨

- 1.1 訓練學生掌握圖書館基本技能。
- 1.2 培養學生閱讀的興趣及能力。
- 1.3 培養學生運用圖書館資源的能力和信心。
- 1.4 營造優良閱讀環境及風氣。
- 1.5 輔助學生的中文及英文科學習，加強學生的中、英語語文能力。
- 1.6 提供教學資源。
- 1.7 提供學習資源使學生能發展自我學習的能力。

2) 本年度目標

- 2.1 統整圖書館課程
- 2.2 推廣閱讀風氣
- 2.3 推廣圖書館主題 ---- 「中國民間藝術」
- 2.4 提供更多機會及鼓勵更多學生使用圖書館
- 2.5 鼓勵學生使用電子圖書及網上閱讀
 - 2.5.1 提供閱讀城悅讀學校活動，鼓勵學生使用電子圖書及網上閱讀
- 2.6 成立圖書館管理員小組
 - 2.6.1 鼓勵學生反映意見進一步改善圖書館運作
 - 2.6.2 加強圖書館管理員自治管理模式
 - 2.6.3 幫助保持優良閱讀環境及推行讀環風氣
- 2.7 為教師提供教學支援
- 2.8 優化圖書館設施

3) 施行計劃

3.1 訂定圖書館全年運作日程表，以配合各科教師運用圖書館資源

月份	圖書課	圖書館服務	管理小組活動 各年級 圖書館活動	行政工作
9	館規訓練 好書介紹	小息開放 早上開放	招募圖書館管理員 圖書館管理組訓練	自動化軟件更新
10	課程(一)	放學後開放 星期六開放 書籍借還	圖書館管理組訓練 1,2 填色比賽(中秋節)	
11	課程(二)		圖書館管理組訓練 5,6 海報設計比賽(中國民間 藝術的介紹)	書展活動
12	課程(三)		4,5,6 圖書封面設計比賽(中 國的藝術家)	
1			1,2,3 繪畫比賽(中國的玩具)	
2	課程(四)		3,4 書籤設計比賽(中國的 節日與民間藝術)	
3	課程(五)		圖書館管理組訓練	
4	課程(六)			世界閱讀日活動
5	課程(七)		資料館管理組訓練	書展活動 訂書建議
6	課程(八)	停止外借	圖書館管理組訓練	訂購新書
7				盤點
8			暑期閱讀大行動 2011	

3.2 圖書課

3.2.1 圖書課教授課節

加強統整圖書課與各科組關聯，提昇學生閱讀興趣。全學年各約有八課節，主要以工作紙及電子媒介形式進行，學生可自行學習。

3.2.2 圖書課課程

統整圖書課課程，以指導學生更有效使用圖書館資源，內容如下：

- | | | |
|------------|---------|---------|
| a. 認識書本 | b. 圖書分類 | c. 閱書守則 |
| d. 閱讀及報告技能 | e. 資訊科技 | f. 資料管理 |

.至 c.項為一至四年級主要目標，以增進學生的圖書認知；五、六年級則集中 d.至 f.項，以訓練學生的資料處理能力。

3.2.3 圖書課專題習作

五、六年級學生運用學習的共通能力，自選與中國文化有關的題目，完成一項專題研習。

3.3 圖書館開放時間：

學生可按時間表，每週一節三十五分鐘的圖書課及每日三節小息時間到圖書館。教師可配合圖書館開放及上課時間表借用圖書館設施。

3.4 策劃及統籌鼓勵閱讀計劃

3.4.1 清晨「悅」讀活動：

逢星期三及五早上在操場進行閱讀活動。

安排老師及圖書館管理員協助保持優良閱讀環境及推行讀環風氣，蓋鼓勵印章；圖書館管理員協助。

3.4.2 「滬江閱讀小存摺」計劃

本年度繼續推行利用儲蓄記錄形式進行累積閱讀活動，學期完結時圖書館管理員處理記錄，並派發太陽貼紙。

3.4.3 午讀活動

午膳後在課室進行閱讀活動，圖書館管理員協助處理圖書問題及協助一年級學生使用圖書館。

3.4.4 級際活動

鼓勵學生透過專題閱讀，應用有關知識。

3.4.4.1. 填色比賽(中秋節)

目的：透過活動令學生認識中秋節。

作品尺寸 A4；材料不限。

1,2 年級設冠、亞及季軍各 1 名。優異共 6 名。

3.4.4.2. 繪畫比賽(中國的玩具)

目的：透過活動訓練學生表達能力。

作品尺寸 A4 以下；材料不限。

1,2,3 年級設冠、亞及季軍各 1 名。優異共 6 名。

3.4.4.3. 書籤設計比賽(中國的節日與民間藝術)

目的：透過活動訓練學生理解及表達能力。

作品尺寸 5cm x 12cm 以下；題材及材料不限。

3,4 年級設冠、亞及季軍各 1 名。優異共 6 名。

3.4.4.4. 圖書封面設計比賽(中國的藝術家)

目的：透過活動訓練學生理解及表達能力。

作品尺寸 A4 以下；題材及材料不限。

4,5,6 年級設冠、亞及季軍各 1 名。優異共 6 名。

3.4.4.5. 海報設計比賽(中國民間藝術的介紹)

目的：透過活動令學生認識保護中國文化遺產的重要及訓練學生表達能力及加強對資訊的了解。

作品尺寸 A3 以下；材料不限。

5,6 年級設冠、亞及季軍各 1 名。優異共 6 名。

3.4.5 網上悅讀活動

閱讀習慣已見成效，來年度安排網上閱讀(教育城閱讀學校)活動，進一步多元化閱讀模式，加強閱讀後的活動，使個學生都有深而廣的閱讀。已參加的活動： 1.網上讀書會 2.十本好讀 3.閱讀約章 10-11 4.小學閱讀壁報 5.英語壁報

3.5 圖書館管理員訓練

圖書館主任擔任訓練角色，訓練圖書館管理員擔任圖書館職務，包括圖書館服務、新書登錄、整理書籍及整理書架等。來年度更會延長新員學習期及加強放上書架訓練。訓練圖書館管理員幫助保持優良閱讀環境及推行閱讀風氣，圖書館管理員更在清晨「悅」讀活動及午讀活動中幫忙。

3.6 設圖書獎學金

目的：在培養學生閱讀興趣和能力的同時，獎勵有傑出表現的學生。

取專題活動中各項皆表現出色計算總體成績。獎項分高、中、低級每組八名。

3.7 學與教支援

3.7.1 教師可配合圖書課節借用圖書館的設施授課。

3.7.2 學生可在星期一、三至五放學後使用圖書館設施學習

3.7.3 管理組會協助教師整理及展示各類資料作為教材

3.7.4 教師資源角

(四) 本年度關注項目

4.1 讓學生學習統整閱讀資料。

4.2 推廣閱讀協助學科知識培養。

(五) 施行計劃

目標	內容	表現指標
1. 讓學生學習 統整閱讀資料	<p>「滬江閱讀小存摺」計劃</p> <p>本年度繼續推行利用儲蓄記錄形式進行累積閱讀活動，學期完結時圖書館管理員處理記錄，並派發太陽貼紙。「滬江閱讀小存摺」形式會作改動，記錄形式會以組合閱讀方式，並簡單總結內容。</p>	<p>-全校 100%學生參與閱讀計劃；</p> <p>-全校 80%學生完成「滬江閱讀小存摺」的閱讀紀錄</p>
2. 推廣閱讀協助學科知識培養	<p>級際活動</p> <p>鼓勵學生透過專題活動，閱讀學科書籍及應用學科知識。</p>	<p>-60%學生參與級際活動</p>

4) 預算

2011-2012 年度中央圖書館專題活動禮物	<u>\$3,000</u>
	\$3,000

E. 藝術教育課程發展計劃

(一) 目的及宗旨

配合課程改革的方向，強調全面和均衡的學習經歷，擴闊藝術學習的形式。綜合視覺藝術及表演藝術（舞蹈、朗誦），發展在課餘時間推行的藝術教育課程，藉以：

1. 啟發學生對表演藝術的全面認識。
2. 培養學生的創意及想像能力。
3. 發展學生的藝術創作技能。
4. 為學生提供藝術創作的情境。
5. 培養學生評賞藝術的能力。

(二) 校情分析

1 有利條件

- | | |
|-----------|--|
| 1.1 學校方面： | a 學校設有活動室、禮堂及標準的視藝室。
b 學校樂意發展藝術教育，撥出財政資源協助推行。 |
| 1.2 教師方面： | a 老師能夠積極發展學生藝術的技能。
b 老師樂意向學生介紹不同的藝術學習領域。 |
| 1.3 學生方面： | a 大部份學生有良好的家庭背景，家長樂意栽培學生發展藝術教育。
b 學生的學習能力和創作頗高。 |

2 面對困難

- | | |
|-----------|--|
| 2.1 學校方面： | a 學校的課外活動很多，活動室、禮堂及視藝室不敷應用。
b 學校可撥出的財政資源，不足以支付所有藝術教育課程全費。 |
| 2.2 教師方面： | a 老師欠缺藝術專業培訓的支援。 |
| 2.3 學生方面： | a 學生兼顧許多課餘活動，未能專注發展藝術教育。 |

(三) 本年度關注項目

- 甲、 視覺藝術課程
- 乙、 爵士舞蹈班
- 丙、 滬江舞蹈表演組
- 丁、 普通話語言藝術班

(四) 實施情況

項目/目標	內容	評估方法	達標準則
1. 視覺藝術課程 <ul style="list-style-type: none"> ● 為有潛質的學生設計增潤課程。 ● 啟發學生深入認識視覺藝術。 ● 培養學生的創意及想像力。 ● 培養學生評賞藝術的能力。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 課程為有興趣學習視覺藝術的同學提供機會，接受本校老師及校外導師的小組指導。 ● 活動每週一小時至一小時三十分，課程內容包括有雕塑班、油畫班、國畫班、書法班及美術學會。 ● 除課堂學習以外，同學的作品會有機會刊登於視藝科作品集內，也會於操場上展示，更會參加合適的校外比賽及展覽，讓學員發揮藝術的潛能。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 觀察學生學習進展。 ● 發問卷調查學生投入及發展程度。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 導師和老師觀察學習過程和成果。
2. 爵士舞蹈班 <ul style="list-style-type: none"> ● 以爵士舞蹈為媒介，啟迪學生的藝術潛能和表演天份。 ● 着重教授學生爵士舞蹈的編排技巧，包括空間感及肢體的運用、音樂感及聽拍子的培訓。 ● 訓練學生的毅力和團體合作精神。 ● 為學生提供舞台表演的寶貴經驗。 	甲、 本校教師挑選學生 20 位小二至小四學生，成立爵士舞蹈組。 乙、 本校教師着重教授學生爵士舞蹈的技巧訓練。 丙、 上課時間是上學期：2011 年 9 月下旬開始，每節 1 小時及下學期：2012 年 2 月開始，每節 1 小時。	<ul style="list-style-type: none"> ● 觀察學生學習進展。 ● 發問卷調查學生投入及發展程度。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 導師和老師觀察學習過程和成果。 ● 表演成果。

<p>3. 滬江舞蹈表演組</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 發掘學生的藝術潛能。 ● 教導學生一些基本舞蹈的身段組合訓練。 ● 增強學生在人前表演的自信心。 ● 訓練學生的毅力和團體合作精神。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師在小二至小四的學生中，挑選 28 人成立滬江舞蹈表演組。 ● 聘請專業導師教授學生舞蹈的基本動作及技巧訓練；另外，導師亦會為學生編排舞蹈，讓他們參與 2011-2012 銀禧校慶綜藝晚會的演出。 ● 上課時間是 2011 年 9 月中旬開始至 2012 年 5 月下旬，大約 22 節，每節 1.5 小時。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 觀察學生學習進展。 ● 發問卷調查學生投入及發展程度。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 導師和老師觀察學習過程和成果。 ● 表演成果。
<p>4. 普通話語言藝術班</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 透過普通話語言活動，啟發學生的藝術潛能。 ● 啟發學生對普通話語言的興趣，用生動的語言表達。 ● 增強學生在人前表演的自信心，訓練合作精神。 ● 提高學生語言表達的能力。 ● 透過小品演繹進行品德教育。 ● 為學生提供舞台表演的機會，鼓勵他們參與朗誦及話劇比賽以吸取寶貴經驗。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 由本校老師在小二至小三的學生中，挑選約 15 至 20 人，組成普通話語言藝術班。 ● 由本校教師培訓，以普通話教授，每週 1 節，每節 1 小時，除課堂培訓外，亦安排學生參加校外比賽。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 觀察學生學習進展。 ● 發問卷調查學生投入及發展程度。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 導師和老師觀察學習過程和成果。 ● 表演成果。

(五) 財政預算

1. 視覺藝術課程	● 材料費	\$2,000
2. 爵士舞蹈班	● 表演服裝費	\$3,000
3. 滬江舞蹈表演組	● 導師薪酬(費用包括編舞、基本動作及技巧訓練等)	\$20,000
	● 表演服裝費	\$3,000
4. 普通話語言藝術班	● 表演服裝費	\$1,000
	● 佈景及用具	\$500
本年度藝術發展總預算		\$29,500

(六) 執行成員

黃錦蘭老師、袁潔儀老師、胡詠敏老師、梁碧珊老師、黃惠蘭老師。

學習領域發展計劃

1 中國語文教育

(一) 宗旨

1. 提高學生運用語言的能力，掌握規範的書面語，能說流利的粵語；
2. 讓學生感受語言文字之美，培養他們欣賞、創造語言美的能力，以及誘發他們學習語文的興趣；
3. 發展學生閱讀、寫作、聆聽、說話和思維等語文能力，提高學習本科的興趣，並培養學生的自學能力；
4. 讓學生得到品德的培養和文化的薰陶，以美化人格，促進全人發展。

(二) 校情分析

1. 有利條件

1.1 學校方面：

- 1.1.1 本校設有中央圖書館，方便學生每週借閱圖書；
- 1.1.2 本校資源充足，校方樂意給予老師支援；
- 1.1.3 本校提供了良好的教學及學習環境；
- 1.1.4 本校教室均安裝電腦、投影機及實物投影機，有利多媒體教學的進行；
- 1.1.5 本校設有兩個電腦室，提供良好的多媒體教學環境；
- 1.1.6 本校着力推廣閱讀風氣，有助提高學生的語文能力。

1.2 教師方面：

- 1.2.1 本校教師積極進修，貫徹「終身學習」的精神，經常關注課程改革並調整教學策略；
- 1.2.2 本校教師有足夠的學科知識，定期交流教學心得，又能對學生關懷愛護，言教身教兼備；
- 1.2.3 本校教師工作態度認真、盡責，同事間相處融洽；
- 1.2.4 本校大部份教師懂得製作教學軟件；
- 1.2.5 本校教師均具有多媒體教學經驗。
- 1.2.6 本校中文科教師已修畢「喜閱寫意：賽馬會讀寫支援計劃」，對一般學童及有讀寫困難學童學習語文的認知歷程有初步了解，同時從課程中認識到優化語文教學的要點，以及支援語文表現稍遜學童的方法。

1.3 學生方面：

- 1.3.1 學生的家長關心子女學業，願與校方合作；
- 1.3.2 學生大多純良受教，師生相處融洽；
- 1.3.3 每年的系統評估，學生的成績均在全港平均分以上；
- 1.3.4 本校學生已具有一定的電腦操作知識。

2. 改善空間

- 2.1 學校方面：調適校內評估模式以協助學生銜接及應付中學課程及評核；
- 2.2 教師方面：教師對照顧學生學習差異的策略及方法不足；及以普通話作教學語言的認識仍有待提升；
- 2.3 學生方面：學生的獨立思考能力及說話技巧仍有待改善。

(三) 本年度關注項目：

- 1. 閱讀策略——建立有系統的閱讀策略教學，提昇學生的閱讀能力及答題技巧。
- 2. 優化教學——「我的詞語存摺」，從認讀字詞中增加學生的識字量，提升學生閱讀字詞及文章的能力。
- 3. 開展兒童文學教學(童書教學)，以童書作為學習資源。
- 4. 配合校本主題「在愛中成長」——「愛校」，進行寫作及標語設計活動。

(四)實施情況：

關注項目	策略/工作	評估方法	成功準則
(一)閱讀策略——建立有系統的閱讀策略教學，提昇學生的閱讀能力及答題技巧	<ul style="list-style-type: none"> ● 科主席在暑假時訂定二至六年級本年度閱讀策略工作紙內容 ● 編寫進度老師在單元中編進閱讀策略工作紙 ● 負責所屬單元老師擬訂閱讀策略工作紙 ● 科任在課堂內實行閱讀策略教學 ● 於期末的科務會議進行檢討，修訂工作紙內容 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師問卷 ● 學生問卷 	<ul style="list-style-type: none"> ● 全校 70%或以上學生的閱讀策略能作有系統的提升
(二)優化教學——「我的詞語存摺」，從認讀字詞中增加學生的識字量，提升學生閱讀字詞及文章的能力	<ul style="list-style-type: none"> ● 與數學科及常識科作詞語認識課程統整，內容滲入數學及常識科的詞語 ● 只在一年級進行，認讀「我的詞語存摺」內共 14 篇內容 ● 科任在課堂上教授學生朗讀存摺內的詞語 ● 學生於每篇中與家長或同學完成 8 次朗讀，便可獲得太陽貼紙一個 	<ul style="list-style-type: none"> ● 定期檢視學生的認讀情況，並於存摺內簽名 	<ul style="list-style-type: none"> ● 70%小一學生能讀出「我的詞語存摺」內共 14 篇內容
(三)開展兒童文學教學(童書教學)，以童書作為學習資源。 1) 讓學生感受文學閱讀的愉快經驗，欣賞文學之美。	<ul style="list-style-type: none"> ● 科主席選定一至六年級合適童書，以能深化課文內容，豐富情意，拓闊思考空間，能引出新的看法與做法，形成經驗與文本的差異，讓學生之間有 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師問卷 ● 學生問卷 ● 觀察 	<ul style="list-style-type: none"> ● 70%或以上教師及學生認同童書教學能提高語文學習的興趣。

<p>2) 透過閱讀文學作品的愉悅感受，提高學習語文的興趣和語文能力。</p> <p>3) 以情味洋溢的情節，能啟發學生的同情心，潛移默化，成就品德教育。</p>	<p>互動，讓讀者與教材互動。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 科主席會因應各級教科書課文或單元內容，選用優秀的童書，進行延伸閱讀。 ● 各級全年最少進行一次童書教學。 ● 檢討 		
<p>(四)配合校本主題「在愛中成長」——「愛校」，進行寫作及標語設計活動</p> <p>1) 在五、六年級進行說明文寫作教學，指導學生寫作說明文，並讓學生明白愛護校園的重要性。</p> <p>2) 在三、四年級進行標語設計比賽，指導學生寫作標語的技巧，藉此加深學生愛護校園的意識。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 五、六年級科任在寫作課時指導學生完成說明文 ● 於上學期活動週進行三、四年級標語設計，優秀作品會將貼於學校操場上展示 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生課業 	<ul style="list-style-type: none"> ● 70%小五及小六學生能運用寫作說明文的技巧 ● 70%小三及小四學生能運用寫作標語的技巧

(五)財政預算

目 標	款 項
(1)五、六年級「長假期閱讀報告」獎品	\$2000
(2)中文書法比賽	\$1000
(3)參考書及軟件	\$3000
(4)每日一篇	\$7000
(5)古詩文背誦	\$500
合計	\$13500

(六) 執行成員

全體中文科老師

附件 中文科校本課程計劃

範疇/目標	實施項目	施行計劃
<p>(一)讀文教學—</p> <p>(1)培養學生閱讀習慣</p> <p>(2)指導學生閱讀策略，從而提高學生的答題技巧，以及反思、創作等能力</p>	(1)培養閱讀興趣	<p>1.1「廣泛閱讀計劃」</p> <p>時間：全學年</p> <p>對象：一至六年級</p> <p>方法：</p> <p>(a)科任教師於課堂內進行簡單的閱讀活動，向學生介紹一至兩本課外圖書，提高他們的閱讀興趣</p> <p>(b)學生全學年借閱 10 本「廣泛圖書」</p>
		<p>1.2「午讀計劃」</p> <p>時間：全學年</p> <p>對象：一至六年級</p> <p>方法：</p> <p>(a)午膳後，學生約有 10 分鐘閱讀圖書或報刊，培養良好的閱讀習慣</p>
		<p>1.3「每日一篇」閱讀網頁計劃</p> <p>時間：全學年</p> <p>對象：一至六年級</p> <p>方法：</p> <p>(a)鼓勵學生每天上網閱讀文章</p> <p>(b)每月公佈學生的閱讀紀錄。</p> <p>(c)獎勵：閱讀文章滿三十篇並不需補讀者，可得太陽貼紙三個；閱讀文章滿三十篇需補讀者，可獲太陽貼紙兩個；閱讀文章少於二十篇者，獲貼紙一個。</p>

範疇/目標	實施項目	施行計劃
讀文教學(續)	※跨科活動 (2)古詩文認識--- 與音樂科合作，於四年級進行「譜詩成歌」創作活動，讓學生學習詩歌內容，分組創作歌曲，並演繹出來	時間：全學年 對象：全校 目的：通過背誦古詩文，提昇學生對古典文學及文化的認識及興趣，並可運用於音樂創作上 方法： (a)每級每年背誦七篇古詩文，達標者會獲得小禮物 (b)科任教師略作介紹有關作品 (c)可安排學生於轉堂或課堂前背誦 (d)四年級音樂科科任指導學生完成「譜詩成歌」創作並作評分
	(3)閱讀策略教學	時間：全學年 對象：全校 方法： (a) 科主席在暑假時訂定二至六年級本年度閱讀策略工作紙內容 (b) 編寫進度老師在單元中編進閱讀策略工作紙 (c) 負責所屬單元老師擬訂閱讀策略工作紙 (d) 科任在課堂內實行閱讀策略教學 (e) 於期末的科務會議進行檢討，修訂工作紙內容

範疇/目標	實施項目	施行計劃
讀文教學(續)	(4) 優化教學—— 「我的詞語存摺」， 從認讀字詞中增加 學生的識字量，提升 學生閱讀字詞及文 章的能力	時間：全學年 對象：一年級 方法： (a) 與數學科及常識科作詞語認識課程統整，內容滲入數學及常識科的詞語 (b) 只在一年級進行，認讀「我的詞語存摺」內共 14 篇內容 (c) 科任在課堂上教授學生朗讀存摺內的詞語 (d) 學生於每篇中與家長或同學完成 8 次朗讀，便可獲得太陽貼紙一個
	(5) 發展以普通話 為中文科授課 語言	時間：全學年 對象：全校 方法： (a) 課堂中滲入普教中元素，以朗讀教學為主 (b) 默書課雙語並用

2 普通話科

(一)宗旨

1. 培養聆聽、說話、朗讀等語言能力，以及自學能力。
2. 增進與本科有關的語言知識，以及對中國文化的認識。
3. 提高對本科的學習興趣，培養良好的學習態度和習慣。

(三) 校情分析

1.有利條件

- 1.1 教師共同備課及互相觀課，以提高教學素質。
- 1.2 家長對學生的支援充足。
- 1.3 週三早會以普通話進行，為學生創造學習普通話的語言環境。
- 1.4 使用新版普通話教材，有足夠多媒體資源，能增強教學的互動性。

2.面對困難

- 2.1 廣州話是大部份學生的家庭交際用語，使用普通話的機會相對較低。
- 2.2 配合中文科「以普通話教中文」的計畫，普通話科提前及加強語音知識的教授，需平衡初小學生愉快學習普通話的目標。

(四) 本年度關注項目

1. 配合學校關注項目《在愛中成長》之「愛社群」主題，推行全方位學習活動(普通話週)。
2. 加強語音知識訓練，培養學生自學普通話的能力。
3. 照顧學生學習差異，關注普通話科學習能力稍遜學生。

(五)2011-2012 實施情況

關注項目/目標	內容	時間	達標準則
1.配合學校關注《在愛中成長》之「愛社群」主題，推行全方位學習活動。	1.1 進度列寫相關課題	全年	各級教學進度加入有關元素
	1.2 「普通話週」 1 課堂學習(小一至小六) 2 攤位遊戲(小一至小四)	下學期 3 月	100%學生掌握有關知識 80%學生參與相關活動
2.加強語音知識訓練，培養學生自學普通話能力。	小一及小二學生在小息參與普通話語音(聲調)遊戲。	小二：上學期(10、11月) (週三第1小息) 小一：下學期(4、5月) (週三第1小息)	50%相關學生參與此活動
3.照顧學習差異，關注普通話科學習能力稍遜學生。	普通話大使協助一、二年級學生溫習口試範圍	上/下學期 (期考前兩週)	一、二年級有需要學生得到協助

(六)其他校本課程

範疇/目標	項目	內容	對象
說話	1.教學生唸姓名	科任教師教授每位學生掌握自己名字的正确發音	一年級
	2.唱校歌	一年級科任老師教導學生校歌歌詞的正确發音 二至六年科任老師與學生重溫校歌歌詞	一至六年級
	3.唱國歌	一年級科任老師教導學生國歌歌詞的正确發音 二至六年科任老師與學生重溫國歌歌詞	一至六年級
	4.「個人短講」	每位五、六年級學生輪流向全班同學演講	五至六年級
朗讀	「課後延續」	學生在課堂後回家向家長朗讀課文	一至六年級
聆聽	「午間廣播」	普通話大使主持「午間廣播」及推廣普通話活動	一至六年級
	「週三早會」	普通話大使以普通話主持週三早會，內容包括新聞報導、故事分享、好書推介	一至六年級
譯寫	譯寫拼音練習	完成相關工作紙，加強訓練六年級拼音譯寫能力	六年級

(七)財政預算

添置 IT 教具	\$1500
購買獎品供校內比賽之用	\$500
購買參考書	\$500
購買音像及視像教材	\$1000
合共	\$3500

(八)執行成員

全體普通話科老師

B1. The teaching of English Language (Overview of Curriculum Planning) General English Programme

Strategies	Measures	Implementation Plan
1. Theme-based Project Learning	1.1 To incorporate cultural learning into G.E. programme	1.1.1 To help students acquire cultural knowledge which enables them to conduct appropriately in cross-cultural communication. Time : November Level : P. 1 –6 Approach : <ul style="list-style-type: none"> • To set aside a period of 7 days in Nov. in our Scheme to implement theme-based project learning for all levels. • The English Panel and NET co-plan and design a project workbook on “Tourist Attractions in Hong Kong’ in October. • To liaise with Visual Arts teachers on project making. • Place order for project materials in October. • Discuss lesson plans and evaluation tools two weeks prior to the lesson. • To generate publicity by training English ambassadors to introduce the theme during the course of the programme. • To allocate time for project – making and presentation.

Overview of Curriculum Planning

Strategies	Measures	Implementation Plan
2. Life-wide Learning	2.1 To provide real contexts and settings for students to achieve the goals of developing problem-solving and communication skills through participation of activities outside the classroom.	<p>2.1.1 Visiting performing art venues, museums or libraries during school hours Time : First Term Level : P.3 Approach :</p> <ul style="list-style-type: none"> • To participate in the “School Culture Day Scheme” organized by Leisure and Cultural Services Department. • P. 3 teachers chose 40 participants. • The NET and LET co-plan and design pre-visit briefing materials. • Students were given task to be fulfilled during the visit. • To conduct post-briefing and sharing sessions. <p>2.1.2 Visiting Victoria Shanghai Academy Time : Second Term Level : P. 5 Approach :</p> <ul style="list-style-type: none"> • To contact VCA about the visit in April. • To select 40 students for the visit. • The NET and LET co-plan and design pre-visit briefing materials. • Students were given task to be fulfilled during the visit. • To conduct post-briefing and sharing sessions.

Overview of Curriculum Planning

Reading Workshop

Strategies	Measures	Implementation Plan
<p>3. Enhancing reading and writing skills of Key Stage One through implementation of Primary Literacy Programme.</p>	<p>3.1 To infuse writing elements into PLPR</p>	<p>3.1.1 To conduct PLPR lessons weekly to improve comprehension to foster a love of reading, and develop writing skills.</p> <p>Time : the whole year Level : P. 1 - 3 Approach :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teachers co-plan and design reading and writing tasks based on the big books used in PLPR. • The PLPR team draws up lesson plans for all the lessons with new focuses on writing. • To incorporate writing practice into filler lessons. • Structure of Units of Work : 2 Shared Reading + 1 Writing Workshop + 4 Guided Writing <p>Structure of Shared Writing : Introduction Before the Writing Shared Writing Conclusion</p>

Overview of Curriculum Planning

Groupings in PLPR

Level	Grouping	Strategies	Teachers' roles	Assessment	Resources
Pri. 1	Whole class (Students perform at the level they can)	Shared Reading Reading Aloud Story Telling Phonics Teaching	<ul style="list-style-type: none"> NET, LET: Read the text and monitor on-task behaviour and participation CA: Assist students having difficulties and monitor students' progress 	<ul style="list-style-type: none"> Class Observation Formative assessment Levelling students 	<ul style="list-style-type: none"> Assessment Record Forms Levelled books Reading Records Lesson plans My Word Bank
	4 mixed ability controlled groups which are arranged by teachers	<ul style="list-style-type: none"> Supported Reading Independent Reading Home Reading 	<ul style="list-style-type: none"> NET, LET: Support students with activities, provide opportunities for students questioning and assist students having difficulties CA: Help students with home reading routine 		
Pri. 2-3	4 levelled-ability groups which are divided based on their reading abilities	<ul style="list-style-type: none"> Shared Reading Phonics Teaching Guided Reading Reading activities Home Reading 	<ul style="list-style-type: none"> NET (works with lower ability groups), LET (works with higher ability groups): Match students to texts at their instructional level and ensure students with difficulties receive focused instruction CA: conducts group activities in the other groups and provided students with books matched to their independent level 	<ul style="list-style-type: none"> Class Observation Formative assessment Levelling students 	<ul style="list-style-type: none"> Assessment Record Forms Levelled books Guided Readers Reading Records Lesson plans

Overview of Curriculum Planning

Strategies	Measures	Implementation Plan
4. Supported Reading	4.1 To improve students' fluency and develop a sight word vocabulary through reading workshops	4.1.1 Four readers are ordered for students to read intensively with the support of teachers. Time : the whole year Level : P. 1, 2 Approach : <ul style="list-style-type: none"> • To place order for readers and Word Bank in May. • The Scheme of Work is drawn up in August. • Teachers conduct lessons using strategies such as “ Echo reading ”, “ Choral Reading “, “ Partner Reading “ and “ Buddy Reading “ • Students enter new words into Word Bank to develop a sight word vocabulary.
	4.2. Developing nonfiction reading skills of Key Stage Two through implementation of Supported reading Workshop	4.2.1 To place order for magazines for P.3 – 6 students : P.3 & 4 : Young Explorer P.5 & 6 : Pioneer <ul style="list-style-type: none"> • To organize a schedule for co-plan meetings. • To allocate workload among teachers. • To customize texts to cater for learner diversity. • To create a data-bank for shared resources. • To collect feedback from students and parents in May.

Overview of Curriculum Planning

Strategies	Measures	Implementation Plan
5. Early Bird Reading On Friday	5.1. To promote reading for leisure and nurture a positive reading attitude	5.1.1 To arrange a block of time before the morning assembly for students to read silently in the school playground. Parents are invited to participate in the scheme. Time : the whole school year Level : All students Approach : <ul style="list-style-type: none"> • Students are encouraged to read their favourite book when they arrive at school. • Supervision on our playground is provided. • Students receive a stamp reward for their effort.
6. Extensive Reading	6.1 To motivate students to enjoy reading and learning independently	6.1.1 Readers of different genres and magazines are ordered for extensive reading. Time : the whole school year Level : All students Approach : <ul style="list-style-type: none"> • To place order in August for books and magazines. • To compile an Extensive Reading Book List for every class. • Every student is provided with a Reading Log to record their reading and for teachers to monitor progress. • Assessments such as book reports or brief presentations on the books are carried out.

Overview of Curriculum Planning

Enrichment Programme

Strategies	Measures	Implementation Plan
7. Teaching English through Drama (funded by EEG)	7.1 To infuse performing arts into the curriculum	7.1.1 To offer enrichment programme in drama for P. 4 students during school hours. Time : the whole year Level : P. 4 Approach : <ul style="list-style-type: none"> • To employ a consultant to organize PD workshops for teachers who will try out their newly acquired skills during lessons. • To organize and conduct co-plan sessions for teachers, and to integrate skills learnt into scheme of work in Primary 4 classes in the first year, and to be extended to Primary 5 in the second year when teachers and students have acquired the skills. • To organize and conduct student workshops. • Structure of lessons : <ul style="list-style-type: none"> 4 demonstration lessons conducted by consultant. Local teachers observe. 4 co-teach lessons conducted by consultant and teachers taking turns leading the class and supporting students.

Overview of Curriculum Planning

Strategies	Measures	Implementation Plan
8. Drama Script Writing for able students	8.1 To enhance students' writing skills through process writing	8.1.1 To learn to write a drama script and a speech script. Time : the whole school year Level : two P. 5 good classes Approach : <ul style="list-style-type: none"> • To co-plan with consultant to plan run-down of lessons. • The consultant co-teaches with LET, and help students improve the imaginative element of writing while concentrating on proper use of grammar, vocabulary and punctuation. • Students put on mini-performance based on their own script.
9. Presentation Skills	9.1 To enhance speaking skills of students	9.1.1 To enhance students' abilities in public speaking skills and to build confidence. Time : The whole school year Level : P. 6 Approach : To hire an external agency in August and draw up a course outline for the course. The course focuses on elaboration, voice projection. Picture description and presentation. LET monitors progress and gives support to the consultant. Students will be asked to practice their skills at morning assemblies and broadcast.

Overview of Curriculum Planning

Strategies	Measures	Implementation Plan
10. English Guitar	10.1 To enhance students' abilities to engage in creative social and cultural environments in English.	10.1.1 To allow students to explore the language through music, and to expand vocabulary through instruction in the fundamentals of basic music theory. Time : The whole school year Level : P. 5, 6 Approach : To hire an external agency in August and draw up a course outline for the course. Course materials will integrate folk genre and musical forms. Students will engage in the playing and singing of songs. Games and activities will be used to reinforce the musical and language roles of the course. LET monitors progress and gives support to the instructor. Students will perform at school functions.

Overview of Curriculum Planning

Strategies	Measures	Implementation Plan
11. ECA Drama for able students	11.1. To deliver a drama programme to develop generic skills and build confidence of students in using the target language	11.1.1 To provide real context for students to acquire communication skills and creativity through weekly drama lessons. Time : The whole school year Level : Primary 3 – 6 Approach : 1. To hire an external agency to formulate and deliver a programme for able students. 2. A script will be written for students to act out for Drama Festival and School Concert. 3. LETs and NET will provide technical and language support during lessons.

Intervention Programme

Strategies	Measures	Implementation Plan
12. Small Class Teaching	12.1 To enhance learning effectiveness of less able students by optimizing the use of the classroom environment with a reduced class size in P.4, 5 & 6.	12.1.1 To conduct Primary Four small class teaching with a focus on grammar and sentence structure. Time : the whole school year Level : Less able students from 4A & 4B form a small group of about 15 students. Approach : Primary Four : P.4 Potential Class The Scheme of Work incorporates adaptations for potential class. Students learn through active participation and cooperation. Evaluation is done through formative and summative assessment and documentation of students' work.

Overview of Curriculum Planning

Strategies	Measures	Implementation Plan
		<p>12.1.2 To conduct Primary Five small class teaching with a focus on grammar and sentence structure.</p> <p>Time : the whole school year</p> <p>Level : Less able students from 5A & 5B form a small group of about 15 students.</p> <p>Approach :</p> <p>Primary Five : P.5 Potential Class</p> <p>The Scheme of Work incorporates adaptations for potential class.</p> <p>Students learn through active participation and cooperation.</p> <p>Evaluation is done through formative and summative assessment and documentation of students' work.</p>
		<p>12.1.3 To conduct Primary Six small class teaching with a focus on grammar and sentence structure.</p> <p>Time : the whole school year</p> <p>Level : Less able students from 6B & 6C form a small group of about 14 students.</p> <p>Approach :</p> <p>Primary Six : P.6 Potential Class</p> <p>The Scheme of Work incorporates adaptations for potential class.</p> <p>Students learn through active participation and cooperation.</p> <p>Evaluation is done through formative and summative assessment and documentation of students' work.</p>

Overview of Curriculum Planning

Catering for variation in learners' needs

The school aims to meet individual student's needs by providing different learning scenarios across our curriculum areas :

Strategies	Measures	Implementation Plan
13. Free Writing Programme	13.1 To give writing assignments that match students' abilities	<p>13.1.1 To give writing prompts sequenced in terms of difficulty. Students are obliged to do all exercises but proceed as far as they can.</p> <p>Time : the whole school year Level : All students Approach :</p> <ul style="list-style-type: none"> • To prepare graded worksheets to suit different learning abilities and guided writing sheets : • Writing Sheet A for more able student (only general guidelines or questions would be given) • Writing Sheet B for average students (more guidance would be given and there should be sentence starters, key structures or cue words to help students.) • Writing Sheet C for less able students (less able students need more help and guidance, teachers can use cloze passage or filling in blanks to help them in learning.)

Overview of Curriculum Planning

Catering for variation in learners' needs

Reinforcing listening and writing skills through dictation activity

Strategies	Measures	Implementation Plan
14.Dictation Activity	14.1 To encourage students using letter-sound relationship to build spelling power	14.1.1 To conduct weekly dictation activities to develop listening and writing skills of students. Time : the whole school year Level : All students Approach : <ul style="list-style-type: none"> • For the less able students, teachers use cloze passages or filling in blanks to help students in doing dictation. Teacher can also tailor the length and level of difficulty of the dictation passages. Marks will be represented by fraction--numerator (no. of correct words) over denominator (no. of words from the dictation passage). No marks will be deducted for punctuation mistakes. • For more able students, teachers give class-based unseen dictation which students can get extra marks for reward. Each word carries 1% and no marks will be deducted for spelling or punctuation mistakes. Teachers can also dictate phrasal words to build students' spelling power. • To conduct daily spelling practice for word retention and preview of new words.

Team Members

1. Chairperson of the English Panel:
Ms Kathleen Wong Ms Abby Wong, Ms Sherman Chow, Ms Josephine Lueng, Ms Wendy Ma, Ms Maisie Wong
2. Team members:
All English teachers.
3. The NET: Ms Alison Clarke

2011/2012 School-based English Language Curriculum Plan

A. Background

Shanghai Alumni primary School is a government-subsidized primary school. We have 24 classes in the school. All the teaching staff have passed the benchmark and a majority of teachers has more than 5 years' teaching experience. In general, students have advantaged socio-economic backgrounds. They are polite and well – behaved, and they maintain a good relationship with teachers. Most students have performed well in the four learning skills. The majority of the parents work full-time. Therefore, students need a lot of teachers' support and guidance. In general, students perform fairly well academically but are too shy to bring themselves to speak up in class. Teachers are advised to work on improving the speaking skills of students.

B. Aims

The overall aims of the English Language Education curriculum are:

1. To develop a curriculum that is in line with the English Language Education Curriculum Guide suggested by the EMB
2. To provide learners with learning experiences to increase their language proficiency for study, leisure and personal enrichment; develop their knowledge, skills and attitudes; and promote lifelong learning so as to enhance their personal and intellectual development and cultural understanding.
3. To enhance pupils' initiative, interest and confidence in learning and using English as a second language.
4. To encourage collaboration among language teachers and the school librarian.

II. C. Learning Targets

The target for the English Language curriculum is for learners to develop an ever-improving capability to use English:

To think and communicate;

To acquire, develop and apply knowledge;

To respond and give expression to experience;

To develop and apply an ever-increasing understanding of how language is organized, used and learned within these contexts.

D. Learning Objectives

Students will be able to:

1. learn forms and functions in learning targets under the Strands of Interpersonal, Knowledge and Experience;
2. enhance the four skills of reading, writing, listening and speaking;
3. learn the nine generic skills;

E. Mid-term Strategies for curriculum development (2011-2014)

1. Increasing motivation in learning through:
 - The promotion of reading (e.g. Primary Literacy Programme and Supported Reading) ;
 - The use of IT (e.g. e-book, project work, interactive story-reading and games);
 - Conducting Theme-based learning activities (e.g. projects, English Day, Christmas and Halloween) ;
 - Organising life-wide learning activities ;
 - An English-rich environment (e.g. English Corner, English Broadcasting Programme and Morning Assembly);
 - Encouraging cross-curricular collaboration which fosters greater coherence between English Language and the other subjects (e.g. Visual Art , Music and Computer Studies) ;
 - Drama Workshop (e.g. Primary Four Drama Workshop).

2. Enhancing learning and teaching through:
 - Use of language arts (e.g. songs and rhymes, short stories, drama, poems, advertisements) to promote creativity;
 - Use of IT (e.g. resources on the web, CD-ROMs, e-books);
 - Use of both formative assessment (e.g. process writing, projects) and summative assessment;
 - Co-planning and co-teaching lessons ;
 - Developing self-access learning skills.

3. Fostering independent and life-long learning through:
 - The promotion of a culture of reading among learners;
 - The provision of more opportunities for learners to extend their language learning experiences beyond the classroom by participating in activities which involve the use of community resources (i.e. life-wide learning activities, inviting English-speaking guests to exchange ideas and share experiences);
 - The implementation of theme- based learning.

F. Focused Strategies for the upcoming year

The curriculum will mainly focus on:

5. Implementing theme-based learning project about 'tourist attractions in Hong Kong'; To learn about and appreciate the cultural heritage which makes Hong Kong a world city today. It encourages students to have pride in their heritage and share the belief that responsibility, self-improvement and progress are key elements of Hong Kong's success.
6. Enhancing reading and writing skills of Key Stage One through implementation of Primary Literacy Programme.
7. Developing nonfiction reading skills of Key Stage Two through implementation of Supported reading Workshop
8. Teaching English through drama.

G. Summary of the focused strategies

Objectives	KS1	KS2	Sustainable Results
<p>1. To help students to appreciate multiculturalism. The self-designed theme-based workbook is a textbook supplement to provide a more comprehensive cultural aspect for both teachers and students ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • To incorporate cultural learning into language teaching process ; to help students acquire cultural knowledge which enables them to conduct appropriately in cross-cultural communication e.g. visits, Funfair. • To provide students with enjoyable experiences in the use of the language through theme-based learning. 	<p>Students work individually to complete a project workbook and design a project piece with written text.</p>	<p>Students work individually to complete a project workbook and collaboratively to design a project piece with written text.</p>	<p>Lesson plans, project workbooks and accompanying powerpoint presentations, project pieces.</p>
<p>2. Infusing writing elements into PLPR in P.1-3,and implementing Supported Reading Programme in P.3-6 to improve reading and writing skills and foster a love of reading.</p>	<p>Effective use of LETs, NET and TA to further develop PLPR-W programme.</p>	<p>Develop student's non-fiction skills through Supported Reading Programme – National Geographic magazines.</p>	<p>Lesson plans, units of work, teaching aids, school online learning platform.</p>
<p>4. To infuse performing arts into the curriculum --- Teaching English through Drama</p> <ul style="list-style-type: none"> • To enhance students' confidence in the use of English through interacting in real and simulated situations. • To help students develop a response to dramatic literature. • To encourage peer learning through different group tasks and peer appreciation. 	<p>To conduct ECA Drama :</p> <ul style="list-style-type: none"> • A pull-out gifted programme for the talented students to develop their thinking skills and abilities to 'real world' situations and problems. • Students will showcase what they have learnt in the programme at English Funfair and Drama Festival. 	<ul style="list-style-type: none"> • To offer enrichment programme in drama for P. 4 students during school hours. • This course is funded by EEG. • P.4 students will use their strengths to further develop literacy understanding through interaction with characters and stories in drama. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attending PD workshops, Co-planning and co-teaching with professionals equip LETs with theatrical skills and heighten their interests in using drama activities in English lessons. • Teaching notes • Written exercises • Performance scripts

Implementation Plan of the Focused Strategies

Strategies	Proposed Measures	Evaluation	Success Criteria
1. Implementing theme-based learning project about 'tourist attractions in Hong Kong'.	<ul style="list-style-type: none"> ● To set aside a period of 7 days in Nov. in our Scheme to implement theme-based project learning for all levels. ● The English Panel and NET co-plan and design a project workbook on "Tourist Attractions in Hong Kong" in October. ● To liaise with Visual Arts teachers on project making. ● Place order for project materials in October. ● Discuss lesson plans and evaluation tools two weeks prior to the lesson. ● To generate publicity by training English ambassadors to introduce the theme during the course of the programme. ● To allocate time for project – making and presentation. ● To collect feedback from students and teacher after the project. ● To display students' work for sharing. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Students' project ● Questionnaires ● Teachers' feedback 	<ul style="list-style-type: none"> ● 80% of students are able to use language skills and strategies in an integrated way. ● 80% of students have an enjoyable experience in the use of the language. ● 80% of students can finish the project and present information in various modes. ● 80% of students appreciate the cultural heritage and share the belief that responsibility, self-improvement and progress are key elements of Hong Kong's success.

Implementation Plan of the Focused Strategies

Strategies	Proposed Measures	Evaluation	Success Criteria
2. Enhancing reading and writing skills of Key Stage One through implementation of Primary Literacy Programme.	<ul style="list-style-type: none"> ● Teachers co-plan and design reading and writing tasks based on the big books used in PLPR. ● The PLPR team draws up lesson plans for all the lessons with new focuses on writing. ● To incorporate writing practice into filler lessons. ● Structure of Units of Work : 2 Shared Reading + 1 Writing Workshop + 4 Guided Writing Structure of Shared Writing : Introduction Before the Writing Shared Writing Conclusion 	<ul style="list-style-type: none"> ● Students' project ● Questionnaires ● Teachers' feedback 	<ol style="list-style-type: none"> 3. 80% of students can use phonological strategies to decode words and make use of the contextual clues to recognise the meaning of key words in familiar text. (KS1) 4. 70% of students can use the acquired vocabulary or sentence patterns to write complete sentences or a short text. 5. 70% of students can work independently.

Implementation Plan of the Focused Strategies

Strategies	Proposed Measures	Evaluation	Success Criteria
3. Developing nonfiction reading skills of Key Stage Two through implementation of Supported reading Workshop	<ul style="list-style-type: none"> ● To place order for magazines for P.3 – 6 students : <ul style="list-style-type: none"> ■ P.3 & 4 : Young Explorer ■ P.5 & 6 : Pioneer ● To organize a schedule for co-plan meetings. ● To allocate workload among teachers. ● To customize texts to cater for learner diversity. ● To create a data-bank for shared resources. ● Structure of lessons : <ul style="list-style-type: none"> ■ Warm up ■ Before the Reading ■ During the Reading ■ After the Reading ■ Home Reading ● To collect feedback from students and parents in May. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Observation ● Worksheet ● questionnaires 	<ol style="list-style-type: none"> 2. 80% of students build up knowledge of science and social issues. 3. 80% of students can develop non-fiction skills such as academic vocabulary, descriptive language and comprehension strategies 4. 80% of students can develop a reading habit at home.

Implementation Plan of the Focused Strategies

Strategies	Proposed Measures	Evaluation	Success Criteria
4. Teaching English through Drama (funded by EEG)	<ul style="list-style-type: none"> ● To employ a consultant to organize PD workshops for teachers who will try out their newly acquired skills during lessons. ● To organize and conduct co-plan sessions for teachers, and to integrate skills learnt into scheme of work in Primary 4 classes in the first year, and to be extended to Primary 5 in the second year when teachers and students have acquired the skills. ● To organize and conduct student workshops. ● Structure of lessons : <ul style="list-style-type: none"> ■ 4 demonstration lessons conducted by consultant. ■ Local teachers observe. ■ 4 co-teach lessons conducted by consultant and teachers taking turns leading the class and supporting students. 	<ul style="list-style-type: none"> ● All English teachers fill out self-evaluation forms. ● Consultant fill out assessment forms for teachers ● Assessment Sheet and questionnaires will be collected for tracking students' improvement. 	<ul style="list-style-type: none"> ● All English teachers will be benefited from PD workshops and be furnished with the necessary skills required for conducting and developing drama programme in future, e.g. incorporating drama elements into G.E. scheme of Work ● 70% of students Improve pronunciation, stress and intonation. ● 80% of students will be able to perform short scenes with limited dialogues. ● 80% of students are able to communicate with body language with or without using their voices.

Implementation Plan of the Focused Strategies

Strategies	Proposed Measures	Evaluation	Success Criteria
	<ul style="list-style-type: none"> • Consultant and teachers will take turns leading the class. Both take up 50% of the lesson. - 4 trial lessons conducted by teachers with consultant providing on-site support. • To make purchase of drama books to help students to understand basic drama techniques and to step into role. A book swap will take place : 		

H. Budget

1. Primary Literacy Programme- Reading	\$10,000
2. Teaching aids	\$5,000
3. English corner activities	\$1,000
4. Theme-based Project	\$8,000
5. Visits	\$2,000
6. Enrichment programme	\$44,000
Total	\$70,000

B2 Implementation Of NET Scheme 2011 – 2012

1. Support for the NET

1.1 Name and rank of the SET

Name : Miss Wong Wai Man

A. Rank : CM

The SET's previous experience and current responsibilities

She is a panel chairperson whose role is to help develop school-based English language curriculum .

Her current responsibilities include :

- Taking up English lessons for primary three and Six ;
- Being the leader of the School Brownies.

1.2 Role of the SET

- ◆ liaises with the assigned Advisory Teacher;
- ◆ help co-ordinates the implementation of the Scheme ;
- ◆ serves as a bridge between the NET and the school management as well as other teachers;
- ◆ co-plans and co-teaches with the NET ;
- ◆ attends relevant professional development activities organized and conducted by the NET Section and disseminates the information to the English panel;
- ◆ keeps the NET informed of any alterations and disruptions to normal school programmes.

1.3 Role of the Co-ordinator

Name : Miss Kathleen Wong

Rank : PSM

liaises with the assigned Advisory Teacher ;

- ◆ co-ordinates the implementation of the Scheme ;
- ◆ co-plans and co-teaches with the NET ;
- ◆ works collaboratively with the NET to disseminate innovative teaching methods and curriculum resources amongst teachers ;
- ◆ undertakes co-teaching duties, develops curriculum materials and implements good teaching strategies ;
- ◆ works collaboratively with the NET on school-based curriculum development and the professional development of fellow teachers ;
- ◆ has a role in decision making on issues related to the scheme ;
- ◆ advises the NET on relevant administrative matters.

1.4 Role of the English Panel Chairs

Name : Maisie Wong
Rank : CM

Name : Sherman Chow
Rank : CM

Name : Wendy Ma
Rank : CM

Name : Josephine Leung
Rank : APSM

- ◆ cultivate a culture of co-planning and co-teaching in English Language learning and teaching ;
- ◆ ensure the involvement of the whole English panel in the Scheme ;
- ◆ assist the NET to adapt positively to the Hong Kong working environment and the school life ;
- ◆ adopt a positive and open attitude towards innovative learning and teaching strategies ;
- ◆ supports collaboration in the English panel through providing quality time for sharing of good practices at English panel chair meetings ;
- ◆ attend relevant professional development activities organized and conducted by the NET Section and disseminates the information to the English panel.

2. Professional targets for the NET

Name Mr Brenden Wakeford

- ◆ **establishes a partnership with the local English teachers ;**
- ◆ **undertakes teaching duties, develops curriculum materials and implements good teaching practices ;**
- ◆ **engages in co-planning and co-teaching with the local English teachers ;**
- ◆ **contributes to school-based curriculum development and school-base professional development activities ;**
- ◆ **develops a rich bank of resources which includes lesson plans and teaching materials ;**
- ◆ **organizes and conducts co-curricular activities ;**
- ◆ **attends relevant professional development activities organized and conducted by the NET Section and disseminates the information to the English panel ;**
- ◆ **maintains regular contact with the assigned Advisory Teacher.**

2.1 With the provision of the additional staffing resources, we hope to achieve the following targets :

- to implement Primary Literacy Programme at Key Stage 1;
- to incorporate 'life-wide learning' elements into the curriculum;
- to design and organize theme-based and project-based learning activities ;
- to enhance students' listening and speaking skills through drama workshop ;
- to act as language advisor for Supported Reading Programme.
- to promote school-based staff development .

2.2 **The provision will help to enhance the achievement of the English Panel's development targets for the 2011-2012 school year in the following areas :**

- to implement Reading workshop for all levels ;
- to incorporate the integration of the four skills , phonics and life-wide learning and theme-based learning into the school-based curriculum ;
- to assist the panel members are able to design school-based workbook and worksheet with meaningful contexts in which language skills and knowledge of the language are applied meaningfully ;
- to implement a pull-out programme of drama for able students.
- to expose students to a variety of text-types through intensive and extensive reading scheme;
- to introduce cultural themes, songs and creative games to enhance teaching styles and learner involvement ;
- to formulate policy guidelines for formative assessment ;
- to organize activities at English Corner;
- to carry out activities on English Day;
- to develop materials for self-access language learning ;
- to organize and facilitate teachers' professional development supported by :

Co-planning sessions ranged in content from concerns related to :

- ❖ Implementation of Primary Literacy Programme ;
- ❖ Planning and organizing 'Life-wide Learning' activities ;
- ❖ Devising theme-based and project learning activities ;
- ❖ Collaborative teaching ;
- ❖ Evaluation of school-based curriculum.

Bringing in expert speakers from the Advisory Teaching Team, or the appropriate professional organizations to host workshops for teachers :

e.g. Learner Diversity Workshop , Drama Workshop , Writing Workshop

(A) The focuses of the school's proposed English enhancement measures

Areas for enhancement	Focus (e.g. language skills, knowledge etc.)	Proposed measures
Enhancement of school-based curriculum : 1. Incorporation of drama techniques in language teaching in Primary 4.	<ul style="list-style-type: none"> • drama-in-education 	1.1 To employ a consultant to organize PD workshops for teachers who will try out their newly acquired skills during lessons. 1.2 To organize and conduct co-plan sessions for teachers, and to integrate skills learnt into scheme of work in Primary 4 classes in the first year, and to be extended to Primary 5 in the second year when teachers and students have acquired the skills. 1.3 To organize and conduct student workshops.
2. To offer a Writing Programme for Primary 5.	<ul style="list-style-type: none"> • reading and writing 	2.1 To hire an expert to organise PD workshops to familiarize teachers with strategies to develop students' creativity, and deepen their response to a text. 2.2 To conduct co-plan lessons, and to integrate skills into the existing P.5 "Free Writing" programme. 2.3 To organize and conduct student workshops.

(B) Action PlanAdministrative and Financial Arrangements

Timeline	Measures	Remarks
14/6 – 17/6	<p>P. 4 Drama (\$140,000)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Setting up 2 committees for tendering : <ol style="list-style-type: none"> 1. Tender opening and vetting Committee (TOVC) 2. Tender Approving Committee (TAC) ● Kathleen and Wendy develop tender document ,and draw up a list of 5 suppliers and invite them to tender . 	Tenders over \$120,000
	<p>Purchase of books (\$20,000) Wendy asked for at least 2 oral quotations. Suppliers may be contacted by phone/fax,and should be advised of the closing date and time of the quotation and mode of return.</p>	Purchases above \$5,000 but below \$30,000
20/6	<p>P. 4 Drama :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Tender documents will be sent to suppliers by registered mail. ● Closing date and time : 4/7, 4 pm. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Draw up service specifications. ● Prepare marking scheme for tender evaluation. ● School should maintain on file the recorded delivery receipts issued by the post office. ● All communications regarding tenders are restricted.
27/6	<p>Purchase of books Complete the Purchase-by-Quotation Form,and submit it to the Principal for approval.</p>	If the lowest quotation is not selected, school staff should record the reason why it is not chosen. Purchase-by-Quotation Forms should be kept for audit purposes.
5/7-6/7	Opening ,vetting and approving the tender	

Before 7/7	<ul style="list-style-type: none"> ● School places orders for Drama and books. ● Incorporate the implementation plan in the School Annual School Plan & School Development Plan. 	Retain documents : <ol style="list-style-type: none"> 1. Original tenders received 2. Tender summary and Approval Record 3. Price Comparison Table.
Before 29/7	Accounting arrangement : Fill out Bank Account Information : fax or email to EDB.	Ms. Wan keep separate ledger to record all the income and expenditure.
Before 15/8	School draws up service contract.	Define contract /project management and monitoring schemes.
Late Aug.	Collect performance contract & cheque in person.	Approved fund is disbursed annually.
Dec. 2011	Templates of all reports will be sent to schools through email.	Financial Report : School enters ' Actual Expenditure' & ' Documents to substantiate expenditure'
Sept. 2012	<ul style="list-style-type: none"> ● Submit a progress report & a financial report within 3 months after the first year of implementation. ● Incorporate the progress report endorsed by the SMC/IMV in the Annual School Report. 	Under-spending : Carry forward the surplus fund to the same budget item for the second year.
Before late Nov.2012	<ul style="list-style-type: none"> ● Upload the progress report onto homepage after first year of implementation. 	Over-spending : Absorbed by fund allocated for the same budget item for the second year.
Sept. 2013	<ul style="list-style-type: none"> ● Submit a final report & a financial report within 3 months after the completion of the project. ● Incorporate the final report endorsed by the SMC/IMV in the Annual School Report. 	Return unused fund to EDB.
Before late Nov.2013	<ul style="list-style-type: none"> ● Upload the final report onto homepage before late Nov. after the final year of implementation. 	

Implementation Details

Proposed measures	Grade level	Time scale (month/ year)	Expected outcomes / Deliverables / Success criteria	Sustainability	Methods of progress-monitoring and evaluation
1. Hiring consultancy to incorporate drama techniques in language teaching in Primary 4					
<p>1.1 To employ a consultant to organize PD workshops to familiarize teachers with strategies to develop students' creativity, and deepen their response to a text.</p> <ul style="list-style-type: none"> - The PD programme ties in with the reading programmes implemented in KS1 (PLPR) & KS2 (Supported Reading) when teachers apply the newly acquired skills. - Qualifications of consultant: Native English speakers, degree holder in drama-in-education s, minimum 2 years experience in ELT. - Duration : five 2-hr. workshops - Mode : Consultant demonstrates. Teachers' presentation. Reflection and evaluation - Follow-up actions : Teachers try out strategies in P. 4 	<p>P.4 The workshop will be catered to all Eng. teachers.</p>	<p>Sep.2011-May 2012 PD workshops : 2011-2012: 10 hrs Topic: Learning English through Drama It is the same as Drama in Education.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● All English teachers will be benefited from PD workshops and be furnished with the necessary skills required for conducting and developing drama programme in future, e.g. incorporating drama elements into G.E. scheme of Work ● Verbal and written feedback given by teachers on the feasibility of using specific skills in student workshops. 	<ul style="list-style-type: none"> ● P.4 teachers reflect the results of their trial lessons to panel members. ● Materials to be kept in a data bank for future reference. ● P. 4 teachers, panel chairs and NET draw up a G.E. scheme of work that incorporate drama techniques used in different context in a G.E. lesson , e.g. doing "Still Image" for warm up activities or " Radio Drama" in 	<p>All English teachers fill out self-evaluation forms. Consultant fill out assessment forms for teachers</p>

Proposed measures	Grade level	Time scale (month/ year)	Expected outcomes / Deliverables / Success criteria	Sustainability	Methods of progress-monitoring and evaluation
<p>classes.</p> <p>Panel members are encouraged to use the skills in lessons after sharing.</p>				group work.	
<p>1.2 To organize and conduct co-plan sessions for teachers, and to integrate skills learnt into scheme of work in Primary 4 classes in the first year, and to be extended to Primary 5 classes in the second year when teachers and students have acquired the skills.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● We will allocate an hour per week for co-plan lessons after school. ● Scheme of work embraces drama elements contained in Units of Work: ● Teachers will apply techniques they acquired to G.E. lessons ; this will give them ideas to add or extend lessons by using drama for teaching the course book, the four skills (reading, writing, speaking/pronunciation and listening) and spoken communication skills. ● Some user friendly activities will 	P.4	<p>Sep.2011-May 2012</p> <p>Co-plan sessions : 2011-2012: 12 hrs</p> <p>Topic: Learning English through Drama It is the same as Drama in Education</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 12 Units of Work will be developed for 12 lessons each year. Tasks are designed to reflect teachers' knowledge and understanding of the elements of drama as a tool for learning. 	<ul style="list-style-type: none"> ● All English teachers will be benefited from PD workshops and be furnished with the necessary skills required for conducting and developing drama programme in future, e.g. incorporating drama elements into G.E. scheme of Work ● P.4 teachers reflect the results of their trial lessons to panel members. ● Materials to be kept in a data bank for future 	<ul style="list-style-type: none"> ● Co-planning/review meetings for consultant and local teachers once a week to discuss materials, teaching strategies and the lesson plan. ● Assessment Sheet and questionnaires will be collected for tracking students' improvement. ● A recorder is responsible for minutes taking.

Proposed measures	Grade level	Time scale (month/ year)	Expected outcomes / Deliverables / Success criteria	Sustainability	Methods of progress-monitoring and evaluation
be incorporated into the Scheme of Work to maximize usage.				reference.	
<p>1.3 To organize and conduct P.4 Drama Workshop.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Structure of lessons : <ul style="list-style-type: none"> - 4 demonstration lessons conducted by consultant. Local teachers observe. - 4 co-teach lessons conducted by consultant and teachers taking turns leading the class and supporting students. ● Consultant and teachers will take turns leading the class. Both take up 50% of the lesson. <ul style="list-style-type: none"> - 4 trial lessons conducted by teachers with consultant providing on-site support. ● Contents of the workshops are basically the same with necessary adjustments made owing to students' performance. <p>1.3.1 We also propose to make purchase of drama books to help students to understand basic drama techniques and to step into role.</p>	P.4	<p>Sep.2011-May 2012</p> <p>2011-2012 : 12 hrs Topic: Learning English through Drama It is the same as Drama in Education</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Improves pronunciation, stress and intonation. ● Memorizing lines in a script allows students to practice reading fluently and widely. ● Students will be able to perform short scenes with limited dialogues. ● Students are able to communicate with body language with or without using their voices. 	<ul style="list-style-type: none"> ● To integrate drama into curriculum for KS2 : Test ideas and build them into workable, practical lesson plans. ● Teachers need at least two years to reach a level of comfort to be able to conduct workshops. The issues of student diversity and teachers' capabilities have bearings on our situation. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Students fill out self-assessment forms. ● English teachers and consultant fill out assessment forms for students.

Proposed measures	Grade level	Time scale (month/ year)	Expected outcomes / Deliverables / Success criteria	Sustainability	Methods of progress-monitoring and evaluation
A book swap will take place :					
2. Hiring consultancy to develop a Writing Programme in Primary 5					
<p>2.1 To hire an expert to organise PD workshops to familiarize teachers with strategies to develop students' creativity, and deepen their response to a text.</p> <ul style="list-style-type: none"> - The Writing Programme ties in with our 'Free Writing Programme' implemented in all levels which includes different text types such as short drama episodes. - Building on writing skills acquired during PLPR lessons in KS1. - P.5 have supported reading lessons to further enhance their non-fiction skills. - The programme ties in with our 'Theme-based Learning' programme. It's a school-based programme of introducing the western culture and tradition of an English-speaking country. We've 	<p>P.5</p> <p>The workshops are catered for all English teachers</p>	<p>Sep.2012- May 2013</p> <p>2012-2013: 10 hrs</p> <p>Topic: Script Writing</p> <p>There will be different sub-topics for the P.5 sessions, e.g. changing short stories into script, feelings and actions, prewriting, First draft, Second Draft, Mini-Performance</p>	<ul style="list-style-type: none"> • P.5 teachers and panel chairs formulate a writing framework with elements of the acquired writing skills. • P. 5 teachers demonstrate teaching strategies on writing at student workshops and peer observation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Liaison between P.4 and 5 teachers and tutors to propose themes for developing writing frame for students to transfer their acquired language into their own short drama episodes. • Materials used for P.5 Writing Programme will be further developed to include P. 6 classes • It depends on the comfort level of P. 6 teachers. We can infuse the writing elements 	<ul style="list-style-type: none"> • Teachers discuss foreseeable problems and follow-up strategies at PD workshops. • Teachers fill out evaluation forms.

Proposed measures	Grade level	Time scale (month/ year)	Expected outcomes / Deliverables / Success criteria	Sustainability	Methods of progress-monitoring and evaluation
<p>been launching this programme for 6 years.</p> <ul style="list-style-type: none"> - When students are asked to do written descriptions about project work. - The skills certainly ties in with the rationale laid down for students are encouraged to write creatively and extensively on topics they are familiar with. - Duration : five 2-hr. workshops - Mode : Consultant demonstrates. Teachers' presentation. Reflection and evaluation - Follow-up actions : Teachers try out strategies in P. 5 classes. 				<p>into P. 6 Writing Programme in the second term if teachers are confident.</p>	
<p>2.2 To conduct co-plan lessons, and to integrate skills into the existing P.5 " Free Writing" programme.</p> <p>We will allocate an hour per week for co-plan lessons after school.</p>	P. 5	<p>Sep.2012-May 2013</p> <p>2012-2013: 12 hrs</p> <p>Topic: Script Writing</p> <p>There should be different topics related</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 12 Units of Work will be developed for 12 lessons. • P.5 Scheme of Work includes writing strategies to be taught in " Free Writing " assignments • Teachers comment on 	<ul style="list-style-type: none"> • P.5 teachers, panel chairs & consultant attend co-plan meetings to develop course materials. • Experienced teachers and consultant 	<p>Co-planning/review meetings for consultant and local teachers once a week to discuss materials, teaching strategies and the lesson plan.</p> <p>A recorder is</p>

Proposed measures	Grade level	Time scale (month/ year)	Expected outcomes / Deliverables / Success criteria	Sustainability	Methods of progress-monitoring and evaluation
<p>2.3 To organize and conduct P.5 Writing Workshop.</p> <ul style="list-style-type: none"> Structure of lessons : <ul style="list-style-type: none"> - 4 demonstration lessons conducted by consultant. Local teachers observe. - 4 co-teach lessons conducted by consultant and teachers taking turns leading the class and supporting students. - Consultant and teachers will take turns leading the class. Both take up 50% of the lesson. - 4 trial lessons conducted by teachers with consultant providing on-site support. - A schedule is drawn up to fit in with our school calendar and time - tabling. <p>2.3.1 We also propose to make purchase of drama books to help</p>		<p>to those of the students' workshops</p> <p>Sep.2012-May 2013</p> <p>2012-2013: 12 hrs</p> <p>Topic: Script Writing</p>	<p>strengths and weaknesses of students' performance and give suggestions for improvements.</p> <ul style="list-style-type: none"> Students transform from actors to writers by using plot scaffolding that involves turning a narrative plot into an open-ended play script. Students learn to write their own dialogue and imagery in order to learn style and create a new story. Students improve the imaginative element of writing while concentrating on proper use of grammar, vocabulary and punctuation. 	<p>disseminate strategies to other teachers during panel meetings.</p> <ul style="list-style-type: none"> Units of Work are used for reference, and are further developed for P.5 and 6 classes in the future. P.5 teachers, panel chairs & consultant develop resources to allow free access. P. 5 Ss' writings to be used as play scripts for P.4 drama in the following year Our students are of very diverse abilities, so we'll make the most of our students' 	<p>responsible for minutes taking.</p> <ul style="list-style-type: none"> Students fill out self-assessment forms. English teachers and consultant fill out assessment forms for students. Assessment Sheet and questionnaire will be collected to monitor progress.

Proposed measures	Grade level	Time scale (month/ year)	Expected outcomes / Deliverables / Success criteria	Sustainability	Methods of progress-monitoring and evaluation
students develop skills to create stories to improvise drama episodes. A book swap will take place :				<p>diverse ability levels by providing different inputs.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● P.5 teachers, panel chairs and consultant develop teaching resources for the whole panel to share. ● Teachers need at least two years to reach a level of comfort to be able to conduct workshops. The issues of student diversity and teachers' capabilities have bearings on our situation. 	

(C) Budget and cash flow

Proposed measure(s)	Estimated cost				Sub-total
	2011 /12		2012/13		
	Funded by EEGS	Funded by other sources (if any)	Funded by EEGS	Funded by other sources (if any)	
1. Professional development of teachers (P. 4 Learning English through Drama) (5 sessions x 2hrs. x \$2000)	\$ 20,000	N.A.	N.A.	N.A.	\$ 20,000
2. Professional development of teachers (P. 5 Script Writing) (5 sessions x 2hrs. x \$2000)	N.A.	N.A.	\$ 20,000	N.A.	\$ 20,000
3. Hiring of consultancy service (co-planning) (P. 4 Learning English through Drama) (12 co-planning meetings x 1 hr. x \$2000)	\$ 24,000	N.A.	N.A.	N.A.	\$ 24,000
4. Hiring of consultancy service (co-planning) (P. 5 Script Writing) (12 co-planning meetings x 1 hr. x \$2000) 12 co-plan meetings are scheduled after school a week prior to the lesson to discuss teaching plan and resources for all the classes. e.g. Week 1 : co-plan meeting (1) for Lesson (1) Week 2 : co-plan meeting (2) + Lesson (1) Week 3 : co-plan meeting (3) + Lesson (2) Week 4 : co-plan meeting (4) + lesson (3) The schedule drawn up must be aligned with school time-tabling. Attendees : P. 4 Eng. teachers, consultant, coordinator Allocation of duties : Teachers will take turns writing lesson plans, taking minutes and preparing resources.	N.A.	N.A.	\$ 24,000	N.A.	\$ 24,000
5. Hiring of consultancy service for 1 year (P. 4 Drama Workshop) (48 lessons x 1hr. x \$2000) 12 lessons x 4 classes = 48 lessons x 1 year The need for hiring consultant to conduct the same	\$ 96,000	N.A.	N.A.	N.A.	\$ 96,000

Proposed measure(s)	Estimated cost				
	2011 /12		2012/13		Sub-total
	Funded by EEGS	Funded by other sources (if any)	Funded by EEGS	Funded by other sources (if any)	
lesson for every class for 2 years: Student diversity and teachers' lack of experience require consultants' demonstration for every class.					
6. Hiring of consultancy service (second year) (P. 5 Writing Workshop) 12 lessons x 4 classes = 48 lessons Reason for hiring consultant to conduct the same lesson for every class: Student diversity and teachers' lack of experience require consultants' demonstration for every class. (48 lessons x 1hr. x \$2000)	N.A.	N.A.	\$ 96,000	N.A.	\$ 96,000
7. Purchases of drama books for P. 4 (first year) 5 (titles) x 40 (students) x \$100	\$20,000	N.A.	N.A.	N.A.	\$20,000
8. Purchases of drama books for P. 5 (second year) 5 (titles) x 40 (students) x \$100	N.A.	N.A.	\$20,000	N.A.	\$20,000
Total:	\$ 160,000	N.A.	\$160,000	N.A.	\$320,000

A number of strategies are used to ensure a vertical integration of drama elements into our curriculum of Key Stage One and Two. The advantages of these strategies are twofold ; not only do students benefit from a gradual and iterative infusion of related skills acquired from language arts instruction , but also allow teachers to begin at the micro level by using skills they are comfortable with, and hopefully take ownership of the new skills.

1. Focused strategies for Primary Three

A. Building literacy through drama in PLPR lessons

1. Lesson plans are drawn up to incorporate drama skills and are discussed at co-plan meetings.
2. Reading Strategies :
Text selection : Introduce scripts that are based on picture books for Shared Reading or Guided Reading. * Poems , chants and songs are taught in all lessons.
* Take the reading aloud skill to a new level by emphasizing the importance of using different tones of voice and facial expressions to communicate meaning, and drawing attention to high frequency words, pronunciation and structure of the text. Discuss the characters' personality and plot with a view to develop interpretive and inference skills.
* Practice reading the lines fluently, and give a mini-performance at the end of a lesson.
3. * Encourage creativity by asking students to write their own version of a dialogue for a play.
4. Home reading : Adding drama plays to reading inventory.

B. Building literacy through drama in G.E. lessons

1. * Revisit skills taught or introduce new skills such as body language, use of voice, role-play or improvisation to teach language arts : e.g. Use pantomime to express action verbs. Use adjectives to describe nouns in a story.
2. Introduce short script writing to our “ Free Writing Programme ” : e.g. * Give writing prompts such as setting a scene , defining the problem and asking students to write a resolution to the problem in their own version of a concluding scene.

C. Disseminating drama skills through mini - performances at morning assemblies, Broadcasting Programme and English Day

1. * Students are trained to give drama performances at morning assemblies on Fridays and English Day.
2. Benefits for all students are the experience that involves seeing , listening , feeling and appreciating performing arts.

2. Teachers add value to P6 curriculum in order to sustain and further develop students' skills learnt in P4 and 5 with strategies outlined below :

A. Develop creativity and apply acquired skills through Writing practice :

To include a new genre, Script Writing in our “ Free Writing Programme ”. This can be further explored through interaction with texts such as role-playing and interviews with characters in classroom setting or at morning assemblies. These learning experiences help students to build self-confidence and practice speaking in public.

B. Develop “Presentation skills in response to drama ” in G.E. lessons :

1. Students are taught to express point of view on the plot and characters of a text.

2. Presentation skills are honed through drama as they focus as much on voice projection, facial expression and gestures as drama :

*Students are asked to express their opinions on familiar topics selected from course book using drama techniques such as voice projection, eye contact, body language and energy control.

C. Disseminating oral presentation skills at morning assemblies and Broadcasting Programme.

*Students are selected to present their ideas to a big audience at morning assemblies and Broadcasting Programme. They also act as role models for young students .

C. 數學科

一. 宗旨

1. 訓練學生的抽象及邏輯思維。
2. 提升學生掌握解決數學問題的技巧。
3. 提高學生對學習數學的興趣。
4. 教授學生基本數學概念及計算技巧，為他們將來學習「數學」及「科學」打好基礎。
5. 讓學生能運用數學解決日常生活問題。
6. 鼓勵學生思考、探索並發現數學的特性，培養學生的創造能力。

二. 本年度目標

- i. 發展學生的高階思維能力，誘發他們思考及運用數學知識解決問題。

四. 本校情況

1. 優點

- a. 教師積極進修，提高專業知識水平。
- b. 善用資源，不斷完善學與教的設施。
- c. 以同儕備課優化教學成效。
- d. 舉辦各類活動及研習，提高學生對數學的興趣。

2. 待改善項目

- a. 學生解讀應用題的能力稍遜。
- b. 學生的審題/解難能力不足。
- c. 學生常因粗心大意而計算錯誤。

- d. 學生的「數字感」較弱。
- e. 學生的解難/思考策略和演繹能力仍需改善。

四. 關注項目

- 1. 加強訓練學生理解應用題的能力。
- 2. 教授學生解難/思考的策略和演繹的技巧。

五. 實施情況

關注項目/目標	內容	評估方法	達標準則
1.加強訓練學生理解應用題的能力。	1.二至五年級的老師以「加強學生理解應用題的能力」作為同儕備課主題。 2.老師通過前測和後測了解學生的學習困難,給予學生回饋及輔導,並利用學生在考試卷中「應用題」的作答表現,進行持評估、分析和報告學生的成績。	1.教師意見。 2.學生在前測、後測和考試卷中「應用題」的表現。	1.70%的老師認為同儕備課能提升學生理解應用題的能力。 2.60%的學生的成績有進步。
2.教授學生解難/思考的策略和演繹的技巧。	1.三至六年的老師通過《校本課程—挑戰題解難策略》教授學生解難/思考策略。 並且,學生藉著分組討論系統地表述答案。	1.教師意見。 2.學生《校本課程—挑戰題解難策略》冊。	1.50%的學生能系統地演繹答案。 2.60%的學生的解難/思考策略提升了。

五. 財政預算

項目	金額
1.參考書	\$ 500
2.教具/學具	\$ 3,500
3.資訊科技教材	\$ 1,000
4.數學活動(包括材料及獎品)	\$ 3,500
	共 \$8,500

七. 執行成員

全體數學科老師

D. 科學/個人、社會及人文教育

D.1 常識科

《一》 宗旨

1. 保持健康的個人發展，培養學生成爲一個充滿自信，理性和富責任感的公民。
2. 培養學生認識自己在家庭和社會所擔當的角色及應履行的責任，並關注本身的福祉。
3. 加強學生國民身份的認同感，並能致力貢獻國家和世界。
4. 培養學生對自然及科技世界的興趣和好奇心，關心科學科技發展對社會的影響。
5. 透過不同的活動培育學生關心及愛護周遭的環境。

《二》 校情分析

1 有利條件

1.1 學校方面

- 1.1.1 本校設有中央圖書館，方便學生每週借閱圖書；
- 1.1.2 本校資源充足，校方樂意給予老師支援；
- 1.1.3 本校提供了良好的教學及學習環境；
- 1.1.4 本校教室均都安裝電腦、投影機及實物投影機，有利多媒體教學的進行；
- 1.1.5 本校設有兩個電腦室，提供良好的多媒體教學環境；
- 1.1.6 校內設有園藝角，老師可實地教授有關植物的課題。
- 1.1.7 每個星期安排兩大一小教節授課，方便進行分組活動，增加學生參與的機會；
- 1.1.8 每學年爲學生安排富教育性的戶外學習活動及其他與本科有關的活動，給學生全方位學習的機會。

1.2 教師方面

- 1.2.1 本校教師工作態度認真、盡責，同事間相處融洽；
- 1.2.2 本校大部份教師懂得製作教學軟件；
- 1.2.3 本校教師均具有多媒體教學經驗。

1.3 學生方面

- 1.3.1 學生的家長關心子女學業，願與校方合作；
- 1.3.2 學生大多純良受教，師生相處融洽；
- 1.3.3 本校學生已具有一定的電腦操作知識。

2 改善空間

- 2.1 學生的研習能力及批判性思考能力有待改善。
- 2.2 學生的組織、分析及表達能力仍有進步空間。

《三》 本年度關注項目

- 5. 配合學校課程主題:「在愛中成長 – 愛社群」
- 6. 根據教育局 2011 常識科課程指引，檢視學校現有常識科課程
- 7. 透過同儕備課，提昇學與教效能
- 8. 針對「健康與生活」學習範疇，加強延展學習元素。

《四》 2011~2012 年度工作計劃

關注項目/目標	內容	評估方法	達標準則
1. 配合學校課程主題:「在愛中成長 - 愛社群」	<ul style="list-style-type: none"> ●「敬師愛友心意咭」活動 在九月進行，讓全校學生填寫心意咭，將貼在常識科的壁報板上。 ●「貧窮與飢餓」主題活動 在下學期舉行一次的主題講座，以及在當天提供清淡餐與學生。 	教師問卷 學生問卷 教師問卷 學生問卷	70%學生及教師認為此活動能夠提昇彼此間的關係。 70%學生/教師認為此活動有意義。
2. 根據教育局 2011 常識科課程指引，檢視學校現有常識科課程	<ul style="list-style-type: none"> ●保留常識科的課程宗旨和課程架構。 ●更新過時的內容。 ●增益有關禁毒教育、性教育及國民教育的學習內容。 	教師問卷	成功檢視及更新現有課程
3. 透過同儕備課，提昇學與教效能	<ul style="list-style-type: none"> ●重點備課 上下學期各進行一次，同級科任教師選擇一個課題進行同儕備課，本年度的備課重點：「提昇價值觀和態度」。 ●學習日備課 負責訂定行程的教師需在學習日前兩星期，與有份參與的教師簡介當天的行程及注意事項。 ●專題研習備課 負責的科任教師與同級教師共同備課，以修改本年度的專題研習題目及指引。 ●科學科技活動備課 	教師問卷	80%教師認為同儕備課能有效提昇學與教效能。
4. 針對「健康與生活」學習範疇，加強延展學習元素。	<ul style="list-style-type: none"> ●護苗基金課程 為一年級、五年級的學生安排參觀「護苗車」的性教育活動。 ●「青春期的生理與心理」成長課 保良局社工到校，為五年級的學生提供講座。 ●性教育學生講座 與「母親的決擇」合作為三、四年級的學生舉行「友男友女」的講座，令學生明白成長中心理及社交上出現的轉變。 ●性教育教師工作坊 「母親的決擇」為本校的教師進行工作坊，提昇在性教育方面的學與教效能。 ●參觀戒毒村 安排學生參觀由基督教新生協會轄下的「新生園」戒毒村，讓曾經吸毒的人士與學生分享由吸毒到戒毒的心路歷程 	教師問卷 學生問卷 教師問卷 學生問卷 教師問卷 教師問卷 學生問卷	70%學生及教師認為能提升性教育的知識。 70%學生及教師認為能提升性教育的知識。 80%教師認為工作坊有助提昇學與教效能。 70%學生及教師認為能提升禁毒的知識。

《五》 財政預算

教學用具	\$3,000.00
教師工作坊(\$1000 × 2)	\$2,000.00
全方位學習及講座	\$4,000.00
參考書	\$1,000.00
總數	\$10,000.00

《六》 小組成員

組長：郭俊傑，鄧慕儀，謝澤樹，梁詠慈

組員：全體常識科老師

D.2 德育及公民教育

1 目的

- 1.1 藉推動德育、公民教育的發展，培養學生正面的價值觀和積極態度；
- 1.2 研究國民教育的推展，以提高學生對國家的認識；
- 1.3 訓練學生獨立思考、分析及批判能力，並培養學生成為自律、自信、自尊及負責任的人；
- 1.4 幫助學生在成長階段，當遇上與個人、家庭、社群、國家以至世界相關的議題時，能作出適當的判斷，並勇於承擔和實踐。

2 學校現況

2.1 有利條件

- 2.1.1 教師們能夠身體力行，以身教配合言教作為學生的榜樣，且積極將本科的學習目標結合日常學校運作及安排，讓學生能浸淫於一個培育正面價值觀及態度的學習環境；
- 2.1.2 學校課程發展統籌主任與各學科及行政小組保持溝通，互相配合，並共同訂定學與教策略，提高整體學習成效；
- 2.1.3 學校已委任一位專責教師負責統籌及推行學校的德育及公民教育的整體發展；
- 2.1.4 教師目標一致，著重培養學生正面價值觀及態度，且了解學校推行德育及公民教育的目標及策略；
- 2.1.5 學校積極利用不同學習機會以加深學生認識中華文化和歷史，加強學生關注祖國發展現況；
- 2.1.6 學校能於常規課程及課餘活動兩方面，推行及滲透德育及公民教育；
- 2.1.7 學校成立十六個服務團隊，為學生提供不少機會從服務中學習，藉以培養學生的責任感及承擔精神。

2.2 面對的問題

- 2.2.1 部份家長優先考慮學生的學業成績，故學生未能投入參與各項全方位學習活動，使部份學生缺乏經歷及培養德育及價值觀的機會；
- 2.2.2 大部份學生對中華文化和歷史、祖國發展現況的認知有限；
- 2.2.3 部份教師在應對批判性問題的技巧上有待進一步培訓。

3 本年度學校課程主題

「在愛中成長 – 愛社群」

4 本年度關注事項

- 4.1 檢視學校現有的德育及公民教育課程內容，回應教育局建議的範籌，初步規劃德育及國民教育科，使教師能夠有系統地施教以提昇教學效能；
- 4.2 試行將現存於部份學習領域和學科中與五大生活範疇相關的知識基礎、技能及價值觀加以緊扣及強化，從而幫助學生建立正確價值觀及態度；
- 4.3 透過全方位學習活動拓闊學生的視野，並讓學生於社群、國家及世界的層面上建立不同學習經歷。

5 執行

全體教職員

6 施行計劃

關注事項一：檢視學校現有的德育及公民教育課程內容，回應教育局建議的範籌，初步規劃德育及國民教育科，使教師能夠有系統地施教以提昇教學效能

施行方法 / 策略	推行時間表	評估方法	成功準則	負責人
1. 檢視學校現有的德育及公民教育課程	11/12 年度 上學期	- 教師回饋	- 能從檢視現有課程而訂定本科具全面性及系統性的規劃	訓導主任、 籌備德育及國民教育課專責教師
2. 依照學校的時間表，在行之已久的「德育及公民教育課」內，按範籌及重點，有系統地統整課程內容。計劃編訂足夠三個學年循環使用的課程重點，採用螺旋式教學	11/12 年度 開學前	- 教師回饋	- 於年度完結時，能有系統收集和整理本年度教師編制的教學內容	籌備德育及國民教育課專責教師
3. 安排「班主任課」與德育及國民教育扣連，由班主任老師向學生講述或分享德育價值觀或態度、國家知識或時事	全學年進行	- 教師問卷 - 教師觀察	- 班主任老師有運用班主任節向學生講述或分享德育價值觀或態度、國家知識或時事	籌備德育及國民教育課專責教師、 班主任教師
4. 於早會向學生講述或分享德育價值觀或態度、國家知識或時事	全學年進行	- 教師觀察 - 教師回饋	- 負責早會教師曾於早會向學生講述或分享德育價值觀或態度、國家知識或時事	早會持咪教師、 籌備德育及國民教育課專責教師
5. 制定德育及國民教育課教學指引	11/12 年度 開學前	- 教師回饋	- 完成德育及國民教育課教學科指引	籌備德育及國民教育課專責教師

關注事項二：試行將現存於部份學習領域和學科中與五大生活範疇相關的知識基礎、技能及價值觀加以緊扣及強化，從而幫助學生建立正確價值觀及態度

施行方法 / 策略	推行時間表	評估方法	成功準則	負責人
1. 根據課程發展議會發表的德育及國民教育科課程指引諮詢稿，以五大生活範疇及學習目標為藍本，制作第一、二學習階段各學習領域及學科的德育及國民教育元素檢視列表	11/12 年度 開學前	- 教師回饋	- 完成制作德育及國民教育元素檢視列表	籌備德育及國民教育課專責教師
2. 檢視中文科課程內的德育及國民教育元素	於每學期初 進行，全學年 共 2 次	- 教師回饋	- 完成檢視中文科課程中的德育及國民教育元素	中文科組
3. 檢視常識科課程內的德育及國民教育元素	於每學期初 進行，全學年 共 2 次	- 教師回饋	- 完成檢視常識科課程中的德育及國民教育元素	常識科組
4. 整合中文及常識科中有關的德育及國民教育學習元素	11/12 年度 下學期	- 教師回饋	- 完成兩科的整合並記錄於 2011/2012 年度德育及公民教育的文件	籌備德育及國民教育課專責教師

關注事項三：透過全方位學習活動拓闊學生的視野，從而讓學生於社群、國家及世界的層面上建立不同學習經歷

施行方法 / 策略	推行時間表	評估方法	成功準則	負責人
1. 安排五、六年級學生參加新加坡境外交流計劃	11/12 年度 下學期上旬	- 教師回饋 - 家長回饋 - 學生問卷	- 100%參加交流學生完成交流報告 - 80%參加交流學生對世界(新加坡)的認識得以提昇	籌備德育及國民教育課專責教師
2. 安排六年級學生參加國民教育中心日營	11/12 年度 上學期上旬	- 教師觀察	- 活動順利進行 - 學生積極投入活動	常識科組
3. 舉行五、六年級義工訓練計劃	全學年進行	- 教師觀察 - 學生問卷	- 活動計劃順利進行	學校社工
4. 安排學生於社區公開場合表演，如於香港文化中心舉辦的廿五週年銀禧校慶音樂會等	11/12 年度 上學期下旬	- 教師回饋	- 活動順利進行	校長、 行政主任

7 評估方式

教師觀察、教師回饋、問卷(家長、教師、學生)

8 預算

項目	預算支出
新加坡交流計劃	\$ 60,000.00
教學資源及其他雜項	\$ 2,000.00
合計：	\$ 62,000.00

滬江小學

德育及公民教育 各學科及學習領域/其他學習經歷 一覽表(五年預算)

範疇	計劃	年度				
		11-12	12-13	13-14	14-15	15-16
德育及公民教育	與訓育組合作於各級推行成長課，以培養學生的正確價值觀為重點	✓	✓	✓	✓	✓
	配合每年度德育重點，推行午間德育廣播	✓	✓	✓	✓	✓
	與輔導組合辦，為四及五年級學生安排歷奇訓練日營	✓	✓	✓	✓	✓
	德育及訓育組與常識科合作推行「回收舊圖書」、「回收再用紙」計劃	✓	✓	✓	✓	✓
	常識科及訓育組合辦於五、六年級學生舉行「饑饉午餐」體驗活動	✓	✓	✓	✓	✓
	為五、六年級舉行「清潔日」	✓	✓	✓	✓	✓
	全校各年級舉辦「課室整潔比賽」	✓	✓	✓	✓	✓
教師參加有關德育及公民教育講座、工作坊或課程	✓	✓	✓	✓	✓	
環境教育	關注綠化學校的情況，關注各園圃的花木定期進行修剪、護理及施肥等工作	✓	✓	✓	✓	✓
	推行綠化校園計劃，在自然角及小園地進行種植活動	✓	✓	✓	✓	✓
	參加「一人一花」活動	✓	✓	✓	✓	✓
	成立「園藝大使」，課餘護理校園內的植物及設立「園藝組」	✓	✓	✓	✓	✓
健康教育	發展「小一/小二延展課程」	✓	✓	✓	✓	✓
	課餘活動游泳課	✓	✓	✓	✓	✓
	成立「體育服務隊」，於課餘時推動校園運動文化	✓	✓	✓	✓	✓
	透過與常識科及社工合作於成長課講述心理健康，如吸食精神毒品的影響	✓	✓	✓	✓	✓

範疇	計劃	年度				
		11-12	12-13	13-14	14-15	15-16
國民教育	參與認識中華文化的交流計劃		✓	✓	✓	✓
	安排六年級學生參加國民教育中心日營活動	✓	✓	✓	✓	✓
	透過中文科日常正規課程，滲入國情學習元素	✓	✓	✓	✓	✓
	透過常識科於各年級教授有關中華文化歷史的元素	✓	✓	✓	✓	✓
	常識科於一年級教授國民教育教材套	✓	✓	✓	✓	✓
	透過音樂科教授國歌及其他中國民族歌曲	✓	✓	✓	✓	✓
	於視藝科課程滲入中華文化的元素	✓	✓	✓	✓	✓
	學校發展中樂國及中樂敲擊隊(鼓隊)，安排學生參加校外演出及比賽	✓	✓	✓	✓	✓
	學校舉辦各項中樂樂器興趣班	✓	✓	✓	✓	✓
	邀請講者到校舉辦講座	✓	✓	✓	✓	✓
	於國慶日升國旗及唱國歌	✓	✓	✓	✓	✓
	教師參加有關國民教育講座、工作坊或培訓	✓	✓	✓		
性教育	透過與常識科及社工合作於成長課教授性教育的資訊	✓	✓	✓	✓	✓
	聯絡校外機構或組織以教授性教育的資訊(如護苗基金等)	✓	✓	✓	✓	✓
	教師參加有關性教育講座、工作坊或培訓	✓	✓	✓	✓	✓

E 藝術教育

E1 視覺藝術科

1. 宗旨

- 1.1 擴展學生以視覺為主的感官、美感和藝術經驗。
- 1.2 鼓勵學生進行表達個人感情和思想的視覺藝術表現。
- 1.3 透過評賞和創作，發展學生視覺認知、共通能力和後設認知。
- 1.4 藉著不同文化的接觸，拓展學生多元的視野。
- 1.5 陶冶學生情意、修養、品德，以至對國家民族及世界的投入感。

2. 校情分析

2 有利條件

2.1 學校方面：

- 2.1.1 本校設有視覺藝術室，學生在上課時有充足的活動範圍；
- 2.1.2 本校校長積極鼓勵及支持本科發展；
- 2.1.3 本校物料資源充足，教學事半功倍；
- 2.1.4 本校除了正規的視覺藝術課外，於課餘舉辦有關的興趣小組，陶冶學生的性情及讓學生發揮潛能；
- 2.1.5 本校有充足的地方，可靈活展示學生的作品。

2.2 教師方面：

- 2.2.1 教師經常引進最新的物料和製作，讓學生有機會接觸使用，有助啓發創意和提高學生的興趣；
- 2.2.2 本科全體教師擁有藝術教育的認可資格；
- 2.2.3 教師主動開辦各類課外活動，讓學生作多方面發展；
- 2.2.4 教師積極參與並推動本科舉辦之活動。

2.3 學生方面：

- 2.2.5 本校學生遵守課堂紀律，令課堂的活動能順利進行；
- 2.2.6 本校家長積極支持子女參與各項校內及校外的藝術活動；
- 2.2.7 本校師生關係融洽，課堂氣氛良好。

3.改善空間

- 3.1 學生較少接觸不同文化下的視覺藝術作品，影響其創作領域；
- 3.2 學生未能主動參與課堂以外的視覺藝術活動；
- 3.3 學生對美術作品的評賞能力不足，有待啓發。

4.本年度關注項目

- 4.1 以特定的社會、文化及歷史環境為主題設計教學活動；
- 4.2 增加學生參與各類藝術展覽及導賞的機會；
- 4.3 運用資訊科技進行互動教學。

5 2011~2012 實施情況

關注項目	內容	評估方法	達標準則
<p>(一) 以特定的社會、文化及歷史環境為主題設計教學活動。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 以「中國傳統玩藝」為兩年的校本主題，連繫各級的課程，按學生的能力以不同藝術範疇及方向，同步安排相關的活動。 ● 藉著接觸中國藝術，讓學生更深入認識中國文化，推動學生對國家民族的投入感，於承傳歷史文化的同時，能開創藝術新面貌，發展新趣味。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 觀察學生的表現 ● 教師及學生問卷 	<ul style="list-style-type: none"> ● 全校 70%或以上學生及教師兼具認同感及投入性。
<p>(二) 增加學生參與各類藝術展覽及導賞的機會。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 安排學生參觀各類校內校外展覽及導賞活動，籌辦有趣的導賞活動；另一方面加強課堂上運用視覺藝術科術語，強化學生的評賞能力。 ● 透過接觸不同藝術展品及參與導賞的機會，擴闊學生的視野。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 觀察學生的表現 ● 教師及學生問卷 	<ul style="list-style-type: none"> ● 全校 70%或以上學生及教師兼具認同感及投入性。

關注項目	內容	評估方法	達標準則
(三) 運用資訊科技進行互動教學。	<ul style="list-style-type: none"> 在課程中加入與資訊科技(包括運用互聯網、內聯網、電腦簡報及資訊光碟)相關的學習活動,讓學生運用電腦作為創作工具及資料搜集的途徑。 利用資訊科技帶來的視覺語言結構和表現形式,拓展另類藝術,以提升藝術的創作能力,並培養學生自學的能力和主動學習的態度。 	<ul style="list-style-type: none"> 觀察學生的表現。 發問卷調查學生的投入性及發展。 	<ul style="list-style-type: none"> 全校 70%或以上學生及教師兼具認同感及投入性。

6. 財政預算 (2011-2012 年度)

目標	款項
1. 藝術家駐校計劃	\$ 46000
2. 藝術工作坊	\$ 5000
3. 參觀及車費	\$ 5000
4. 大掛畫	\$ 3500
5. 作品集	\$ 22000
6. 雜支	\$ 5500
合計	\$ 87000

(六) 執行成員 —— 全體視覺藝術科教師

E 2 音樂科

一、宗旨

- 1.1 透過不同的音樂活動，培養及提高學生對音樂的興趣。
- 1.2 提升學生聽覺方面的敏感度和對音樂的理解能力。
- 1.3 提高學生的自信心及創作力。

二、學校現況

2.1 有利條件:

- 2.1.1. 校方能配合音樂科發展增加多項設備。
- 2.1.2. 校方支持舉辦各種音樂活動。
- 2.1.3. 樂器、資源設備充足。
- 2.1.4. 老師積極籌組多項音樂活動。
- 2.1.5. 老師樂於採用資訊科技協助教學。
- 2.1.6. 學生喜歡音樂表演和創作。

2.2 關注事項:

- 2.2.1 學生對部份課題的掌握較弱，教材需作修訂，讓學生能較易理解和掌握。
- 2.2.2 增撥財政資源，聘請校外導師教授一、二年級「跳出音樂」課程，因此教師須重新編寫一、二年級進度。
- 2.2.3 下年度全校性活動的主題為「承傳五千年文化魅力 開展今天生活的趣味」。

三、本年度關注項目

- 3.1 學生能互相學習，進而提高欣賞和評賞能力
- 3.2 增加創作活動，提昇學生創意。

三、 實施情況

關注項目/目標	內容	評估方法	達標準則
1. 學生能互相學習，進而提高欣賞和評賞能力。	<ul style="list-style-type: none"> ● 多設計及提供機會讓學生在課堂內分組表演、創作等活動 ● 於演出後讓學生給予評語 ● 在創作活動中，讓學生自我檢討及互評 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師觀察 ● 學生自評/互評 	全校七成或以上學生能對同學表現給予客觀的意見
2. 增加創作活動，提昇學生創意。	<ul style="list-style-type: none"> ● 修訂每級進度，每一個單元，增加創作元素。 ● 教師在課堂內鼓勵學生用已學的音樂元素創作。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生作品 ● 教師問卷 ● 學生問卷 	全校七成或以上學生能積極參與創作活動

四、 財政預算

購買服務	沉浸課程	\$	14,800
	資優訓練	\$	31,500
	音樂會	\$	50,000
教學用具	鐳射唱片/影碟	\$	1,500
	樂器	\$	18,040
	參考書籍	\$	500
雜項	音樂小冊	\$	500
	合計	\$	<u>116,840</u>

五、 執行成員

全體音樂科教師

F. 體育教育

(一) 宗旨:

1. 增進學生之健康，使身體獲得全面的發展和良好的體適能。
2. 培養學生高尚的品德，公正的態度及良好進取的體育精神。
3. 促進學生在團體生活互相合作；同時培養他們對團體的責任感和歸屬感。
4. 培養學生優美體態，加強他們對優美事物如動作、儀態等的欣賞。
5. 培養學生參加健康及正當休閒活動的興趣和習慣，並使之發展成終身活動。
6. 發揮學生的潛能。
7. 擴闊學生對體育運動的學習領域。
8. 增進學生的體育知識。
9. 培養學生經常做運動的習慣。
10. 增加學生的安全知識及實踐。

(二) 校情分析:

1. 有利條件
 - 1.1 學校方面:
 - 1.1.1 聘請校外導師支援。
 - 1.1.2 體育用具充足，種類多樣化。
 - 1.1.3 校方支持推行各項體育活動。
 - 1.1.4 校方能提供足夠的資源以推動各項體育活動。
 - 1.1.5 善用康文署及各體育總會提供的多元化訓練課程及運動示範。
 - 1.1.6 組織體育服務組在小息時為學生提供參與運動的機會。

1.2 教師方面:

- 1.2.1 本校體育老師人數足夠，大部分具有資深經驗。
- 1.2.2 本校體育教師積極訓練學生，組成多支校隊。
- 1.2.3 本校體育老師積極投入，經常帶領學生參加校際比賽及友誼賽，有助增加學生的比賽經驗，提升技巧。
- 1.2.4 全部體育老師均曾考取急救証書。

1.3 學生方面:

- 1.3.1 大部分學生對體育科活動非常有興趣。
- 1.3.2 學生家長積極支持子女參與體育活動及校隊。
- 1.3.3 學生家長樂意在學生參加比賽及訓練時協助老師帶隊。
- 1.3.4 學生積極自行參與校外團體舉辦的訓練班。

2. 改善空間

2.1 學校方面:調適場地有限和訓練時間安排上出現的困難。

2.2 教師方面:

- 2.2.1 近年體重超標或過輕的學生增多，老師對運動與營養的了解有待提升。
- 2.2.2 有特殊學習需要的學生日漸增多，老師在課堂管理、運動安全、照顧個別差異等方面遇到困難。

2.3 學生方面:

- 2.3.1 部分學生有體重過輕或超標的傾向。

2.3.2 校內各科目活動頻繁，學生難以專注發展專項的體育潛能。

2.3.3 部分級別的男女學生比例不平均，出現男多女少的情況。選拔女學生參與校隊練習及比賽時出現困難。

(三) 本年度關注項目

3.1 愛社群

3.2 照顧個別差異

3.3 運動與營養

(四) 實際情況:

關注項目	目標 / 內容	評估方法	達標準則
1. 愛社群	1. 培養學生對學校的歸屬感 1.1 讓學生養成愛護學校公物的良好態度 1.1.1 學生在上體育課，或通過「體育服務組」、「小一二延展課程的服務小隊」、「早操大使」等各組員為同學提供不同種類的體育活動，他們會協助和鼓勵同學們在使用、歸還及擺放體育用品時要愛惜校內所有的資源，培養良好的公德心和責任感。 1.2 鼓勵同儕間互助互愛 1.2.1 體育科老師通過分組教學或安排集體活動，培養學生的團隊精神，提升同學們的合作性和「勝不驕、敗不餒」的體育精神。 1.2.2 上述服務團隊通過協助活動進行，藉着照顧低年級的同學，發揮互助互愛的精神。	完成問卷 觀察	問卷結果：六成或以上的老師及服務生同意學生愛護公物及養成良好的態度 老師所任教班級的問卷中能有六成或以上的學生有合作及互助互愛的表現
2. 照顧個別差異	2. 提升有特殊學習需要的學生對體育活動的興趣。 2.1 教師調適學習進度以配合有特殊學習需要的學生，可免除一些難度較高的動作。 2.2 教師分組時安排能力較佳及有能力照顧同儕的同學與有特殊學習需要的學生同組。 2.3 安排有特殊學習需要的學生習隊位置在老師的正前方。 2.4 教師教授內容時用語宜簡潔清晰，着意指出難點，有需要時重覆示範。	課堂觀察 定期完成評估表	評估表進展情況
3. 運動與營養	3. 讓學生認識運動與營養的相互關係，從而提升體適能，促進身體健康。 3.1 借用外來資源;向康文署申請講座及展覽 3.2 購買相關課題的書籍供老師作為參考 3.3 P5 - P6 理論課	體適能測試 問卷 體育科筆試	體適能測試結果 體重在 BMI 標準範圍內 學生在筆試中的相關部分能答對佔該部分總數的 60%或以上

五. 財政預算

目 標	款 項
(1) 陸運會	\$ 8,000.00
(2) 浸潛課程	\$ 25,000.00
(3) 體育日費用	\$ 7,000.00
(4) 添置器材	\$ 15,000.00
(5) 校隊訓練	\$ 16,000.00
(6) 雜項	\$ 5,000.00
合計	\$ 76,000.00

(六) 執行成員：全體體育科教師

發展學生價值觀及態度

A. 「全方位學生輔導服務」計劃

(一) 宗旨

1. 配合學校的辦學宗旨，為孩子建構友愛及關顧的學校文化。
2. 為教師提供與輔導工作有關的教師培訓和支援。
3. 發展家長教育，幫助家長掌握管教子女的方法和技巧。
4. 整合跨課程的規劃，配合學生的全人成長。

(二) 目標

A. 發展性及預防性

學生方面

1. 根據教育局建議的個人成長教育課四個學習範疇及十二個學習重點全面推展成長課；並將一年級至三年級的成長課編入正規的課堂時間表內，而四年級至六年級則與常識科協作，安排主題性課題。
2. 因應學生不同成長階段的需要，推行目標導向小組活動：
 - 初小年級：以培養學生的良好品德、自我管理能力和情緒控制及學習技巧等範疇為主；
 - 高小年級：以培養學生的正確價值觀、解決問題能力及服務他人的精神為重點。

教師方面

1. 提升教師對有特殊教育需要學生的識別及支援技巧。
2. 鞏固教師團隊的合作精神。

家長方面

1. 加強家長管教不同成長需要學生的技巧。
2. 協助有特殊教育需要學生的家長建立支援網絡。

B. 補救性

學生方面

1. 提供個案輔導，全年不多於全校學生的 3%。
2. 評估學生的情況，組織治療性學生輔導小組。

教師方面

1. 按學生個案的實際需要召開個案會議。
2. 與教師經常維持小聚形式的談話，為有需要的教師提供專業意見和處理學生問題的方法。

家長方面

1. 按學生個案的實際需要安排與家長會面。
2. 促進家校合作，與家長保持聯絡，為有需要的家長提供專業意見和處理學生問題的方法。

C. 管理及組織方面

1. 鞏固及運作學校的輔導政策。
2. 鞏固及執行校內和校外的轉介機制。
3. 鞏固及執行學校的自我評估機制。

(三) 學校與學生的一般情況

A. 有利條件

1. 學生尊敬老師。
2. 教師愛護學生，能較全面理解及照顧學生的需要。
3. 學校的各項訓育及輔導活動備清晰詳細的計劃及指引。
4. 教師認識學校的訓輔目標。
5. 教師充滿愛心及認同輔導概念，大部份都能掌握基本的輔導技巧，並樂於與駐校社工合作。
6. 學校鼓勵及支持教師進行輔導學生的活動。
7. 學校在時間表內安排班主任負責的班主任節、德育課及導修課，以增強班主任與學生之間的溝通。
8. 校內設立全方位學生輔導服務組及危機小組，能有系統地推展學生輔導工作。

B. 弱處分析

1. 小部份學生有情緒、行為問題及有特殊教育需要。
2. 大部份學生慣於依賴父母及師長，獨立思考及解決問題的能力稍遜。
3. 部份教師缺乏輔導可能屬學習障礙學生的知識及訓練。
4. 部份教師對處理學生的情緒技巧，需要更多的訓練。
5. 部份教師對應付家長的問題感困擾。
6. 部份家長在管教子女方面的技巧及支援有所不足。

(四) 具體實施工作**管理與組織****1. 建立學校輔導系統及機制，使學校更能回應學生的輔導需要**

目標	施行計劃	施行時段	表現指標	評估機制
1.1 鞏固及運作學校的輔導政策	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 按照輔導政策、學校文化、學生需要等，訂定及檢討本年度輔導的方向及服務內容 ➢ 舉行中期及終期檢討會議 ➢ 按個案需要召開個案會議 ➢ 安排學期初進行「情意及社交表現評估」 	全年	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 100%老師了解學校的輔導政策 ➢ 輔導政策正常運作 ➢ 如期完成輔導服務的計劃及檢討工作 ➢ 能因應個案需要召開個案會議 	➢ 「全方位學生輔導服務」 教師意見問卷
1.2 鞏固及運作校內及校外的輔導轉介機制	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 向老師介紹校內及校外輔導轉介機制 ➢ 有需要時，運用輔導轉介機制，為學生提供適切的支援 	全年	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 100%老師掌握校內及校外的輔導轉介機制 ➢ 校內及校外輔導轉介機制運作正常 ➢ 機制能為有需要學生提供適切的轉介服務 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 「全方位學生輔導服務」 教師意見問卷 ➢ 老師運用校內轉介系統的情況
1.3 鞏固及運作危機處理應變小組	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 有需要時，啟動危機處理應變小組及檢討有關的運作 	全年	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 老師能掌握學校危機處理的機制 ➢ 危機處理應變小組能正常運作 	➢ 危機處理應變小組的檢討情況
1.4 協調及引進社區資源，建立社區支援網絡	與區內青少年服務團體聯絡，引進社區資源	全年	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 能有效地引進社區資源，以協助推展輔導服務 	

學生工作

1. 全面推展個人成長教育課

目標	施行計劃	施行時段	表現指標	評估機制
協助學生在個人、群性、學業及事業等四個學習範疇的發展	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 一至三年級以班課形式進行，並編入正規課節時間表內 ➢ 四至六年級則與常識科協作，以級課形式進行 	全年	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 85%學生喜歡成長課的內容和形式 ➢ 85%學生認同成長課對個人、群性、學業及事業等四方面的發展有幫助 ➢ 85%老師同意成長課對學生的成長需要有積極性的作用 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 活動意見問卷調查 ➢ 觀察學生的表現及參與程度 ➢ 「全方位學生輔導服務」教師意見調查問卷

3. 協助學生解決個人、學業、情緒及行爲等問題

4.

目標	施行計劃	施行時段	表現指標	評估機制
2.1 透過個案輔導，以協助學生解決在個人、學業、情緒及行爲等問題 2.2 按個案需要而提供適切的轉介服務	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 提供個案輔導予有特別需要的學生 ➢ 按個案的情況而召開個案會議 ➢ 按個案的需要而作出校外轉介工作 	全年	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 有特別需要的學生能夠於兩星期內得到適當的輔導服務 ➢ 80%接受個案輔導的學生在其問題得到改善 ➢ 90%老師認同個案輔導對學生的成長需要有正面的幫助 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 觀察學生的行爲表現 ➢ 收集家長及老師的意見 ➢ 「全方位學生輔導服務」教師意見調查問卷

<p>2.3 透過諮詢服務，為學生、家長及老師提供輔導意見及處理方法</p> <p>2.4 為諮詢個案提供適切的輔導服務</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 提供諮詢服務予有需要的服務對象 ➢ 透過日常與老師的小聚形式傾談，分享處理學生問題的經驗及技巧 ➢ 評估諮詢個案的需要，以個案輔導的形式繼續跟進 	<p>全年</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 有特別需要的服務對象能夠於兩星期內得到適當的支援 ➢ 80%接受諮詢服務的服務對象能解決其困難 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 觀察學生的行為表現 ➢ 收集家長及老師的意見 ➢ 「全方位學生輔導服務」教師意見調查問卷
--	--	-----------	--	--

3. 培養學生正確的價值觀。

目標	施行計劃	施行時段	表現指標	評估機制
<p>3.1 培養學生建立良好的品德</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 「MQ 小人類」道德智能輔導活動(小一) 	<p>全年</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 90%學生能明白「道德智能」的重點。 ➢ 80%學生能在日常生活中實踐 ➢ 80%老師認同學生行為表現上有進步 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 學生、家長及老師活動意見問卷調查 ➢ 觀察學生的行為表現

4. 提升學生情緒管理的能力及技巧。

目標	施行計劃	施行時段	表現指標	評估機制
4.1 提升學生的情緒管理能力及技巧	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 「遊戲小跳豆」遊戲小組(小一) ➢ 「情緒小精靈」情緒管理小組(小二) ➢ 「情緒工程師」情緒管理小組(小三) 	全年 2-3/2012 (6 節) 2-3/2012 (6 節)	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 90%學生能掌握「情緒智能」重點 ➢ 90%學生懂得正面表達情緒的方法 ➢ 85%學生掌握處理負面情緒的技巧 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 活動意見問卷調查 ➢ 觀察學生的行為表現 ➢ 收集老師及家長的意見

5. 培育學生關愛他人，關心社區/國家的精神

目標	施行計劃	施行時段	表現指標	評估機制
5.1 培育學生關心國家的精神	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 校本輔導計劃 乙、 圖片展覽 丙、 主題講座 (初小/高小) 	全年	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 80%學生能掌握活動的主題內容 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 活動意見問卷調查 ➢ 觀察學生的表現及參與程度

<p>5.2 培養學生服務他人的精神及關懷有需要人士</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 「愛心之旅」義工訓練計劃(小六) ➤ 「關懷大使」義工訓練計劃(小五) 	<p>11-12/2011 (6 節及服務日)</p> <p>2-3/2012 (6 節及服務日)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 80%學生掌握義務工作的概念及技巧 ➤ 80%學生對義務工作的興趣得以提升 ➤ 80%服務對象滿意學生的表現 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 活動意見問卷調查 ➤ 觀察學生的表現及參與程度 ➤ 諮詢服務機構意見
--------------------------------	--	---	--	--

6. 提升學生的抗逆能力，從而發揮其領袖才能

目標	施行計劃	施行時段	表現指標	評估機制
6.1 培養學生的解決問題能力	➢ 「成功之旅」解決問題能力小組 (小四)	4-5/2012 (6 節)	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 90%學生能掌握分析及解決問題的方法 ➢ 80%學生能建立正面的態度面對困難及逆境 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 活動意見問卷調查 ➢ 觀察學生的行為表現 ➢ 收集老師及家長的意見
6.2 發揮學生的領袖才能	➢ 領袖生訓練計劃(小四至小六領袖生)	全年 (訓練 1 節、日營 1 天)	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 90%學生能掌握領袖生應有的責任 ➢ 80%學生能透過日常的履行職務而發揮其領導能力 ➢ 80%學生的表現得到老師的認同 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 活動前後問卷調查 ➢ 觀察學生的行為表現 ➢ 收集訓育組老師的意見
6.3 培養學生以尊重及接納他人的態度，與同伴解決問題	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 「歷奇為本領袖訓練計劃」(小四) ➢ 「歷奇為本領袖訓練計劃」(小五) 	9-11/ 2011 (四天)	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 85%學生透過歷奇訓練能學懂尊重及接納他人的意見 ➢ 85%學生能提升解決問題的能力 ➢ 95%老師滿意學生的表現 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 活動意見問卷調查 ➢ 觀察學生的行為表現 ➢ 收集老師的意見

家長工作

1. 提升家長管教子女的技巧

目標	施行計劃	施行時段	表現指標	評估機制
1.1 讓家長能協助學生盡快適應小學的學習生活	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 「升小一適應」家長講座 ➢ 「小一親子學校體驗日」 	7/2011 9/2011	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 90%家長掌握學生適應的情況 ➢ 85%家長能掌握協助子女適應的技巧 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 學生、家長及老師活動問卷
1.2 透過家長分享小組，讓家長更了解孩子的成長需要及有關的處理技巧	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 「培養孩子的學習動機」家長小組 (小一及小三) ➢ 「提升親子的溝通技巧」家長小組 (小四及小六) 	11/2011 2/2012	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 90%家長能更掌握子女在不同成長階段的特性及需要 ➢ 85%家長參與小組活動後，能掌握有關的管教子女的技巧 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 家長報名及出席情況 ➢ 活動問卷調查
1.3 透過親子歷奇活動，讓家長學習親子溝通的技巧，建立良好的親子關係	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 「親子歷奇樂園」日營(小一) ➢ 「親子歷奇之旅」日營(小二) 	11/2011 4/2012	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 90%家長能掌握親子溝通的技巧 ➢ 90%家長認同活動有助增進親子關係 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 活動問卷調查 ➢ 觀察家長及學生的表現

2. 加強與家長教師會的聯繫

目標	施行計劃	施行時段	表現指標	評估機制
2.1 加強與家長教師會的合作	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 與家長教師會協作舉行活動 ➢ 邀請家長教師會招募家長義工，協助推行學生輔導活動 	全年	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 家長積極參與家長義工服務 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 收集家長的意見

教師工作

1. 加強教師對輔導技巧的認識及掌握

目標	施行計劃	施行時段	表現指標	評估機制
1.1 支援教師日常處理學生的問題	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 個案研討會，跟進學生的進展情況 ➢ 個案會議，商討個別學生的問題及介入策略 ➢ 日常與教師分享學生的情況及介入方法 	全年	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 100%教師參與輔導工作 ➢ 90%教師認同學校社工的功能 ➢ 85%老師能處理學生的問題 ➢ 85%老師的輔導技巧有所提升 ➢ 100%有特別需要學生能及早識別及介入 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 「全方位學生輔導服務」教師意見問卷

(五) 評估

1. 校長、副校長及提供服務機構之督導主任會就輔導服務進行監察及定期評估工作。
2. 報告個案的情況發展。
3. 校內、校外提供之輔導服務及活動具備評估工具作成效檢討，而有關之服務及活動檢討報告亦會呈交予校長及提供服務機構之督導主任查閱。
4. 學期終由教師填寫「教師意見調查」，以收集教師對全方位學生輔導服務推展情況的意見。
5. 學年初呈交「全方位學生輔導服務計劃書」，以釐定學校輔導服務的方向及內容，而學期終亦會提交「全方位學生輔導服務評估報告書」，以檢視全年輔導服務的成效。

(六) 人手 / 資源分配

1. 駐校社工逢星期一至五駐校；時間為：8:00a.m. – 4:30a.m.
2. 「輔導組」小組架構

主席：副校長 秘書：梁思敏姑娘(學校社工) 成員：黃敏兒校長、陳善玲主任(訓育主任)、胡詠敏老師、梁碧珊老師、袁潔儀老師、李錦嫻老師、林淑操老師

(七) 財政預算

收入	支出
「全方位學生輔導服務」資助	購買「保良局」全方位學生輔導服務 (駐校服務) \$467,000
合共：	合共： \$467,000

訓育工作計劃

1. 宗旨

- 1.1 配合學校的辦學宗旨，發展學生正確的價值觀和態度。
- 1.2 為教師提供與訓育工作有關的教師培訓和支援。
- 1.3 發展家長教育，幫助家長掌握管教子女的方法和技巧。
- 1.4 整合德育及公民教育的跨課程規劃，發展學生「國民身份認同、責任感、堅毅、尊重他人、承擔精神、關愛和誠信」的價值觀和態度。

2. 本年度關注事項

- 3.1 培養學生愛人如己和愛護校園的習慣。
- 3.2 培養服務團隊的承擔精神和對同學關愛。
- 3.3 培養學生積極進取和堅毅不屈的精神。
- 3.4 提昇學生的責任感和自信心。

3. 具體實施計劃

關注事項一：培養學生「在愛中成長」和愛護校園的習慣

策略	實施計劃	備註
1. 在德育課中以相關的德育課重點作引導 2. 以獎勵計劃、比賽和活動等作出配合	1. 配合本年度的校本主題「在愛中成長」，在上學期初和下學期中期的德育課中以相關的德育課重點如「待人以誠」、「敬師愛友」和「關心社會」等引導學生； 2. 與清潔糾察合作，獎勵能保持校園清潔的行為；配合課室整潔比賽和清潔課室活動等，培養學生愛護校園的習慣。	

關注事項二：培養服務團隊承擔精神和對同學關愛

策略	實施計劃	備註
1. 在培訓和工作會議中作重點教導 2. 在監察服務團隊的日常工作時以「承擔」	1. 配合「在愛中成長」這主題，在培訓課程中強調「承擔」和「關愛」的重要，並教導如何在工作中實踐； 2. 在日常工作的監察中以觀察服務生實	

和「關愛」作為重點	踐「承擔」和「關愛」的情況，並在定期工作會議中作重點跟進及教導。	
-----------	----------------------------------	--

關注事項三：培養學生積極進取和堅毅不屈的精神

策略	實施計劃	備註
為表現一般的學生提供參與課外活動的機會	為表現一般的高年級學生安排參與乒乓球組，一邊讓學生學習乒乓球技能，一邊培養學生「積極進取」和「堅毅不屈」的精神。	

關注事項四：提昇學生的責任感和自信心

策略	實施計劃	備註
1. 為自信心不足的學生提供參與服務的機會 2. 對表現持續進步的學生作出鼓勵	1. 為表現一般的學生提供：參與的機會，包括安排服務，如校園服務隊或膳長等，提升責任感和自信心； 2. 設立躍進獎以鼓勵表現持續進步的學生，從而提昇學生的自信心。	

5. 評估方式

老師觀察、老師評估、問卷。

6. 財政預算

項目	預算支出
組織服務團隊	\$ 5,000.00
獎勵計劃	\$ 20,000.00
雜項	\$ 1,000.00
合計：	\$ 26,000.00

7. 附件

1. 恆常訓育工作
2. 服務團隊
3. 與家長溝通

附件

恆常訓育工作

- | | |
|-------------|------------|
| 1. 進步獎勵計劃 | 6. 表現躍進獎 |
| 2. 成績龍虎榜 | 7. 公益金便服日 |
| 3. 歷奇訓練 | 8. 太陽獎勵計劃 |
| 4. 自我達標獎勵計劃 | 9. 小息棋藝活動 |
| 5. 課室整潔比賽 | 10. 週三德育廣播 |

服務團隊

- | | |
|-----------|-------------|
| 1. 領袖生 | 9. 體育服務隊 |
| 2. 車長 | 10. 司琴 |
| 3. 膳長 | 11. 升旗手 |
| 4. 清潔糾察 | 12. 閱讀小領袖 |
| 5. 公益少年團 | 13. 英語糾察 |
| 6. 普通話大使 | 14. 校長服務隊 |
| 7. 資訊科技小隊 | 15. 班長 |
| 8. 圖書館管理員 | 16. 視覺藝術服務隊 |

與家長溝通

1. 家長日
2. 小一、小四、小五和小六家長座談會
3. 小一新生家長小組
4. 經常性的家長面談

學習支援計劃

㉑ 學習支援計劃

(一) 背景

於 2010-2011 年度申請學習支援津貼，獲資助港幣\$400,000 推行新資助模式計劃，以制定有系統的政策及措施，照顧學生不同的學習需要。

(二) 目標

1. 及早識別有特殊教育需要的學生，並提供適切的支援服務。
2. 為有特殊教育需要學生的家長，提供支援服務。
3. 提升教師在識別及處理有特殊教育需要學生的技巧。
4. 有效地善用「新資助模式」資源，並設立有系統的監察及評估機制，以檢視計劃的成效。

(三) 具體實施工作

1. 工作流程

- 7/2011：填寫有特殊教育需要的學生資料、申請「新資助模式計劃」。
- 9/2011：公佈參與「新資助模式計劃」支援服務的學生名單與參與的項目，及加強言語治療服務所獲得資助撥款數目。
- 2/2012：中期檢討
- 7/2012：全年檢討及制訂來年的計劃
- 全年：
 - a. 為有特殊教育需要學生提供適切的支援服務。
 - b. 班主任及小組成員跟進學生的學習進展。
 - c. 與有關的學生家長溝通聯絡，跟進學校及家庭的延續學習情況。
 - d. 因應個別學生的需要，作出評估或轉介服務。
 - e. 老師可按學生的情況及需要向小組推薦學生加入「培蕾計劃」的支援服務。

關注項目一：增加人力資源，為有特殊學習需要學生提供更適切的支援及減輕老師的工作量

服務項目	對象	推行日期	表現指標	評估機制
聘請支援老師一位，擔任的職務如下： <ul style="list-style-type: none"> ➤ 按需要於課堂內支援有特殊教育需要學生，為他們進行個別的學習指導；於課後為學生提供功課輔導，使他們得到更多的學習照顧。 ➤ 於小一、二延展課開設活動小組，以訓練學習能力弱學生的學習技巧及自理能力。 ➤ 協助處理特別的考試安排，並為有特殊學習困難學生提供讀卷的支援。 ➤ 協助處理學習程度測量卷 ➤ 為老師代課 	全校	全年	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 90%老師認同支援老師能協助支援有特殊學習需要學生 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 收集老師的意見
聘請教學助理一位，擔任的職務如下： <ul style="list-style-type: none"> ➤ 協助建立及更新學生資料庫及個別學生檔案 ➤ 協助 SEMIS 系統資料之輸入 ➤ 照顧及帶領學生到有關場地進行小組或言語治療 ➤ 處理文書工作 ➤ 協助老師製作教具 	全校	全年	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 90%老師認同教學助理能協助處理學習支援計劃的文書工作 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 收集老師的意見

關注項目二：為「自閉症」或社交技巧不足學生提供的支援服務

服務項目	對象	推行日期	表現指標	評估機制
「社交溝通」訓練小組(初小) ➤ 每組 4-5 人，共 16 節，每節 1 小時 ➤ 小組內容括 16 節學生小組訓練，學習適切的談話技巧及與別人建立良好關係的方法，或按需要安排 1 節家長工作坊。 ➤ 小組由社工負責	社交技巧不足或有自閉症的小一至小三學生	全年 逢星期二	➤ 90%學生出席訓練小組 ➤ 80%學生在社交溝通技巧有改善	➤ 學生出席紀錄表 ➤ 參考小組評估報告
「社交溝通」訓練小組(高小) ➤ 每組 4-5 人，共 16 節，每節 1 小時 ➤ 小組內容括 16 節學生小組訓練，學習適切的談話技巧及與別人建立良好關係的方法，或按需要安排 1 節家長工作坊。 ➤ 小組由社工負責	社交技巧不足或有自閉症的小四至小六學生	全年 逢星期二	➤ 90%學生出席訓練小組 ➤ 80%學生在社交溝通技巧有改善	➤ 學生出席紀錄表 ➤ 參考小組評估報告

關注項目三：為「學習困難」或「讀寫困難」學生提供的支援服務

服務項目	對象	推行日期	表現指標	評估機制
<p>「專注力及閱讀能力訓練」小組</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 每組 8-10 人，共 16 節，每節 1 小時 ➤ 小組內容括 16 節學生小組訓練，或按需要安排 1 節家長工作坊。 ➤ 通過活動，提昇學生的閱讀策略及學習技巧。 ➤ 小組由社工或職業治療師負責 	有學習困難的小二、三學生	全年 逢星期五	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 90%學生出席訓練小組 ➤ 80%學生在閱讀策略方面有進步 ➤ 80%學生在專注力方面有進步 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 學生出席紀錄表 ➤ 參考小組評估報告
<p>「專注力及閱讀能力訓練」小組</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 每組 8-10 人，共 16 節，每節 1 小時 ➤ 小組內容括 16 節學生小組訓練，或按需要安排 1 節家長工作坊。 ➤ 通過活動，提昇學生的閱讀策略及學習技巧。 ➤ 小組由社工或職業治療師負責 	有學習困難的小四、五學生	全年 逢星期五	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 90%學生出席訓練小組 ➤ 80%學生在閱讀策略方面有進步 ➤ 80%學生在專注力方面有進步 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 學生出席紀錄表 ➤ 參考小組評估報告
<p>「專注力及閱讀能力訓練」小組</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 每組 8-10 人，共 16 節，每節 1 小時 ➤ 小組內容括 16 節學生小組訓練，或按需要安排 1 節家長工作坊。 ➤ 通過活動，提昇學生的閱讀策略、專注力及學習技巧。 ➤ 小組由社工或職業治療師負責 	有學習困難的小六學生	全年 逢星期二	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 90%學生出席訓練小組 ➤ 80%學生在閱讀策略方面有進步 ➤ 80%學生在專注力方面有進步 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 學生出席紀錄表 ➤ 參考小組評估報告

關注項目三：為「學習困難」或「讀寫困難」學生提供的支援服務(續)

服務項目	對象	推行日期	表現指標	評估機制
<p>「如何協助子女面對學習困難」親子平衡小組(P.1)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 每組 8-10 個家庭，共 8 節，每節 1.75 小時 ➤ 通過活動，提昇學生的學習技巧。 ➤ 小組由社工或職業治療師負責 	<p>小一學生及家長</p>	<p>下學期 星期六</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 70%學生及家長出席訓練小組 ➤ 80%學生在學習技巧方面有進步 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 學生及家長出席紀錄表 ➤ 參考小組評估報告
<p>家長義工服務</p> <p>邀請家長義工協助有讀寫困難學生進行特殊考試安排，如考試讀卷、加長考試時間的監考等調節工作。</p>	<p>有讀寫困難學生及家長義工</p>	<p>考試期間</p>	<ul style="list-style-type: none"> -能邀請有讀寫困難學生的家長或家教會會員參與義工服務 -90%家長認同家長義工服務的功能 	<ul style="list-style-type: none"> -家長參與服務紀錄表 -收集家長義工、家長、學生及老師的意見

關注項目四：為「注意力不足/過度活躍症」學生提供的支援服務

服務項目	對象	推行日期	表現指標	評估機制
<p>「專注力及記憶力訓練」小組</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 每組 8-10 人，共 16 節，每節 1 小時 ➤ 小組內容括 16 節學生小組訓練，或按需要安排 1 節家長工作坊。 ➤ 通過活動，提昇學生的專注力、學習技巧及記憶力。 ➤ 小組由社工或職業治療師負責 	<p>有注意力不足/過度活躍症的小三、四及五學生</p>	<p>全年 逢星期二</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 90%學生出席訓練小組 ➤ 80%學生在專注力方面有進步 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 學生出席紀錄表 ➤ 參考小組評估報告

關注項目五：為學習稍遜學生提供的支援服務，及提升學生的自信心及認同感的支援服務。

服務項目	對象	推行日期	表現指標	評估機制
<p>學習小老師計劃 推行朋輩功課輔導服務，以改善學生的學習情況，並提升「小老師」的自信心及認同感。</p>	<p>受輔導者： 小一、二學生</p> <p>小老師： 小四至六學生</p>	<p>全年</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 80%學生出席訓練小組 ➤ 70%老師認同服務對學生學習的幫助 ➤ 80%家長認為學生信心有所提昇 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 學生出席紀錄表 ➤ 學生、家長及老師問卷調查
<p>參與校內服務團隊的服務 因應有特殊學習需要學生的能力及特質，安排他們參與校內服務團隊，讓他們各展所長，提昇他們的自信心及認同感。</p>	<p>有特殊學習需要學生</p>	<p>全年</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 80%老師滿意學生的服務表現 ➤ 80%學生表示服務有助提昇他們的自信 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 收集學生及老師的意見

財政預算

項目	服務內容	財政預算
	提供支援	
1	1.1 學習支援老師	\$230,000
	1.2 教學助理	\$120,000
	為有「自閉症」或社交技巧不足學生提供的支援服務	
2	2.1 「社交溝通」訓練小組(初小)	\$22,000
	2.2 「社交溝通」訓練小組(高小)	\$22,000
	為「學習困難」或「讀寫困難」學生提供的支援服務	
3	3.1 「專注力及閱讀能力訓練」小組(P.2-3)	\$24,000
	3.2 「專注力及閱讀能力訓練」小組(P.4,5)	\$24,000
	3.3 「專注力及閱讀能力訓練」小組((P.6)	\$24,000
	3.4 「如何協助子女面對學習困難」親子平衡小組(P.1)	\$22,000
	3.5 家長義工服務	\$500
	為「注意力不足/過度活躍症」學生提供的支援服務	
4.	4.1 「專注力及記憶力訓練」小組(P.3,4,5)	\$24,000
	為學習稍遜學生提供的支援服務	
5	5.1 「學習小老師」計劃	\$1,500
	總數：	\$514,000
	2005/2011 結餘：	\$141,035.57
	2011-2012 年撥款：	\$450,000.00
	結餘：	\$77,035.57

C2 提昇學與教學習小組

1. 目的

- 1.1 鞏固學生的學科知識及概念；
- 1.2 培養學生的邏輯思考及系統判斷能力；
- 1.3 提昇學生的學習動機
- 1.4 加強學生對學習的自信心；
- 1.5 訓練學生的學習策略；
- 1.6 培養學生溝通協商能力；
- 1.7 提供機會讓學生進行同儕學習。

2. 學校現況

2.1 有利條件

- 2.1.1 教師的目標一致，銳意發展學生的邏輯思考及系統判斷能力；
- 2.1.2 學校安排教師接受培訓，積極改變學與教策略，發展學生的潛能；
- 2.1.3 學校能夠調撥資源進行平衡小組教學；
- 2.1.4 學校能夠鼓勵教師運用多元化的學與教策略；
- 2.1.5 學校進行「發展學生學習潛能及推理思考能力」分組學習計劃，效果良好

2.2 面對的問題

- 2.2.1 部份教師未能完全掌握如何運用多元化的學與教策略；
- 2.2.2 學生的同儕學習模式仍有待培養；

- 2.2.3 部份教師在處理學生個別差異的技巧上，仍有改善空間；
- 2.2.4 部份學生的學習態度和學習動機仍有待提昇；
- 2.2.5 部份家長對子女的學習情況沒有充分的了解。

3. 本年度關注事項

- 3.1 三年級推行「發展學生學習潛能及推理思考能力」分組學習計劃
- 3.2 四年級推行「提昇學生學習潛能及推理思考能力」分組學習計劃
- 3.3 五年級推行「加強學生學習策略及技巧」分組學習計劃
- 3.4 六年級推行「鞏固學生學習策略及技巧」分組學習計劃

4. 執行

有關的中層管理、班主任及科任教師

5. 施行計劃

科目	班別	分組形式	分組方法
數學	3C	3C	同質分組
		3CP	
	4A	4A	
		4AP	
	5A	5A	
		5AP	
英文	4A	4ABP	
	4B		
	5A	5ABP	
	5B		
	6B	6BCP	
	6C		
中作	3A	3A	
		3AP	
	3C	3C	
		3CP	
	5A	5A	
		5AP	
	6D	6D	
		6DP	

關注事項一：三年級推行「發展學生學習潛能及推理思考能力」分組學習計劃

目的	策略	施行計劃	預期效果	備註
1. 培養學生的邏輯思考及系統判斷能力 2. 加強學生對學習的信心 3. 培養學生溝通協商能力 4. 提供機會讓學生進行同儕學習	1 在數學及中作科施行分組學習計劃 2 採用同質的分組方法 3 以合作學習及協作教學的形式進行	➤ 於 3A 及 3C 的中作科與 3C 的數學科施行分組學習計劃，每班分成兩組，共 4 組。 ➤ 各班均按學生的學習能力進行分組：各班採均採用同質分組，即一組學生的成績較佳及中等；另一組學生的成績是中等及稍遜。 ➤ 數學及科中作科均由兩位教師任教，並按學生的能力差異分成各小組，讓學生從同儕學習中掌握溝通及協商的能力，共同解決問題。	1. 學生能夠運用邏輯思考及系統判斷能力 2. 學生能夠在課堂以外進行同儕學習，並能彼此協助扶持、共同合作 3. 學生學習的自信心得到提昇	● 數學 p 進度 ● 中作 p 進度

關注事項二：四年級推行「提昇學生學習潛能及推理思考能力」分組學習計劃

目的	策略	施行計劃	預期效果	備註
1. 鞏固學生的學科知識及概念 2. 訓練學生的學習策略 3. 培養學生溝通協商能力 4. 提昇學生的學習動機	1 在數學科及英文科施行分組學習計劃 2 採用同質的分組方法 3 以合作學習及協作教學的形式進行	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 於 4A 數學科及 4A、4B 的英文科施行分組學習計劃，每班分成兩組。 ➤ 於 4A、4B 的英文科施行跨班分組教學，兩班分成三組 ➤ 根據學生的學習能力進行分組，採取同質分組，即一組學生的成績較佳及中等；另一組學生的成績是中等及稍遜。 ➤ 數學科由兩位教師任教，而英文科由三位教師任教，並按學生的能力差異分成各小組，讓學生從同儕學習中掌握溝通及協商的能力，共同解決問題。 	1. 學生能夠運用邏輯思考及系統判斷能力 2. 學生能夠彼此協助扶持、共同合作 3. 學生學習的自信心得到提昇	<ul style="list-style-type: none"> ● 數學 p 進度 ● 英文 p 進度

關注事項三：

五年級推行「加強學生學習策略及技巧」分組學習計劃

目的	策略	施行計劃	預期效果	備註
1. 鞏固學生的學科知識及概念 2. 訓練學生的學習策略 3. 提昇學生的學習動機 4. 提供機會讓學生進行同儕學習	1 在數學、英文及中作科施行分組學習計劃 2 採用同質的分組方法 3 同儕學習及多元化教學	➤ 於 5A、5B 的英文科施行跨班分組教學，兩班分成三組；5A 的中作科及數學科施行分組學習計劃，每班分成兩組。 ➤ 各班均按學生的學習能力進行分組：反班均採用同質分組，即兩組學生的成績較佳及中等；一組學生的成績是中等及稍遜，藉此讓學生通過同儕學習鞏固其學科知識及概念，提昇學習的自信心及動機。	1. 學生能更了解學科知識及概念 2. 學生能夠運用多元的學習策略，有效地學習 3. 學生更樂於學習，解決問題 4. 學生能夠在課堂以外進行同儕學習，加強雙向溝通，形成學習伙伴的關係	● 英文 p 進度 ● 中作 p 進度

關注事項四：六年級推行「鞏固學生學習策略及技巧」分組學習計劃

目的	策略	施行計劃	預期效果	備註
1. 鞏固學生的學科知識及概念 2. 強化學生的學習策略 3. 提昇學生的學習動機 4. 提供機會讓學生進行同儕學習	1 在數學、英文及中作科施行分組學習計劃 2 採用異質或同質的分組形式 3 同儕學習及多元化教學	➤ 於 6B、6C 的英文科施行跨班分組教學，兩班分成三組；6D 的中作科施行分組學習計劃，每班分成兩組。 ➤ 各班均按學生的學習能力進行分組：6B、6C 的英文科採取同質分組，即兩組學生的成績較佳及中等；一組學生的成績是中等及稍遜。6D 中作亦採取同質分組，即一組學生的成績較佳及中等；一組學生的成績是中等及稍遜，藉此讓學生通過同儕學習鞏固其學科知識及概念，提昇學習的自信心及動機。	1. 學生能更了解學科知識及概念 2. 學生能夠運用多元的學習策略，有效地學習 3. 學生更樂於學習，解決問題 4. 學生能夠在課堂以外進行同儕學習，加強雙向溝通，形成學習伙伴的關係	● 英文 p 進度 ● 數學 p 進度 ● 中作 p 進度

9 評估方式

教師觀察及訪談、檢視學生的進展性及總結性的評估結果

C3 小一、小二延展學習計劃

(一) 目的

1. 通過藝術、音樂、體育的多元發展，發掘學生的潛能。
2. 讓學生學習自我管理。
3. 透過不同課程，提升學生自信心，從學習中學習與人相處的技巧。

(二) 現況

1. 優點

- 1.1 本計劃能讓學生善用多元智能課節學習藝術、音樂或體育活動。
- 1.2 本計劃可供學生選擇的活動項目層面廣泛，且多元化。
- 1.3 學校資助部分課程的費用(包括:材料費及導師費)，學生可免費參加。

2. 不足之處

- 2.1 部分課程收生人數受場地限制，未能取錄所有參加學生，須以抽籤形式決定。
- 2.2 活動室的數量不敷應用，因此部分課程要在課室進行。

(三) 目標

1. 培養學生對藝術、音樂、運動等各方面的興趣。
2. 發掘學生的潛能和優點，加以栽培。

(四) 工作計劃

1. 策劃及安排課程
2. 聯絡導師
3. 安排各課程的上課地點及人手編配
4. 派發通告，向家長介紹本計劃的內容及各活動項目的詳情
5. 按學生填寫在通告上的意願安排活動項目

(五) 施行計劃

策劃及安排課程

	項目	施行目標	收費	年級	負責老師
1.	小提琴班	校外導師定期個別教授小一學生拉奏小提琴的技巧。	\$110/hr	1	梁秀芬主任
2.	中樂二胡班	聘請專業導師教授學生認識二胡的構造、基本的拉奏技巧，課程完結時同學應可拉奏數首兒歌。若繼續進修學習，表現出色者可被甄選加入滬江中樂團。	\$70/hr	1&2	梁少芳老師
3.	學習輔導	挑選學生接受功課及情緒輔導。	--	1&2	馮杏芳老師
4.	益智遊戲	培養學生思考及專注力。	--	1&2	黃惠蘭老師 文美餘老師 梁偉妍老師 梁詠慈老師
5.	遊戲組	透過不同的趣味遊戲，學生能從中學習與人玩樂，學習與人相處。	--	1	梁思敏姑娘
6.	體育遊戲	透過體育遊戲，發掘學生的運動潛能。	--	1&2	李錦嫻老師 陳善玲主任
7.	話劇班	發掘學生對話劇表現的潛能及提升自信心。	\$200(全年)	2	鄧慕儀老師
8.	笑談小組	透過小組朗誦唱談提升說話的信心。	--	2	馮慧玲副校
9.	習泳班	由專業導師教授學生游泳的正確姿態及技巧。	\$90/lesson	2	李雁群主任
10.	國畫班	讓學生認識及運用國畫的基本技法(運筆、用墨和調色)，培養學生對繪畫國畫的興趣。	--	1&2	胡詠敏老師
11.	節奏樂	挑選一及二年級學生接受節奏樂訓練，表現出色可被甄選加入節奏樂隊。	--	1&2	蘇麗華老師
12.	快快樂樂學音樂	採用高大宜(Kodaly)、奧福(Orff)及達克羅茲(Dalcroze)教學法，透過遊戲、歌唱、律動、音樂欣賞等活動，讓同學體驗音樂的樂趣，提昇肢體協調和群體合作能力。	\$60/hr	1&2	李錦嫻老師

(六) 評估

負責人	評估重點	關注項目	成功準則	評估方法
李錦嫻老師	發掘學生的潛能和優點	學生參與活動的表現	百分之五的學生能透過本計劃，加入本校中西樂團、泳隊等代表隊	學生表現記錄 考核成績 導師評價

(七) 負責老師

統籌： 李錦嫻老師

執行老師 馮慧玲副校 李雁群主任 梁秀芬主任 陳善玲主任 黃惠蘭老師 文美餘老師 胡詠敏老師 蘇麗華老師
鄧慕儀老師 馮杏芳老師 梁少芳老師 梁偉妍老師 梁詠慈老師 梁思敏姑娘 袁潔儀老師

(八) 財務預算：

1. 聘請導師費	支出
1.1 話劇	學生收費中扣除
2. 材料費	\$ 200 (國畫班)
3. 購置益智遊戲用具的費用	\$ 1000 + \$ 1,000 (徐校董捐出 \$10000)
	\$ 1,200

5. 發展學生多元智能(活動)計劃

前言:

本校致力發展學生的潛能，透過組織完善的課外活動系統，培養學生的多元智能。

2011/2012 年度，除了各科組舉辦本科的活動之外，課外活動組計劃舉辦八十多項恆常性的活動及安排約十天的學習活動日。

本校的課外活動按舉行的時間及性質分類如下：

- 甲) 週三活動
- 乙) 小一/小二延展課程
- 丙) 課餘活動/比賽訓練
- 丁) 學科活動
- 戊) 期考後安排
- 己) 學習活動日—全校性活動

預算

項 目	預算
週三活動	\$30,000.
小一/小二延展課程	\$40,000.
課餘活動／比賽訓練	\$60,000.
學科活動	\$100,000.
期考後安排	\$20,000.
全校性大型活動	\$480,000.
總預算：	\$73,0000.

活動小組成員

活動主任
 視藝科主席
 音樂科主席
 體育科主席
 常識科主席
 校友會及樂團負責老師
 及話劇組負責老師
 〈約 10 人〉

甲. 週三活動

(一) 目標

1. 讓每一位學生皆有機會參與課外活動。
2. 發展學生興趣和才能，使學生在各方面均有平衡發展。
3. 培養學生樂觀、積極之人生觀，調劑緊張之學習生活。
4. 使學生能更合群、更認識和適應社會。

(二) 本校現況

1. 有利條利

- 1.1 本校重視課外活動，投資大量資源供活動組發展。
- 1.2 教師工作熱誠，具備多元專才，有利發展各項活動。
- 1.3 家長樂意支持及參與週三活動工作。
- 1.4 學生投入參與活動。

2. 面對困難

- 2.1 全年舉行活動的日期受上課日的限制，日數不多，只能達至認識及接觸的學習層面。
- 2.2 體育活動的種類受場地的限制，不能吸納所有熱愛運動的學生。

(三) 本年度計劃

A 重點計劃

1. 以「德育輔導」、「技能訓練」及「校本關注主題—在愛中成長」為策劃本年度週三活動的方向。

B 恆常工作計劃

1. 活動範疇邁向多元化，涵蓋體育、藝術、學科、興趣及服務五大範疇。
2. 採全校參與策劃模式。
3. 增加幼童軍、小女童軍及閱讀小組等的課程的集會學習時間。
4. 繼續邀請家長義工及校外團體作活動的導師。
5. 發展完備的計劃及活動紀錄檔案，作為策劃長遠政策的參考。
6. 善用康文署及社區的資源增設更多的體育活動。
7. 增加發佈活動的訊息，上載週三活動的簡介及相片，於學校網頁，使學生及家長更了解活動的進行情況。

(四) 施行進度

1. 2011 年 5 月，教師填寫開設活動組別表格及選拔學生參加特定的組別；
2. 2011 年 7 月，確定活動組別；
3. 2011 年 8 月，教師擬定「活動計劃書」及預算；
4. 2011 年 9 月開學後
 - i. 舉行「活動簡介會」，製作電腦簡報向二年級的同學介紹各項活動資料；
 - ii. 派發「活動選擇通告」予二至六年級；
5. 9 月中，依學生選擇的活動分組；
6. 2011 年 9 月 28 日至 2012 年 5 月 23 日舉行週三活動，共 15 次；而幼童軍、小女童軍及閱讀小組增至 17 次。

(五) 活動項目及學生人數分配（見附件一）

(六) 評估方式及成功準則

評估方式	成功準則
1. 出席資料統計	學生平均出席率達 90%
2. 會議檢討/ 教師問卷調查	90%教師認同活動能涵蓋學術、體育、音樂、視覺藝術、服務等範疇
3. 學生問卷調查	70%的學生認同活動的效能 70%在活動中與同學相處融洽，發揮友愛精神 70%學生喜愛上活動課

本組成員：

負責監察：活動主任及活動小組成員

帶領活動：全體教職員、家長義工、校外專業導師

(乙) 小一/小二延展課程**甲、 目標**

- 1.藝術方面：讓學生通過接觸不同的藝術，包括音樂、舞蹈、創意視覺藝術，能以不同形式發揮創意，發掘藝術方面的潛能。
- 2.自我管理方面：讓學生通過參與遊戲及學習輔導小組，提升自我管理能力，學習與人相處技巧，提升學習興趣。
- 3.體能方面：讓學生通過參與體育競技遊戲及接受體育培訓，鍛鍊強健體魄，培養運動員堅毅不屈的精神。
- 4.學習方面：透過導修活動，加強協助個別學生解決日常學習方面遇到的問題。

乙、 本校現況**1.有利條件**

- 1.1 學校方面： 學校樂意撥出財政資源，協助照顧低年級學生適應學校生活，發展多方面潛能。
- 1.2 教師方面： 老師關愛學生，樂意關顧有特別需要的低年級學生。
- 1.3 學生方面： 部分學生的藝術天份頗高，可從小加以栽培。

2.面對困難

- 2.1 學校方面： 學校課外活動多，地方不敷應用。
- 2.2 教師方面： 老師工作量大，能抽出的時間不多。
- 2.3 學生方面： 學生年紀幼小，未能了解自己的專長及需要。

(三) 對象：一、二年級學生**(四) 施行時間：星期五多元智能節 (2:25pm~3:25pm)****(五) 施行日期：約 17 次**

上學期	7/10	14/10	4/11	25/11	2/12	9/12			6次
下學期	3/2	10/2	24/2	2/3	9/3	23/3	30/3	27/4	11次
	4/5	11/5	18/5						

(六) 恆常計劃安排：

	項目	施行目標	年級	負責老師
1.	小提琴班	校外導師定期個別教授小一學生拉奏小提琴的技巧。	1	梁秀芬主任
2.	中樂二胡班	聘請專業導師教授學生認識二胡的構造、基本的拉奏技巧，課程完結時同學應可拉奏數首兒歌。若繼續進修學習，表現出色者可被甄選加入滬江中樂團。	1&2	梁少芳老師
3.	學習輔導	挑選學生接受功課及情緒輔導。	1&2	馮杏芳老師
4.	益智遊戲(導修)	培養學生思考及專注力。	1&2	一年級及二年級班主任
5.	遊戲組	透過不同的趣味遊戲，學生能從中學習與人玩樂，學習與人相處。	1	梁思敏姑娘
6.	體育遊戲	透過體育遊戲，發掘學生的運動潛能。	1&2	李錦嫻老師 陳善玲主任
7.	舞台小演員	發掘學生對話劇表現的潛能及提升自信心。	2	鄧慕儀老師
8.	笑談小組	透過小組朗誦唱談提升說話的信心。	2	馮慧玲副校
9.	習泳班	由專業導師教授學生游泳的正確姿態及技巧。	2	李雁群主任
10.	國畫班	讓學生認識及運用國畫的基本技法(運筆、用墨和調色)，培養學生對繪畫國畫的興趣。	1&2	胡詠敏老師
11.	節奏樂隊	挑選一及二年級學生接受節奏樂訓練，表現出色可被甄選加入節奏樂隊。	1&2	蘇麗華老師
12.	快快樂樂學音樂	採用高大宜(Kodaly)、奧福(Orff)及達克羅茲(Dalcroze)教學法，透過遊戲、歌唱、律動、音樂欣賞等活動，讓同學體驗音樂的樂趣，提昇肢體協調和群體合作能力。	1&2	李錦嫻老師

(七) 預計成果：

低年級學生在藝術領域的潛能得到發揮，自我管理的能力得到提升，能夠鍛鍊良好體格，以及提高對學習的興趣。

(八) 評估方式及成功準則

評估方式	成功準則
1. 出席資料統計	學生平均出席率達 90%
2. 會議檢討/ 教師問卷調查	90%教師認同活動能提升藝術創意、體能及自我管理能力
3. 觀察學生表現	70%的學生認同活動的效能 70%在活動中與同學相處融洽，發揮友愛精神 70%學生喜愛上活動課

(九) 本組成員：

負責策劃：體育科主席

帶領活動：全體教職員、家長義工、校外專業導師

(丙) 課餘活動／比賽訓練

(一) 目標

1. 發展及培養學生多方面的興趣，豐富他們的生活。
2. 提供長期的技能性訓練，讓學生得到深入的學習。
3. 發揮學生的創造及欣賞能力。
4. 培養學生的信心和獨立思考能力，讓他們建立良好的價值觀及判斷力。
5. 培養學生良好的人際關係，懂得與人相處的應有態度
6. 發揮團結合作精神，提高學生的自律能力。
7. 讓學生透過親身體驗，對合作、守紀、友愛、公平、民主等觀念有深刻的認識，藉此培養學生的公民責任感，將來為社會服務。
8. 培養學生終生學習的精神。

(二) 本校現況

1. 有利條件

- 1.1 本校重視課餘活動，投資大量資源供課餘活動發展。
- 1.2 家長認同課餘活動目標，經常投入資源支持和鼓勵。
- 1.3 本校設有獎勵制度及紀錄制度；鼓勵認真投入活動及表現卓越的學生。
- 1.4 本校能夠善於運用場地和時間舉辦課餘活動。綜藝室及多元學習室啓用，增加場地發展中、西樂活動及輔導活動。
- 1.5 彈性時間表安排，有利課餘活動發展。

2. 面對困難

- 2.1 教師教學工作繁重，影響活動成效。
- 2.2 學生參與活動項目過多，形成部份活動收生困難。
- 2.3 活動項目多，在編排場地及時間上出現困難。
- 2.4 大部份家長著重學科成績，造成推行課餘活動的阻力。
- 2.5 聘請校外導師，除了經費龐大外，由於校外導師質素參差，須安排人手監察，引致行政工作非常繁重。

(三) 本年度計劃

A 重點計劃

配合校本計劃的「在愛中成長」主題，以課餘活動鍛煉學生擁有中國傳統的堅毅、尊重、承擔精神，從而明白傑出表現是必須經過持之以恆的練習所得；另一面亦帶有「玩」的輕鬆感，減少學習的壓力。

B 恆常工作計劃

1. 繼續積極推行各項課餘活動，參加校外表演及比賽。
2. 繼續聘請校外專業導師，專職提供訓練工作，並由本校教師擔任統籌及聯絡校外團體與本校合辦課程。
3. 善用多元智能課安排課餘活動。
4. 提高監察星期六的課餘活動的管理效能。
5. 關注學生進行活動時的表現。
6. 推薦學生參加國際認可的樂器考試。
7. 簡化學生活動紀錄的行政工作。

8. 繼續推行「優秀學生資助」計劃，鼓勵有潛質的學生參與課餘活動。
10. 以資助或減免學費的方式，以援助經濟有困難的學生。
11. 繼續以「太陽獎勵計劃」獎勵態度積極及認真的學生。
12. 於九月把活動一覽表上載網頁，讓家長及學生能預早計劃參與學校活動。

(四) 施行進度

1. 由活動主任安排及協調各課餘活動的場地及集會時間；
2. 9月初，擬定活動計劃，並挑選學生參加；
3. 9月中開始輸入學生活動紀錄的行政工作；
4. 9月中展開五十多項課餘活動；
5. 5月份開始籌辦暑期活動；
6. 學期末，完成學生活動紀錄的行政工作。

(五) 活動項目及場地分配 (見附件一)

(六) 評估方式及成功準則

評估方式	成功準則
1. 教師問卷調查	90%教師同意課餘活動多元化
2. 活動小組會議檢討	彙收各老師意見後，活動小組針對檢討內容，以改善來年活動質素
3. 統計學生出席率	學生平均出席率達 75%

(七) 本組成員

負責監察；活動主任及活動小組成員
帶領活動；全體教職員、校外專業導師

(丁) 學科活動

(一) 目標

1. 作為正規課程的延伸及輔助活動，通過參與活動，學生對有關的概念及知識的認知更清晰，印象更深刻。
2. 讓學生體會不同的學習模式，逐步培養學生主動探求知識的自我學習精神。
3. 為學生提供實踐所學知識的機會。

(二) 本校現況

1. 有利條件

1.1 本校重視學科活動，除了投放資源外，配合應需要調動上課的時間表，以方便活動進行。

1.2 科主席與本科教師共同商議籌劃學科活動。

1.3 為配合學科活動，時間表可彈性調配，配合學生參加校內講座或進行校外參觀，以達至全方位學習的教學目標。

1.4 課程主任統整各學科，策劃跨課程學習活動。

2. 面對困難

2.1 教師教學工作繁重，影響活動成效。

2.2 編排場地及時間上出現困難。

(三) 恆常工作計劃

1. 各科最少舉行一項學科活動。

2. 利用學校發展津貼，各學科均可申請與校外團體合作，聘校外導師進入課堂舉辦聯科學習活動。

(四) 施行內容

科目	項目	年級
中文科	推行廣泛閱讀計劃／午讀時間	P.1~6
	「每日一篇」閱讀網頁計劃	P.1~6
	書法比賽	P.1~6
	五、六年級「長期閱讀報告獎」	P.5~6
	午間廣播—語文多樂趣	P.1~6
	報館投稿	P.1~6
普通話科	普通話五分鐘(午間廣播)	P.1~6
	普通話週活動	P.1~6
	繞口令大王	P.1~6
	童詩童誦	P.1~6
英文科	English Corner	P.1- P.6
	63 th HK School Speech Festival	P.1- P.6
	English Broading Programme	P.1- P.6
	Early Bird Reading Programme (Friday)	P.1- P.6
	E-story competition	P.3- P.6
	Book Report Competition	P.1
	Friday morning Assembly	P.1- P.6
	Happy Halloween !	P.1- P.6
	Christmas Party	P.1- P.6
	Theme-based Learning (All About America)	P.1-P.6
	A Visit to Supermarket	P.3 (40 selected students)
	Visiting Victoria Shanghai Academy	P.5 (40 selected students)
數學科	數學週	P.3~6
	數學角--趣味數學題考考你	P.1~6

科目	項目	年級
	數學遊蹤	P. 6
常識科	敬師月	P.1-6
	早會升國旗及唱國歌	P.1-6
	常識科學習日	P.1-6
	趣味科學示範及綜合節目	P.4
	三年零八個月的體驗	P.6
	科學科技活動	P.4-6
	屏山文物徑	P.5
	立法會	P.6
	中華服飾日	P.1-6
	星空全接觸	P.5
	饑饉活動	P.5-6
	無冷氣日	P.1-6
	專題研習	P.1-6
	參觀污水處理廠	P.4
	參觀消防局	P.2
	參觀九龍灣輔警中心	P.3
	安排有關環保主題的講座	P.4-6
	與電腦科跨科合辦「機械人工程師課程」	P.3-6
	廢紙回收	P.3-6
	音樂科	午間音樂欣賞
樂器介紹		P.2~4
森巴音樂		P.6
音樂預演		P.1~6
跳出音樂		P.1
體育科	遊戲日	P.1~6
	學界運動比賽	P.1~6
	校外比賽	P.1~6
視覺藝術科	藝術家駐校計劃 – 中國玩藝	P.5
	展覽角(平面作品)	P.1~3
	展覽箱(立體作品)	P.1-6
	港鐵藝區展示	P.5
	校外參觀	P.4~6
	參加校外比賽	P.1~6
	畢業生作品展	P.6
圖書	清晨“悅”讀活動	P.1~6
	「滬江閱讀小存摺」計劃	P.1~6
	午讀活動	P.1~6
	填色比賽	P.1
	繪畫比賽	P.2
	書籤設計比賽	P.3
	圖書封面設計比賽	P.4
	海報設計比賽	P.5,6
	網上閱讀活動	P.1~6
	電腦	學生推廣大使計劃

科目	項目	年級
	中英文打字龍虎榜	P.3 – P.6

(五) 評估方式及成功準則

評估方式	成功準則
1. 會議檢討	每科必須籌組一次或以上的全方位學習活動。
2. 部份項目設學生問卷調查，調查所得數據以作檢討之用	每次活動的成功準則由名科組自行釐定。

(六) 本組成員

活動主任、科主任及全體教師

(戊) 期考後安排

(一) 目標

1. 於期考後編排活動，讓學生舒緩考試壓力。
2. 提供多樣化活動形式，使學生積極參與學習。
3. 延續學科學習，可以發展更具趣味性及創意的學習活動。

(二) 本校現況

1. 有利條件

- 1.1 本校重視學習活動，投資大量資源發展活動。
- 1.2 學生秩序良好，易於管教，有利戶外活動的管理。
- 1.3 活動在試後舉行，深得家長支持。
- 1.4 本校禮堂及活動室設備完善，視聽器材先進，適合舉行講座及比賽。

2. 面對困難

- 2.1 教師試後工作繁重。
- 2.2 編排場地及時間上出現困難。

(三) 恆常工作計劃

1. 積極聯絡校外團體，爭取校外團體的支援，減少教師的工作壓力。
2. 與輔導主任合作，增加輔導學生活動。
3. 向賽馬會全方位學習基金申請撥款，以資助家境欠佳的學生參

予校外學習活動。

4. 中文、英文、數學及常識科會於期考後繼續上課，進行學科活動，鞏固學生的學習。

(四) 施行計劃

舉行活動	
上學期	運動週： 遊戲日及其他講座

下學期	一、二年級 ICAC 活動 一至二年級成長輔導活動 小領袖訓練日營 一至六年級閱讀活動 四至六年級班際球類比賽/體育競技 六年級畢業日營 六年級升中適應活動 一至四年級德育活動 一至六年級資訊科技活動 一至六年級視覺藝術活動 一至六年級音樂活動 一至六年級(中、英、數)學科補課
-----	--

(五) 評估方式及成功準則

評估方式	成功準則
會議檢討 及教師問卷調查	甲、 90%教師認同活動形式多樣化 乙、 90%教師認同活動能延續學科 學習

(六) 本組成員

活動主任及全體教師

(己)學習活動日(全校性大型活動)

(一) 目標

1. 培養學生自律及合群的精神。
2. 營造老師與學生互相溝通之機會，增進師生間感情。
3. 培養學生的團隊精神，增加對學校的歸屬感。
4. 提供機會讓學生發揮潛能，一展所長。

(二) 本校現況

1. 有利條件

- 1.1 本校重視學習活動，投資大量資源發展活動。
- 1.2 本校家長樂意支持及協助大型活動的工作。
- 1.3 本校學生積極參與大型活動。
- 1.4 向賽馬會全方位學習基金申請撥款，以資助家境欠佳的學生參予校外學習活動。

2. 面對困難

- 2.1 租用校外場地有困難。
- 2.2 需要大量資源配合。
- 2.3 選取合適的全校性戶外活動地點有困難。

(三) 本年度計劃

A 重點計劃

活動名稱	內容
銀禧校慶音樂會 (17/1/2012)	本年度是本校 25 週年校慶，舉行音樂會以作慶祝，同時提供機會讓學生把平日練習的成果展示出來，表演亦能刺激學生更努力練習，大大提升音樂水平。音樂會招待家長，讓家長分享到子女練習的成果。
藝術嘉年華 (17/2/2012)	目標讓全校師生及家長一起籌組嘉年華活動，是次活動主題是藝術教育，藉此提升學生的藝術層次。嘉年華內容包括攤位遊戲、體育活動及話劇表演等。除了讓本校學生一展所學，嘉年華會更會邀請校外人士參與，從而加強本校與校外人士的聯繫。

B 恆常工作計劃

活動名稱	內容
常識科學習日 (28/10/2011)	讓學生參與常識校外參觀及專題報告的學習活動。
陸運會(18/11/2011)	租用小西灣運動場舉行陸運會，並且成立運動會籌委會，統籌各項工作。
校慶旅行 (23/12/2011)	目標讓全校師生一起活動，加強彼此溝通和關係。 本年度旅行將安排 P.1-2 為親子活動， P.3-4 會邀請家長協助 由於舉行日期接近聖誕節，會增加有關活動，增加節日氣氛。
體育日(9/1/2012)	為一至六年級學生舉辦有運動及健康常識的講座，帶領學生接觸及嘗試特別的運動項目，如劍擊、網球、攀石、野外定向等。一、二年級學生以遊戲式的競賽方式進行。
普通話週	訓練普通話大使，在小息時與同學玩問答遊戲；希望學生在玩遊戲時，多說多講普通話。
數學週	與校外團體合辦「數學遊蹤」，以趣味數學吸引學生對數學的興趣。

(四) 評估方式及成功準則

評估方式	成功準則
1. 教師會議檢討	各策劃組擬定
2. 調查問卷收集學生/家長意見	

(五) 各組成員

1. 音樂會 (活動小組+音樂科+視藝科老師策劃，全校教師推行)
2. 嘉年華 (視藝科負責策劃，全校教師推行)
3. 旅行 (活動小組負責策劃，全校教師推行)
4. 陸運會及體育日 (體育科主任負責策劃，全校教師推行)
5. 常識科學習日 (常識科主任策劃，由常識科任及班主任推行)
6. 普通話週 (普通話科負責策劃及推行)
7. 數學週 (數學科負責策劃及推行)

2011/ 2012 週三活動

附件一

A. 上課日期及次數: 上學期 28/9, 12/10, (2/11), 9/11, 30/11, 7/12, 4/1

下學期 8/2, 22/2, 29/2, 28/3, 18/4, 25/4, 9/5, 16/5, 23/5

共 15-16 課

B. 活動項目: 全校學生參與

編號	負責教師	年級	組別名稱	計劃上課人數 (*挑選學生)	預算	備註
1	詠	1A	MQ 小人類	原班	列印費\$400.	
2	袁	1B		原班		
3	葉	1C		原班		
4	玲	1D		原班		
5	秀及校外專業導師	P. 1	小提琴初班	*16	---	
6	蘭	P. 2	中文興趣小組	20	---	
7	蘇	P.2	齊奏敲擊樂	10-12	---	
8	家長義工	P.2-3	趣味故事園地	20		
9	琪	P.2	數學智多FUN	25	列印費\$200.	
10	黃	P. 2-3	普通話語言藝術班	15	服裝、器具\$2000.	
11	鄒	P. 2	歌唱小組	20	---	
12	媛	P. 2-3	閱讀小組	*20	故事書及光盤\$300.	
13	珊	P.2-4	爵士舞班	*24	服裝、器具\$2000.	
14	曾、鄧、及 校外專業導師	P.2-6	英語話劇組	*28	表演服及道具 \$10,000.	學生須交導師費 @\$812.5
15	雁及香港圍棋 學會導師	P. 2-6	圍棋	20-40	---	學生須交導師費 @每課\$50,共\$700..
16	佩	P. 3-6	啦啦隊	*19	服裝、器具\$1000.	
17	秀	P. 3-4	益智遊戲棋	30	添置棋\$500.	

2011/2012 學校具體實施工作計劃

18	文	P.4	初級羽毛球	20	---	
19	小	P. 3-4	齊來做手工	25	---	學生須交材料費@\$45.
20	靜	P. 3-4	初級電腦	20	列印費\$100.	
21	區		(待議)		\$400.	
22	嫻及校外專業導師	P.3-5	網球	24	---	學生須交學費@\$600.
23	善	P.4-6	週三籃球	29	---	
24	林	P. 3-6	(待議)	25	---	
25	杏	P. 4	點心班	10	用具\$100.	學生須交材料費@\$50.
26	謝	P.4-6	週三乒乓球	*10+30	---	
27	忻	P. 4-6	獨唱訓練	*12	---	
28	蓮	P. 4-6	週三軟排球	25	---	
29	妍,慧	P. 4-6	小女童軍	*36	---	
30	淑,操,詩	P. 4-6	幼童軍	*36	交通津貼\$1200.	
31	馬	P. 5	創意思維	20	---	
32	俊	P. 5-6	高級電腦	20	列印費\$100.	
33	錦	P. 5-6	布藝用品製作	25	---	學生須交材料費@\$30.
34	萬	P. 5-6	高級棋藝	30	添置棋\$500.	
35	胡	P. 5-6	水墨趣味	14	---	學生須交材料費@\$30.
36	笑,燕	P. 5-6	園藝	20	肥料、泥土、農具 \$3,000.	
37	穎	P.6	英語結他班	*11	樂器及用具\$2,000.	學生須交導師費 @\$2100.
	潔、黃校長		-----處理突發事情	-----		
總預算：					\$23,800.	