

# 滬江小學



## 2019-2020 年度 學校實施工作計劃書

## 目錄

(一)	辦學宗旨	P.3
(二)	學校教育目標	P.3
(三)	本年度行政組織結構圖	P.5
(四)	2017/2020 年度學校發展計劃及本年關注事項	P.6
(五)	財務預算	P.8
	學校發展津貼計劃	P.9
(六)	實施工作計劃	
	1. 管理與組織	
	A) 校本管理計劃	P.16
	B) 課程發展計劃	P.16
	C) 環保教育計劃	P.24
	D) 資訊科技發展計劃	P.30
	E) 圖書館及閱讀發展計劃	P.33
	F) 閱讀推廣計劃	P.35
	G) 運用推廣閱讀津貼計劃書	P.40
	H) 藝術教育發展計劃	P.41
	2. 學與教發展計劃	
	A) 中國語文教育	
	A.1 中國語文	P.48
	A.2 普通話科	P.62
	B) 英國語文教育	P.67
	C) 數學教育	P.101
	D) 科學／個人、社會及人文教育／科技教育	
	D.1 常識科	P.105
	D.2 電腦科	P.112
	E) 藝術教育	
	E.1 視覺藝術科	P.118
	E.2 音樂科	P.126
	F) 體育教育	P.130
	3. 校風及學生支援計劃	
	A. 全方位學生輔導服務計劃	P.138
	B. 訓育工作計劃	P.145
	C. 學習支援計劃	P.150
	D. 德育及公民教育	P.168
	4. 發展學生多元學習計劃	
	A. 小一小二延展學習計劃	P.172
	B. 多元學習活動計劃	P.178
	附件一 駐校外籍教師計劃	P.202
	附件二 英文增潤課程	P.207
	附件三 姊妹學校交流計劃	P.247

## (一) 辦學宗旨

本校的辦學宗旨是秉承滬江大學「提供全人教育」的辦學精神，以「信、義、勤、愛」為校訓，致力培養學生德、智、體、群、美五育均衡的發展，發揮他們的潛能，鍛鍊學生自學、自律、自尊、自信、自立、自強的能力、培養他們勇於承擔責任和發展他們的溝通能力、批判性思考能力和創造力。

本校實踐全日學制教育的理想，為學生提供優良的學習環境，希望引導學生從群體生活中，學習辨別是非、判斷善惡、彼此尊重和互相接納等待人處事的態度，從而建立正確的價值觀及積極的人生觀。

基於以上的期望，本校無論在組織及管理方面，本著中國人傳統的仁厚精神，著重溝通，彼此尊重、諒解和合作，致力去達成辦學的使命。

## (二) 學校的教育目標

### 學校組織及管理的取向

1. 制訂明確的政策和提供清晰的彈性處理原則，以增強教職員決策的靈活性和自信心，提高工作效率；
2. 增加校政決策的透明度和建立雙向的溝通渠道，以強化學校各階層的管理；
3. 提供不同的渠道，建立家長與學校的溝通系統，協助推行校政；
4. 適當地調配校內人力資源，使能各展所長；
5. 充份運用優良的校舍環境和完善的設備，為學生提供更有效的學習環境；
6. 著重教師培訓，鼓勵教師積極進修，發展其專業知識，提高教職員的教學質素；
7. 本著校本管理的精神，配合新年代的需求，鼓勵成員面對新角色帶來的挑戰。

### 課程統整的取向

1. 均衡地安排八個學習領域的基礎課程，發展學生的創意思維及掌握獨立學習的能力；著重培養學生的國民意識和積極主動的態度，使他們有信心地運用合適的語言與他人溝通；
2. 為了幫助學生更有效地達到學習目標，增進知識、發展共通能力、培養價值觀和態度等，在中央課程架構的指引下，發展和製訂配合學生需要、能力、性向及學校現有的優勢，具校本特色校本課程。目標發展的校本課程，設計一個整體而連貫的課程及學習計畫，以適合學生的需要，並配合整體學校課程目標；

3. 採用開放的模式設計課程，以校為本，配合社會學習環境的改變，因應不同的學習領域，適當地加入體藝元素，培養學生對體藝活動的興趣和鑑賞能力，為他們建立健康的生活方式；
4. 為學生安排不同類型的課外活動，提供機會，讓學生發揮個人的潛能和認識自己的能力、學習在群體中自律及與人相處的技巧和態度；

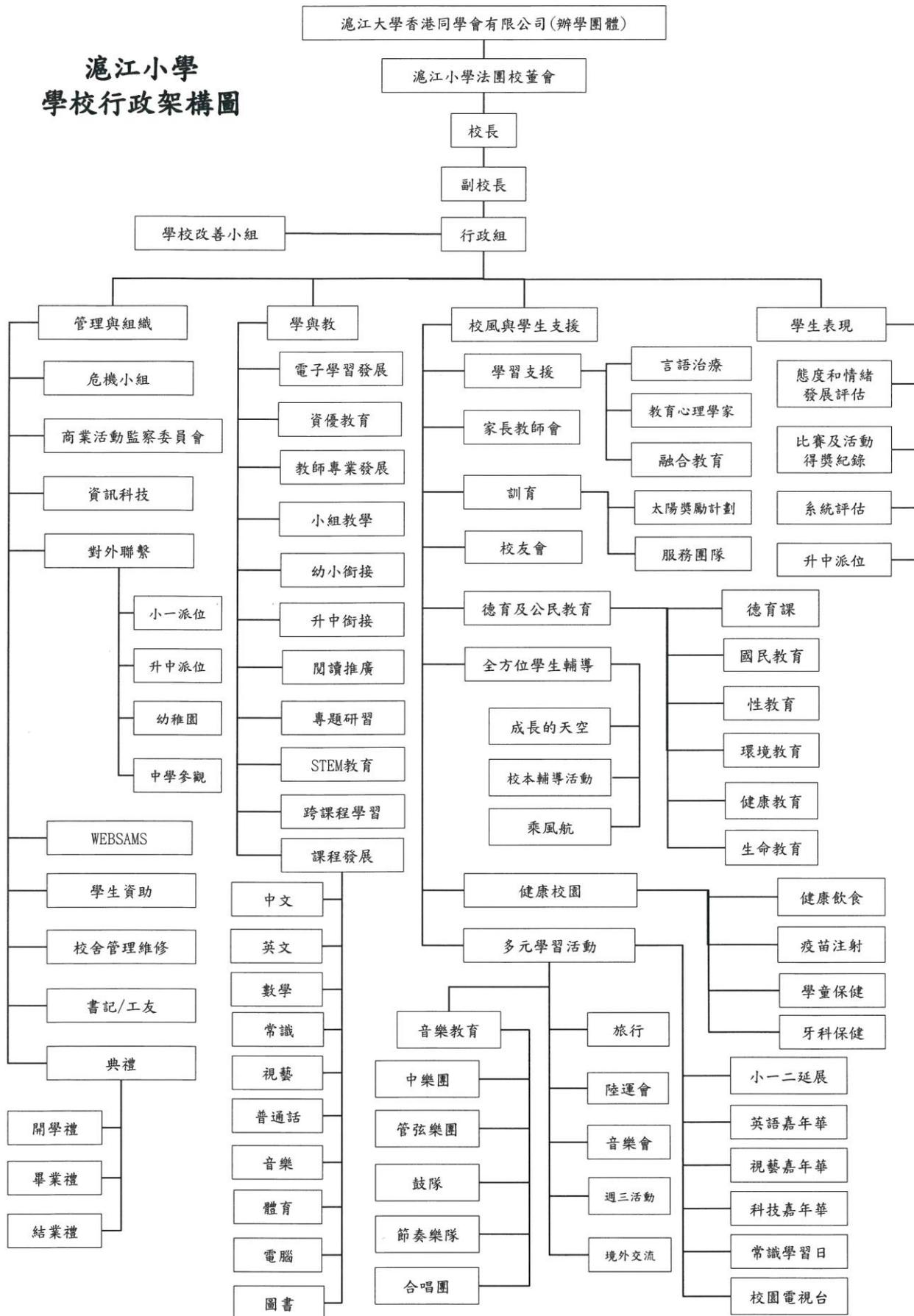
### 教與學理念

1. 接納和了解學生的需要和能力，因材施教，發展學業以外的潛質；
2. 以學生為本，因應學生的興趣，採用有效的教學法，培養學生主動學習的精神；
3. 培養學生求知的熱誠，獨立思考和解決問題的能力；
4. 鼓勵教師採用不同的教材和運用先進科技教具，提高教與學的效能；適當地引進社會資源，配合教學課程；

### 學生培育方向

1. 智能和技能方面
  - a. 發展學生兩文三語的能力；
  - b. 培養運用計算及邏輯分析思考能力；
  - c. 引導學生主動學習及掌握知識技能；
  - d. 幫助學生發展體能、創作能力及審美能力；
  - e. 激發學生發展成為主動及具探究精神和創意的學習者。
  - f. 強化學生綜合和應用知識與技能的能力、培養學生二十一世紀所需要創造力、協作和解決問題能力，以及使他們具備創新思維。
2. 品德及群育方面的培養
  - a. 培養學生的自信心、責任感、自律和服務精神，提升自我形象；
  - b. 培養學生正確的價值觀和積極的人生觀；
  - c. 引導學生養成良好的生活習慣和態度；
  - d. 培養歸屬感和融入團體的能力；
  - e. 培養學生接納別人和欣賞別人的態度，在互相尊重的基礎上，建立良好的人際關係；
  - f. 引導學生了解個人在團體中的權利和義務；關心團體和適應社會的轉變；
  - g. 培養學生具備正確的公民意識。

### 滬江小學 學校行政架構圖



**(四) 2017/2020 年度學校發展計劃及本年度關注事項**

關注事項一：優化電子學習

關注事項二：推展資優教育，展現學生潛能

2018-2019 學校發展計劃的主題是強調以學生為學習中心，教師有效地運用資訊科技作為學與教的工具，提升學與教的效率和效能，從而促進教師與學生之間的互動，加深對課程內容的學習。建立校本的資優教育策略，有系統、有方向地發掘和培育資賦優異的學生，為他們提供適切的教育機會，使他們能夠在富彈性的教學方法和環境下，充分發揮個別潛能。

**本年度關注事項: (2018/2019)****1. 優化電子學習**

1.1 透過專業發展提升教師運用電子學習的能力。

1.1.1. 持續優化學校電子學習基礎建設。

1.1.2. 成立「電子學習發展小組」：搜集、篩選及整理不同的學習應用軟件(apps)進行試用；發展校本電子學習模式。

1.1.3. 全體教師完成相關培訓。安排各科校本電子培訓課程，包括：電腦軟件及硬件操作、資訊素養及資訊科技輔助教學課程設計等，並透過觀課檢視成效。

1.2 以電子學習促進學與教的效能。

1.2.1 把已發展的電子教學模式推展到不同科目及級別。

1.2.2 統整及優化校本電子學習平台。

1.2.3 教師能熟習資訊科技的應用，並能設計、選取合適的電子學習資源，應用於日常教學，以促進學與教的效能，例如：提升學生的學習動機、促進學生自主學習、照顧學習差異等。

1.2.4 舉行家長電子學習講座及親子電子學習活動，讓家長了解學校推行電子學習的進程及電子學習的好處。

**2. 推展資優教育，展現學生潛能**

2.1. 提升教師對資優教育的認識，從而提高他們在校內識別及培育資優學生的能力，幫助學生全面發展。

2.1.1. 成立「資優教育小組

- 2.1.2. 舉行講座或工作坊，讓教師增加對資優教育的認識。
- 2.2. 開展全班式資優教育，讓「資優普及化」，以照顧學習差異。(第一層次)
  - 2.2.1. 參與教育局「資優教育組」舉辦的「資優教育教師網絡」，或其他機構的支援計劃，與其他學校建立互相支援的學習社群，透過聯校共同備課，跨校觀課交流，增進專業交流與分享。
  - 2.2.2. 教師透過共同備課，於課堂加入資優教育元素，以發掘學生潛能。
- 2.3. 開展校本抽離式課程，培育高能力學生，實踐「普及教育資優化」。(第二層次)
  - 2.3.1. 按多元智能模式，推展校本資優抽離式課程，以展現學生潛能。
- 2.4 善用校外資源，為資優生及高能力學生提供增潤課程，以提升學習效能。  
(第三層次)
- 2.5 開展家長教育，提升家長對資優教育的認識，達致幫助學生全面發展。
- 2.6 建立有效的資優生識別制度，有系統地紀錄資優生參與的課程和活動。

## (五) 財務預算

滬江小學 2019/2020財政預算			
擴大營辦開支整筆津貼			
基線指標Baseline	2018/2019學年 實際支出(元)	2019/2020學年 政府津貼(元)	2019/2020學年 預算(元)
家具及設備津貼	76,825.00	106,192.00	106,192.00
升降機保養津貼	58,644.00	58,644.00	58,644.00
學校及班級津貼	426,289.33	409,677.90	409,677.90
課程發展津貼	220,187.02	278,000.00	278,000.00
增補津貼	96,886.30	194,500.00	194,500.00
教師專業發展津貼	583.50	600.00	600.00
電費津貼	180,030.70	180,000.00	180,000.00
水費津貼	9,122.80	10,000.00	10,000.00
合計(A)	<u>1,068,568.65</u>	<u>1,237,613.90</u>	<u>1,237,613.90</u>
為特定學校而設的津貼	2018/2019學年 實際支出(元)	2019/2020學年 政府津貼(元)	2019/2020學年 預算(元)
修訂行政津貼	1,261,277.91	1,376,544.00	1,376,544.00
額外學位現金津貼	544,605.77	533,488.00	533,488.00
成長的天空計劃(小學)	82,000.00	117,621.00	117,621.00
諮詢服務津貼	100,000.00	123,449.00	123,449.00
推廣閱讀津貼	30,975.90	30,990.00	30,990.00
空調津貼	139,960.71	404,407.00	404,407.00
PEEGS_English Project	132,200.00	176,400.00	176,400.00
家長教師會經費及活動津貼	18,132.80	25,633.00	25,633.00
資訊科技綜合津貼	480,681.00	398,747.00	398,747.00
學校發展津貼	644,318.42	774,983.00	774,983.00
額外學生輔導服務津貼	30,870.00	239,304.00	239,304.00
加強言語治療津貼	92,810.00	136,785.00	136,785.00
學習支援津貼	1,198,205.22	429,114.00	429,114.00
整合代課津貼	467,897.36	151,955.00	151,955.00
學生活動支援津貼	-	14,700.00	14,700.00
校本管理額外津貼	-	50,000.00	50,000.00
全方位學習津貼	-	750,000.00	750,000.00
學校行政主任津貼	-	507,960.00	507,960.00
合計(B)	<u>5,223,935.09</u>	<u>6,242,080.00</u>	<u>6,242,080.00</u>
總計 (A) + (B)	<u>6,292,503.74</u>	<u>7,479,693.90</u>	<u>7,479,693.90</u>

2019/2020  
「學校發展津貼」計劃

## (一)為教師創造學與教的空間

項目	關注重點	推行計劃	預期效果	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
1.	<p>1.促進學與教效能，減少非教學工作，增加教師與學生的溝通</p> <p>2.鼓勵教師利用增加了師生的互動空間，照顧個別差異的學生</p> <p>3.教師可利用這些空間加強師生的溝通，提升學生的自信心和關注學生的適應能力</p> <p>4.</p>	<p>A.聘請全職合約文書助理</p> <p>a.非教學的文書工作，如紀錄、壁報設計</p> <p>b.聯絡課外活動及整理有關文件</p> <p>B. 聘請資訊科技支援員助理</p> <p>B. 聘請額請教學人員</p>	<p>1. 舒緩繁重的文書行政壓力</p> <p>2.修訂及更新學習材料</p> <p>3.減輕教師課外活動的文書工作</p> <p>4.協助教師們搜集各科資料及維修教具</p> <p>5. 減輕教師課擔</p>	01.09.2019 至 31.08.2020	<p>A. 文書助理 12 個月薪金連強積金 \$15,000x12x1.05X \$189,000</p> <p>B. 聘請額外教師薪金 \$(30165x1.0521+1500)x12 \$398,839.16</p> <p>C. 資訊科技支援員助理 \$60,000</p>	<p>1.中層管理及教師在工作上得到教學助理的支援</p> <p>2. 中層管理及教師有更充裕的時間去處理學校行政及輔導需要特別照顧的學生</p> <p>3.學校行政事務維持暢順及教師普遍增加了與學生及家長溝通的時間</p>	<p>1.行政組成員在會議內口頭評估</p> <p>2.評核文書助理協助的工作表現</p>	<p>林小慧副校長 謝澤樹副校長</p> <p>校長及全體教師</p>

## (二) 提高學生的語文能力(提升英語教學效能)

項目	關注重點	推行計劃	預期效果	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
2	提升學生的英語會話及聆聽技巧及加強學生以英語溝通的自信心	1) Enrichment Programme 2) P.4 Drama	1.教師有較多時間策劃及發展校本英語課程 2.增加與外籍教師協作教學的時間 3.提升學生英語能力	01.9.2019 至 30.6.2020	1) P.3Theme-based Learning (funded by PEEGS) 2) P.5 Presentation 3) P.6 Public Speaking 4) P.4 Whizzkid Gifted Programme Total:\$67,200  5) P.4 Learning English Through Drama (funded by PEEGS) \$63,100	1.學生的英語會話及聆聽技巧有進步 2.學生對運用英語作溝通的自信心明顯加強了 3.學生學習英語的興趣提高 4.於課堂活動及課業加入資優元素，以發掘學生在創造力、解難及領導能力方面的潛能。	1.外籍英語教師及本校教師定期評估學生的英語會話及聆聽技巧表現 2.觀察評估學生參加英語活動的表現 3.調查評估學生及家長對這些活動的意見及反應	英文科統籌

## (三) 課程發展--提高學生運用多元智慧表達的能力(音樂及身體語言)

項目	關注重點	推行計劃	預期效果	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
3	<b>音樂藝術</b> 1. 提升教師善用敲擊樂器的能力	1. 購買培訓課程提升教師認識敲擊樂器	1. 校內的音樂老師將與專業進行課堂協作教學，能夠調適本校的音樂課程	1. 全年	沉浸課程(跳出音樂、森巴音樂) 教師工作坊 \$2,000	1. 學生對學習音樂的興趣提高了 2. 學生投入參與課堂的活動	1. 課堂觀察(校長、科主任及教師互相觀課) 2. 觀察學生參加活動的表現 3. 調查學生及家長對這些活動的意見及反應	音樂科教師

## (四) 課程發展--提高學生運用多元智慧表達能力(視覺藝術)

項目	關注重點	推行計劃	預期效果	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
4.	<b>視覺藝術</b> 1.提升學生對色彩、質感和創作元素的敏感能力和創作元素 2.鼓勵學生透過色彩和構圖表達內心感受 3.引導學生發揮他們的想像能力和創作能力 4.認識香港本土的藝術源流和發展	1.安排教師專題工作坊及參觀學習 2.展出學生作品 - 編製視覺藝術作品集及掛畫 - 校外展覽	1.增加校內視覺藝術老師的專業知識，引發教師的創造力及靈感，從而應用在課堂上，引發學生在藝術學習的興趣。 2. 展現學生的學習成果，增強學生的學習動機及自信。	1.導師將作視覺藝術科老師的顧問，分享領導藝術教學的經驗 3.學生大掛畫、作品集及校外展覽展示學習成果及學習口頭演繹作品	1. 教師培訓 \$4,000 2. 大掛畫 \$4,500 3. 作品集 \$29,000 4. 校外展覽 \$500	1.學生對色彩、質感和創作元素的敏感力提升了 2.學生對以色彩和構圖表達內心感受的信心增強 3.學生對學習美術的興趣提高 4.學生投入參與課堂的活動	1.導師和本科教師評估學生對美術創作的敏感力 2.觀察學生參加課堂時的表現 3.調查學生及家長對這些活動的意見及反應	視覺藝術科教師

## 運用「學校發展津貼」計劃

## 2019/2020 預算簡表

	項 目	實 施	預算總支出
2019-8-31 累積盈餘：			\$113,283.03
本年度教育局撥款			\$774,983.00
1.	教師創造空間	A. 聘請教學助理一名	\$189,000.00
		B. 聘請額外教學人員	\$398,839.16
		C. 資訊科技支援員助理	\$30,000.00
2.	提高學生的英文語文能力，提升英語教學效能	A. Enrichment Programme	\$67,200.00
		B. P.4 Drama	\$63,100.00
3	課程發展--提升教師善用敲擊樂器的能力 (音樂及身體語言)	A. 教師工作坊	\$2,000.00
4.	課程發展--提高學生運用多元智慧表達能力(視覺藝術)	1.教師培訓	\$4,000.00
		2.大掛畫	\$4,500.00
		3.作品集	\$29,000.00
		4.校外展覽	\$500.00
	總計		\$788,139.16
	預計 2001/2020 累積盈餘：		\$100,126.87

運用「學校發展津貼」計劃  
受惠班別  
2019/2020

1.	提高學生的英文語文能力，提升英語教學效能	✓	✓	✓	✓	✓	✓
2.	課程發展--提高學生運用多元智慧表達的能力(音樂及身體語言)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
3.	課程發展--提高學生運用多元智慧表達能力(視覺藝術)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
4.	照顧不同學習能力的學生(發展優質學習潛能-節奏感)		✓	✓	✓		
5.	發展優質學生的多元智慧能力(P.1-6 藝術教育)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
6.	增加學生的其他學習經歷	✓	✓	✓	✓	✓	✓

## (六) 實施工作計劃

### 1. 管理與組織

#### A. 校本管理計劃

##### 一. 宗旨:

1. 建立一套開明而負責的管理制度，使學校能依循著辦學宗旨、目標和計劃去發展多元教育。
2. 提供正式的渠道讓教師運用本身的知識、技能和專長，就學校的政策、資源運用、員工發展、學生評估等問題提出意見，積極參與校政，增加歸屬感。
3. 重視發展教師的專業水平和教學效能。
4. 重視與家長的溝通和家長教育，讓家長更了解學校的運作，培養積極支持和參與學校管理的文化。

- 校本管理小組成員包括
1. 校長
  2. 副校長(2 位)
  3. 行政主任(6 位)
  4. 課程發展主任(PSMCD)
  5. 特殊教育需要統籌主任(SENCO)
  6. 註冊社工
  7. 學校改善小組

#### B. 課程發展計劃

(2017/18、2018/19 及 **2019/20**)

##### (一) 二十一世紀的教育目標

根據香港課程發展議會編訂的《基礎教育課程指引－各盡所能・發揮所長（小一至中三）》（2014）「讓每個人在德、智、體、群、美各方面都有全面而具個性的發展，能夠一生不斷自學、思考、探索、創新和應變，有充分的自信和合群的精神，願意為社會的繁榮、進步、自由和民主不斷努力，為國家和世界的前途作出貢獻。」

##### (二) 學校課程宗旨

根據香港課程發展議會編訂的《基礎教育課程指引－各盡所能・發揮所長（小一至中三）》（2014）「學校課程應為所有學生提供終身學習所需的重要經驗，並因應個別學生的潛能，使能在德、智、體、群、美五育均有全面的發展，成為積極主動、富責任感的公民，為社

會、為國家以至全球作出貢獻。為了裝備學生面對廿一世紀的挑戰，學校課程必須協助學生建立正面的價值觀和態度，貫徹終身學習的精神，從而學會如何學習；培養各種共通能力，以便獲取和建構知識，奠定全人發展的基礎。有見及此，廿一世紀的優質學校課程，應建立一個連貫而靈活的架構，務求能夠適應各種改變，以及照顧學生和學校的不同需要，從而釐定教與學的路向。」

### (三) 課程架構

課程架構由三個互有關連的部分組成：1.學習領域；2.共通能力；3.價值觀和態度。

### (四) 四個關鍵項目的未來發展路向

1 德育及公民教育：教師可優化現有的推行策略，繼續為學生提供一個開放、生活化、着重反思的德育及公民教育學習經歷，幫助學生培養獨立和批判／明辨性思考能力與協作能力，以及正面的價值觀和態度。

2 從閱讀中學習：學校應建基於現有的優勢，繼續將「從閱讀中學習」作為持續發展的關鍵項目，進一步提升學生的閱讀興趣、投入感和閱讀的深度，並推動跨課程閱讀，讓學生連繫已有知識、生活經驗和學習經歷，培養自主學習的習慣和能力。此外，學校也要指導學生善用電子閱讀媒體，增進學習成效。

3 專題研習：學校可優化現行專題研習的規畫，加強研習能力的縱向發展，以及與各科目和關鍵項目的連繫，並增加專題研習的探究性，為學生提供更多訓練多角度思維的機會，進一步提升他們的批判／明辨性思考能力、創造力、高階思維能力、協作能力及自我管理能力。

4 運用資訊科技進行互動學習：配合學校的發展步伐，學校宜訂定明確的政策，把資訊科技融入各課程的學與教活動中，並利用網上學習平台，推動有效的互動學習，讓師生共同建構知識，促進學生自主學習。

### (五) 七個學習宗旨

根據香港課程發展議會編訂的《基礎教育課程指引－各盡所能·發揮所長（小一至中三）》（2014）以下為新修訂的學習宗旨，期望學生完成小學教育後，能夠：

1. 懂得分辨是非善惡，能適切地履行自己在家庭、社會和國家所擔當的責任，並對多元的價值觀，展現接納與寬容；
2. 認識自己的國民身份，並懂得關心社會、國家和世界，成為負責任的公民；
3. 養成廣泛閱讀的興趣和主動閱讀的習慣；

4. 積極主動地以兩文三語與人溝通；
5. 發展獨立學習的能力，特別是自我管理能力及協作能力；
6. 透過八個學習領域的課程，掌握相關的基礎知識，為升讀中學作好準備；
7. 建立健康的生活方式，培養對體藝活動的興趣和基本鑑賞能力。

#### (六) 學校課程發展方向

1. 為學生創造空間，以達身心均衡發展的教育目標；
2. 培育學生的獨立學習的能力；
3. 進一步加強學校整體課程規畫，以更好照顧學生的不同學習需要；
4. 提升評估素養，以促進學與教的成效；
5. 進一步促進教師的專業發展，培養中層課程領導，建立學習社群；
6. 強化四個關鍵項目之間的連繫，提升跨學科的學與教效能。

#### (七) 評估的未來發展方向

1. 評估內容及模式應全面涵蓋課程目標及學習成果；
2. 妥善分配教學及評估活動的資源；
3. 善用回饋以促進學習；
4. 提升教師的評估素養；
5. 邁向「作為學習的評估」。

#### (八) 本校辦學宗旨

本校的辦學宗旨是秉承滬江大學「提供全人教育」的辦學精神，以「信、義、勤、愛」為校訓，致力培養學生德、智、體、群、美五育均衡的發展，發揮他們的潛能，鍛鍊學生自學、自律、自尊、自信、自立、自強的能力、培養他們勇於承擔責任和發展他們的溝通能力、批判性思考能力和創造力。本校實踐全日學制教育的理想，為學生提供優良的學習環境，引導學生從群體生活中，學習辨別是非、判斷善惡、彼此尊重和互相接納等待人處事的態度，從而建立正確的價值觀及積極的人生觀。基於以上的期望，本校無論在組織及管理方面，本著中國人傳統的仁厚精神，著重溝通，彼此尊重、諒解和合作，致力去達成辦學的使命。

## (九) 辦學目標

學校組織及管理的取向

1. 制訂明確的政策和提供清晰的彈性處理原則，以增強教職員決策的靈活性和自信心，提高工作效率；
2. 增加校政決策的透明度和建立雙向的溝通渠道，以強化學校各階層的管理；
3. 充份運用優良的校舍環境和完善的設備，為學生提供更有效的學習環境；
4. 提供不同的渠道，建立家長與學校的溝通系統，協助推行校政；
5. 適當地調配校內人力資源，使能各展所長；
6. 著重教師培訓，鼓勵教師積極進修，發展其專業知識，提高教職員的教學質素；
7. 本著校本管理的精神，配合新年代的需求，鼓勵成員面對新角色帶來的挑戰。

## (十) 校訓

信、義、勤、愛

## (十一) 教育信念

1. 接納和瞭解學生的需要和能力，因材施教，發展學業以外的潛質；
2. 以學生為本，因應學生的興趣，採用有效的教學法，培養學生主動學習的精神；
3. 培養學生求知的熱誠，獨立思考和解決問題的能力；
4. 鼓勵教師採用不同的教材和推行資訊科技教學，提高教與學的效能；
5. 適當地引進社會資源，配合課程。

## (十二) 推廣校本課程發展

1. 建立具校本特色的科本課程。
2. 加強教師專業發展，建立觀課文化，增加老師交流及分享的機會，提高學與教的效能。
3. 優化電子學習，擴闊學生視野，提升學生自主學習的能力。
4. 推展資優教育，展現學生潛能。
5. 持續課程評估，保證課程質素。

### (十三) 本年度關注項目(2017/18、2018/19 及 **2019/20**)

1. 優化電子學習，促進學與教效能。
2. 推展資優教育，展現學生潛能。

### (十四) 「強弱機危」分析

#### 強項

- 本校行政架構完善，已成立電子學習小組及資優教育小組，為開展計畫進行檢視。
- 教師勤奮盡責，他們透過提高學歷及積極參與教育改革提升專業水平。
- 本校已開展有組織的共同備課及觀課文化，有助教師專業發展。
- 兩次的校外評估，對教師及學生的表現均有高度評價。
- 師生關係良好，有助師生互動。
- 透過參與不同模式的專業發展課程，提升學校領導層及教師的專業領導才能與能力，促進學校的「e-領導」
- 學校已實現無線網絡校園，並設立可靠的無線網絡，覆蓋所有課室。
- 中文、數學、常識已參與教育局資優教育組舉辦的「資優教育教師網絡」，透過與友校交流，探討適異性課程的理念策略，創意思維等，並於課堂實踐。
- 大部分家長均支援學生學習及支持學校活動。

#### 弱項

- 由於部分教師未能掌握以資訊科技提升學與教效能的方法，而電子學習的應用及有關的範式轉移，可能對他們構成壓力。
- 流動電腦裝置的數量仍不足。
- 部分教師對全班式資優教學概念仍有待提升。

#### 契機

- 政府承諾投放資源於教育範疇，尤其善用資訊科技教育持續發展知識型經濟。掌握資訊科技技能是香港課程改革的七個學習宗旨之一，強調更新及引入創新元素，當中包括善用資訊科技的最新發展以提升學生的學習質素。
- 教育局提供一系列有關電子教學及資優課程、講座、工作坊及支援計劃等，有助推行有關的教師專業發展。

- 家長及社會都非常重視透過善用資訊科技教育青年人，及更有效地提升學與教。
- 校長對推行電子教學有豐富經驗。
- 教育局及有關機構著力研發電子學習教材。
- 香港設有不少電子教學工具，有利推動電子學習。
- 對電子學習有較深入認識的教師漸多，有助電子學習的推展。
- 各持份者對電子教學及資優教育持正面的態度。
- 善用科技可開拓學生的學習空間，並照顧資優／具天賦的學生及有特殊學習需要的學生。
- 政府逐漸增加中層管理人員職級比例，有利推動學校發展。

### 危機

- 部分慣常以網上遊戲消閒的學生需要更大的誘因，促使他們在學習過程中使用電子學習資源。
- 家長和社會關注健康議題，例如學生長時間使用電腦裝置會引致眼睛疲勞。
- 透過家長講座，讓家長對資優教育有初步認識，但仍然不足。

## (十五) 關注項目

關注項目一：優化電子學習，促進學與教效能。

目標	策略大綱	施行時段	評估方法	負責人
1. 運用電子學習平台，並透過評估及回饋，優化「評估促進學習」及「作為學習的評估」，以促進學生積極學習。	①NEARPOD 電子學習平台計劃： ✍️ 運用電子學習平台發展互動教學模式。 ✍️ 運用電子學習平台進行課前預習及課後延伸學習，提升學習效能，培養學生自學習慣。 ✍️ 加強老師的評估素養，善用電子學習平台提供的評估數據跟進學生表現，回饋教學	全年	教師問卷 教師觀課 會議檢討	電子學習統籌主任 及電子學習小組成員、各科科主席、課程發展主任
2. 學生能善用資訊科技進行學習，加強資訊素養，促進學生主動學習。 ➤ 發展電子教學，以促進學習興趣。 ➤ 優化電子教學，以進行課堂即時回饋。 ➤ 運用不同的電子教學法以加強師生互動。	②各科優化科本電子學習課程： ✍️ 利用電子學習工具優化課程，亦會利用學習管理系統，例如 GoogleClassroom，分享學習材料予學生。 ✍️ 善用網絡平台及科本 APPS，以應用於課堂教學上，引發學生學習的主動性及參與性，並✍️ 善用有關教學活動增加師生互動。 ✍️ 透過電腦科課程，進行資訊素養教育。 ✍️ 按科組需要以主題形式嘗試不同的電子學習活動，例如：視藝科立體打印、電腦科 Google For Education ✍️ 發展 VR/AR 教材，增潤電子教學資源。		教師問卷 教師觀課 學生表現 會議檢討	電子學習統籌主任 及電子學習小組成員、各科科主席
3. 積極引入外界資源，協助推動關注事項。	③參與教育局/大專院校電子學習支援/協作計劃		教師觀課及自評 學生表現 會議檢討	電子學習統籌主任 及電子學習小組成員、各科科主席
4. 加強教師對電子教學和實施策略的認識。	④重點推薦教師參加有關專業發展，加強專業交流，（包括工作坊及與專上院校協作及支援計畫），以加強教師對電子教學的認識。		教師問卷 教師專業進修紀錄	校長、電子學習統籌主任、科主席、課程發展主任

<p>5. 透過資訊科技推動課堂的範式轉移，提升教師的造詣以進行有效的學與教。</p>	<p>⑤透過共同備課，科任老師共同設計電子學習課堂活動，從共同備課、觀課和研課的過程中，以提升個人的造詣及培養洞察力及建立和發展教師專業學習社群。</p> <p>形式如下：</p> <p> P3-P6 中、英、數、常教師透過共同備課，設計一個以 NEARPOD 形式的電子學習教學計劃</p> <p>以及</p> <p> 所有科任(不限科目)全年設計不少於一個電子學習的教學活動</p>		<p>教師觀課及自評</p> <p>反思表</p> <p>學生表現</p> <p>會議檢討</p>	<p>電子學習統籌主任及電子學習小組成員</p> <p>中文科、英文科、數學科、常識科科任 (P3-P6)</p> <p>全體教師</p>
---	---	--	---	---

## 關注項目二：推展資優教育，展現學生潛能。

目標	策略大綱	施行時段	評估方法	負責人
1. 各科持續優化科本資優課程(*全班式資優課程、抽離式資優課程)。	①統整校本資優教育的發展方向，實踐校本資優教育模式，落實全校參與三層架構，並且建立人才庫(如提名制度、學業成績及運用 websams 系統提供的「人才資料庫模組」等)，開拓合適的校本支援計劃、增潤課程及校外比賽或培訓課程與活動，藉此照顧資優生及高能力學生的需要，發展學生潛能，照顧學生多樣性。	全年	教師觀課及自評 學生表現 會議檢討	資優教育統籌主任及 資優教育小組成員、 各科科主席
2. 建立資優生識別制度，有系統地記錄資優生及高能力學生參與的課程和活動，以建立校本「人才庫」。				
3. 積極引入外界資源，協助推動關注事項。	②參與教育局/大專院校資優教育支援/協作計劃  參與教育局「資優教育組」舉辦的「資優教育教師網絡」，與其他學校建立互相支援的學習社群，透過聯校共同備課，跨校觀課交流，增進專業交流與分享。		教師觀課及自評 學生表現 會議檢討	資優教育統籌主任及 資優教育小組成員、 中文科、英文科、數 學科、常識科科任
4. 持續發展校本抽離式課程，培育高能力學生，實踐「普及教育資優化」。	③第二層次： 按多元智能模式，推展校本資優抽離式課程，以展現學生潛能。		教師觀課及自評 學生表現 會議檢討	資優教育統籌主任及 資優教育小組成員、 全體教師
5. 為那些需要正規課程以外資源輔助的特別卓越資優學生提供個別化教學安排。	④第三層次： 推薦特別資優學生參加校外增潤及延伸學習課程。		統計學生參與人 數 學生表現 會議檢討	資優教育統籌主任及 資優教育小組成員、 全體教師
6. 提供教師培訓，加強教師對資優教育教學和實施策略的認識，提高他們在校內識別及培育資優學生的	⑤重點推薦教師參加有關專業發展，加強專業交流，(包括工作坊及與專上院校協作及支援計畫)，以加強教師對資優教育教學的認識。		教師問卷 教師專業進修紀 錄	資優教育統籌主任及 資優教育小組成員、 全體教師

能力，從而幫助學生全面發展。	<p>✍舉行講座或工作坊，讓教師增加對資優教育的認識。</p> <p>✍推薦參加教育局資優教育網上基礎課程或大專院校開辦的課程。</p>			
7. 以「全班式資優教學」為學生而設的課程內加入資優教育的三大元素作為基礎，以培育學生的天賦及才能。	<p>⑥第一層次：透過共同備課，科任老師「全班式資優教學」為教研重點，共同設計資優教育學習課堂活動，從共同備課、觀課和研課的過程中，設計有效益的課堂及課業，建立和發展教師專業學習社群。</p> <p>✍中、英、數、常全年不少於一次共同備課，於課堂中滲入資優教育三元素的其中一項—高階思維能力、創造力和個人及社交能力。</p>		教師觀課及自評 反思表 學生表現 會議檢討	資優教育統籌主任及 資優教育小組成員、 中文科、英文科、數 學科、常識科科任
8. 提供家長教育，加強家長對資優教育的認識。	<p>⑦舉辦家長講座，令家長認識資優教育的理念。</p> <p>⑧透過網頁或 SCHOOL APP，定期發放資優教育資訊。</p>		家長問卷	資優教育統籌主任及 資優教育小組成員

\*在一般課程內加入高層次思維技巧、創造力和個人及社交能力等三大資優教育元素。

## C. 環保教育工作計劃書

「以推動環保教育為經，以創建可持續發展的環境為緯」

### 1. 目標

#### 1.1 學校綠化建設方面：

1.1.1 綠化校園，為學生提供更理想的學習環境

#### 1.2 學校環保政策及管理措施方面：

1.2.1 舉行會議，修訂及檢討校本環保教育政策

#### 1.3 學校教育規劃與實施方面：

1.3.1 透過校本課程推行環保教育活動

1.3.2 培養學生對環保的正確態度，並且在生活中實踐

1.3.3 培養學生積極參與環保活動，並對其家庭有正面的影響

### 2. 學校現況

#### 2.1 有利條件

2.1.1 政府及外間團體積極推行環保，能為學校提供額外資源

2.1.2 教職員目標一致，著重培養學生的環保意識

2.1.3 學校已委任一位教師專責籌劃及推行環保教育的整體發展

2.1.4 學校可於常規課程、課餘活動及校園生活三方面推行環保教育，以促進學生的健康發展

2.1.5 學校成立的服務團隊及課外活動團隊(如清潔糾察、環保綠化小組)，為學生提供不少機會從服務中學習，從而養成對環境友善的行為及生活方式

2.1.6 學校已實施廢物管理，在教員室、課室及有蓋操場設有回收桶或回收箱，將廢紙分類，以供循環再造或循環再用。

## 2.2 面對的問題

2.2.1 部分學生對環保的認知有待提升

2.2.2 由於生活富裕，學生容易獲得物質的滿足，故不習慣愛惜自己的物資

2.2.3 部份學生家長無暇帶領學生出外學習更多環保知識

## 3. 關注事項

3.1 在學校課程加入環保教育元素

3.2 善用政府環保基金，建設環保設施

3.3 善用環保團體資源，舉辦環保教育活動

## 4. 本學年工作目標

4.1 配合常識科課程，加入環保教育元素

4.2 申請政府及外間團體的環保基金，以建設綠色校園，加強環保教育

4.3 參加政府部門及環保團體舉辦的環境教育活動，以提升學生的環保意識

4.4 推薦環保綠化大使學生參加「學生環境保護大使計劃」，以身體力行，推廣校園環保活動

## 5. 執行 全體教職員

## 6. 周年工作計劃

## 關注事項一：在常識課加入環保教育元素

策略	施行計劃	推行時間表	成功準則	評估方法	負責人
配合常識科課程，加入環保教育元素	在一至六年級常識課加入有珍惜食水的課程，此教材來自水務署的校園節約用水教育計畫	下學期試後活動周	70%學生明白珍惜水資源的重要	教師觀察 學生課堂表現	環保教育專責教師 各班主任

## 關注事項二：善用政府環保基金，建設環保設施

策略	施行計劃	推行時間表	成功準則	評估方法	負責人
申請政府環保基金，以建設綠色校園，加強環保教育	申請康樂及文化事務署的校園綠化計畫，以運用其資助保養花園	19/20 度學期中	申請成功	/	環保教育專責教師 環保綠化小組負責老師

## 關注事項三：善用環保團體資源，舉辦環保教育活動

策略	施行計劃	推行時間表	成功準則	評估方法	負責人
參加政府部門及環保團體舉辦的環境教育活動，以提升學生的環保意識	參加港燈智「惜」用電計畫	19/20 度學期中	學生積極投入活動 教師回饋 註：本校獲得「2019 年度三星級綠得開心學校」	教師觀察 學生課堂表現	環保教育專責教師
	參加水務署「節約用水整合式教育計畫」	19/20 度學期中	學生積極投入活動 教師回饋	教師觀察 學生課堂表現	環保教育專責教師

	推薦環保綠化大使 學 生參加「學生環境 保護 大使計劃」	19/20 度學期中	學生積極投入活動 教師回饋	教師觀察 學生課堂表現	環保教育專責教師
--	--	------------	------------------	----------------	----------

## 7. 財政預算

待政府及外間團體的環保基金的撥款批核

## 8. 環保教育小組成員

專責教師、環保綠化小組代表

## D. 資訊科技計劃書

### (一) 目的

1. 將教學元素 (備課→課堂或課後評估→延伸)融合於電子教學課件，促進學與教效能
2. 學校行政電腦化，提升工作效能
3. 優化電子學習的課堂管理

### (二) 現況分析

#### 1. 強項

- 1.1. 校方支持發展電腦化工作
- 1.2. 全校課室及特別室設有投映機及 APPLE TV，並購備 188 部 IPAD，方便教師進行電子教學
- 1.3. 學校已成立電子學習支援小組，推動資訊科技教學
- 1.4. 教師已熟習使用網上平台 (NEARPOD, PADLET, GOOGLE CLASSROOM)製作校本教學資源

### (三) 本年目標：

目標	策略	評估方法	成功準則	負責人	所需的資源
1. 促進學與教效能	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 提供 IPAD 供學生於課堂進行學習</li> <li>➤ 使用不同的網上平台製作校本教學資源</li> <li>➤ 安裝合適的 APP 進行教學</li> <li>➤</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 檢視借用 IPAD 系統紀錄</li> <li>➤ 檢視各科教學資源</li> <li>➤ 檢視 APP 紀錄表</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 教師能善用平板電腦進行教學</li> <li>➤ 教師使用不同的網上平台製作教學資源</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 資訊科技組及全體教師</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 平板電腦</li> <li>➤ APPLE TV</li> <li>➤ APP</li> <li>➤ PADLET</li> <li>➤ NEARPOD</li> <li>➤ GOOGLE 應用程式</li> </ul>

2. 加強家校聯繫	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 運用智能電話通訊應用程式發放大部份學校通告</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 教師及家長的回饋</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 家長認同程式能方便隨時查覆通告及接收校方發放的最新消息</li> <li>➤ 教師認同減輕收發通告的工作量</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 資訊科技組及全體教師</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 智能電話通訊應用程式</li> </ul>
3. 讓家長了解如何支援子女運用資訊科技進行學習	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 透過家長會，讓家長了解如何支援子女運用資訊科技學習</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 家長問卷調查</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 70%參與家長了解如何支援子女運用資訊科技學習</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 電腦科科主席</li> </ul>	
4. 提升老師應用資訊科技進行教學的能力及信心	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 舉辦教師工作坊</li> <li>➤ 共同備課及觀課</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 通過共同備課，設計電子學習的教材</li> <li>➤ 通過同儕觀課，提升運用資訊科技教學的技巧</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 同儕觀課反思表</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 資訊科技組</li> <li>➤ 課程主</li> </ul>	
5. 組織科技資訊小隊	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 組織科技資訊小隊服務學校</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 當值紀錄</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 協助小息當值的老師解決同學使用電腦進行學習的問題</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 資訊科技組</li> <li>➤ 電腦科科主席</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 當值紀錄表</li> </ul>

## (四) 財政預算：

項目	財政預算
1. SchoolApp	\$15,200.00
2. 購買硬件及軟件費用	\$160,000.00
3. 電腦保養及維修費用	\$40,000.00
4. 聘請 TSS 及 IT 助理	\$434,700.00
5. WIFI	\$91,200.00
6. 寬頻網絡服務	\$22,800.00
總計：	\$763,900.00

## E. 圖書館及閱讀發展計劃(中央圖書館)

### 1. 宗旨

- 訓練學生掌握圖書館基本技能。
- 培養學生閱讀的興趣及能力。
- 培養學生運用圖書館資源的能力和信心。
- 營造優良閱讀環境及風氣。
- 輔助學生的中文及英文科學習，加強學生的中、英語語文能力。
- 提供教學資源。
- 提供學習資源使學生能發展自我學習的能力。

### 2. 本年度關注項目

- 讓學生培養自學能力。
- 跨科閱讀協助學科知識培養及提供自學環境。
- 加強訓練小一至小四學生掌握圖書閱讀的基本技能。
- 四至六年級圖書課整理加強電子學習。
- 運用資訊，發揮創意。

### 3. 施行計劃

目標	內容	表現指標
1. 讓學生學習統整閱讀資料	「滬江閱讀小存摺」計劃 本年度繼續推行利用儲蓄記錄形式進行累積閱讀活動，學期完結派發富豪讀者證書。以組合閱讀方式記錄，並簡單總結內容。	-全校 80%學生完成「滬江閱讀小存摺」的閱讀紀錄

2. 跨科閱讀協助學科知識培養及提供自學環境	利用「滬江閱讀小存摺」計劃鼓勵學生自訂題目或由不同科目老師指示題目，透過閱讀學科書籍及應用學科知識。	-全校 80%學生完成「滬江閱讀小存摺」的閱讀紀錄
3. 加強訓練小一至小四學生掌握圖書閱讀的基本技能。	小一至小三圖書課以圖書基閱讀的本技能作課程目標 在小一至小三圖書課 中加入圖書閱讀基本技能。	-100%小一至小四學生能掌握圖書閱讀的基本技能
4. 五至六年級圖書課整理加強電子學習	圖書課重新整理加強閱讀技巧 運用網上學習平台，搜集資訊。	-P.5-6 100%學生完成網上學習平台課業
5. 運用資訊，發揮創意。	P.1 書簽設計(個人) P.2 封面設計(個人) P.3 揮春/聖誕卡設計(個人) P.4 故事書設計(個人) P.5 故事書創作(小組) P.6 故事創作(個人)	-P.1-6 100%學生完成課業

## 4) 預算

購買圖書

\$5,000

## F. 閱讀推廣計劃

### (一)「從閱讀中學習」的目標

根據《基礎教育課程指引－聚焦·深化·持續（小一至小六）》（2014），學生在閱讀時，可連繫已有知識、學習經歷，以至對世界的認識，從而深入理解文本的內涵，建構意義；並透過廣泛閱讀，觸類旁通，達至以下目的：

- ①從不同領域獲取知識，並能靈活運用所學，建構新知；
- ②提升在溝通、學業及智能發展方面所需的基本語文能力；
- ③發展後設認知能力，以調節閱讀及學習的過程；
- ④激發潛能，培養思維和共通能力；
- ⑤培養多方面興趣，提升品味和生活質素；
- ⑥陶冶性情，培養品德情意，加強對個人、家庭、社會、祖國和世界的責任感；
- ⑦培養開放的態度，能包容不同的意見、觀點、價值觀和文化；以及
- ⑧加深對生命的了解，積極面對生命的挑戰。

### (二)「從閱讀中學習」的發展路向

根據《基礎教育課程指引－聚焦·深化·持續（小一至小六）》（2014）：

- ①身處數碼時代和知識型社會，學生要裝備自己以應付所需，他們除了要學會閱讀，喜愛閱讀，還須掌握「從閱讀中學習」的技巧，以提升整體的學習能力。與此同時，學生亦要有效運用不同形式的電子文本（即聲音、圖像、影片）和互聯網上的大量資訊，以提升對文本的理解和閱讀的樂趣。

②為裝備學生適應時代及社會的轉變，引領學生從「學會閱讀」發展至「從閱讀中學習」。

### (三)關注項目

1. 設置良好的閱讀環境，營造校園閱讀氛圍，培學生的閱讀興趣和習慣。
2. 各科組推動閱讀計劃，增加學生的閱讀量及拓寬閱讀面。
3. 加強跨科合作，協助學生貫通不同學習領域的知識。
4. 邀請校外知名人士擔任主講嘉賓，加強家長教育。

### (四)現況檢視

#### ● 有利條件：

1. 學校設有中央圖書館，有大量館藏供學生借閱。
2. 圖書課由圖書館主任任教，有利進行跨科學習。
3. 中、英文科一直著力教授閱讀策略，有效提昇學生的閱讀能力。
4. 部分科目為學生購置科本圖書，讓讓學生作廣泛閱讀，擴闊其知識領域。
5. 家長支持學校的閱讀計劃。
6. 教育局每年撥款\$30,000 推廣閱讀。

#### ● 改善空間：

1. 學生對閱讀英文圖書的興趣仍不及中文圖書大。
2. 部分科本課室圖書數量不多、陳舊。
3. 部分學生的資訊素養仍有待提昇。
4. 跨科閱讀的領域仍有待擴闊。

**(五)實施**

**關注項目一：設置良好的閱讀環境，營造校園閱讀氛圍，培學生的閱讀興趣和習慣。**

項目	策略／工作	評估方法	負責人
1. 中央圖書館	● 小息開放中央圖書館，方便學生使用圖書館資源。	圖書館借書紀錄	圖書館主任
	● 支援各科所需，增購有關圖書。		
2. 操場閱讀角	● 清晨閱讀及小息時借閱	觀察	當值教師、當值學生
3. 課室閱讀角	● 完成教師指派的課業後、小息、午息及自修課時借閱。 ● 各科增添科本圖書。	觀察	各科科主席、科任、班主任
4. 清晨閱讀	● 星期三：中文圖書 星期五：英文圖書 ● 家長及學兄學姊伴讀 ● 閱讀各類圖書、篇章或報章	觀察	當值教師、當值學生
5. 午讀	● 鼓勵學生善用午膳後時間借閱課室圖書	觀察	當值教師
6. 訂閱報刊	● 為學生訂閱報刊	觀察	圖書館主任
7. 書展	● 舉行三次書展	購買數量	圖書館主任

**關注項目二：各科組推動閱讀計劃，增加學生的閱讀量及拓寬閱讀面。**

科組	策略／工作	評估方法	負責人
中文	課堂上教授閱讀策略	觀察、學生課業	科主席及
	借閱課室內廣泛閱讀圖書	借書紀錄	
	每日一篇(現代出版社學習平台)	平台閱讀紀錄	
	結合生活經驗，從多角度分析文本，推行繪本教學，提昇學生的思維能力。	觀察、學生課業	

	結合生活經驗，從多角度分析文本，與學生組織讀書會，提昇學生的思維能力。	觀察	有關 科 任
	長假期閱書報告	學生課業	
	推行科普跨科閱讀(中、常) 教授圖書閱讀策略	觀察、學生課業	
	訂購《文藝月刊》	觀察	
	抽離式課程 (閱讀策略、高階思維、創造力)	觀察、學生課業	
英文	“Primary Literacy Programme”	觀察、學生課業	
	“Supported Reading Programme”	觀察、學生課業	
	“Theme-based Learning”	觀察、學生課業	
	購置科本圖書，放課室供學生借閱。 抽離式課程 (高階思維及閱讀策略)	觀察、學生課業	
數學	購置科本圖書，放課室供學生借閱。	觀察	
常識	推行科普跨科閱讀(中、常)	觀察、學生課業	
視藝	購置科本圖書，放課室供學生借閱。	觀察	
音樂	購置科本圖書，放課室供學生借閱。	觀察	
體育	購置科本圖書，放課室供學生借閱。	觀察	
	運用「自學電子課業」Padlet 延伸學習，提升學生資訊科技、研習、創造等能力，促進溝通與交流，加強評鑑與審美的能力。	觀察、問卷	
圖書	「滬江閱讀小存摺」計劃。	借閱紀錄	
	教授圖書基本閱讀技能。	學生課業	
	課書課進行不同科目的圖書活動。	學生課業	
	支援各科課程所需，適時向學生介紹有關圖書。	觀察	
電腦	運用網上學習平台，搜集資料。	學生課業	
	在五及六年級加入「資訊素養新聞評論」課題，引導學生對有關事例持有正確的判斷，提昇學生的資訊素養。	學生課業	

## 關注項目三：加強跨科合作，協助學生貫通不同學習領域的知識。

科目	項目	評估方法	負責人
中文+常識	中文科與常識科進行跨課程閱讀，加深學生對學習內容的認識	學生課業、問卷	科主席及有關科任
中文+視藝	抽離式課程（閱讀策略、高階思維、創造力）	觀察、學生課業	小、吳
圖書+各科	圖書館支援各科組，提供配合主題資源，適時增添圖書，協助各科推行閱讀計劃 圖書科配合各科教學內容，進行閱讀活動	圖書館館藏觀察、學生課業	圖書館主任、各科科主席

## 關注項目四：邀請校外知名人士擔任主講嘉賓，加強家長教育。

主題	協辦機構/人士	評估方法	負責人
親子閱講座	暫定：蔡淑玲女士(蔡姨姨)	觀察、問卷	操、社工
選書及伴讀技巧	暫定：蔡淑玲女士(蔡姨姨)		

(六)財政預算：\$30000

## G. 運用推廣閱讀津貼計劃書

### (一) 運用推廣閱讀津貼背景：

根據教育局通告第 10/2018 (檔號：EDB(CDI/CRC-SL)/1-50/1)，教育局為幫助學校加強推廣閱讀，並鼓勵學生自小培養良好的閱讀習慣，教育局於 2018/19 學年起向所有公營學校提供推廣閱讀津貼。

### (二) 小學 13 至 24 班津貼金額：\$30,000

### (三) 推廣閱讀的主要目標：

透過營建閱讀氛圍，推廣閱讀文化，期望透過富創意、有趣味和多元的閱讀活動，培養學生對閱讀的興趣和習慣，樂於閱讀，並從閱讀發展思維和發揮創意。

### (四) 計劃要項：

	項目名稱	預算開支(\$)
1.	購置圖書：	
	<input checked="" type="checkbox"/> 實體圖書	25000
	<input checked="" type="checkbox"/> 雜誌	
2.	閱讀活動：	
	<input checked="" type="checkbox"/> 邀請說故事人主持閱讀講座	5000
	<input checked="" type="checkbox"/> 支付學生參加比賽報名費	
	總計	30000

## H. 藝術教育計畫

### 1. 宗旨

自創校以來，本校一向重視五育的均衡發展。學生的藝術教育（文學、表演藝術、視覺藝術和媒體藝術），早已融入課堂及課餘活動中，成為學生六年小學生活中，一個長遠、持續性及有系統的學習機會。藝術教育的宗旨如下：

- 1.1 擴展學生欣賞的美感和豐富學生的藝術經驗。
- 1.2 透過藝術創作及演出，發展學生藝術的認知力及鑑賞力。
- 1.3 鼓勵學生進行表達個人感情和思想的藝術創作及演出。
- 1.4 藉著不同文化及學科的接觸面，拓展學生多元化的藝術視野。

### 2. 學校現況

#### 2.1 有利條件：

- 2.1.1 本校有多年發展藝術教育的經驗。
- 2.1.2 老師及導師經驗豐富。
- 2.1.3 辦學團體一向大力支持藝術教育。

#### 2.2 面對困難：

- 2.2.1 學生功課繁忙，投放較少時間練習，影響表演水平。

### 3. 本年度關注項目

- 3.1 優化電子教育，提高學生興趣，更投入藝術教育活動。
- 3.2 學生能在資優的學習中，展現個人藝術潛能。

### 4. 實施情況

A. 課堂活動			
活動項目	內容	達標準則	評估方法
1. 中文科			
1.1 中國古典文學	在一至六年級加入兒歌及古詩，學生透過兒歌及古詩，欣賞文學藝術作品之美。	依該科評估準則。	教師觀察。 日常評估。

1.2 中文朗誦	部份一至六年級同學，參加香港校際朗誦節。		
2. 英文科			
2.1 英語話劇	在小四課程內加入英語話劇課程。	依該科評估準則。	教師觀察。 日常評估。
2.2 英文朗誦	部份一至六年級同學，參加香港校際朗誦節。 本校亦有英詩集誦隊。		
3. 數學科			
3.1 圖形教學	課程內有培養學生對數字感和空間感的認識。學生能欣賞數和圖形的規律及結構之美感。	依該科的進展性及總結性評估準則。	教師觀察。 日常評估。
3.2 規律和數型	課程內有培養學生對規律和數型的認識。學生能欣賞規律和數型結構之美感。		
4. 常識科			
4.1 中外文化交融	學生能分辨中國和外國的藝術節日，並歸納香港是中外文化交流城市。	2019-2020 會轉換新書，預計會依科本評估準則。	教師觀察。 日常評估。
4.2 你來我往	學生能比較各地不同的藝術。		
4.3 中國傳統藝術	學生欣賞中國畫，分辨工筆畫和寫意畫。他們亦有認識和欣賞中國書法、唐詩、中國四大小說、中國戲曲等。		
5. 視覺藝術科			
5.1 科本全面藝術教學	詳情見視藝科計劃。	依該科的進展性及總結性評估準則。	教師觀察。 學生作品。
5.2 藝術家駐校計劃	在每學年的五年級引入「藝術家駐校計劃」。課程中連續課節時間進行。		
6. 音樂科			
6.1 科本全面藝術教學	詳情見音樂科計劃。	依該科的進展性及總結性評估準則。	教師觀察。 學生表現。
6.2 藝術家駐校計劃	在每學年一年級引入「藝術家駐校計劃」，舉行了「跳出音樂」活動。課		

	程中連續以 3 大課節時間進行。 在每學年六年級引入「藝術家駐校計劃」，舉行了「森巴音樂」活動，學生學會打奏森巴音樂。		
<b>7. 電腦科</b>			
7.1 多媒體創作	在二年級(Tux Paint)及六年級(3D 打印)的課堂進行，與視覺藝術科進行跨媒體創作。	依該科評估準則。	學生作品。
<b>8. 普通話科</b>			
8.1 普通話朗誦	部份一至六年級同學，參加香港校際朗誦節。	依該科評估準則。	教師觀察。 學生表現。
<b>9. 體育科</b>			
9.1 科本全面藝術教學	培養欣賞優美動作的能力。 在一至六年級課堂中進行，體育日會安排五年級女生參加「體育舞蹈」活動。	依該科評估準則。	學生表現。
<b>B. 課餘活動</b>			
<b>活動項目</b>	<b>內容</b>	<b>達標準則</b>	<b>評估方法</b>
<b>1. 西樂班</b>			
1.1 小提琴班	按學生能力，為小一至小六學生而設。 在週三活動課時段、週五延展課時段、放學後、週六及暑期舉辦不同小組教學。	技術達標的學生，可晉身本校管弦樂團。大部份學生，有參加本年校內音樂會表演，亦有報考皇家音樂學院考試及參加香港學校音樂節。	學生表現。
1.2 大提琴班			
1.3 單簧管班			
1.4 長笛班			
1.5 銅管班			
1.6 西樂敲擊班			
1.7 低音大提琴班			
1.8 小提琴合奏隊			
<b>2. 管弦樂團</b>			
2.1 管弦樂團	成立於 1994 年。成員包括二至六年級同學。學生參與人數約為 70 人。放學後、週一及四及暑期進行練習。	在音樂會及學校大型活動中演出。 參加青年音樂匯演	學生表現。

		及其他大型演出。	
<b>3. 中樂班</b>			
3.1 揚琴班	按學生能力，為小一至小六學生而設。 在週三活動課時段、週五延展課時段、放學後、週六及暑期舉辦不同小班。	技術達標的學生，可晉身本校中樂團。大部份學生，有參與本年校內音樂會表演，亦有報考中央音樂學院、北京民族音樂學院、上海音樂學院考試。	學生表現。
3.2 笛子班			
3.3 中阮班			
3.4 琵琶班			
3.5 笙班			
3.6 二胡班			
3.7 古箏班			
3.8 鼓樂基礎班			
3.9 鼓樂進階班			
3.10 嗩吶班			
3.11 柳琴班			
<b>4. 中樂團</b>			
4.1 中樂團	成立於 2002 年。成員包括二至六年級同學。學生參與人數約為 70 人。每星期設全體及分組練習各一次及暑期進行練習。	在音樂會及學校大型活動中演出。參加青年音樂匯演及香港學校音樂節。	學生表現。
<b>5. 鼓樂團</b>			
5.1 鼓樂團	成立於 2003 年。成員包括二至六年級同學，主要學習中國鼓的敲擊技巧及透過課程認識中國文化。週六及暑期進行練習。	在音樂會及校內外大型活動中演出。參加由香港中樂團辦的「活力廿四式擂台賽」及校外比賽。	學生表現。
<b>6. 英語話劇組</b>			
6.1 英語話劇組	成立於 2011 年。挑選英語能力較強的學生參加。週三活動課時段及課後進行。	參加香港學校戲劇節。在學校大型活動和音樂會中演出。	學生表現。

7. 視覺藝術班			
7.1 油畫班	四至六年級同學參加，集中學習油畫技法並進行創作，補足正規課程較少涉及的部份課程。週五延展時段進行。	完成相關作品及展出。	教師觀察。 學生作品。
7.2 雕塑班	二至四年級同學參加，集中學習雕塑藝術並進行創作。週三活動課時段進行。		
7.3 美術學會	四至六年級同學參加，週三活動課時段進行。		
7.4 摺紙班	二至三年級同學參加，週三活動課時段進行。		
7.5 國畫班	一至二年級同學參加，週五延展課時段進行。		
8. 音樂班			
8.1 齊奏敲擊樂	二年級同學參加，週三活動課時段進行。	依活動評估準則。	學生表現。
8.2 快樂學音樂	一至二年級同學參加，週五延展課程時後進行。		
8.3 節奏樂隊	成立於 1995 年，由一至三年級學生，經過選拔成為隊員。	參加各項比賽及演出。	
9. 創意兒童舞班			
9.1 創意兒童舞班	從 1999 開始，本校已經成立舞蹈團隊。 本班是由部份有潛質的二年級隊員，和三至六年級同學組成，週三活動課時段進行。	參加大型活動演出及校際舞蹈比賽。	學生表現。
9.2 舞蹈代表隊	由老師挑選四至六年級學員入隊，進行舞蹈加強訓練比賽動作及隊型。		
10. 歌詠團			
10.1 歌詠團	組員來自二至六年級學生，經老師挑選，成為團員。	參加校內外比賽及表現。	學生表現。

	放學後進行練習。		
11. 武術班			
11.1 武術班	組員來自一至六年級學生。	依活動評估準則。	學生表現。
11.2 武術代表隊	放學後進行練習。	參加大型活動演出。	
12. 啦啦隊			
12.1 啦啦隊	成立於 2005 年，三至六年級同學參加，週三活動課時段及放學後進行。	在每年陸運會中表現。	學生表現。
13. 週五延展課程			
13.1 小小魔術師	二年級同學參加，週五延展課時段進行。	依活動評估準則。	學生表現。
13.2 繪畫技巧班	一至二年級同學參加，週五延展課時段進行。		
13.3 氣球造型班			

## 5. 財務預算（見各科及相關範疇）

## 6. 總結

藝術教育，是本校多元智能學習中，重要一環。學校在這方面投放了大量資源，內容非常多元化，涉及範疇廣泛而且數目不少在教育活動的設計方面，並利用電子學習加強學習。此外，校方亦有推展資優教育，在同一範疇下，有不同小組、基礎班或拔尖班等。學生可按照自己的時間、興趣和能力，在六年小學生活中，選擇一項或多項藝術項目展現潛能。

我們深信，藝術教育並非單一的短暫活動，而是長遠、持續性及有系統的學習機會，令學生能終身受益。

# 學與教發展計劃

## A. 中國語文教育

### A.1 中國語文科計劃書

#### 2019-2020 年度 中國語文科計畫書

##### (一) 課程宗旨

根據《中國語文教育學習領域課程指引（小一至中六）》（2017），中國語文教育學習領域配合整體教育方向，提升學生的語文素養，為學生終身學習、生活和日後工作打好基礎。本學習領域的課程宗旨為：

1. 提高讀寫聽說能力、思維能力、審美能力和自學能力；
2. 培養語文學習的興趣、良好的語文學習態度和習慣；
3. 培養審美情趣，陶冶性情；
4. 培養品德，加強對社群的責任感；
5. 體認中華文化，培養對國家、民族的感情。

##### (二) 中國語文教育課程架構

課程架構由學習領域、共通能力，以及價值觀和態度三個部分組成。中國語文教育學習領域的學習內容，包括閱讀、寫作、聆聽、說話、文學、中華文化、品德情意、思維、語文自學九個學習範疇的知識、能力、興趣、態度和習慣。

##### (三) 校情分析

###### 1. 有利條件

###### 1.1 學校方面：

- 1.1.1 本校設有中央圖書館，方便學生借閱圖書；
- 1.1.2 本校資源充足，校方樂意給予老師支援；
- 1.1.3 本校提供了良好的教學及學習環境；
- 1.1.4 本校教室均安裝電腦、投影機、實物投影機及蘋果數位多媒體機上盒，有利推行電子教學；

- 1.1.5 本校設有兩個電腦室，提供良好的電子教學環境；
- 1.1.6 學校已成立電子學習支援小組，定期舉辦教師專業發展活動；
- 1.1.7 學校已建立電子學習文化；
- 1.1.8 本校着力推廣閱讀風氣，以「閱讀」作為全校發展項目之一，有助提高學生的語文能力。

## 1.2 教師方面：

- 1.2.1 本校教師積極進修，貫徹「終身學習」的精神，經常關注課程改革並調整教學策略；
- 1.2.2 本校教師有足夠的學科知識，定期交流教學心得，又能對學生關懷愛護，言教身教兼備；
- 1.2.3 近年因應電子學習及資優教育而推動的專業發展活動項目增多，提升了語文教師專業水平；
- 1.2.4 學校已開展資優教育，而部分中文科老師已連續三年參加了教育局的「資優教育教師網絡」，並透過與友校交流，探討適異性課程的理念策略，創意思維等，並於課堂實踐；
- 1.2.5 中文科近年持續參加由教育局及大專院校舉辦的支援計畫，以豐富教師學與教的策略；
- 1.2.6 本校中文科教師已修畢「喜閱寫意：賽馬會讀寫支援計劃」，對一般學生及有讀寫困難學生學習語文的認知歷程有初步了解，認識到優化語文教學的要點，以及支援語文表現稍遜學童的方法。

## 1.3 學生方面：

- 1.3.1 家長重視下一代的語文教育，願意付出時間、精力與學校合作，安排語文學習活動；
- 1.3.2 根據持份者問卷調查數據所得，本校家長及學生對學生學習的觀感抱正面態度，而且高於全港參考數據；
- 1.3.3 學生已建立閱讀習慣，掌握閱讀策略，具備理解、分析及思維等研習能力；
- 1.3.4 每年的全港性系統評估，學生的成績均在全港平均分之上；
- 1.3.5 本校大部分學生能運用資源科技進行學習，擴闊學習空間。

2. 改善空間

- 2.1 學校方面：需改善不同電子設備的兼容性；
- 2.2 教師方面：部分教師對推行電子學習及資優教育欠缺信心；
- 2.3 學生方面：低年級學生未完全懂得運用資訊科技進行學習。

(四) 配合校本課程週期關注項目(2017/18、2018/19 及 2019/20)：

- 1. 優化電子學習，促進學與教效能
- 2. 推展資優教育，展現學生潛能

(五) 本年度關注項目：

- 1. 優化電子學習，促進學與教效能
- 2. 推展資優教育，展現學生潛能
- 3. 發展校本說話課程，提升學生口語溝通的能力
- 4. 透過支援計畫，提升語文教學成效

## (六) 實施情況：

## 關注項目一：優化電子學習，促進學與教效能

策略	內容	成功準則	評估方法	時間表	負責人
透過教育局提供的網上評估課業和項目，以及有關學習資源，以促進學生的適性化學習。	<p>此計畫包括兩部分： 「第二學習階段促進學生適性化學習計畫」 試行使用 SALS 網上平台</p> <p>範疇：閱讀</p> <p>對象：小四</p> <p>施行方法：</p> <p>①在第二學習階段特定的一個年級，學生和中文科教師參與試行兩輪閱讀的學教評循環，每一輪為期約兩週。</p> <p>②由教育局分配借調教師與學校教師合作，為計畫作準備，並在計畫期間支援教師和學生使用 SALS 網上平台。</p> <p>③借調教師和學校教師共同制訂計畫進度。</p> <p>④借調教師和學校教師進行會議，計畫兩個學教評循環的進行（即學教 + 評和評 + 學教）。</p> <p>⑤教育局進行觀課和錄影使用 SALS 的過程，以作研究和推廣用途。</p> <p>⑥學校教師參與研究和分析學生的評估數據，以檢視閱讀的學與教，並擬定適當的跟進行動，以提升學與教的成效。</p> <p>「第一學習階段促進學生適性化學習計畫」 跟進使用 SALS 網上平台及十項能</p>	<p>小四：</p> <p>70%學生的閱讀能力得到提升</p> <p>70%學生能夠掌握能力指標</p> <p>小三：</p> <p>70%學生對於「解釋詞語及句子的意思」的能力指標得到提升</p> <p>70%學生對於「概括段意、層意或全篇內容」的能力指標得到提升</p>	<p>進行共同備課會議及評課，以檢視學與教效能</p> <p>教師課堂觀察及回饋</p> <p>教育局分配借調教師評課回饋</p> <p>教育局提供的學生評估報告</p>	全年	<p>中文科主任</p> <p>三年級科任</p> <p>四年級科任</p> <p>教育局分配借調教師</p>

	<p>力指標</p> <p>範疇：閱讀</p> <p>對象：小三</p> <p>施行方法：</p> <p>①跟進去年「學生評估報告」分析，學生兩個較弱的能力指標，包括：「解釋詞語及句子的意思」、「概括段意、層意或全篇內容」，以幫助學生發展文本表層及文本深層的閱讀能力。</p> <p>②參與的每班學生會在 SALS 網上平台完成 5 次閱讀評估課業(每個課業有 3 篇)。</p> <p>③學生的評估數據將用作驗證第一及第二學習階段閱讀範疇知識結構及給學校作分析，以訂立校本教學策略，讓學生學會自我監控，有意識地運用及調整閱讀策略，建構個人知識，達致自主學習。</p>				
--	--	--	--	--	--

**【續】關注項目一：優化電子學習，促進學與教效能**

策略	內容	成功準則	評估方法	時間表	負責人
<p>透過網上學習平台，加強學生獲取知識，建構知識，運用知識、自我監控的能力讓教師、學生懂得選取電子學習/教學資源，並能自行微調，配合教學/自我學習</p>	<p>對象：小一至小六</p> <p>方法：</p> <p>學生運用現代教育出版社的網上學習平台，進行預習、課堂評估、延伸(「現代每日一篇」)等活動</p>	<p>70%學生能透過網上學習平台，進行預習、課堂活動、延伸等活動，發展自主學習的能力</p> <p>70%學生每月能夠完成約 10 篇的「現代每日一篇」</p>	<p>教師回饋</p> <p>「現代每日一篇」數據觀察</p>	<p>全年</p>	<p>電子學習小組成員</p> <p>所有科任</p>

<p>的需要</p> <p>學生透過各電子學習平台，按照自己的計劃、途徑、步伐學習，發展自主學習的能力</p>					
---	--	--	--	--	--

## 【續】關注項目一：優化電子學習，促進學與教效能

策略	內容	成功準則	評估方法	時間表	負責人
<p>中文科：</p> <p>引入：</p> <p>乾淨的能源 太陽、風和水》一書的內容，教授閱讀策略 (如預測、引領思維閱讀、KWL、瀏覽) 和方法。</p> <p>深度延伸閱讀：</p> <p>《日漸沉沒的樂園 吐瓦魯》</p> <p>常識科：</p> <p>配合《珍惜資源》的單元，並圍繞「節約能源」這一課，學習何謂石化能源、何謂乾淨能源，從而培養珍惜資源和節約能源的習慣。</p> <p>圖書科：</p> <p>配合「節約能源」這閱讀主題，向學生推介有關圖書，以進行</p>	<p>「網上學與教支援(WLTS) (2019/20)中國語文協作計畫」</p> <p>合作機構：教育局教育基建分部</p> <p>範疇：跨課程閱讀</p> <p>科目：中、常、圖</p> <p>主題：「珍惜資源·節約能源」環保教育為主題的跨課程閱讀</p> <p>對象：小三</p> <p>施行方法：</p> <p>中文教學目標分為三項：</p> <p>✍ 第一主要處理文本字詞、表層意思、如何組織圖整理內容大意及歸納主旨、學生向作者提問等活動理解文本深層意思及篇章主題；</p> <p>✍ 第二主要通過拼圖小組和「拯救吐瓦魯計畫書」，把文本內容連繫學生日常生活習慣；</p> <p>✍ 第三是配合節約能源這主題設計海報，並且加上標語。</p> <p>常識教學目標：</p> <p>✍ 翻轉教室：學生利用 GOOGLE CLASSROOM 平台對「石化能源」、「乾淨能源」的概念進行自學。</p>	<p>中文科：</p> <p>70%學生能夠掌握閱讀策略。</p> <p>學生的品德情意能夠加強，明白節約能源，珍惜資源的重要性。</p> <p>常識科：</p> <p>70%學生能夠了解何謂石化能源、何謂乾淨能源，從而培養珍惜資源和節約能源的習慣。</p> <p>圖書科：</p> <p>70%學生能夠進行延伸閱讀，加深學生對節約能源的關注。</p>	<p>進行共同備課會議及評課，以檢視學與教效能</p> <p>教師課堂觀察及回饋</p> <p>教育局項目主任評課回饋</p> <p>學生課業</p>	<p>中文：3月</p> <p>常識：1月和6月</p> <p>圖書：2月和3月</p>	<p>EDB 教育局評估及香港考评局組的項目主任</p> <p>圖書館主任</p> <p>常識科主席</p> <p>中文科主席</p> <p>中文三年級科任</p> <p>常識三年級科任</p>

<p>延伸閱讀，加深學生對節約能源的關注。</p>	<p>✍教師引導學生觀察及了解學校在天台安裝的 28 塊太陽能光伏板及微型天氣監測站。</p> <p>✍其後以環保為原則，設計及製作一個風向儀。</p> <p>圖書科教學目標：</p> <p>✍配合「節約能源」這閱讀主題，向學生推介有關圖書【書目舉隅見附件】，以進行延伸閱讀，加深學生對節約能源的關注。</p> <p>圖書科教學目標：</p> <p>✍教師在圖書課，向學生推介有關圖書，進行主題閱讀，進行讀書會討論</p> <p>學習資源：</p> <p>《乾淨的能源 太陽、風和水》、《日漸沉沒的樂園 吐瓦魯》、電子學習 (GOOGLE CLASSROOM)、香港賽馬會、麥兜呈獻：「快樂低碳」影片、觀察及了解微型天氣監測站的運作、設計風向儀</p>				
---------------------------	--	--	--	--	--

## 【續】關注項目一：優化電子學習，促進學與教效能

策略	內容	成功準則	評估方法	時間表	負責人
<p>① 透過共同備課起到優化教與學的作用</p> <p>② 教師探索學生可能會遇到的學習難點，一同計劃、探索、討論、設計、反思以尋求改進，從而讓教師累積教學經驗，有助專業發展</p> <p>③ 教師透過廣泛運用電子學習資源，促進學生學習的成效，讓他們具備高階思維能力，掌握處理資訊(包括尋找、評估、組織和表達)的方法</p>	<p>電子學習是課程關注項目，而 NEARPOD 這平台亦能達到提升教師在語文教學運用資訊科技的能力，在中文科配合課程關注重點，繼續推行此計畫，並將會以以下形式推行：</p> <p>① 教師透過共同備課，設計一個以 NEARPOD 形式的電子學習教學計劃(小三至小六)</p> <p>② 所有科任(不限科目)全年設計不少於一個電子學習的教學活動</p>	<p>70%的學生自主學習的能力得到加強</p> <p>70%的學生的學習動機和效能得到加強</p>	<p>教師觀課及自評</p> <p>反思表</p> <p>學生表現</p>	全年	<p>電子學習小組成員</p> <p>小三至小六科任</p> <p>所有科任</p>

## 關注事項二：推展資優教育，展現學生潛能

策略	內容	成功準則	評估方法	時間表	負責人
<p>①透過不同形式的跨校活動，促進群組內的校本資優教育發展</p> <p>②提升參與教師的專業能力，優化學與教的效能，使學校成為學習型組織</p> <p>③培養學生的創意思維教學</p>	<p>教育局「資優教育教師網絡(中文科)2019/2020」</p> <p>對象：中文科任</p> <p>內容： 參加教師工作坊、共同備課、試教、觀課交流等，以培養學生的創意思維教學為本年度發展重點。</p>	<p>參與計劃的教師，於會議上分享資優教育的教學策略實踐與課程設計的心得。</p> <p>最少一個教學設計中滲入資優教育三元素的其中一項—高階思維能力、創造力和個人及社交能力</p> <p>70%以上的教師表示這些教學分享，能夠聚焦地分析如何於一般課堂上滲入資優教育三元素</p>	<p>教師觀課及自評 學生表現</p>	<p>全年</p>	<p>資優教育統籌主任</p> <p>參與資優教育教師網絡的科任</p>

## 【續】關注事項二：推展資優教育，展現學生潛能

策略	內容	成功準則	評估方法	時間表	負責人
<p>① 在學生參與的一般課堂加入高層次思維技巧、創造力和個人及社交能力三大資優教育元素</p> <p>② 教師運用適異性教學策略，如彈性分組、分層課業等，讓高能力學生在課堂內接受具挑戰性的任務及課業</p>	<p>① 教師須透過共同備課，設計一個以高層次思維技巧、創造力和個人及社交能力三大資優教育元素的教學計畫，從而提升課堂的整體質素。</p> <p>② 小一至小六同級科任全年設計不少於一個具資優教育元素的教學活動</p>	<p>70%的學生能提升思維技巧、創造力和個人及社交能力</p> <p>70%的教師對第一層資優加深了認識</p> <p>最少一個教學設計中滲入資優教育三元素的其中一項—高階思維能力、創造力和個人及社交能力</p>	<p>教師觀課及自評</p> <p>反思表</p> <p>學生表現</p>	全年	所有科任

## 關注項目三：發展校本說話課程，提升學生口語溝通的能力

策略	內容	成功準則	評估方法	時間表	負責人
<p>① 學生透過小組討論，從而掌握口語溝通策略</p> <p>② 教師能依據評估活動所得的資料，以及會議檢視教學及評估成效，從而調整、修訂整體教學策略</p>	<p><b>主題：「與言語治療師協作教學」</b></p> <p><b>範疇：說話</b></p> <p>對象：小三</p> <p>施行方法：</p> <p>① 於說話課前，言語治療師與三年級科任及科主席開共同備課會議，共同制定教學目標及設計教材；</p> <p>② 言語治療師分別與三年級中文科科任老師於各班的說話課進行2次協作教學，第一次由言語治療師帶領教導學生小組交談技巧，科任老師協助；第二次由科任老師主導，言語治療師協助；</p> <p>③ 完成2次協作教學後，言語治療師與三年級科任及科主席開檢討會，以反思課堂的學與教，並收集教師的意見，以便跟進及優化計劃。</p>	<p>70% 教師認同此計畫能提升學生的小組討論溝通技巧</p> <p>70% 學生能夠掌握口語溝通策略</p>	<p>進行共同備課會議檢視學與教效能</p> <p>教師課堂觀察及回饋</p> <p>言語治療師回饋</p>	下學期	<p>言語治療師</p> <p>特殊教育需要統籌主任</p> <p>中文科主任</p> <p>三年級科任</p>

## 關注項目四：透過支援計畫，提升語文教學成效

策略	內容	成功準則	評估方法	時間表	負責人
<p>① 語文教學支援人員以課題為切入點，與學校教學團隊一起規劃校本課程、開發多元的教學及評估策略，並在協作的過程中，發展課程領導，提升語文教學的成效。</p> <p>② 探究有效照顧學生多樣性的教學策略，營造一個更能推動中文學習的環境，讓學生獲得多元化的學習經歷。</p> <p>③ 價值觀教育應獲優先推行和持續檢視，以配合社會的急速變化，從而應對數碼時代新出現的問題。生命教育作為價值觀教育的範疇之一，須予以加強，藉此幫助學生提升抗逆力，培養其責任感和建立道德價值觀。</p> <p>④ 透過生涯規劃是一個終身和持續過程，幫助學生達致人生不同時期的目標</p>	<p><b>主題：</b>「在中國語文科滲透生涯規劃教育—走出課室·體驗生活」</p> <p><b>合作機構：</b>教育局語文教學支援組</p> <p><b>科目：</b>中文、常識</p> <p>時間：全年</p> <p>對象：小四</p> <p>內容：</p> <p>透過支援人員與教師和校長之間有系統及緊密的互動討論，以及專業人員與經驗教師的專業協作，期望參與同工的專業知識和能力得以提升，以推動中文科持續發展。</p> <p>進行共同備課、觀課、評課、檢討會等。</p>	<p>70%學生學習動機得到提升</p> <p>70%學生的道德價值觀得以加強</p>	<p>進行共同備課會議檢視學與教效能</p> <p>教師課堂觀察及回饋</p> <p>學生課業</p>	<p>全年</p>	<p>教育局語文教育支援主任</p> <p>中文科主任</p> <p>常識科主任</p> <p>四年級科任</p>

這特性，來幫助學生認識自我、規劃個人發展路向、設訂目標和進行反思。					
-----------------------------------	--	--	--	--	--

**(六) 財政預算**

目 標	款 項
(1) 中文書法比賽	\$0
(2) 參考書及軟件	\$2000
(3) 教師培訓	\$2000
合計	\$4000

**(七) 執行成員 --- 全體中文科老師**

## A.2 普通話科工作計劃

### (一) 宗旨

1. 培養聆聽、說話、朗讀等語言能力，以及自學能力。
2. 增進與本科有關的語言知識，以及對中國文化的認識。
3. 提高對本科的學習興趣，培養良好的學習態度和習慣。

### (二) 校情分析

#### 1. 強

- 1.1 以普通話為母語的學生人數增多。
- 1.2 每週一天早會以普通話進行，各班級學生輪流上台表演，例如朗誦、話劇、說故事等，為學生營造學習普通話的語言環境。
- 1.3 普通話教材有足夠普通話多媒體資源，能增強教學的互動性。

#### 2. 弱

- 2.1 家長支援僅限於口語(以普通話為母語的學生)。
- 2.2 本校普遍學生的普通話口語能力不錯，惜語音知識稍遜，家長在這方面的支援不足。

#### 3. 機

- 3.1 選用以代新課程編寫的新課本，能更切合學生的需要。
- 3.2 有能力代表學校參加校外比賽的學生增多。

#### 4. 危

- 4.1 普遍家長樂意為學生報讀校外的朗誦班，但極少家長會讓學生報讀較全面的普通話增潤課程，以至於學生的拼寫能力比口語能力稍遜，影響了自學能力。

### (三) 本年度關注項目

1. 加強聽說讀能力的培養，以配合新課程的發展。
2. 推行「自學普通話活動」，培養學生自學普通話的態度及能力。
3. 推行「普通話遊樂場」，加強訓練學生掌握語音的能力。
4. 推行全方位學習活動「普通話試後活動」，讓學生在輕鬆愉快的氣氛下學習。

### (四) 2019-2020 實施情況

關注項目/目標	內容	時間	達標準則	評估方法
1.加強聽說讀能力的培養，以配合新課程的發展。	<p>1.1 建議每個課堂利用 2/3 時間進行「聽說讀」教學，1/3 時間進行「寫」（「拼寫」取代「譯寫」）教學。</p> <p>*本科建議老師要創設課堂語言環境，語言材料接近現實，讓學生多開口，營造課堂輕鬆氣氛。</p> <p>*「聽說讀」教學範疇要加入資優教育元素。 (參考「普通話資優課程檢視表」)</p> <p>*進行全班式資優課程。(在一般課堂內加入高層次思維技巧、創造力及個人及社交能力)</p> <p>*聽說讀互相配合，利用聆聽材料輔助說話訓練，讀從說的角度訓練。</p> <p>*以學生為中心，以活動帶訓練，讓全體參與，消除顧慮。</p>	全學年	80% 老師按建議完成教學。	科任老師問卷

關注項目/目標	內容	時間	達標準則	評估方法
2.推行「自學普通話活動」，培養學生自學普通話的態度及能力。	2.1 教師平日在課堂向一至六年級學生 推介自學網址或電子平台。  2.2 學生回家自行瀏覽網頁或利用其他電子平台進行自學活動。完成活動後，在紀錄表上填上日期及請家長簽署。	全學年	50%學生每學期完成三次或以上自學活動。	科任查閱自學紀錄表、口頭詢問學生自學情況，並給予適當鼓勵。
3.推行「普通話遊樂場」，加強訓練學生掌握語音能力。	小三及小四學生在上學期期考的「學習活動週」參與普通話「語音」遊戲。	上學期 (期考後) 「學習活動週」	80%學生掌握有關知識。	相關教師及普通話大使意見
4.推行全方位學習活動：「普通話試後活動」讓學生在輕鬆愉快的氣氛下學習。	4.1 課堂學習(小一至小六) ◆學習跟活動主題(繞口令)相關的材料。 ◆有關的資料會印發給學生，讓老師利用平日的課堂教授學生。  4.2 攤位遊戲(小一至小四學生) ◆各班學生在試後的活動週參與普通話攤位遊戲。 ◆普通話大使當值  4.3 小五、小六學生 ◆在普通話科考試後的課節隨堂舉行。	下學期 (期考後) 「學習活動週」	80%學生掌握有關知識	觀察學生、教師問卷

## (五)其他校本課程/活動

範疇/ 目標	項目	內容	對象	時間	備註
說話	1.教學生唸姓名	* 科任教師教授每位學生掌握自己名字的正確發音。	一、二年級	上學期初	
	2.唱校歌	* 一年級科任老師教導學生校歌歌詞的正確發音。 * 二至六年科任老師與學生重溫校歌歌詞。	一、二年級	上學期初	
	3.唱國歌	* 一年級科任老師教導學生國歌歌詞的正確發音。 * 二至六年科任老師與學生重溫國歌歌詞。	一、二年級	上學期初 (十月前)	
	4.「個人短講」	* 五年級(下學期)、六年級(上學期): 安排每位學生輪流以「自我介紹」的課題進行演講, 以配合學生升中的需要。 * 五年級(上學期)、六年級(下學期): 安排每位學生輪流以不同的課題進行演講, 以訓練學生運用普通話的能力。 * 五年級及六年級: 學生須利用電子工具(google classroom/padlet)上載功課。 (參考「普通話電子教學檢視表」)	五至六年級	全學年	電子學習
	5.「加油站」	* 普通話大使協助一、二年級學生溫習口試範圍。 * 參與學生將獲發證書一張, 以茲鼓勵。	一、二年級	上學期及下學期 (口試前一至兩週)	照顧學習 多樣性 資優訓練
朗讀	「課後延續」	* 學生在課堂後向家長或同學朗讀課文, 由家長進行評估。 (其中一次為學生互評, 宜隨堂進行。)	一至六年級	全學年	
聆聽	「午間廣播」	* 由老師訓練學生、校園電視台負責拍攝, 節目在午間廣播。	一至六年級	全學年 (午膳時段)	資優訓練
	「週二早會」	* 由老師訓練學生在早會時表演。	一至六年級	全學年	資優訓練

範疇/ 目標	項目	內容	對象	時間	備註
譯寫	1. 譯寫拼音練習 2. 強化語音學習	*完成相關工作紙，加強訓練六年級拼音譯寫能力。 *利用課本後附錄的「音節表」給學生一個整體的聲母、韻母圖畫。四至六年級在課堂上利用「音節表」操練與課題相關的聲韻母。	六年級 四至六年級	下學期 全學年	
其他	「家長評估、同儕互評、自評」	*學生利用「課後延續紙」，在課堂後向家長或同學朗讀課文，由家長及同學進行評估； *學生在上/下學期末，進行自我評估。	一至六年級	全學年 上/下學期末	多樣化評估

## (六)財政預算

添置 IT 教具	\$1000
購買獎品供校內比賽之用	\$3500
購買參考書	\$500
購買音像及視像教材	\$1500
合共	\$6500

## (七)執行成員

全體普通話科老師

## **B. General English**

### **2019 / 2020 School-based Curriculum Plan**

#### **A. Background**

Shanghai Alumni Primary School is a government-subsidized primary school. There are 24 classes in school. All the teaching staff have passed the benchmark. We have a team of very experienced English teachers with more than 5 years' teaching experience. In general, most students have advantaged socio-economic backgrounds. We are proud of our students for their courteous and respectable approach, and there is a good rapport between students and teachers. Generally, students have performed satisfactorily academically and socially. The recent incorporation of information technology into the classroom has improved students' learning processes and outcomes. These range from learning platforms such as Nearpod and e-text through to virtual reality technology. The English curriculum aligns with the whole-school focus to identify and nurture gifted students , and to maximize the potential of all students.

#### **B. Aims**

The overall aims of the English Language Education curriculum are:

1. To provide students with opportunities for extending their knowledge and experience of the cultures of other people as well as opportunities for personal and intellectual development, further studies in the English medium.
2. To enable students to prepare for the changing socio-economic demands resulting from advances in information technology.
3. To enhance pupils' initiative, interest and confidence through incorporation of e-learning elements.

4. To nurture gifted students with learning opportunities that are aligned with their levels of competence and interests.

### **C. Subject Targets**

To develop an ever-improving capability to use English :

- to think and communicate ;
- to acquire, develop and apply knowledge;
- to respond and give expression to experience.

### **D. Learning and Teaching**

- Incorporating Moral and Civic Education, Reading to Learn, Project Learning and Information Technology for Interactive Learning to enrich learning experiences;
- To offer opportunities for life-wide learning;
- To facilitate e-learning ;
- To embrace learner diversity including students with special educational needs and gifted students.

### **E. Mid-term Strategies for curriculum development (2017-2020)**

1. Promoting self-learning through e-learning.
2. Enhancing language and generic skills through enrichment programmes.
3. To identify gifted students who demonstrate outstanding competence in various curriculum areas.
4. To assign higher-level material to gifted students in general education classes, and in a pull-out

programme.

5. To maximise students' exposure to a wide range of text types, including both creative and information texts.

## F. SWOT Analysis of English Language

Strengths	Opportunities
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. A school-based curriculum that engages students in different language contexts is in place. Key Stage One students are equipped with basic literacy skills to help tackle a more intensive programmes such as P.3 Speaking and PLPR with a focus on speaking and writing. In Key Stage Two students are exposed to rich learning experiences. Through enrichment and self-directed learning programmes such as P. 4 Drama, P.5 Presentation and P.6 National Geographic Learning Unit. This is supported by findings of KPM in regard to the indicators that both students and parents have positive perception of student learning.</li> <li>2. School resources enable collaboration and networking with teachers of other schools and external organizations.</li> <li>3. Academic results are encouraging as students perform well in internal assessments and external assessments such as BCA and Cambridge English Exams.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Financial backing allows additional expertise to boost students' learning. The availability of external funding/resources such as PEEGS and Quality Fund makes it possible to implement programmes to address diverse needs of students, especially those of Key Stage Two.</li> <li>2. Enrichment activities can facilitate the acquisition of language skills and development of proper attitudes in learning.</li> <li>3. Infrastructure is constantly upgraded to support teaching and learning.</li> <li>4. VR and AR resources will be developed to allow students to explore different realities and have an alternative learning experience which have a positive impact on the whole learning process.</li> </ol>

Weaknesses	Threats
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Teachers struggle with covering the intensive curriculum contents within the tight schedule.</li> <li>2. Study habits of students : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Students need help with organizing their learning.</li> <li>• Their school work suffers because of the lack of preparation and procrastination.</li> </ul> </li> <li>3. Teachers face challenges adopting approaches to accommodate diverse needs. Giving differentiated instruction to diverse classes is still challenging, especially at Key Stage 1.</li> <li>4. Parental support is inadequate.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Teachers often find themselves receiving constant pressure from parents.</li> <li>2. Competition among school poses a threat to student population.</li> </ol>

### G. Alignment with School Focused Areas for the upcoming year

1. Integrating e-learning elements into G.E. lessons and P.3 PLPR lessons to arouse their interest in learning and drive them to shift their learning modes from passive to active through searching information, discussion, sharing and building knowledge with peers, teachers, and friends on the Internet as well as in daily life.

Target	Measures	Classroom level			Evaluation	Success Criteria
		Language skills	Self-Directed learning	Resources		
P.1-6	<b>1.G.E. Programme</b> <b>1.1 Pearson Learning Platform :</b> Students complete the tasks set out in "Practice 1 " and "Practice 2".	listening speaking reading	e-notes Read and Discover	Pearson	Observatio Oral feedback, Question-	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 70% of students complete the task in "Practice 1" and "Practice 2"</li> </ul>

Target	<b>1.2 Fun and Friends Measures</b> It is an enriching e-reading programme that aligns with the curriculum to bring fun and motivate self - learning.	listening speaking reading writing	Videos Exercises Songs Self-directed learning games	e-reading platform	Questionnaires	successfully. <b>Success Criteria</b> 70% of students make good use of e-resources to process or create multimodal
	<b>1.3 Learning Platforms</b> <b>1.5 Integration of e-learning elements to enhance non-fiction reading skills:</b> Students can make use of other platforms for self – learning beyond class time National Geographic Magazines ' Little Kids ' and ' Kids ' .	listening speaking reading writing	Reading materials, paced Online quizzes	Nearpod, Nearpod, Kahoot, Pearson, Padlet, Google Classroom Google	Observation Oral feedback, Questionnaires	texts. 70% of students complete assessment with scores over 70. 70% of students learn in an autonomous way
<b>P.3-6</b>	<b>1.6 Integration of e-learning elements into P.3 PLPR lessons:</b> <b>1.4 Integration of e-learning elements into Theme-based Learning Unit:</b> To design learning activities that incorporate elements of Virtual Reality technology into P.3, 4 Theme-based lessons :	reading listening writing reading	Research Guided Reading, Independent Reading	form, Google Tour creators, Reading Town expedition, Nearpod, VR,	Observation Questionnaires	70% of students develop self-learning skills through engaging themselves in e-learning tasks.
	United Kingdom, United States of America, New Zealand			HP Reveal, Seppo		70% of students develop a regular reading habit and build up their knowledge of science and social issues.
<b>P.6</b>	<b>1.7 Integration of e-learning elements to develop reading motivation and comprehension skills:</b> News Extract	reading writing	Research	Nearpod, Reference websites	Observation Written work Nearpod assessment	

## 2. Gifted Education

- A. Immersion of the three core elements advocated in gifted education, i.e. higher order thinking skills, creativity and personal-social competence in the curriculum for all students in the regular classroom.
- B. Differentiated teaching through appropriate grouping of students to meet the different needs of the groups with enrichment and extension of English curriculum.

Target	Curriculum	Level	Measures	Core elements			Evaluation	Success Criteria
P.1-3	PLPR lessons	1A	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ability groupings of students to meet different needs of students.</li> <li>More able students are given more challenging tasks to elicit higher-order thinking from students.</li> </ul>	Higher Order thinking	Creativity	Personal-social competence	Formative assessment, Questionnaires	<ul style="list-style-type: none"> <li>70% of students are engaged in activities</li> <li>able students give elaboration or explain difficult concepts on a theme.</li> </ul>
				☆✓	✓	✓		
P.1-6	G.E lessons	1A	Writing Programme : <ul style="list-style-type: none"> <li>Assigning graded writing tasks to enhance fluency and originality of thought. More able students are encouraged to give elaboration and independent thoughts.</li> </ul>	✓	☆✓	✓	Formative assessment, Assessment form	<ul style="list-style-type: none"> <li>70% of students shows an effort to write within the word limit with some elaboration.</li> <li>More able students</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elements of high order thinking and creativity (13 hot skills) are incorporated into Writing assignments of those of P.4 - P.6</li> <li>● Their personal-social competence improve through group discussion and verbal presentation.</li> </ul>					<p>shows good organization with independent thoughts.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 70% of students are able to interact with peers and give an organized presentation.</li> </ul>
--	--	--	--	--	--	--	--	---

P. 3-6	Enrichment Programmes	1A	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Implementation of enrichment programmes to enhance communication and generic skills, and to identify students who possess the potential for outstanding performance capabilities in intellectual, artistic, and leadership areas.</li> </ul>	✓	☆✓	☆✓	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Assessment</li> <li>● Questionnaires,</li> <li>● Oral feedback</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 70% of students show improvement in verbal presentation.</li> <li>• 70% of students show confidence in using English.</li> <li>• Teachers identify talented students and recommend them to join school-based gifted programs or off campus courses.</li> </ul>
--------	-----------------------	----	---	---	----	----	--	---

P.4	Whizzkid Reading Club	2C	<ul style="list-style-type: none"> <li>To engage students in independent reading and writing.</li> <li>To develop higher level comprehension skills, along with higher level questioning.</li> </ul>	☆✓	✓	✓	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Observation,</li> <li>● Assessment,</li> <li>● Questionnaires</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● All students show keen interest in reading the text.</li> <li>● 80% of students discuss stories/ scenes they have read.</li> <li>● All students engage in critical thinking about the plot or characters</li> <li>● All students present their findings to the rest of the class.</li> </ul>
-----	-----------------------	----	--	----	---	---	---	---

P. 1-6	Campus TV	2D	<ul style="list-style-type: none"> <li>● To offer a platform for able students to hone their speaking and acting skills and to build confidence.</li> </ul>	✓	☆✓	✓		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gifted students host morning assemblies and are broadcasted on Campus TV.</li> <li>● 70% of students show confidence and originality in their performance.</li> </ul>
--------	-----------	----	---	---	----	---	--	--

P. 2-6	ECA Drama	2D	<ul style="list-style-type: none"> <li>Students are encouraged to experiment with language and form, and to be adventurous in their interpretation of scripts.</li> </ul>	✓	☆✓	✓	Drama Festival, Adjudicators' comments. Questionnaires	<ul style="list-style-type: none"> <li>Students who have been identified as gifted are informed of their inclusion on the register of gifted students.</li> <li>70% of students experiment with language and form.</li> <li>50% of students will be adventurous in their acting.</li> </ul>
--------	-----------	----	---	---	----	---	--	---

☆ A focal point in the curriculum to allow for co-planning, flexible grouping, differentiated instruction, graded task assignment to maximize students' potential.

## H. 2019/2020 English Curriculum focused Areas

Proposed school-based English Language curriculum initiative(s)	Level	Time scale (month/ year)	Expected outcomes/ Deliverables/ Success criteria	Sustainability	Methods of progress-monitoring and evaluation
<b>(1) To procure professional services for conducting the P.5 Presentation Workshop with an English language environment</b>					
<p><b>Objectives of the proposed initiative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ To help learners develop effective presentation skills;</li> <li>➤ To improve students' confidence and competence in speaking; and</li> <li>➤ To enrich teachers' expertise in the teaching of public speaking</li> <li>➤ To ensure the practical application of learnt grammar items, vocabulary and sentence patterns in different contexts</li> </ul> <p><b>Qualifications and requirements of workshop instructor(s):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Native English speaker(s), degree holder(s) preferably with minimum 2 years' experience in English Language Teaching</li> </ul> <p><b>Implementation:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Course Structure</i> Approximately 2 double lessons per month will be allocated to the workshop.</li> <li>➤ A teaching pack on presentation skills and checklist for performance assessment will be produced by local teachers and the instructor(s) to incorporate public speaking into the core curriculum.</li> </ul>	P.5	<p>Sept 2019 - May 2020</p> <p><b>Co-planning</b></p> <p>Sept 2019: 2 hrs Nov 2019: 2 hrs Jan 2020: 2 hrs Mar 2020: 2 hrs</p> <p><b>Implementation</b></p> <p>Sept 2019 – May 2020</p> <p><b>Evaluation</b></p> <p>Oct 2019 – May 2020</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 14 units of work (including class contest) will be developed for 14 double lessons. Tasks are designed to reflect teachers' knowledge and understanding of teaching strategies for enhancing presentation skills.</li> <li>• A checklist will also be designed to assess students' performance in class.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elements of public speaking will be incorporated into the core curriculum and materials will be kept in our data bank for all teachers' use after the project.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Co-planning /Review meetings of the instructor and local teachers once every three weeks to discuss materials, teaching strategies and the lesson plans.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assessment forms for teachers and</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 70% of students will improve</li> <li>• P.5 teachers will share the results</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assessment forms and questionnaires</li> </ul>

<p>➤ <i>Skills to cover</i></p> <p><u>Verbal skills</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocal variety</li> <li>- Articulation</li> <li>- Intonation and stress</li> <li>- Phrasing</li> <li>- Opening/Closing communication</li> </ul> <p><u>Non-verbal skills</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Facial expression.</li> <li>- Body language/gestures</li> <li>- Eye contact</li> </ul> <p><u>Organization skills</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gathering and selecting information</li> <li>- Structuring information and clarifying ideas</li> </ul> <p>➤ The workshop will start with students brainstorming ideas about a set theme. Pointers on how to improve communication skills will be given to students.</p> <p>➤ Students will then learn relevant phrases and sentence starters.</p> <p>➤ Students will get into groups and discuss the topic. Supported by instructors and teachers, they will share the results of their discussion with the rest of the class.</p> <p>➤ Once students have acquired basic presentation skills, they can practise giving presentations during other lessons on any given topic.</p> <p>➤ A class contest will be held in the last two lessons. Students will showcase their learning</p>		<p>instructor to document students' performance.</p> <p>May 2020 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Student self-evaluation and peer assessment to collect responses after the class contest.</li> </ul>	<p>their pronunciation, stress and intonation in classroom interactions.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 70% of students will make their speeches fluently and confidently.</li> <li>• 70% of students will be able to deliver presentations during morning assemblies</li> <li>• 70% of students will be able to communicate with effective body language.</li> <li>• 40% of students will make improvements in speaking assessments.</li> <li>• 70% of teachers will develop a better understanding</li> </ul>	<p>of their trial lessons with panel members to encourage them to try out presentations in class. All teachers will benefit from the sharing.</p>	<p>es for instructor and teachers to gather feedback</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Self-evaluation and peer assessment forms for students</li> <li>• Analysis of formative and summative assessment results</li> </ul>
--	--	--	---	---	---

<p>in weekly morning assemblies and at English Corner during recess.</p> <p><b>Collaboration between teachers and the instructor(s):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ There will be 4 co-planning meetings involving the instructor(s) and teachers.</li> <li>➤ 4 demonstration lessons will be conducted by the instructor(s) and observed by teachers.</li> <li>➤ 4 co-taught lessons will be conducted by the instructor(s) and teachers. Both will take up 50% of the teaching in class.</li> <li>➤ 4 trial lessons will be conducted by teachers and instructor(s) will provide on-site support.</li> <li>➤ 2 lessons on class contest will be held in the last two sessions of the workshop.</li> <li>➤ <i>Follow up after class</i> The instructor(s) will give feedback on teachers' performance. Teachers will apply acquired skills in their teaching. Outstanding students will be nominated to deliver a speech on Campus TV.</li> </ul>			<p>of the teaching of public speaking.</p>		
--	--	--	--	--	--

Proposed school-based English Language curriculum initiative(s)	Level	Time scale (month/year)	Expected outcomes/ Deliverables/ Success criteria	Sustainability	Methods of progress-monitoring and evaluation
<b>(4) To procure professional services for introducing the P.6 National Geographic Learning Unit : Kids programme to enrich the English language environment</b>					
<p><b>Objectives of the proposed initiative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ To help learners develop non-fiction reading skills;</li> <li>➤ To offer opportunities for students to read articles such as wildlife, science, technology and popular culture; and</li> <li>➤ To enrich teachers' expertise in conducting non-fiction reading classes</li> <li>➤ To ensure the practical application of learnt grammar items, vocabulary and sentence patterns in different contexts</li> </ul> <p><b>Qualifications and requirements of unit instructor(s):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Native English speaker(s), degree holder(s) preferably with minimum 2 years' experience in English language teaching</li> </ul> <p><b>Implementation:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Course Structure</i></li> </ul> <p>Approximately 2 double lessons per month will be allocated to the unit.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ A unit pack, response journal and self-learning profile will be produced by local teachers and the instructor(s) to incorporate non-fiction</li> </ul>	P.6	<p>Sep 2019-May 2020</p> <p><b>Co-planning</b></p> <p>Sep 2019: 2 hrs</p> <p>Oct 2019: 2 hrs</p> <p>Nov/Dec 2019: 2 hrs</p> <p>Mar 2020: 2 hrs</p> <p>April 2020: 2 hrs</p> <p><b>Evaluation :</b></p> <p>Oct 2019 – Apr 2020</p> <p>• Assessment forms for teachers and</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 units of work will be developed for 12 double lessons. Tasks are designed to reflect teachers' understanding of teaching non-fiction classes. Relevant teaching materials such as PowerPoint slide shows and teaching notes will also be produced.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non-fiction reading lessons will be incorporated into the core curriculum and materials will be kept in our data bank for use after the project.</li> <li>• P.6 teachers will share results of their trial lessons with panel members.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Co-planning / Review meetings of the instructor and local teachers once every three weeks to discuss materials, teaching strategies and the lesson plans</li> <li>• Assessment</li> </ul>

Proposed school-based English Language curriculum initiative(s)	Level	Time scale (month/year)	Expected outcomes/ Deliverables/ Success criteria	Sustainability	Methods of progress-monitoring and evaluation
<p>reading into the core curriculum.</p> <p>➤ <i>Skills to cover</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Decoding new words</li> <li>- Developing inferential skills</li> <li>- Identifying important information</li> <li>- Evaluating sources</li> <li>- Using and gathering information for completing projects or written/verbal reports</li> </ul> <p>➤ The instructor(s) and teachers will connect new information to students' previous knowledge using magazine articles in class.</p> <p><u>Before reading</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Students will scan pictures, bold prints, titles, headings and captions and make prediction.</li> </ul> <p><u>While reading</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Students will break texts into smaller chunks, re-read them and create graphic organizers.</li> </ul> <p><u>After Reading</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Students will answer factual, interpretive and inferential questions related to the texts. They will then be asked to find out more about the topic for reports and presentations.</li> <li>- Students will showcase their learning in weekly morning assemblies and at English Corner during recess.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• instructors to document students' performance.</li> <li>• Student self-evaluation and peer assessment to collect responses after the class contest.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A checklist will be designed to assess students' performance</li> <li>• 70% of students will develop a regular reading habit and build up their knowledge of science and social issues.</li> <li>• 40% of students will develop non-fiction reading skills such</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• forms and questionnaires for instructor and teachers to gather feedback</li> <li>• Self-Evaluation and peer assessment forms for students.</li> <li>• Analysis of formative and</li> </ul>

Proposed school-based English Language curriculum initiative(s)	Level	Time scale (month/year)	Expected outcomes/ Deliverables/ Success criteria	Sustainability	Methods of progress-monitoring and evaluation
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Students will write their feedback on Response Journal.</li> <li>- Students' reading progress will be recorded in "Self-learning Profile".</li> </ul> <p><b>Collaboration between teachers and the instructor(s):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ There will be 5 co-planning meetings involving the instructor(s) and teachers.</li> <li>➤ 4 demonstration lessons will be conducted by the instructor(s) and observed by local teachers.</li> <li>● 4 co-taught sessions will be conducted by the instructor(s) and teachers. Both will take up 50% of the teaching.</li> <li>● 4 trial lessons taught by local teachers will be observed by the instructor.</li> <li>● <i>Follow up after class</i></li> <li>- The instructor will give feedback on teachers' performance.</li> <li>- Teachers will apply acquired skills in their teaching.</li> <li>- Students will make group/individual presentations in the activity week at the end of the term.</li> <li>- A teaching pack will be kept in e-learning</li> </ul>			<p>as academic vocabulary, descriptive language and comprehension strategies as evidenced by reading assessment results.</p>		<p>summative assessment results.</p>

Proposed school-based English Language curriculum initiative(s)	Level	Time scale (month/year)	Expected outcomes/ Deliverables/ Success criteria	Sustainability	Methods of progress-monitoring and evaluation
<p>database where it becomes available to students for self-learning.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Outstanding students will be nominated to deliver a presentation on Campus TV.</li> </ul> <p><b>Copyright:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Our school will be entitled to the copyright of all course materials and students' works upon completion of the project.</li> </ul>					

## I. Summary of Vertical and Horizontal Integration of Skills learnt

### 甲、 Skills Learnt & Alignment with School Focuses

Level	Skills Learnt										
	Listen- ing	Read- ing	Speak- ing	Writ- ing	Communi- cation	Drama	Present- ation	Public Speak- ing	Self- Learn- ing	Generic skills	e-learning
P. 1	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓
P. 2	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓
P. 3	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓
P. 4	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓
P. 5	✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓	✓
P. 6	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓

## 2. Measures

Level	PL PR	PLPR Inde- pendent groups	Writ- ing	Support- ed Reading	Theme- based Learning	Public Speaking Work- shops	Life- wide learning for able students	P.4 Whizzkid (P.4 pull-out program)	Teach- ing English Through Drama	English Room activities	Present- ation Skills Work- shops	Fun and Friends
P. 1	✓		✓		✓					✓		✓
P. 2	✓	✓	✓		✓					✓		✓
P. 3	✓	✓	✓	✓	✓		✓			✓		✓
P. 4			✓	✓	✓			✓	✓	✓		✓
P. 5			✓	✓	✓		✓			✓	✓	✓
P. 6			✓	✓	✓	✓				✓		✓

## 3. Modes of assessment

Level s	Skills Learnt				
	Observation	Self- assessment	Parent assessment	Written assessment	Peer assessment
P. 1	✓	✓	✓	✓	
P. 2	✓	✓	✓	✓	
P. 3	✓	✓	✓	✓	
P. 4	✓	✓		✓	✓
P. 5	✓	✓		✓	✓
P. 6	✓	✓		✓	✓

**J. Overview of Planning on Other Curriculum Areas :****General English Programme**

Target	Measures	Implementation Plan	Evaluation	Success Criteria
P.3, P.5/6	<p>Life-wide Learning</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>To provide real contexts and settings for students to achieve the goals of developing problem-solving and communication skills through participation of activities outside the classroom.</li> </ul>	<p>Visiting libraries or Cathay Pacific City during school hours</p> <p>Time : Second Term</p> <p>Level : P.3</p> <p>Approach :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>To contact the organization about the visit in September.</li> <li>To select 40 students for the visit.</li> <li>The NET and LET co-plan and design pre-visit briefing materials.</li> <li>Students are given tasks to be fulfilled during the visit.</li> <li>To conduct post-briefing and doing an online quiz on Nearpod.</li> </ul> <p>Visiting an EMI Secondary School</p> <p>Time :First Term</p> <p>Level : P. 5 / 6</p> <p>Approach :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>To contact the school about the visit in September.</li> <li>To select 40 students for the visit.</li> <li>The NET and LET co-plan and design pre-visit briefing materials.</li> <li>Students were given tasks to be fulfilled during and after the visit.</li> <li>To conduct post-briefing and sharing sessions.</li> </ul>	Questionnaires, Presentation	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ All students complete the pre-visit worksheet.</li> <li>➤ 70% of students show confidence during interaction.</li> <li>➤ More able students will do a verbal presentation during assemblies.</li> </ul>

## Overview of Curriculum Planning

### Reading Workshop

Target	Measures	Implementation Plan	Evaluation	Success Criteria
P. 1-3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Infusing writing elements into Primary Literacy Programme.</li> <li>To infuse writing elements into PLPR</li> </ul>	<p>To conduct PLPR lessons weekly to improve comprehension to foster a love of reading, and develop writing skills.</p> <p>Time : the whole year Level : P. 1 - 3 Approach :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>The PLPR team draws up lesson plans for all the lessons with new focuses on eliciting elaboration and independent thoughts.</li> <li>To incorporate writing practice into fillers and Guided Reading sessions</li> <li>Structure of Units of Work : Unit 1 : 2 Shared Reading + 1 Writing Workshop + 4 Guided Reading Unit 2 : 2 Shared Reading + 1 Writing Workshop + 4 Guided Reading Unit 3 : 2 Shared Reading + 2 Writing Workshops + 4 Guided Reading</li> <li>Structure of Shared Writing : Introduction, Before the Writing, Shared Writing and Conclusion.</li> <li>More able students in P. 3 : To add more challenging writing tasks to P.3 classes such as picture description and rewriting stories.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>70% of students use the acquired vocabulary or sentence patterns to write complete sentences or a short text.</li> <li>70% of students work independently.</li> <li>70% of students elaborate ideas using correct punctuation.</li> <li>70% of students show proper use of word choice.</li> <li>50% of students are able to transfer words encountered in talk or reading to writing.</li> <li>70% of students add more descriptive texts</li> <li>Different level worksheets for different classes (more sentence starters or cues).</li> </ul>

## Overview of Curriculum Planning

### Reading Workshop

Target	Measures	Implementation Plan	Evaluation	Success Criteria
All students	<p>Early Bird Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>To promote reading for leisure and nurture a positive reading attitude</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>To arrange a block of time before the morning assembly for students to read silently in the school playground.</li> <li>Parents are invited to participate in the scheme.</li> <li>Time : the whole school year</li> </ul> <p>Approach :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Students are encouraged to read their favourite book when they arrive at school.</li> <li>Supervision on our playground is provided.</li> <li>Students receive a stamp reward for their effort.</li> </ul>	<p>Observation. Oral feedback.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>All students are engaged in reading before morning assembly</li> <li>50% of students show interest in reading voluntarily outside school hours.</li> </ul>

### Overview of Curriculum Planning

Target	Measures	Implementation Plan	Evaluation	Success Criteria
P. 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>To organize and conduct student workshops.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Structure of lessons :</li> <li>Group games and discussion are supported by Part-time NET.</li> <li>Individual /group presentation will be conducted.</li> <li>LETs provide on-site support.</li> <li>LETs incorporate strategies into G.E. lessons.</li> <li>To address learner diversity issues in co-plan meetings.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assessment records will be collected for tracking students' improvement.</li> <li>Observation made by NET and teachers.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>80% of students were willing to participate in activities.</li> <li>70% of students acquired skills such as voice projection, structure and conclusion.</li> <li>70% of students gain confidence in using the language.</li> </ul>

**Enrichment Programme**

Target	Measures	Implementation Plan	Evaluation	Success Criteria
P. 2 - 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>ECA drama for gifted students: To deliver a drama programme to develop generic skills and build confidence of students in using the target language</li> </ul>	<p>To introduce performing arts, and to provide real context for students to acquire communication skills and creativity through weekly drama lessons.</p> <p>Time : The whole school year Level : Primary 2 – 6 Approach :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>To hire an external agency to formulate and deliver a programme for able students.</li> <li>A script will be written for students to act out for Drama Festival and School Concert.</li> <li>LETs and NET will provide technical and language support during lessons.</li> </ul>	<p>Oral feedback. Questionnaires Oral feedback.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>100% of students act out for Drama Festival.</li> <li>70% of students participate actively in the lessons.</li> <li>70% of students are more confident in using English.</li> <li>70% of students work with teammates and solve problems together.</li> <li>70% of students experiment with language and form,</li> <li>50% of students will be adventurous in their acting</li> </ul>

## Overview of Curriculum Planning

## Intervention Programme

Target	Measures	Implementation Plan	Evaluation	Success Criteria
Less able P. 5 students	<p>Small Class Teaching :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>To enhance learning effectiveness of less able students by optimizing the use of the classroom environment with a reduced class size in P.5</li> </ul>	<p>To conduct Primary Five Small Class teaching with a focus on writing and grammar.</p> <p>Time : The whole school year Level : Less able students from two classes form two small groups of about 12 students each.</p> <p>Approach :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Primary Six : P.6 Potential Class</li> <li>The Scheme of Work incorporates adaptations for potential class.</li> <li>Students learn through active participation and cooperation.</li> <li>Evaluation is done through formative and summative assessment and documentation of students' work.</li> </ul>	<p>Class observation Formative assessment Summative assessment</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>60% of students show improvements in formative and summative assessments.</li> <li>70% of students show confidence in oral presentation.</li> <li>70% of students are willing to interact with peers during classroom activities.</li> </ul>

## Overview of Curriculum Planning

### Intervention Programme

Target	Measures	Implementation Plan	Evaluation	Success Criteria
Less able P. 6 students	<p>Small Class Teaching :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>To enhance learning effectiveness of less able students by optimizing the use of the classroom environment with a reduced class size in P.5</li> </ul>	<p>To conduct Primary Five Small Class teaching with a focus on writing and grammar.</p> <p>Time : The whole school year Level : Less able students from two classes form two small groups of about 12 students each.</p> <p>Approach :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Primary Six : P.6 Potential Class</li> <li>The Scheme of Work incorporates adaptations for potential class.</li> <li>Students learn through active participation and cooperation.</li> <li>Evaluation is done through formative and summative assessment and documentation of students' work.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Class observation</li> <li>Formative assessment</li> <li>Summative assessment</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>60% of students show improvements in formative and summative assessments.</li> <li>70% of students show confidence in oral presentation.</li> <li>70% of students are willing to interact with peers during classroom activities.</li> </ul>

Target	Measures	Implementation Plan	Evaluation	Success Criteria
All students	<p>Writing Programme:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>To give writing assignments that match students' abilities.</li> </ul>	<p>To give writing prompts sequenced in terms of difficulty. Students are obliged to do all exercises but proceed as far as they can.</p> <p>Approach :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>To prepare graded worksheets to suit different learning abilities and guided writing sheets :</li> <li>Writing Sheet A for more able student (only general guidelines or questions would be given)</li> <li>Writing Sheet B for average students (more guidance would be given and there should be sentence starters, key structures or cue words to help students.)</li> <li>Writing Sheet C for less able students (less able students need more help and guidance, teachers can use cloze passage or filling in blanks to help them in learning )</li> </ul>	<p>Class observation Peer assessment Summative assessment</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>70% of students attempt to give responses and take risks.</li> <li>80% of students become more confident.</li> <li>60% of students show improvements in formative and summative assessments.</li> <li>70% of students show improvements in grammar/ writing assignment.</li> </ul>

Overview of Curriculum Planning

Intervention Programme

Target	Measures	Implementation Plan	Evaluation	Success Criteria
All students	<p>Dictation Activity:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• To encourage students using letter-sound relationship to build spelling power.</li> <li>• Reinforcing listening and writing skills through dictation activity.</li> </ul>	<p>To conduct weekly dictation activities to develop listening and writing skills of students.</p> <p>Approach :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>For the less able students,</b> teachers use cloze passages or filling in blanks to help students in doing dictation. Teacher can also tailor the length and level of difficulty of the dictation passages. Marks will be represented by fraction--numerator (no. of correct words) over denominator (no. of words from the dictation passage). No marks will be deducted for punctuation mistakes.</li> <li>• <b>For more able students,</b> teachers give class-based unseen dictation which students can get extra marks for reward. Each word carries 1% and no marks will be deducted for spelling or punctuation mistakes.</li> </ul>	<p>Assessment records. Oral feedback. Observation.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 70% of students understand the letter-sound relationship.</li> <li>• 70% of students show improvements in listening and spelling.</li> <li>• 70% of students build vocabulary power.</li> </ul>

### Overview of Curriculum Planning

#### Intervention Programme

Level	Grouping	Measures	Teachers' roles	Evaluation	Success Criteria
i. 1	mixed ability controlled groups arranged by teachers	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Shared Reading</li> <li>• Reading Aloud</li> <li>• Story Telling</li> <li>• Phonics Teaching</li> <li>• Shared Writing</li> <li>• Guided Reading</li> <li>• Independent Reading</li> <li>• Home Reading</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• NET, LET: Reading the text and monitor on-task behaviour and participation</li> <li>• CA: Assist students having difficulties and monitor students' progress</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Class Observation</li> <li>• Formative assessment</li> <li>• Levelling students</li> <li>• Parent assessment</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 70% of students improve language skills.</li> <li>• 70% of students acquire skills to read properly.</li> <li>• 70% of students show confidence and comprehension in reading.</li> <li>• 70% of students understood letter-sound relationship.</li> </ul>

<p>Pri. 2,3</p>	<p>Levelled ability groups which are divided based on their reading abilities</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Shared Reading</li> <li>• Phonics Teaching</li> <li>• Guided Reading activities</li> <li>• Home Reading</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• NET (works with lower ability groups),</li> <li>• LET (works with higher ability groups):</li> <li>• Match students to texts at their instructional level and ensure students with difficulties receive focused instruction.</li> <li>• CA conducts group activities in the other groups and provided students with books matched to their independent level.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Class Observation</li> <li>• Formative assessment</li> <li>• Levelling students</li> <li>• Parent assessment</li> </ul>	
---------------------	---	---	---	--	--

## Overview of Curriculum Planning

### Intervention Programme

Level	Grouping	Measures	Teachers' roles	Evaluation	Success Criteria
P. 2,3	Reading activities for Independent group	Engage high ability students with independent reading activities : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Read e-stories on ipads.</li> </ul>	Guided Reading Sessions 4, 6 : <ul style="list-style-type: none"> <li>• NET selects and downloads e-stories before lessons.</li> <li>• Students read one e-story and do exercises.</li> <li>• NET monitors students' progress.</li> </ul> Guided Reading Sessions 5, 7 : <ul style="list-style-type: none"> <li>• NET design worksheets for students.</li> <li>• Students select favourite story book and complete the given worksheet.</li> <li>• NET collects worksheet and monitors progress.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reading record</li> <li>• Worksheet</li> <li>• observation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Students show motivation in reading</li> <li>• Students gain access to online reading materials.</li> <li>• Students show creative and autonomous learning in oral or written feedback.</li> </ul>

**Team Members**

1. Chairperson of the English Panel:  
Ms Kathleen Wong , Ms Sherman Chow, Ms Wendy Ma, Ms Maisie Wong
2. Team members:  
All English teachers.
3. The NET: Mr Brenden Wakeford

**Budget for implementing proposed measures**

Proposed Measures	Funding	Anticipated Costs
1. Primary Literacy Programme	Other resources	\$10,000
2. Supported Reading Programme / Extensive Reading	Other resources	\$ 10,000
3. An instructor to teach enrichment programmes , namely, P.3 Speaking, P.4 Whizzkid, P.4 drama	CEG	\$ 123,200
4. English Room activities	Other resources	\$ 2,000
5. ECA Drama	CEG	\$ 63,100
		\$208,300

## C. 數學科計劃書

## 一. 宗旨

1. 訓練學生的抽象及邏輯思維。
2. 提升學生掌握解決數學問題的技巧。
3. 提高學生對學習數學的興趣。
4. 教授學生基本數學概念及計算技巧，為他們將來學習「數學」及「科學」打好基礎。
5. 讓學生能應用數學解決日常生活問題。
6. 鼓勵學生思考、探索並發現數學的特性，培養學生的創造能力。

## 二. 校情分析

## 1. 優點

- a. 教師教學經驗豐富，亦經常交流教學心得及善用資源，完善學與教的設施。
- b. 學校已發展一套完善的高階思維校本課程：解難策略、高階思維工作紙。
- c. 舉辦各類活動及研習，以提高學生對數學的興趣。
- d. 評估工具全面而有系統，能善用評估分析工具：試題分析表、總結性評估紀錄表、回饋工作紙。
- e. 校方提供足夠的平板電腦及不同的應用程式給學生及教師。
- f. 學生對學習的觀感較全港(上年度)為高。
- g. 家長對學生學習的觀感、學生成長支援的觀感、學校氣氛的觀感均有所上升。

## 2. 待改進項目

- a. 由於新課程的推行，教師尚有待掌握有關要求。
- b. 學生解讀「高階思維」題目的能力。
- c. 學生的解難/思考策略和演繹能力。
- d. 引入更多電子學習平台，提升學與教的效能。

## 三. 配合校本課程週期關注項目(2017/18、2018/19、2019/20)：

1. 配合學校「優化電子學習」主題，促進學與教效能。
2. 配合學校「推展資優教育」主題，發掘學生潛能。

## 四. 實施情況

關注項目/目標	內容/策略	評估方法	達標準則
1. 配合學校「優化電子學習」主題，促進學與教效能。	<p>時間：全年 對象：老師及學生</p> <p>策略 1： 教師專業發展</p> <p>a. 邀請教育局小學校本課程發展組高級學校發展主任曾博士開辦教師專業發展工作坊，提升老師運用電子學習資源的技巧，讓同學的學習得到增長</p> <p>b. 每位教師全年參與不少於一次校外的教師進修，內容須與電子學習相關。</p> <p>策略 2： 校本網上平台計劃(Nearpod)</p> <p>a. 以「電子學習」作為主題，p1-6 各級科任共同商議以「電子學習」作為主題，製作一份 Nearpod 電子學習教材，供全級科任施教，透過同儕觀課觀摩交流，反思並修訂有關教材，增進教學效能。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師及學生問卷調查。</li> <li>2. 教師回饋。</li> <li>3. 學生回饋。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 70%老師曾參與校外的教師進修，內容須與電子學習相關。</li> <li>2. 70%老師認同相關策略，能促進學與教效能。</li> <li>3. 60%學生認同相關策略，能促進學習效能。</li> </ol>

	<p>策略 3： 建立電子學習模式文化</p> <p>a. P4-6 各級科任試行以「Padlet」作電子學習工具，讓學生作預習、課堂及課後評估或延伸之用，以建立電子學習模式文化。</p>		
<p>2. 配合學校「推展資優教育」主題，發掘學生潛能。</p>	<p>時間：全年 對象：老師及學生</p> <p>策略 1：教師專業發展</p> <p>a. 每位教師全年參與不少於一次校外的教師進修，內容須與資優教育相關。</p> <p>b. 推薦教師加入「資優教育學校網絡計劃」，並根據計劃作試教並反思。</p> <p>策略 2： 單元共同備課(資優教育)</p> <p>a. p1-6 各級科任以「資優教育」為教研重點，透過共同備課，教學內容以培訓學生高層次思維技巧、創造力或個人及社交能力等三大資優教育元素為重點，供全級科任施教，反思並修訂有關教材，增進教學效能。</p>	<p>1. 老師及學生問卷調查。</p> <p>2. 教師回饋</p> <p>3. 學生回饋</p>	<p>1. 70% 老師曾參與校外的教師進修，內容須與資優教育相關。</p> <p>2. 70% 的老師認同專業發展能拓展他們對資優教學的認識。</p> <p>3. 60% 的教師及學生均認同本年度教師能提高學生高層次思維技巧、創造力或個人及社交能力。</p> <p>4. 60% 參加第一層次及第二層次資優教育學生認同相關的課程能提升高層次思維技巧、創造力或個人及社交能力。</p>

	<p>策略 3：發展第二層資優教育 小小數學家 對象：上年度數學成績頭 40 名 購買校外服務 三年級，數學思維培訓。 四至六年級，小學奧數課程。 數理小博士 對象：上年度數學成績頭 40 名 校本課程 四年級，小學奧數課程。</p>		
--	---	--	--

## 五. 財政預算

項目	金額
1.教師參考書	\$ 1000
2.學生課外書	\$ 1000
3.教具/學具	\$ 8000
4.資訊科技教材	\$ 2000
5.數學活動(如材料及獎品)	\$ 1000
6.雜項(如報名費、專題活動材料)	\$ 1000
7.教師專業發展	\$ 1000
總金額	\$ 14,000

## 六. 執行成員

全體數學科老師。

## D. 科學/個人、社會及人文教育

## D.1 常識科

## 1. 宗旨

1. 保持健康的個人發展，培養學生成為一個充滿自信，理性和富責任感的公民；
2. 培養學生認識自己在家庭和社會所擔當的角色及應履行的責任，並關注共同的福祉；
3. 加強學生國民身份的認同感，並能致力貢獻國家和世界；
4. 培養學生對自然及科技世界的興趣和好奇心，了解科學與科技發展對社會的影響；
5. 透過不同的活動培育學生關心及愛護環境，並能實踐綠色生活。

## 2. 學校現況

## 1. 有利條件

## 2.1.1 學校方面

- 本校設有中央圖書館，方便學生每週借閱圖書；
- 本校資源充足，校方樂意給予教師支援；
- 本校提供了良好的教學及學習環境；
- 本校教室均都有安裝電腦、投影機及實物投影機(Apple TV)，有利資訊科技教學的推行；
- 本校設有兩個電腦室(其中一間為科學、科技多用途教室)，提供良好的電子及科學科技教學環境；
- 校內設有園藝角，老師可實地教授有關植物的課題；
- 每週安排五個教節授課，方便教師進行分組活動，增加學生參與的機會；

- 每學年為學生安排富教育性的戶外學習活動及其他與本科有關的活動，給學生全方位學習的機會；
- 將德育及公民教育元素結合於成長課，於禮堂進行。

### 2.1.2 教師方面

- 本校教師工作態度認真、盡責，同事間相處融洽；
- 本校大部份教師懂得製作教學軟件；
- 本校大部份教師均樂意接受新事物，配合教育新趨勢；
- 本校教師均具有電子教學經驗；
- 本校教師均曾接受基礎資優教育訓練；
- 部分教師能夠掌握教授基礎編程課程的技能。

### 2.1.3 學生方面

- 學生的家長關心子女學業，願與校方合作；
- 學生大多純良受教，師生相處融洽；
- 本校學生已具有一定的電腦操作知識；
- 本校學生已具有一定的基礎編程知識。

## 2. 改善空間

- 科任教師流動性較其他科組大，影響科組長遠整體發展；
- 學校課餘活動甚多，使本科於安排全方位學習活動時需兼顧多方面的考量。

## 3. 本年度關注事項

1. 優化科本電子學習課程，提昇學與教效能(配合學校三年發展計劃)；
2. 推展資優教育，展現學生的潛能(配合學校三年發展計劃)；
3. 根據 2017 小學常識科課程指引，更新現有的常識課程，加強課程的縱向和橫向發展，以及與其他科目的連繫(科本關注事項)。

## 4. 執行

全體科組成員

## 5. 施行計劃

關注事項一：優化科本電子學習課程，提昇學與教效能(配合學校三年發展計劃)

施行方法 / 策略	推行時間	評估方法	成功準則	負責人
三至六年級進行兩次「電子教學」共同備課(Nearpod 及 Padlet 各 1 次), 建立科本電子學習教材庫, 提昇學與教效能, 以及促進學生自主學習	全學年	教師觀察 教師回饋 教師問卷 學生問卷	80%教師及 70%學生認為 Nearpod 電子教材能促進學與教效能 80%教師及 70%學生認為 Padlet 能讓學生有效進行資料搜集、預習以及共享資料, 提昇學生自主學習的能力	科組協調 科組主席 三至六年級 科任教師
利用 e-Smart 或其他電子學習工具, 教授學生閱讀技巧及培養學生閱讀新聞的習慣, 提昇學生對時事的關注	全學年	教師觀察 教師回饋 教師問卷	80%教師及 70%學生認為是項計劃能提昇學生對時事的關注度	科組協調 科組主席 科任教師

度。		學生問卷		
利用電子學習平台及工具，進行跨學科閱讀，讓學生應用語文課堂所學的閱讀技巧和策略以拓闊本科的知識	全學年	教師觀察 教師回饋 教師問卷 學生問卷	80%教師及 70%學生認為是項計劃能促進學與教效能，讓學生有機會於校方推介的電子學習平台有效進行跨學科閱讀，以拓闊本科的知識	科組協調 科組主席 三至六年級 科任教師

## 關注事項二：推展資優教育，展現學生的潛能(配合學校三年發展計劃)

施行方法 / 策略	推行時間	評估方法	成功準則	負責人
優化常識自學冊的運用，教授不同的思維工具(例如資優十三式、六何法、列表等)，讓學生更有效進行自學及延伸學習。	全學年	教師觀察 教師回饋 教師問卷 學生問卷	80%教師認為自學冊能有效幫助學生進行自學及延伸學習	科組協調 科組主席 科任教師
科組成員及科任教師參加教育局常識科資優網絡教師計劃	全學年	教師回饋	參與教師能於科組內或會議內分享有關學與教心得	科組主席 科任教師
推薦科任教師參與資優教育專業發展(工作坊、講座)	全學年	教師問卷	70%教師曾參與有關教師專業發展	科組主席 科任教師

以抽離方式在一般課堂以外進行延伸課程： 機械人公開賽資優課程 (P3-6) 科學研究社(P5-6) MRT 機械人程式設計(P4-5)	全學年	教師觀察 教師回饋 教師問卷 學生問卷	80%學生曾代表學校參與校外比賽及認為能發展個人的資優特質 80%學生認為能發展個人的資優特質 80%學生曾代表學校參與校外比賽及認為能發展個人的資優特質	科組協調 科組主席
--	-----	------------------------------	---	--------------

關注事項三：根據 2017 小學常識科課程指引，更新現有的常識課程，加強課程的縱向和橫向發展，以及與其他科目的連繫 (科本關注事項)

施行方法 / 策略	推行時間	評估方法	成功準則	負責人
深化價值觀教育，與電腦科進行跨科合作，於四年級進行「Project Net 新媒體素養提升計劃」，提昇學生資訊素養能力、明辨思維及正向價值觀	上學期	教師觀察 教師回饋 教師問卷 學生問卷	80%教師及 70%學生認為是項計劃能提昇學生的資訊素養	科組協調 科組主席 四年級常識科科任教師 電腦科科組
發展 STEM 教育 於二、三年級加入 Dash 機械人課程，透過 iPad 教授電腦程式編寫，培育學生邏輯思維能力 於四、五年級加入 mbot 機械人	下學期	教師觀察 教師回饋 教師問卷 學生問卷	80%教師及 70%學生認為是項計劃能提昇學生的邏輯思維能力 80%教師及 70%學生認為是項計劃能讓學生認識設計循環的概念和過程	科組協調 科組主席 二至五年級科任教師

課程，讓學生親手組嵌機械人，再通過電腦程式編寫，讓學生認識到設計循環的概念和過程				
在三至六年級繼續推展中常圖跨課程閱讀，讓學生連繫課堂知識和生活經驗，幫助學生拓寬視野，建構知識	全學年	教師觀察 教師回饋 教師問卷 學生問卷	80%教師及 70%學生認為是項計劃能讓學生連繫課堂知識和生活經驗，幫助學生拓寬視野，建構知識	科組協調 科組主席 三至六年級 常識科科任 教師 中文科科組 圖書科科組
與中文科進行跨科合作，配合中文科校本支援計劃，在課程內滲入生涯規劃教育—走出課室·體驗生活，幫助學生認識自我、規劃個人發展路向、設訂目標和進行反思	全學年	教師觀察 教師回饋 教師問卷 學生問卷	80%教師及 70%學生認為是項計劃能讓學生的道德價值觀得以加強	科組協調 科組主席 四年級常識 科科任教師 中文科科組

## 6. 預算

項目	支出類別	預算支出
教學用具	學校發展津貼	\$4,000
教師工作坊	學校發展津貼	\$2,000
校本機械人課程	全方位學習津貼	\$25,000
常識學習日	全方位學習津貼	\$40,000
全方位學習活動及講座	學校發展津貼	\$10,000
參考書	學校發展津貼	\$500
出版社教學資源	學校發展津貼	\$500
合計：		\$82,000

## 7. 小組成員

組長：郭俊傑老師，黃梓晉老師，鄭彥莉老師，蕭燕唐老師

組員：全體常識科老師

## 1 宗旨

- 1.1 讓學生成為具備資訊素養的人，應用資訊科技有效地學習，迎接廿一世紀的轉變。
- 1.2 讓學生成為精明及具備道德操守的資訊科技使用者。
- 1.3 讓學生應用資訊科技培養樂於學習的態度及發展自學能力。
- 1.4 學生能應用資訊科技於學習及日常生活。
- 1.5 讓學生以資訊科技為平台，建立學習社群，促進協作及互動學習。

## 2 校情分析

### 2.1 有利條件

#### 2.1.1 學校方面：

- 2.1.1.1 本校備有四部 TOUCH TV，全校課室及特別室亦設有投映機及 APPLE TV，並購備 150 部 IPAD，加強學與教的效能。
- 2.1.1.2 全校已鋪設無線網絡，教學事半功倍。
- 2.1.1.3 各持份者對電子教學持正面的態度。
- 2.1.1.4 校方願意提供資源，積極鼓勵及支持本科發展。

#### 2.1.2 教師方面：

- 2.1.2.1 教師積極與教育局及外間團體合作，試行各項資訊科技教育計劃。
- 2.1.2.2 教師團隊穩定，能因應學生個別差異安排課堂學習活動，並樂於進行跨學科活動。
- 2.1.2.3 教師積極帶領學生參與各項校外比賽，發掘學生潛能，讓學生作多方面發展。

#### 2.1.3 學生方面：

- 2.1.3.1 本校學生遵守課堂紀律，令課堂活動能順利進行。
- 2.1.3.2 本校學生對學習資訊科技及編程有濃厚的學習興趣及動機，課堂氣氛良好。
- 2.1.3.3 本校學生使用平板電腦的能力高，而大部份學生家中亦備有平板電腦。

2.2 改善空間

2.2.1.1 本科的課堂時數有限，在安排新課程時需兼顧多方面的考量。

2.2.1.2 科技日新月異，學生的資訊素養水平尚未成熟，有待推展。

3 部分學生的編程概念較弱，有待推展。

4 本年關注項目

4.1 配合學校「優化電子學習」主題，加強學生運用教育城各項電子教學工具的能力，促進學與教效能。

4.2 配合學校「推展資優教育」主題，透過創新科技課程，推展學生潛能。

4.3 持續加強學生的資訊素養，培養學生在資訊科技方面的良好品德及價值觀。

5 工作計劃

關注項目（一）配合學校「優化電子學習」主題，加強學生運用教育城各項電子教學工具的能力，促進學與教效能

策略	內容	評估方法	成功準則
2. 三至六年級電腦課安排學生學習運用教育城的各項電子教學工具	<ul style="list-style-type: none"> <li>對象：三至六年級學生</li> <li>內容：教授學生使用教育城內的各項電子教學工具</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生課業</li> <li>教師觀察</li> <li>學生回饋</li> <li>教師回饋</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>80%或以上學生能運用教育城的各項電子教學工具進行自學。</li> <li>全部五及六年級科任老師將教學資源上載至 GOOGLE CLASSROOM。</li> </ul>
3. 按教師所需提供合適的工作坊	<ul style="list-style-type: none"> <li>對象：全體教師</li> <li>內容：向教師推廣教育城內的各項電子教學工具，提升教學效能和學生的學習成效</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教師回饋</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>全體教師對教育城的各項電子教學工具有初步認識。</li> </ul>

## 關注項目 (二) 配合學校「推展資優教育」主題，透過創新科技課程，推展學生潛能

策略	內容	評估方法	成功準則
1. 編程教育普及計劃	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 校本 Neuron 基礎課程               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 對象：三年級學生</li> <li>○ 讓學生掌握基本 Flow-based Programming 的技巧，體驗編程的樂趣</li> </ul> </li> <li>● 校本 Neuron 進階課程               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 對象：四年級學生</li> <li>○ 加強學生的編程概念，讓學生可以將知識應用到生活，進一步提昇學生創意及邏輯性思維</li> </ul> </li> <li>● 五年級電腦課安排校本 micro: bit 基礎課程               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 對象：五年級學生</li> <li>○ 讓學生掌握邏輯思維及編程的概念</li> </ul> </li> <li>● 六年級電腦課加入校本 micro: bit 進階課程               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 對象：六年級學生</li> <li>○ 加強學生對「智慧城市」的概念，進一步提昇學生創意思維與解難能力</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生課業</li> <li>● 教師觀察</li> <li>● 學生回饋</li> <li>● 教師回饋</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 三至六年級各有 80% 的學生能成功利用該課程的技巧完成課業。</li> <li>● 80% 的學生對參加有關課堂抱正面態度，普遍樂於參加及認為能增加對編程的知識及興趣。</li> <li>● 80% 或以上的科任老師認為學生能充份掌握有關編程的概念。</li> </ul>
2. 編程教育深造計劃	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 對象：四至六年級學生</li> <li>● 以抽離方式在一般課堂以外進行延伸課程：               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 內容：培訓學生運用微型電腦 BBC micro:bit 學習編程及計算思維技巧，強化他們的建構性思維訓練及解難能力</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師觀察</li> <li>● 學生回饋</li> <li>● 教師回饋</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 80% 或以上的學生認同課程能有效提升他們的編程及計算思維技巧。</li> <li>● 80% 或以上的科任老師認同課程能有效強化學生的建構性思維訓練及解難能力。</li> </ul>
3. 創科發明家課程	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 對象：四至六年級學生</li> <li>● 以抽離方式在一般課堂以外進行延伸課程：               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 內容：培訓學生運用運算思維及電腦編程技術來開發程式解決生活難題</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師觀察</li> <li>● 學生回饋</li> <li>● 教師回饋</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 80% 或以上的學生認同課程能有效提升他們的運算思維及電腦編程技術。</li> <li>● 80% 或以上的科任老師認同課程能有效強化學生的解難</li> </ul>

策略	內容	評估方法	成功準則
4. 虛擬實境及擴增實境課外活動資優課程	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 對象：四至六年級學生</li> <li>● 以抽離方式在一般課堂以外進行延伸課程：               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 內容：教授學生使用 360 相機拍攝影片或相片，作基本影片剪輯及相片後製工序，並利用軟件製作 VR 及 AR 場景</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師觀察</li> <li>● 學生回饋</li> <li>● 教師回饋</li> </ul>	<p>能力。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 70% 或以上的學生能成功利用該課程的技巧製作虛擬實境及擴增實境場景的作品。</li> <li>● 70% 或以上的學生認同課程能提升他們的解難能力。</li> <li>● 70% 或以上的科任老師認為課程能提升學生的創造力及自主學習能力。</li> </ul>

關注項目 (三) 持續加強學生的資訊素養，培養學生在資訊科技方面的良好品德及價值觀。

策略	內容	評估方法	成功準則
5. 與常識科跨科合作，進行「Project NET 新媒體素養提升計劃」	<ul style="list-style-type: none"> <li>對象：四年級學生</li> <li>內容：讓活躍使用互聯網世界的青少年學會正向價值觀及正確的行為，建立合乎道德的使用習慣，成為對社會具建設性的網絡使用者。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教師觀察</li> <li>學生回饋</li> <li>教師回饋</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>80%或以上的學生及教師認同計劃能有效提昇學生的資訊素養能力、明辨思維及正向價值觀。</li> </ul>
6. 與中文科及圖書科跨科合作，進行跨課程閱讀計劃	<ul style="list-style-type: none"> <li>對象：五年級學生</li> <li>內容：教授學生認識新媒體素養定義及重要性。學會接觸新媒體資訊時，運用提問方式去分辨資訊發佈的目的、含意及真偽。學會正確使用新媒體的態度—讚好、轉發或分享網絡資訊前，應細心評估其真實性。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生課業</li> <li>教師觀察</li> <li>學生回饋</li> <li>教師回饋</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>80%或以上的學生及教師認同課程能有效提昇學生的資訊素養能力、明辨思維及正向價值觀。</li> </ul>
7. 與中文科跨科合作，進行跨課程學習活動（時事觸覺—事實與意見）	<ul style="list-style-type: none"> <li>對象：六年級學生</li> <li>內容：教授學生分析媒體所載的資訊。培養學生明辨性思考能力，分析媒體所載的資訊。擔任小記者，發掘校內或居住社區的值得報導的新聞，並撰寫一則報導。學生利用電子學習平台(PADLET)進行互評。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生課業</li> <li>教師觀察</li> <li>學生回饋</li> <li>教師回饋</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>80%或以上的學生能並撰寫一則報導，並使用 Padlet 進行互評。</li> <li>80%或以上的學生及教師認同課程能有效提昇學生的資訊素養能力、明辨思維及正向價值觀。</li> </ul>

## 6 開支預算

項目	支出類別	預算支出
5.1 校本電腦科課程 - 編程教育深造計劃	全方位學習津貼	\$ 60,000
5.2 虛擬實境及擴增實境課外活動資優課程	優質教育基金撥款	\$ 30,000
5.3 購置電腦科教學設備	學校發展津貼	\$ 28,000
5.4 購置電腦科比賽材料費及消耗品	學校發展津貼	\$ 15,000

5.5 購置電腦科參考書	推廣閱讀津貼 19-20	\$ 1,000
5.6 雜項(如校外宣傳物品、列印學生 3D 作品)	學校發展津貼	\$ 7,000
	總計	\$ 111,000

## 7 執行成員

全體電腦科科任

## E. 藝術教育

### E.1 視覺藝術科 2018-2019 年度 2019-2020 年度 ( 第二年 ) 工作計劃

#### 1 宗旨

- 1.1 擴展學生以視覺為主的感官、美感和藝術經驗；
- 1.2 鼓勵學生進行表達個人感情和思想的視覺藝術表現；
- 1.3 透過評賞和創作，發展學生視覺認知、共通能力和後設認知；
- 1.4 藉著不同文化的接觸，拓展學生多元的視野；
- 1.5 陶冶學生情意、修養、品德，以至對國家民族及世界的投入感。

#### 2 校情分析

##### 2.1 有利條件

###### 2.1.1 學校方面：

- 2.1.1.1 本校設有視覺藝術室，學生在上課時有充足的活動範圍；
- 2.1.1.2 本校校方積極鼓勵及支持本科發展，並資助科任老師進行培訓；
- 2.1.1.3 本校物料資源充足，教學事半功倍；
- 2.1.1.4 本校除了正規的視覺藝術課外，於課餘舉辦有關的興趣小組，陶冶學生的性情及讓學生發揮潛能；
- 2.1.1.5 本校有充足的地方，可靈活展示學生的作品。

###### 2.1.2 教師方面：

- 2.1.2.1 教師經常引進最新的物料和製作方法，讓學生有機會接觸使用，有助啟發創意和提高學生的興趣；
- 2.1.2.2 教師主動開辦各類課外活動，讓學生作多方面發展；

2.1.2.3 教師積極參與並推動本科舉辦之活動。

2.1.3 學生方面：

2.1.3.1 本校學生遵守課堂紀律，令課堂的活動能順利進行；

2.1.3.2 本校家長積極支持子女參與各項校內及校外的藝術活動；

2.1.3.3 本校師生關係融洽，課堂氣氛良好。

2.2 改善空間

2.2.1 學生較少接觸不同文化下的視覺藝術作品，影響其創作領域；

2.2.2 學生對利用資訊科技學習本科知識尚未成熟，有待推展；

2.2.3 資優學生於本科的發展有待開拓。

3 本年度關注項目

3.1 以特定的社會、文化及歷史環境為主題設計教學活動；

3.2 強化學生利用資訊科技進行電子學習的能力，以適切地應用於藝術創作上；

3.3 推展資優教育，展現學生的藝術潛能。

## 4 實施情況

關注項目	施行計劃	評估方法	達標準則
<p>(一)</p> <p>以特定的社會、文化及歷史環境為主題設計教學活動。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 以「當代藝術」為兩年的校本主題，連繫各級的課程，按學生的能力以不同藝術範疇及方向，同步安排相關的活動。</li> <li>● 藉著接觸當代藝術品，讓學生更深入認識現代藝術的特色，培養學生對新派藝術風格的探索精神，加強學生對抽象藝術及潮流文化的認知，從而開創藝術新面貌，發展新趣味。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 觀察學生的表現</li> <li>● 教師及學生問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 全校 70% 或以上學生及教師兼具認同感及投入性。</li> </ul>
<p>(二)</p> <p>強化學生利用資訊科技進行電子學習的能力，以適切地應用於藝術創作上。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 運用不同資源及策略（包括電子平台、電腦簡報、資訊光碟、電子軟件等）作為學習的工具，搜集並閱讀視覺藝術資料，對課題進行延伸學習，培養自學精神。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 觀察學生的表現</li> <li>● 教師及學生問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 全校 70% 或以上學生及教師兼具認同感及投入性。</li> </ul>
<p>(三)</p> <p>推展資優教育，展現學生的藝術潛能。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 優化科本全班式及抽離式資優課程，繼續推薦資優學生參加校內增潤及延伸學習課程，並積極參與校外支援計劃。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 觀察學生的表現</li> <li>● 教師及學生問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 全校 70% 或以上學生及教師兼具認同感及投入性。</li> </ul>

## 2018-2019 年度 2019-2020 年度 ( 第二年 ) 視覺藝術科校本課程

學習範疇	時間表		項目	內容
	18-19	19-20		
( 一 ) 以特定的社會、文化及歷史 環境為主題設計教學活動。	√	√	1. 駐校藝術家 計劃	時間：上學期 對象：五年級學生 方法： 聘請校外藝術工作者以「當代藝術」為主題，參與 籌劃課堂設計，並帶領學生進行創作及欣賞。
		√	2. 藝術攤位活 動	時間：全學年 對象：一至六年級學生 方法： 以「當代藝術」為主題，設計多項藝術創作活動， 讓各級學生一同參與。
	√	√	3. 參觀展覽及 工作坊	時間：全學年 對象：二至六年級學生 方法： 配合本科「當代藝術」主題，安排校外參觀及工作 坊活動。

學習範疇	時間表		項目	內容
	18-19	19-20		
(二) 強化學生利用資訊科技進行電子學習的能力，以適切地應用於藝術創作上。	√	√	1.運用資訊科技進行資料搜集	時間：下學年 對象：一至六年級學生 方法： 於各級進度內編訂課題，讓學生利用互聯網、內聯網、電腦簡報等作為學習工具，搜集視覺藝術資料(包括圖片及文字描述)，學習在資料冊及作品上對藝術品進行簡單的敘述。
	√	√	2.運用資訊科技進行延伸	時間：全學年 對象：一至六年級學生 方法： 於各級進度內編訂課題，讓學生利用本校網頁及內聯網上相關的網址，進利延伸學習，完成自學活動。

學習範疇	時間表		項目	內容
	18-19	19-20		
<p>(二)</p> <p>強化學生利用資訊科技進行電子學習的能力，以適切地應用於藝術創作上。</p>	√	√	3.運用資訊科技進行創作	<p>時間：全學年</p> <p>對象：二年級至六年級學生</p> <p>方法：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 四至六年級編訂一主題以 NEARPOD 進行教學及創作。</li> <li>2. 與電腦科合作，編訂二年級以「美麗的蝴蝶」、六年級「3D 書簽設計」為題進行跨學科創作活動。</li> <li>3. 編訂一至三年級一課題使用免費軟件 HELLO CRAYON、四至六年級一課題使用免費軟件 HELLO WATER COLOR 創作。</li> <li>4. 編訂四年級利用 IBIS 免費軟件創作一作品。</li> <li>5. 編訂四年級利用電子平台自學，並創作一作品。</li> <li>6. 編訂五年級利用 IBIS 免費軟件創作一作品。</li> <li>7. 編訂六年級一課題以 PADLET 網上學習平台進行分享，另外加入虛擬實景輔助學習。</li> </ol>

學習範疇	時間表		項目	內容
	18-19	19-20		
(三) 推展資優教育，展現學生的藝術潛能。	√	√	第一層 資優支援	<p>時間：下學年</p> <p>對象：一至六年級學生</p> <p>方法：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 優化本科的課程進度表「照顧學習多樣性建議」，在物料及教法上作出更理想的調整，以照顧能力較高的學生。</li> <li>2. 各級課程內安排全年最少一個分組習作，按需要作靈活性分組，讓同學透過小組活動增強學習成效。</li> <li>3. 小一及小二學生自評及隨堂互評照顧不同的學習需要。</li> </ol>
	√	√	第二層 資優支援	<p>時間：全學年</p> <p>對象：一至六年級學生</p> <p>方法：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 按本科表現特優的學生名單，提名學生參加增潤課程。</li> <li>2. 推薦有潛質而家境有困難的學生，申請學校的校友基金，報讀其中一項視藝增潤課程。</li> <li>3. 挑選及訓練視藝服務隊員及藝術活動工作人員，為同學提供展覽角活動、借閱視藝科圖書及攤位遊戲的服務。</li> </ol>

學習範疇	時間表		項目	內容
	18-19	19-20		
(三) 推展資優教育，展現學生的藝術潛能。	√	√	第三層 資優支援	時間：全學年 對象：五年級學生 方法：挑選及推薦優秀的學生參與「校園藝術大使計劃」，參與機構提供的核心活動，履行校內藝術推廣工作。

## 5 財政預算 ( 2019-2020 年度 )

發展項目	款項
學校發展津貼	
1.駐校藝術家計劃	\$ 48,000.00
2.藝術工作坊	\$ 10,000.00
3.參觀及車費	\$ 7,000.00
4.教師培訓	\$ 4,000.00
5.大掛畫	\$ 4,500.00
6.作品集	\$ 29,000.00
7.校外展覽	\$ 500.00
8.藝術攤位活動	\$ 10,000.00
恆常性開支	
8.課外書	\$ 3,000.00
9.雜支	\$ 6,000.00
合計	\$ 122,000.00

## 6 執行成員 —— 全體視覺藝術科教師

## E2 音樂科

## 一、 宗旨

- 1 透過不同的音樂活動，培養及提高學生對音樂的興趣，給予學生抒發情感和表達自我的機會。
- 2 透過不同類型的音樂欣賞，訓練學生聆聽、分析和評賞音樂的能力。
- 3 透過不同的音樂訓練，提昇學生的演奏技巧和音樂感，增強學生的自信心及對事物的觸覺。
- 4 透過分組創作活動，提高學生的演出、組織、合作能力及自信心，給予學生發揮創意及想像力的機會。
- 5 透過多元化教學，包括運用資訊科技，擴闊學生學習途徑，使學習過程更富趣味性，同時引導學生自我發掘從音樂中獲得的樂趣。

## 二、 學校現況

## 1 有利條件:

## 1.1 學校方面：

- 1.1.1 本校樂器、資源設備充足。
- 1.1.2 校方能配合音樂科發展增加多項設備、安裝軟件及電腦技術上的支援。
- 1.1.3 校方支持舉辦各種音樂活動。

## 1.2 教師方面：

- 1.2.1 教師積極籌組多項音樂活動，能發掘學生潛能，推薦學生加入合適的音樂團隊。
- 1.2.2 教師積極學習及採用資訊科技協助教學，樂於進行跨學科活動。
- 1.2.3 教師能因應學生個別差異及環境因素安排課堂學習活動。

## 1.3 學生方面：

- 1.3.1 學生喜歡學習樂器、音樂演奏和創作。
- 1.3.2 學生喜歡欣賞及願意學習不同類別的音樂。
- 1.3.3 學生對利用電子學習音樂甚感興趣。
- 1.3.4 大部分家長支持學生參加學校的各項音樂課程。

## 2 改善空間:

- 2.1.2.1.1 部分學生視譜能力及記譜概念較弱。
- 2.1.2.1.2 部分學生(尤其低年級)音感較弱。

## 三、 本年度關注項目

- 甲、 教師善用和活用網上學習平台教學，鼓勵及培養學生靈活地使用軟件及網上資源，進行互動和自主學習。
- 乙、 推展資優教育，展現學生潛能。
- 丙、 提升學生音感、節奏感和視譜能力。

四、 實施情況

關注項目/ 目標	施行計劃	評估方法	達標準則
<p>甲、 教師善用和活用網上學習平台教學，鼓勵及培養學生靈活地使用軟件及網上資源，進行互動和自主學習。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 繼續與電腦科合作，鼓勵五年級學生運用多媒體編輯軟件Movie Maker在「短片配樂」之上。</li> <li>• 教授及繼續鼓勵三、四及六年級學生運用MuseScore軟件打譜或使用更合適的APP，進行創作活動。</li> <li>• 為學生借用平板電腦讓學生上網查找音樂資料、透過Nearpod、Padlet評估學生所學、利用電子書的網上教材或APPS供學生自學等。</li> <li>• 聘請導師到校辦音樂科教師工作坊，講解如何運用EarMaster 協助教學，以提升學生音感、節奏感和視譜能力。科任亦可研究如何多利用此軟件讓學生學習更多音樂知識。</li> <li>• 繼續搜尋更多音樂APPS及加以運用。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生作品</li> <li>• 教師觀察</li> <li>• 電子學習平台數據/報告</li> <li>• 問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 五成或以上三至六年級學生能運用軟件創作音樂。</li> <li>• 五成或以上學生能應用電子學習於備課/評估/延伸之中。</li> </ul>

五、 財政預算

	項目	支出	付款途徑
--	----	----	------

購買推廣服務	資優課程，展現學生潛能(跳出音樂、森巴音樂齊奏木笛)	● 檢視音樂教育元素，按19-20發展重點建議實施計劃。學習津貼	● 教師觀察 ● 學生作品 ● 校園電視台節目 ● 問卷	· 各樂器班或音樂團隊能維持穩定人數。 · 五成或以上高能力的學生能分享自學所得及作品。 · 在校園電視台播放兩個音樂節目。
	木笛示範音樂會	● 繼續發掘學生長處，推薦表現突出者加入不同樂器班或音樂團隊學習津貼		
	資優訓練(節奏樂隊)	● 讓高能力的學生在課堂學習指導所得及高水作品。 CEG 撥款		
	教師工作坊			
教學用具	鐳射唱片/影碟/軟件	● 於校園電視台訪問音樂表現突出的學生/團隊，拍攝其演出向全校播放。 \$ 20,000	CEG 撥款	
	樂器			
	參考書籍	\$ 2,000	F. 體育教育 (一) 課程宗旨:	
雜項	音樂小冊子	\$ 1,000		
體育	課程旨在幫助學生:	\$ 78,600		

1. 學習體育技能，獲取相關的體育知識，並養成良好的價值觀和態度，從而建立積極、活躍及健康的生活方式。
2. 透過積極活躍的生活方式，促進身體健康，提升體適能和身體的協調能力。
3. 培養正確的道德行為、判斷力和欣賞優美動作的能力，並學會在群體生活中互相合作。
4. 發展基本能力及培養自信心，以面對不同的挑戰。

(二) 目標:

1. 培養學生參加健康及正當休閒活動的興趣和習慣,並使之發展成終身活動，培養良好的體適能。
2. 擴闊學生對體育運動的學習領域，增進學生的體育知識，誘發他們主動學習的興趣，發揮他們的潛能。
3. 讓學生在團體生活中互相合作、培養良好的溝通技巧和協作能力。
4. 培養學生正確的價值觀：公正持平的態度、不輕言放棄的體育精神、對團隊需有責任感和歸屬感等。

5. 培養學生對優美事物的欣賞和判斷能力，促進自我完善。
6. 增加學生的安全知識，提升他們的應變能力。
7. 培養學生對中國傳統運動的興趣，提升國民身份認同。
8. 培養學生保持良好的運動和飲食習慣，控制體重。
9. 鼓勵學生利用電子學習，擴闊他們的體育知識及培養自學能力，促進學與教效能。
10. 推展資優教育，發掘學生的潛能。

### (三) 校情分析:

#### 1. 有利條件

##### 1.1 學校方面:

- 1.1.1 學校已確立發展多元化的體育方向。
- 1.1.2 校方支持本科推展資優教育：聘請專業教練執教校隊。
- 1.1.3 善用社區資源：聘請校外導師支援、透過康文署及各體育總會提供多元化訓練課程。
- 1.1.4 科組提供階梯式訓練，為發展團隊奠下良好基礎，有助發掘資優學生。
- 1.1.5 科組讓學生接觸新興體育運動，提高學生對參與運動的興趣。

##### 1.2 教師方面:

- 1.2.1 體育教師人數充足，具教學經驗。
- 1.2.2 體育教師積極投入，為學校組織及訓練各校隊及訓練班。
- 1.2.3 體育教師主動帶領學生參加校外及校際比賽，增加學生的比賽經驗，提升技巧及自信心。

##### 1.3 學生方面:

- 1.3.1 大部分學生對體育科活動非常有興趣。
- 1.3.2 學生積極自行參與校外的訓練班及比賽。
- 1.3.3 學生樂於服務：體育服務組在小息時為學生提供參與運動的機會；校園服務隊在小一二延展課程協助初小學生參與體育活動；早操大使於早會時領導一二年級學生做早操。

#### 1.4 家長方面：

- 1.4.1 家長積極支持子女參與體育活動、體育訓練及校隊。
- 1.4.2 家長樂意在學生參加比賽及訓練時擔任協助工作。

## 2. 改善空間

### 2.1 學校方面：

- 2.1.1 場地有限，各運動團隊安排訓練時間出現困難。

### 2.2 教師方面：

- 2.2.1 繼續提升對科本電子教學的認識。
- 2.2.2 有不同學習需要的學生人數增多，需面對在課堂管理、運動安全及照顧個別差異等方面的困難，因此，在適異性教學技巧方面仍需繼續提升。

### 2.3 學生方面：

- 2.3.1 校內各科目活動頻繁，學生難以專注發展專項的體育潛能。
- 2.3.2 男女學生比例不平均，出現男多女少的情況，選拔女學生參與校隊練習及比賽時出現困難。
- 2.3.3 出現兩極化，有部份學生經常參與體育活動，但有部份學生除了體育課堂外甚少參與運動。
- 2.3.4 高年級(五及六年級)學生仍有超重問題。
- 2.3.5 部份學生性格比較自我，不接受老師/教練的意見、批評，經不起刻苦訓練，半途而廢，影響團隊表現及士氣。

(四) 本年度關注項目

- 一. 優化電子學習，促進學與教效能。
- 二. 推展資優教育，展現學生潛能。

## (五) 實施情況:

關注項目一：優化電子學習，促進學與教效能。

目標	內容	評估方法	達標準則
與教效能	<p>1. 「從閱讀中學習」(P5) — 運用「自學電子課業」Padlet 延伸學習，提升學生資訊科技、研習、創造等能力，促進溝通與交流，加強評鑑與審美的能力。</p> <p>a. 學生閱讀《間歇訓練》一書</p> <p>b. 學生拍攝/攝錄一個伸展動作，上載於 Padlet</p> <p>c. 學生於 Padlet 進行互評，然後分享活動成果</p> <p>2. 「運動與體重管理」(p4) — 學生以 Google form 預習，瀏覽網頁，完成自學課業，提升學生自我管理、研習、運用資訊科技及運算等能力。</p> <p>「康樂及文化事務署·普及健體活動--兒童健體計劃」 <a href="http://www.lcsd.gov.hk/tc/healthy/fitness/over.html">http://www.lcsd.gov.hk/tc/healthy/fitness/over.html</a></p> <p>3. 學生觀摩校本網上平台校隊練習及比賽情況/學生優異表現片段。(P1-P6) — 教師運用資訊科技提升學生體育技能和知識，加強評鑑與審美的能力，達至自我完善。教師拍攝校隊練習及比賽情況/學生優異表現精華片段，選出學生電子課業佳作上載學校網頁</p> <p>4. 運用 ipad 輔助教學(P5-P6) — 教師運用資訊科技提升學生的學習興趣，加強學生資訊科技、溝通、評鑑與審美的能力。</p> <p>a. 教師以 ipad 播放短片展示運動技能和知識</p> <p>b. 學生以 ipad 互相拍攝，進行互評及自評</p>	<p>➢ 同儕互評</p> <p>➢ 問卷調查</p> <p>➢ 口頭查詢</p>	<p>➢ 邀請學生分享觀摩網頁及平台後的心得</p> <p>➢ (P5) 50% 學生能上載自學課業至 Padlet</p> <p>➢ 老師挑選佳作交校園電視台於小息時播放</p> <p>➢ (P4) 50% 學生知道每日應攝取多少熱量</p> <p>➢ (P4) 50% 學生懂得計算個人體重指標</p> <p>➢ (P5-P6) 50% 學生同意 ipad 互拍、互評及自評有助學習</p>

## 關注項目一：優化電子學習，促進學與教效能。

目標	內容	評估方法	達標準則
促進學與教效能	<p>5. 「親子游泳班」(P1-3) — 有效地運用社區資源，讓學生參與更多走出課堂的體驗學習活動，獲得更豐富和活潑的學習經歷，拓寬視野，提升學習動機和興趣，促進全人發展。</p> <p>a.體育科與海天游泳會合辦 b.游泳班使用康怡俱樂部游泳池</p> <p>6. c.學生由父親或母親陪同參與活動</p> <p>「跳繩強身」(p6) — 讓學生培養良好的體適能，控制體重，促進發育；培養參加健康及正當休閒活動的興趣和習慣；學生能自行組織更多課堂以外的學習活動，並提升自我管理和運用資訊科技能力。</p> <p>a.學生運用課餘時間跳繩強身，管理體重 b.學生拍攝一分鐘跳繩片段上載於 Padlet/Google classroom</p>	<p>➤ 問卷調查</p> <p>➤ 口頭查詢</p>	<p>➤ (P1-3) 50%參與活動的人士滿意活動</p> <p>➤ (P6) 50%學生能上載自學課業至 <b>Padlet/Google classroom</b></p> <p>➤ (P6) 50%學生同意跳繩有助良好的發育</p>

## 關注項目二：推展資優教育，展現學生潛能。

目標	內容	評估方法	達標準則
發掘學生潛能	<p>1. 鼓勵教師參加專業培訓 — 繼續提升教師在資優教育及電子教學兩方面效能，讓教師能提供更適切的學習活動，計劃教學內容。建議教師參加教統局為體育科提供的工作坊或分享會：</p> <p>2. a. 資優教育課程</p> <p>3. b. STEM/電子教學</p> <p>製訂體育科學生人才庫 — 參考 Websams 體育科各校隊的名單及學生自行參加比賽的得獎紀錄，繼續發展科本學生人才庫。</p> <p>以資優教育三層架構推行模式，發掘及培育具體育運動潛質學生。</p> <p>a. 第一層 — 全班式(校本)：透過體育課提供多元化活動，幫助學生了解自己的潛質和興趣。教師在加強高層次思維技巧、創造力和個人及社交能力培養的同時，發掘資優學生，提供延伸學習機會。</p> <p>b. 第二層 — 抽離式(校本)：透過校隊、訓練班等一般性增潤課程，為一批能力相若的學生提供有系統的訓練，讓學生在課堂以外選定適合自己的運動項目，接受更具系統及專門性的訓練，代表學校參加學界體育比賽。</p> <p>c. 第三層 — 校外支援：由家長、教師、教練推薦具潛質或優秀表現學生到相關機構(各體育總會精英運動員甄選活動及青苗體育培訓計劃)作進一步專項培訓或參賽，如：青苗乒乓球培訓計劃和田徑培訓計劃參與測試，參與香港武術聯會本地公開賽等，為日後晉身精英運動員奠下基礎。</p>	➤ 教師問卷	<p>➤ 100% 教師完成資優教育課程或STEM/電子教學工作坊或分享會</p> <p>➤ 50%以上教師認同，繼續發展人才庫能有效發掘有潛能的學生</p> <p>➤ 50%以上教師認同資優教育三層架構推行模式能有效發掘及培育有潛質的學生</p>

## 2019/2020 年度體育科預算開支

## (I) 體育科課程發展

		年級	預算支出
1.	體育日	一至六年級	\$ 20,000
2.	陸運會	三至六年級	\$ 18,000
<b>合計:</b>			<b><u>\$ 38,000</u></b>

## (II) 照顧不同學習能力的學生 - 發展體育資優教育 (學校發展津貼)

		年級	預算支出
1.	校本課程		
	(a) 跳繩(每班 2 課節)	9、10 月	二年級
	(b) 足毬(每班 2 課節)	2/3 月	三年級
	(c) 武術(每班 2 課節)	2 月	四年級
	(d) 欖球(每班 2 課節)	2 月	五年級
2.	課後興趣班		
	A. 花式跳繩	二及三年級	\$ 8,500
3.	校隊訓練		
	A. 田徑隊訓練		\$ 15,600
	B. 泳隊訓練		\$ 8,000
	C. 籃球隊訓練		\$ 4,000 (包括教練出席 比賽的費用)
	D. 校隊津貼 (如球衣)		\$ 2,000
4.	講座、工作坊	四至六年級	\$ 2,000
5.	教師培訓工作坊	--	\$ 2,000
<b>(體育科學校發展津貼) 合計:</b>			<b><u>\$ 60,500</u></b>

## (III) 經常性開支

1.	添置器材	\$ 16,000
2.	購買電子書網上資源	\$ 2,600
3.	雜項	\$ 14,000
	(包括: 學體會註冊費、比賽報名費等)	\$ 300(註冊費)+\$12,000(報名) + \$500(訂購雜誌)+\$1200(體適能)
<b>合計:</b>		<b><u>\$ 32,600</u></b>

**總預算: \$ 131,100.00**

合計: \$ 32,600

滬江小學

總預算: \$ 131,100.00 2019-2020 學校具體實施計劃

## 校風及學生支援

## A. 「全方位學生輔導服務」2019-2020 年度計劃

**一.本校學生輔導服務的發展狀況**

學校的辦學宗旨是為學生建構關懷的學校文化，以幫助學生處理成長上所面對的挑戰和困難。本校教師團隊合作緊密，再配合家長的援，以支援學生各方面的需要，促進他們健康成長。

**有利條件**

- (a) 學生能尊敬老師。
- (b) 教師愛護學生，能較全面理解及照顧學生的需要。
- (c) 學校的各項訓育及輔導活動備清晰詳細的計劃及指引。
- (d) 教師認識學校的訓輔目標。
- (e) 教師充滿愛心及認同輔導概念，大部份都能掌握基本的輔導技巧，並樂於與學校社工合作。
- (f) 學校鼓勵及支持教師進行輔導學生的活動。
- (g) 學校在時間表內安排班主任負責的班主任節、德育課、導修課及個人成長教育課，以增強班主任與學生之間的溝通。
- (h) 校內設全方位學生輔導服務組及危機小組，能有系統地推展學校的學生輔導工作。

**弱處分析**

- (a) 小部份學生有情緒、行為問題及讀寫障礙。
- (b) 大部份學生慣於依賴父母及師長，獨立思考及解決問題的能力稍遜。
- (c) 部份家長在管教子女方面的技巧及支援有所不足。

**二.本年度學生輔導服務的目標****學生方面**

提升學生的抗逆力及解決問題的技巧，以培養他們正面的態度和價值。

- 小年級：以培養學生的良好品德及自我管理能力；
- 高小年級：以培養學生解決問題的能力及正面的處事態度。

**教師方面**

- (a) 提升教師對培養學生正面態度和價值觀的專業知識。
- (b) 支援教師處理學生在行為及情緒上的問題。

### 家長方面

- (a) 加強家長管教不同成長需要學生的技巧。
- (b) 安排親子義務工作服務，以促進親子關係。

## 三.實施策略

### 政策及組織

- (a) 按照輔導政策、學校的文化、學生需要等，訂定及檢討本年度輔導的方向及服務內容。
- (b) 按個案需要的發展進度，召開個案會議。
- (c) 協調及引進社區資源，建立社區支援網絡有需要時，啟動危機處理應變小組及檢討有關的運作理應變小組

### 個人成長教育

- (a) 結合個人成長課的四大範疇(個人、群性、學習、事業)及德育及公民教育組的價值觀和態度推展德育成長課
- (b) 參與外間機構的計劃，如香港大學「培養學生正面態度和價值觀」計劃、成長的天空計劃，以培育學生的正面價值觀。
- (c) 運用其他資源，如優質教育基金推行「正向 POWER UP」計劃，提升學生的抗逆力。

### 對家長的支援

- (a) 透過家長分享會、工作坊及親子活動，以全方提升家長的親子及管教的能力及技巧。
- (b) 運用日常的電話聯絡及面談，以了解學生及家長的需要，而提供適切的服務和支援。

### 對教師的支援

- (a) 透過專業培訓，提升老師處理學生情緒和行為問題的能力。
- (b) 透過級訓會及日常的溝通，支援老師推行班級經營及處理學生問題。

### 輔助服務

- (a) 以諮詢、個案或小組形式，跟進個別學生的成長需要，並提供具治療性的輔導服務，協助他們處理學習、社交、情緒及行為上的困難。
- (b) 透過與老師、家長及相關專業人員的溝通及協作，以跨專業跟進個案的模式，協助學生解決困難及促進成長。

## 四.學生輔導工作計劃

### 1. 政策及組織

工作計劃	對象	推行日期	評估指標	評估方法	負責人
1.1 按照輔導政策、學校的文化、學生需要等，訂定及檢討本年度輔導的方向及服務內容 1.2 按個案需要召開個案會議	全體教師	全年	- 100% 老師了解學校的輔導政策 - 輔導政策正常運作 - 如期完成輔導服務的計劃及檢討工作 - 能因應個案需要召開個案會議	「全方位學生輔導服務」教師意見問卷	學校社工
1.3 協調及引進社區資源，建立社區支援網絡	全校師生	全年	- 能有效地引進社區資源，以協助推展輔導服務	「全方位學生輔導服務」教師意見問卷	學校社工
1.5 有需要時，啟動危機處理應變小組及檢討有關的運作理應變小組	全校師生	全年	- 老師能掌握學校危機處理的機制 - 危機處理應變小組能正常運作	危機處理應變小組的檢討情況	危機處理小組成員

### 2. 個人成長教育

工作計劃	對象	進行日期	評估指標	評估方法	負責人
2.1 <u>德育成長課</u> 結合個人成長課的四大範疇(個人、群性、學習、事業)及德育及公民教育組的價值觀和態度推展成長教育課	各級學生	全年	- 觀察學生的們日常的情緒及行為表現。 - 90%老師同意德育成長課對學生的成長需要有積極性的作用。	- 觀察學生的學習表現及進展 - 活動意見問卷	學校社工/ 德育及公民教育組

2.2 香港大學「 <u>培養學生正面態度和價值觀</u> 」計劃 10節有關生理、心理和社會發展的普遍性課程	小五學生	全年	參與基線及後續的評估研究，以評估計劃的成效	計劃的「小學生心理健康研究」問卷	學校社工/ 德育及公民教育組
2.3 <u>讓我閃耀</u> 小組 香港大學計劃的伸延小組，識別有需要的學生參加	小六學生	5-6/2020	參與基線及後續的評估研究，以評估計劃的成效	計劃的「小學生心理健康研究」問卷	學校社工
2.4 「 <u>正向 POWER UP</u> 」提升抗逆力計劃 申請「好心情@學校微型計劃」推展校本導活動及小組活動	各級學生及家長	全年	- 觀察學生的們日常的情緒及行為表現。 - 85%學生心理健康得以改善。	計劃檢討問卷	學校社工
2.5 <u>成長的天空</u> 計劃 安排四年級的「輔助課程」及五年級的「強化活動」	小四及小五學生	全年	參與基線及後續的評估研究，以評估計劃的成效	「成長的天空計劃」學生、家長、教師問卷	學校社工及訓輔組成員
2.6 <u>大手牽小手</u> 計劃 安排五年級學生照顧一年級學生，協助他們適應小學生活	小一及小五學生	9-12/2019	- 觀察學生的參與表現。 - 90%學生同意活動有助培養他們關懷的態度。	- 觀察學生的學習表現及進展 - 活動意見問卷。	學校社工及訓輔組成員
2.7 <u>開心小人類</u> 計劃 透過活動協助小一學生適應小學的學習生活	小一學生	全年	- 觀察學生的參與表現。 - 90%學生同意活動有助他們認識學校。	- 觀察學生的學習表現及進展 - 活動意見問卷	學校社工及外間機構

2.8 <u>歷奇訓練</u> 安排學生參加「乘風航」訓練及歷奇日營訓練，提升學生的自信心及抗逆力	小五及小六學生	10-11/2019	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 觀察學生的參與表現。</li> <li>- 85%學生透過海上歷奇訓練能提升他們解決困難的能力及技巧</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 觀察學生的學習表現及進展</li> <li>- 活動意見問卷</li> </ul>	學校社工及訓輔組成員
2.9 <u>義工訓練計劃</u> 安排學生參與義務工作的訓練及服務活動	小四至小五學生	1-4/2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 觀察學生的參與表現。</li> <li>- 90%學生同意活動有助培養他們關懷的態度。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 觀察學生的學習表現及進展</li> <li>- 活動意見問卷</li> </ul>	學校社工

### 3. 對教師的支援

工作計劃	對象	推行日期	評估指標	評估方法	負責人
3.1 個案研討會，跟進學生的進展情況 3.2 個案會議，商討個別學生的問題及介入策略 3.3 日常與教師分享學生情況及介入方法	全體教師	全年	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 100% 教師參與輔導工作</li> <li>- 90% 教師認同學校社工的功能</li> <li>- 85% 老師能處理學生的問題</li> </ul>	「全方位學生輔導服務」教師意見問卷	學校社工

#### 4. 對家長的支援

工作計劃	對象	推行日期	評估指標	評估方法	負責人
4.1 小一適應家長分享會 4.2 小一親子學校體驗日	小一家長	9-10/2019	- 90% 家長掌握學生適應情況 - 85% 家長能掌握管教子女技巧	家長問卷	副校長、學校社工
4.3 家長講座/工作坊 - 小一至小二家長： 「心不專，怎麼辦」家長講座 / 「改善學生的學習技巧」家長講座 - 小三至小四家長： 「提升學生的學習動機」家長講座 / 「如何讓孩子懂得自制力」家長講座 - 小五至小六家長： 「提升學生情緒管理能力」家長講座 / 「有效的親子溝通方法」家長講座	各級家長	全年	- 90% 家長認同講座有助提升他們管理子女的方法及技巧。	家長問卷	學校社工及外間機構

#### 5. 輔助服務

工作計劃	對象	推行日期	評估指標	評估方法	負責人
5.1 個案輔導 - 提供個案輔導予有特別需要的學生 - 按個別個案的情況而召開個案會議 - 按個案的需要而作出校外轉介工作	各級學生	全年	- 有需要的學生能夠於兩星期內得到適當的輔導服務 - 80% 接受個案輔導的學生在其問題得到改善 - 90% 老師認同個案輔導對學生的成長需要有正面的幫助	- 觀察學生的行為表現 - 收集家長及老師的意見 - 「全方位學生輔導服務」教師意見調查問卷	學校社工

<b>5.2 諮詢服務</b> - 提供諮詢服務予有需要的服務對象 - 透過日常與老師的小聚形式傾談，分享處理學生問題的經驗及技巧 - 評估諮詢個案的需要，以個案輔導的形式繼續跟進	各級學生	全年	- 有需要的服務對象能夠於兩星期內得到適當的支援 - 80%接受諮詢服務的服務對象能解決其困難	- 觀察學生的行為表現 - 收集家長及老師的意見 - 「全方位學生輔導服務」教師意見調查問卷	學校社工
---	------	----	--	--	------

## 五.人手/資源分配

1. 運用「學生輔導服務津貼」安排輔導小組及歷奇訓練。
2. 由香港青年協會提供「諮詢服務津貼」。
3. 由中華基督教會康怡會所提供「成長的天空計劃」的各項活動。

## 六.經費預算

項目說明	經費
歷奇訓練日營	\$ 120,000
開心小人類	\$ 30,000
學生小組	\$ 400,00
學生講座	\$ 10,000
家長講座/工作坊	\$ 10,000
親子活動	\$ 8,000
成長的天空計劃	\$ 108,220
<b>總計</b>	<b>\$ 326,220</b>

## B. 訓育工作計劃

### 1. 目標

1. 配合學校的辦學宗旨，培養學生正確的價值觀和態度；
2. 維持校園良好校風，建立學生正面信念；
3. 為教師提供與訓育工作有關的教師培訓和支援；
4. 深化關愛文化，提供服務機會，增強學生歸屬感及互助精神；
5. 與家長保持良好的伙伴關係，攜手合作，幫助家長掌握管教子女的方法和技巧，讓學生健康成長。

### 2. 學校現況

#### 1. 有利條件

- 2.1.1 訓導主任帶領訓輔小組成員共同協商解決學生問題，且能相互協助及協調；
- 2.1.2 教師積極工作，對學生有愛心，願意付出時間聆聽學生的心聲，照顧他們健康成長；
- 2.1.3 學生品性純良，願意與老師溝通，接受意見；
- 2.1.4 大部份家長關心子女，積極與學校溝通，共同解決學生問題；
- 2.1.5 本校有一位服務學校多年的全職社工，熟悉學生及家長的情況，普遍獲得家長信任；
- 2.1.6 學校設有獎勵計劃，以正面和積極的方法引導學生建立良好的品格；
- 2.1.7 本校與本區警民關係組關係良好，能及早洞悉學生面對的問題，並為本校提供支援；
- 2.1.8 本校善用社區資源，與校外不同的機構、大學團體等合作，以協助本校進行全面的訓輔活動。

#### 2. 面對的問題

- 2.2.1 大部分學生家長需外出工作，與子女溝通時間不足夠；
- 2.2.2 部分學生有行為、情緒問題，亦有部份屬於學習遲緩或讀寫障礙，需多加支援及輔導；
- 2.2.3 有部分學生因缺乏父母照顧及關懷，或因父母管教方法不適當，令學生容易產生情緒問題；
- 2.2.4 個別學生缺乏情緒處理的技巧。

### 3. 本年度關注事項

1. 持續與家長緊密聯繫，營造尊重、接納、樂觀的校園文化；
2. 加強培育學生自律、誠信及關愛的態度，強化學校的關愛文化，
3. 培養學生以正面態度迎接成長中的挑戰，提升學生的抗逆力。

### 4. 執行

陳善玲主任、林小慧主任、謝澤樹主任、社工梁思敏姑娘、訓輔小組成員及全體教師

## 5. 施行計劃

## 1. 關注事項一：持續與家長緊密聯繫，營造尊重、接納、樂觀的校園文化；

施行方法 / 策略	推行時間表	評估方法	成功準則	負責人
11. 修訂家長手冊，使家長了解學校各項政策，打開溝通的路徑	2019/20 年度學期初	- 教師觀察	- 完成製作家長手冊	謝澤樹主任
12. 班主任就學生欠功課情況與家長聯絡，共議協助學生的方案	全學年進行	- 教師問卷	- 80% 班主任認同就學生欠功課情況與家長緊密聯絡，可以了解學生所需，為學生提供適切的安排。	陳善玲主任 林小慧主任 謝澤樹主任 社工梁姑娘 全體教職員
13. 訓導主任或訓導老師就學生行為情況或問題聯絡家長或面談，冀透過家校合作以協助學生健康成長	全學年進行	- 教師問卷	- 訓導主任或訓導老師曾就學生行為問題聯絡家長，當中的 70% 個案有效得到解決，協助學生健康成長	陳善玲主任 謝澤樹主任 林小慧主任 社工梁姑娘
14. 邀請校外專業人士或教育心理學家，舉辦各種家長講座、工作坊、家長茶聚等，傳達教育子女的訊息	全學年進行	- 教師觀察	- 全學年最少舉辦四次家長講座、工作坊或家長茶聚，讓家長掌握教育子女方法。	社工梁姑娘

## 2. 關注事項二：加強培育學生自律、誠信及關愛的態度，強化學校的關愛文化。

施行方法 / 策略	推行時間表	評估方法	成功準則	負責人
6. 於五年級推行「大手牽小手」計劃，以配對形式照顧一年級學弟、學妹，學習關愛別人、關心他人	全學年進行	- 教師問卷	- 70%教師同意是次計劃能提昇學生關愛的態度	陳善玲主任
7. 通過早會、小息、班主任節和德育及公民教育課程向學生分享生活故事，藉以培育學生自律、誠信及關愛的態度	全學年進行	- 教師觀察	- 80%教師曾於早會、小息、班主任節或德育及公民教育課程向學生分享生活故事，以培育學生自律、誠信及關愛的態度	全體教職員
8. 班主任於班內組織各種班級經營活動或計劃，以建立班內互相關愛的氛圍	全學年進行	- 教師問卷	- 80%班主任曾組織各種班級經營活動或計劃	全體教職員
9. 執行獎勵計劃，獎勵具「自律、誠信及關愛」表現的學生	全學年進行	- 教師觀察	- 80%教師曾獎勵具「自律、誠信及關愛」表現的學生	全體教職員
10. 與校外機構協辦學生講座，灌輸學生「自律、誠信及關愛」的態度	全學年進行	- 教師觀察	- 教師觀察學生能於講座中認識及明白「關心他人，關心社會」的價值觀	社工梁姑娘
11. 提供訓練給予學生服務團隊，藉以提升學生的解難能力，在日常生活中協助教師及同儕	全學年進行	- 教師觀察	- 70%教師認為學生服務團隊能協助教師、幫助同學解決困難	陳善玲主任

## 5.3 關注事項三：培養學生以正面態度迎接成長中的挑戰，提升學生的抗逆力。

1. 於校園張貼具鼓勵性的標語，藉以建立正面的價值觀，提升抗逆力	全學年進行	- 教師觀察	- 70%教師認同具鼓勵性的標語能鼓勵學生，提升抗逆力。	林小慧主任
2. 每月的早會分享不少於一次有關抗逆力的故事或新聞，以	全學年進行	- 教師觀察	- 70%教師認同透過故事或新聞分享，能培養學生	林小慧主任

培養學生以正面態度迎接成長中的挑戰			以正面態度迎接成長中的挑戰	
-------------------	--	--	---------------	--

## 6. 預算

項目	預算支出
組織服務團隊	\$ 5,000.00
獎勵計劃	\$ 20,000.00
雜項	\$ 1,000.00
合計：	\$ 26,000.00

## 7. 恆常訓育活動

- |             |               |
|-------------|---------------|
| 1. 進步獎勵計劃   | 6. 公益金便服日     |
| 2. 成績龍虎榜    | 7. 太陽/進步卡獎勵計劃 |
| 3. 自我達標獎勵計劃 | 8. 小息棋藝/體育活動  |
| 4. 課室整潔比賽   | 9. 午間德育廣播     |
| 5. 表現躍進獎    | 10. 乒乓球通行証    |

## 8. 團隊

- |           |             |
|-----------|-------------|
| 1. 領袖生    | 9. 體育服務隊    |
| 2. 車長     | 10. 司琴      |
| 3. 午膳領袖生  | 11. 升旗手     |
| 4. 整潔大使   | 12. 閱讀小領袖   |
| 5. 公益少年團  | 13. 英語糾察    |
| 6. 普通話大使  | 14. 校園服務隊   |
| 7. 資訊科技小隊 | 15. 班長      |
| 8. 圖書館管理員 | 16. 視覺藝術服務隊 |

## 9. 與家長溝通渠道

1. 家長日
2. 經常性的家長面談

## C. 學習支援計劃

### (一) 背景

於 2019-2020 年度向教育局申請「小學學習支援津貼」，預計可獲資助港幣 \$960,000 推行學習支援計劃，以制定有系統的政策及措施，照顧學生的不同學習需要。

### (二) 目標

- 及早識別有特殊教育需要的學生，並提供適切的支援服務。
- 為有特殊教育需要學生的家長，提供支援服務。
- 提升教師在識別及處理有特殊教育需要學生的技巧。
- 有效地善用「小學學習支援津貼」資源，並設立有系統的監察及評估機制，以檢視計劃的成效。

### (三) 具體實施工作

#### 工作流程

- ◆ 7-11/2019 通過 SEMIS 向教育局呈報有特殊教育需要學生的名單及資料，以申請「小學學習支援津貼」。
- ◆ 8/2019 公佈獲發放「小學學習支援津貼」的第一期預支撥款。
- ◆ 9/2019 公佈參與「小學學習支援津貼」支援服務的學生名單與參與的項目。
- ◆ 2-3/2020 公佈獲發放「小學學習支援津貼」的第二期撥款。
- ◆ 3/2020 中期檢討。

◆ 7/2020 全年檢討及制訂來年的計劃

- 全年：
- a. 為有特殊教育需要學生提供適切的支援服務。
  - b. 班主任及小組成員跟進學生的學習進展。
  - c. 與有關的學生家長溝通聯絡，跟進學校及家庭的延續學習情況。
  - d. 因應個別學生的需要，作出評估或轉介服務。
  - e. 老師可按學生的情況及需要向小組推薦學生加入「學習支援計劃」的支援服務。

## 關注項目一：增加人力資源，為有特殊教育需要學生提供更適切的支援及減輕老師的工作量

服務項目	對象	推行日期	表現指標	評估機制
<p>聘請一名半職支援老師，擔任的職務如下：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 為中文能力稍遜學生提供支援服務，任教以下學科： <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 中文科寫作抽離輔導課</li> <li>◆ 中文科抽離輔導課</li> </ul> </li> <li>➤ 為第三層支援學生提供支援服務：與中文科科任老師協作，每星期為學生進行抽離輔導課，以加強學生於中文科的寫作及閱讀理解能力</li> <li>➤ 協助處理特別考試安排，並為有特殊學習困難的學生讀卷</li> <li>➤ 協調處理學習程度測量卷</li> </ul>	全校	全年	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 80% 老師認同支援教師能協助支援有特殊教育需要學生</li> </ul>	收集老師的意見
<p>聘請一名教學助理擔任的職務如下：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 照顧及帶領學生到有關場地進行小組、言語治療訓練或評估</li> <li>➤ 協助預備教學工具、教材及教學參考資料</li> <li>➤ 處理文書工作</li> </ul>	全校	全年	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 70% 老師認同教學助理能協助處理學習支援計劃的工作</li> </ul>	收集老師的意見

## 關注項目二：為「自閉症」或社交技巧不足學生提供的支援服務

服務項目	對象	推行日期	表現指標	評估機制
社交溝通訓練小組 A(小一及小二) ▶每組 5-7 人，共 16 節學生小組訓練，每節 1 小時，或按需要安排 1 節家長工作坊 ▶小組主要以討論、遊戲、互動交流及情景教學，提升學生的觀察力、社交技巧及解讀別人思想的能力 ▶小組由童樂社社工負責	社交技巧不足或有自閉症的小一及小二學生	全年 星期六	▶90%學生出席訓練小組 ▶70%學生在社交溝通技巧有改善	▶學生出席紀錄表 ▶參考小組評估報告
社交溝通訓練小組 B(小二) ▶每組 5-7 人，共 16 節學生小組訓練，每節 1 小時，或按需要安排 1 節家長工作坊 ▶小組主要以討論、遊戲、互動交流及情景教學，提升學生的觀察力、社交技巧及解讀別人思想的能力 ▶小組由童樂社社工負責	社交技巧不足或有自閉症的小二學生	全年 星期六	▶90%學生出席訓練小組 ▶70%學生在社交溝通技巧有改善	▶學生出席紀錄表 ▶參考小組評估報告

## (續)關注項目二：為「自閉症」或社交技巧不足學生提供的支援服務

服務項目	對象	推行日期	表現指標	評估機制
社交溝通訓練小組 C(小三及小四) ➤每組 5-7 人，共 16 節學生小組訓練，每節 1 小時，或按需要安排 1 節家長工作坊 ➤小組主要以討論、遊戲、互動交流及情景教學，提升學生的觀察力、社交技巧及解讀別人思想的能力 ➤小組由童樂社社工負責	社交技巧不足或有自閉症的小三及小四學生	全年 星期五或 星期六	➤ 90%學生出席訓練小組 ➤ 70%學生在社交溝通技巧有改善	➤ 學生出席紀錄 ➤ 參考小組評估報告
社交溝通訓練小組 D(小五至小六) ➤每組 5-7 人，共 16 節學生小組訓練，每節 1 小時，或按需要安排 1 節家長工作坊 ➤小組主要以討論、遊戲、互動交流及情景教學，提升學生的觀察力、社交技巧及解讀別人思想的能力 ➤小組由童樂社社工負責	社交技巧不足或有自閉症的小五及小六學生	全年 星期四或 星期六	➤ 90%學生出席訓練小組 ➤ 70%學生在社交溝通技巧有改善	➤ 學生出席紀錄表 ➤ 參考小組評估報告

## (續)關注項目二：為「自閉症」或社交技巧不足學生提供的支援服務

服務項目	對象	推行日期	表現指標	評估機制
社交溝通訓練小組 E(小五至小六) ➤每組 5-7 人，共 16 節學生小組訓練，每節 1 小時，或按需要安排 1 節家長工作坊 ➤小組主要以討論、遊戲、互動交流及情景教學，提升學生的觀察力、社交技巧及解讀別人思想的能力 ➤小組由童樂社社工負責	社交技巧不足或有自閉症的小五及小六學生	全年 星期四或 星期六	➤ 90%學生出席訓練小組 ➤ 70%學生在社交溝通技巧有改善	➤學生出席紀錄表 ➤參考小組評估報告

## 關注項目三：為「注意力不足/過度活躍症」學生提供的支援服務

服務項目	對象	推行日期	表現指標	評估機制
專注力訓練小組 A(小二及小三) ▶每組 8-10 人，共 18 節學生小組訓練，每節 1 小時，或按需要安排 1 節家長工作坊 ▶以遊戲方式進行治療活動，提昇學生的興建及學習動機，從而改善其專注力及記憶力 ▶小組由救世軍天鑰家庭及兒童發展中心社工負責	有注意力不足/過度活躍症的小二及小三學生	全年 星期二	▶90% 學生出席訓練小組 ▶70% 學生在專注力方面有進步 ▶70% 學生在記憶力方面有進步	▶學生出席紀錄表 ▶參考小組評估報告
專注力訓練小組 B(小四及小五) ▶每組 8-10 人，共 18 節學生小組訓練，每節 1 小時，或按需要安排 1 節家長工作坊 ▶以遊戲方式進行治療活動，提昇學生的興建及學習動機，從而改善其專注力及記憶力 ▶小組由救世軍天鑰家庭及兒童發展中心社工負責	有注意力不足/過度活躍症的小四及小五學生	全年 星期六	▶90% 學生出席訓練小組 ▶70% 學生在專注力方面有進步 ▶70% 學生在記憶力方面有進步	▶學生出席紀錄表 ▶參考小組評估報告
專注力訓練小組 C(小五及小六) ▶每組 8-10 人，共 18 節學生小組訓練，每節 50 分鐘，或按需要安排 1 節家長工作坊 ▶以遊戲方式進行治療活動，提昇學生的興建及學習動機，從而改善其專注力及記憶力 ▶小組由救世軍天鑰家庭及兒童發展中心社工負責	有注意力不足/過度活躍症的小五及小六學生	全年 星期五	▶90% 學生出席訓練小組 ▶70% 學生在專注力方面有進步 ▶70% 學生在記憶力方面有進步	▶學生出席紀錄表 ▶參考小組評估報告

## 關注項目四：為「學習困難」或「讀寫困難」學生提供的支援服務

服務項目	對象	推行日期	表現指標	評估機制
閱讀策略及專注力訓練小組(小三及小四) ▶每組 8-10 人，共 18 節學生小組訓練，每節 1 小時，或按需要安排 1 節家長工作坊 ▶小組通過遊戲及活動，多感官學習法，提昇學生的專注力、學習技巧及閱讀策略 ▶小組由救世軍天鑰家庭及兒童發展中心社工負責	有注意力不足/過度活躍症、有讀寫困難的小三及小四學生	全年 逢星期五	▶90%學生出席訓練小組 ▶70%學生在閱讀策略方面有進步 ▶70%學生在專注力方面有進步 ▶70%學生在學習技巧方面有進步	▶學生出席紀錄表 ▶參考小組評估報告
閱讀策略訓練小組 A(小二) ▶每組 8-10 人，共 18 節學生小組訓練，每節 1 小時，或按需要安排 1 節家長工作坊 ▶小組通過活動及遊戲，提昇學生的專注力、記憶力及閱讀策略 ▶小組由救世軍天鑰家庭及兒童發展中心社工負責	有學習困難或讀寫困難的小二學生	全年 逢星期六	▶90%學生出席訓練小組 ▶70%學生在閱讀策略方面有進步 ▶70%學生在專注力方面有進步 ▶70%學生在記憶力方面有進步	▶學生出席紀錄表 ▶參考小組評估報告
閱讀策略訓練小組 B(小五至小六) ▶每組 8-10 人，共 18 節學生小組訓練，每節 1.25 小時 10 分鐘，或按需要安排 1 節家長工作坊 ▶小組通過活動及遊戲，提昇學生的專注力、記憶力及閱讀策略 ▶小組由救世軍天鑰家庭及兒童發展中心社工負責	有學習困難或讀寫困難的小五至小六學生	全年 逢星期四	▶90%學生出席訓練小組 ▶70%學生在閱讀策略方面有進步 ▶70%學生在專注力方面有進步 ▶70%學生在記憶力方面有進步	▶學生出席紀錄表 ▶參考小組評估報告

## (續)關注項目四：為「學習困難」或「讀寫困難」學生提供的支援服務

服務項目	對象	推行日期	表現指標	評估機制
<p>「協助子女面對學習困難」親子平衡小組(小一)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 每組 8-10 個家庭，共 8 節，每節 1.5 小時</li> <li>➢ 通過小組活動及遊戲，提昇學生的學習技巧</li> <li>➢ 通過小組活動及實踐，讓家長了解教導學童的技，以運用在家居訓練上</li> <li>➢ 小組由救世軍天鑰家庭及兒童發展中心社工負責</li> </ul>	小一學生及家長	下學期 星期六	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 75%學生及家長出席親子平衡小組</li> <li>➢ 70%學生在學習技巧方面有進步</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 學生及家長出席紀錄表</li> <li>➢ 參考小組評估報告</li> </ul>
<p>升中適應小組(小六)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 每組 4-6 人，共 8 節學生小組訓練，每節約 1 小時，小組完結前安排導師與參與學生的家長電話溝通</li> <li>➢ 小組透過講解、情境討論及活動，提昇學生的自信心，讓他們認識中學的生活轉變及處理問題的解決方法</li> </ul>	有學習困難的小六生	下學期	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 90%學生出席訓練小組</li> <li>➢ 70%學生對升讀中學的自信心有提昇</li> <li>➢ 70%學生認識中學的生活轉變</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 學生及家長出席紀錄表</li> <li>➢ 參考小組評估報告</li> </ul>

## 關注項目五：為有嚴重/持續學習困難的學生提供的支援服務

服務項目	對象	推行日期	表現指標	評估機制
<p>抽離輔導課</p> <p>老師為有嚴重/持續學習困難的學生，於課堂或課後以抽離形式進行持續性及重點式訓練，以提昇學生的學習動機及自信心，並鞏固學科的基礎知識</p>	<p>受輔導者： 有嚴重/持續學習困難的學生</p>	<p>全年</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 70% 學生的學習動機有提昇</li> <li>➤ 70% 學生的自信心有提昇</li> <li>➤ 70% 學生的學習表現比輔導前有進步</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 學生及老師問卷</li> <li>➤ 調查學生成績</li> </ul>

## 關注項目六：為學習稍遜學生提供的支援服務，及提升學生的自信心及認同感的支援服務

服務項目	對象	推行日期	表現指標	評估機制
<p>歷奇訓練小組</p> <p>➢每組 10-16 人，共 8 節學生小組訓練，每節 1.5 小時</p> <p>➢小組通過體驗式學習的歷奇訓練，提昇學生個人解決困難的能力、建立自信心、加強處理情緒及溝通技巧</p>	<p>有特殊學習需要 / 成績稍遜小四學生</p>	<p>下學期 星期四</p>	<p>➢70% 學生認為能提昇個人解決困難的能力</p> <p>➢70% 學生認為能增強自信心</p> <p>➢70% 學生能增強溝通技巧</p>	<p>收集學生意見或問卷調查</p>
<p>學習小老師計劃</p> <p>推行朋輩輔導服務，加強學生(小樹苗)學習能力，並提升「小老師」的自信心及認同感，營造關愛校園文化</p>	<p>受輔導者： 小一及小二學生</p> <p>小老師： 小四至小六學生</p>	<p>全年</p>	<p>➢70% 學生出席訓練小組</p> <p>➢70% 小老師認為通過「學習小老師」計劃，能培養其責任感及發揮關愛精神</p> <p>➢70% 受輔導學生認為參加「學習小老師」計劃能提升其學習英語的自信心</p> <p>➢70% 家長認為學生信心有所提昇</p>	<p>➢學生出席紀錄表</p> <p>➢學生、家長及老師問卷調查</p>
<p>參與校內服務團隊的服務</p> <p>因應有特殊教育需要學生的能力及特質，安排他們擔任校內服務團隊，讓他們各展所長，為學校服務，從而提昇他們的自信心及認同感</p>	<p>有特殊教需要 / 成績稍遜學生</p>	<p>全年</p>	<p>➢80% 老師滿意學生的服務表現</p> <p>➢80% 學生認為參與服務有助提昇他們的自信心</p>	<p>收集學生及老師的意見</p>

## 關注項目七：推展關愛共融文化

服務項目	對象	推行日期	表現指標	評估機制
學習小老師計劃 推行朋輩輔導服務，加強學生(小樹苗)學習能力，並提升「小老師」的自信心及認同感，營造關愛校園文化	受輔導者： 小一及小二學生  小老師： 小四至小六學生	全年	▶ 70%學生同意活動有助培養他們關愛他人的態度	收集學生 / 教師意見或問卷調查
「大手牽小手」計劃 安排五年級學生以一對一的配對形式照顧一年級學生，以協助一年級學生盡快適應小學生活，從而建立關愛校園文化	小一及小五學生	全年		
共融教育講座 邀請校外機構到校舉行關愛共融講座，讓學生了解別人的需要，學習欣賞及接納他人，從而培養他們尊重及關懷他人的態度	學生	全年		
專業培訓 邀請專業人士對校為教師舉行有關認識及支持有特殊教育需要學生的講座，讓教師更了解不同有特殊教育需要學生的特質及需要，以加強教師對不同能力學生的認識及接納	教師	上學期	▶ 70%教師同意講座有助他們了解有特殊教育需要學生的需要	收集教師意見或問卷調查

## 財政預算

項目	服務內容	財政預算
1	增加人力資源	
	1.1 聘請 1 名教學助理	\$80,000.00
	1.1 聘請 1 名半職支援老師	\$196,350.00
2	為有「自閉症」或社交技巧不足學生提供的支援服務	
	2.1 社交溝通訓練小組 A(小一及小二)	\$16,660.00
	2.2 社交溝通訓練小組 B(小二)	\$16,660.00
	2.3 社交溝通訓練小組 C(小三及小四)	\$16,660.00
	2.4 社交溝通訓練小組 D(小五至小六)	\$16,660.00
	2.5 社交溝通訓練小組 E(小五至小六)	\$16,660.00
3	為「注意力不足/過度活躍症」學生提供的支援服務	
	3.1 專注力訓練小組 A(小二及小三)	\$31,350.00
	3.2 專注力訓練小組 B(小四及小五)	\$31,350.00
	3.3 專注力訓練小組 C(小五及小六)	\$31,350.00
4	為「學習困難」或「讀寫困難」學生提供的支援服務	
	4.1 閱讀策略及專注力訓練小組(小三及小四)	\$31,350.00
	4.2 閱讀策略訓練小組 A(小二)	\$31,350.00
	4.3 閱讀策略訓練小組 B(小五至小六)	\$31,350.00

	4.4 「協助子女面對學習困難」親子平衡小組(小一)	\$26,400.00
	4.5 升中適應小組	\$20,000.00
5	提升學生的自信心及認同感的支援服務	
	5.1 歷奇訓練小組	\$21,000.00
6	講座及專業培訓	\$9,000.00
	總數：	\$624,150.00
	累積結餘：	\$95,604.65
	預計 2019-2020 年實際可使用撥款：	\$600,000.00
	結餘：	\$71,454.65

## 2019-2020 學年

### 校本言語治療服務計劃書

學校名稱: 滬江小學

負責機構: 專業教學及治療中心有限公司

言語治療師: 葉詠心姑娘

#### **本學年計劃目標:**

- 及早識別、轉介和支援校內語障學生，並為他們提供適切的個別治療、小組治療和入班支援；
- 由言語治療師與校內教師合作，因應學生的學習需要，共同發展「聽、說、讀、寫」的教學策略，以提升學生的語言能力；
- 加深家長認識語障問題和語言訓練，協助他們掌握和提升子女的語言技巧；
- 制訂支援語障學生的校本政策，並以「全校參與」模式推行，營造共融文化。

#### **本學年計劃內容:**

本校運用「加強言語治療津貼」購買校本言語治療服務，由專業教學及治療中心有限公司的葉詠心姑娘擔任校本言語治療師。言語治療師約每週或隔週到校1次，全年到校41次(大部分時間由上午9:10-下午4:10或上午9:40-下午4:40，一小時午膳)，共240小時。

##### 本學年的服務包括:

##### 1. 學生層面

- 為懷疑語障學生進行評估。
  1. 2019年9月進行首輪語言能力評估，主要為2018-2019年度已轉介的個案和2019-2020年度已有言語治療轉介報告的學生進行評估。
  2. 2019年12月至2020年1月進行第二輪語言能力評估，主要為2019-2020年度新轉介的個案進行評估。
  3. 2020年2月前提交評估報告予教育局。
- 為語障學生制訂和進行個人言語治療計劃，提供個別治療、小組治療或入班觀察等支援。
- 為語障學生撰寫評估報告、臨床治療記錄、進度報告、觀課記錄以及協作記錄。
- 2020年7月提交期終報告給學校。

##### 2. 教師層面

- 傳閱語障學生檔案。
- 2019年10月開始: 按教師需要安排有關老師觀察中度、嚴重或小一新轉介個案的言語治療課，增加老師對個別學生語言發展的理解，並在觀課後與老師分享課堂內的教學或治療技巧。
- 2020年1月至2月期間，面見中度或以上有語言障礙及較多有語言障礙學生班別班主任老師，了解學生在課堂上表現及講解學生接受語言治療訓練重點。
- 配合三年級中文科說話授課內容，言語治療師與科任老師進行協作會議，安排於2020

年2月20及27日進行入班共同教學，每班70分鐘，共4班，以提升學生小組討論技巧。

### 3. 家長層面

- 2019年10月開始(完成首輪評估後): 邀請家長出席每一堂的言語治療課堂。
- 教授出席治療課的家長家居訓練技巧，讓學生有更多練習機會，並鞏固及類化已掌握的技巧。
- 言語治療師將於家長日(23/11/2019及9/5/2020)與較少陪同學生出席訓練家長面談，讓家長了解學生進度。
- 本年度將於2019年11月22日(09:00-10:30)舉辦一次名為「如何在日常生活中提昇子女的組織及表達能力」的家長講座。

### 4. 學校層面

- 備存完整的語障學生名冊，並與教師合作撰寫校本言語治療服務計劃書和周年報告
- 2019年10月25日開始(星期五下午2:35-3:25): 為社交能力稍遜的小一及小二學生進行社交遊戲小組，以提昇學生的社交技巧及語言運用能力。

## 期望果效：

### 1. 學生層面

- 所有經老師轉介的懷疑語障學生均獲得評估。
- 所有語障學生獲得跟進。
- 70%被評定為語障的學生在接受治療後有明顯進步。

### 2. 教師層面

- 所有語障學生教師知悉服務情況及其學生的治療進度。
- 70%教師認為與言語治療師溝通的安排有助他們了解學生的語障情況。
- 70%教師同意入班支援有助學生認識小組討論技巧。

### 3. 家長層面

- 70%出席講座的家長同意講座的內容有助了解提升子女組織及表達能力的方法
- 所有語障學生家長知悉服務情況及其子女的治療進度。

### 4. 學校層面

- 所有教職員明白轉介懷疑語障學生機制的運作。
- 在社交遊戲小組的計劃中，學生的出席率達70%。
- 70%學生表示社交遊戲小組提昇了他們的社交技巧及語言運用能力。

## 財政預算：

項目	收入	支出
2018 至 2019 學年「加強言語治療津貼」撥款盈餘	43,648.5 元	
2019 至 2020 學年「加強言語治療津貼」撥款	136,785 元	
2019 至 2020 學年外購校本言語治療服務		114,000 元
2019 至 2020 學年購買言語治療物資		2690 元
2019 至 2020 學年購買文具		0 元
合計	180,433.5 元	116,690 元
	結餘 =	63,743.5 元

校長簽署：

校長姓名：鍾振文

日期：30/9/2019

學校編號：5138220001232

地址：香港鯉魚涌康怡花園康盛街 14 號

電話：2884 4775

傳真：2539 8088

電郵：sap-mail@sap.edu.hk

### 2019-2020 言語治療服務全年時間表:

年	2018 年				2019 年							
	9 月	10 月	11 月	12 月	1 月	2 月	3 月	4 月	5 月	6 月	7 月	
學生層面	首輪評估			第二輪評估								
	個別/ 小組治療											
						提交評估報告					提交期終進度報告	
老師層面	傳閱語障學生檔案											
	個案會議及教師觀課											
						小三八班						
家長層面	家長觀課											
			家長講座									
學校層面		撰寫校本言語治療服務計劃書									撰寫校本言語治療服務周年報告	
	社交遊戲小組											

## D 德育及公民教育

### 1. 目的

1. 藉推動德育、公民教育的發展，培養學生正面的價值觀和積極態度；
2. 繼續國民教育的推展，提高學生對國家的認識；
3. 訓練學生獨立思考、分析及批判能力，並培養學生成為自律、自信及負責任的人；
4. 幫助學生在成長階段，當遇上與個人、家庭、社群、國家以至世界相關的議題時，能作出適當的判斷，並勇於承擔和實踐。

### 2. 學校現況

#### 1. 有利條件

- 2.1.1 本校備有一個有系統的德育及公民教育資源庫，以便配合校本課程的推行及運作；
- 2.1.2 學校課程發展統籌主任與各學科及行政小組保持溝通，互相配合，並共同訂定學與教策略，提高整體學習成效；
- 2.1.3 學校已委任一位專責教師負責統籌及推行學校的德育及公民教育的整體發展；
- 2.1.4 德育及公民教育、訓育及輔導三方面緊密的配合，致力幫助學生處理成長上所面對的困難和挑戰；
- 2.1.5 教師目標一致，著重培養學生正面價值觀及態度，且了解學校推行德育及公民教育的目標及策略；
- 2.1.6 教師們能夠身體力行，以身教配合言教作為學生的榜樣，且積極將本科的學習目標結合日常學校運作及安排，讓學生能浸淫於一個培育正面價值觀及態度的學習環境；
- 2.1.7 學校積極利用不同學習機會以加深學生認識中華文化和歷史，加強學生關注祖國發展現況；
- 2.1.8 學校能於常規課程及課餘活動兩方面，推行及滲透德育及公民教育；
- 2.1.9 學校積極參與外間機構的計劃，並善用社區的資源，使課程內容更多元化；
- 2.1.10 學校成立十六個服務團隊，為學生提供不少機會從服務中學習，藉以培養學生的責任感及承擔精神。

#### 2. 面對的問題

2.2.1 部份家長優先考慮學生的學業成績，故學生未能投入參與各項全方位學習活動，使部份學生缺乏經歷及

培養德育及價值觀的機會；

2.2.2 大部份學生對中華文化和歷史、祖國發展現況的認知有限；

2.2.3 部份教師在應對批判性問題的技巧上有待進一步培訓。

### 3. 本年度關注事項

1. 增強學生正向思維，提升抗逆力，強化學校的關愛文化。

### 4. 執行

全體教職員

### 5. 施行計劃

施行方法 / 策略	推行時間表	評估方法	成功準則	負責人
15. 安排有關提升學生處理逆境的能力及以培養正面的價值觀為主題講座或劇場	全學年進行	- 教師觀察 - 教師回饋 - 學生問卷	- 90% 老師同意德育及公民教育課的講座對培養學生的正確的價值觀及態度有積極性的作用。	專責教師 班主任 學校社工
16. 參與外校支援計劃「培養學生正面態度和價值觀」主題網絡計劃及「好心情@學校微型計劃」之正向 Power Up，灌輸學生正面價值觀及態度，支援學生成長，培育正向的心理發展	全學年進行	- 教師觀察 - 教師回饋 - 學生問卷	- 參與基線及後續的評估研究，以評估計劃的成效。 - 觀察學生的們日常的情緒及行為表現。 - 85% 學生心理健康得以改善。	專責教師 班主任 學校社工
17. 透過講座、支援學生成長活動	全學年進行	- 教師觀察	- 觀察學生的參與表現。	專責教師

「大手牽小手計劃」及校外義務工作「義工訓練計劃」培養學生關愛的態度		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 教師回饋</li> <li>- 學生問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 90%學生同意活動有助培養他們關懷的態度。</li> </ul>	班主任 學校社工
18.參與校外歷奇訓練「乘風航」和教育局「成長的天空計劃」，提升學生抗逆力	全學年進行	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 教師觀察</li> <li>- 教師回饋</li> <li>- 學生問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 觀察學生的參與表現。</li> <li>- 85%學生透過海上歷奇訓練能提升他們解決困難的能力及技巧。</li> <li>- 參與基線及後續的評估研究，以評估計劃的成效。(成長的天空計劃)</li> </ul>	學校社工 班主任
19.與姊妹學校進行交流活動，讓學生了解兩地生活及學習上的異同	2019/20 年度	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 教師回饋</li> <li>- 家長問卷</li> <li>- 學生問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 80%參加交流學生對交流地點有更深的認識和了解</li> </ul>	專責教師
20.引入校外性教育及基本法課程/活動/講座，建構學生健康正面價值觀及態度，培養學生的國民身份認同	2019/20 年度	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 教師觀察</li> <li>- 教師回饋</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 觀察學生的參與表現。</li> </ul>	專責教師 各科科任

## 6. 評估方式

教師觀察、教師回饋、問卷(家長、教師、學生)

## 7. 預算

項目	預算支出
交流計劃	\$ 20,000.00
邀請講者，舉辦講座	\$ 5,000.00
教學資源及其他雜項	\$ 1,000.00
合計：	\$ 26,000.00

# 發展學生多元學習計劃

#### 4.A 小一、小二延展學習計劃

##### (一) 宗旨

1. 讓學生在藝術、音樂、體育等不同範疇中發揮潛能，盡展所長。
2. 擴闊學習領域，給予初小學生發揮及培養多元智能的機會。
3. 提升學生自信心。
4. 提升學生的溝通能力。
5. 增強學生的創作力和想像力。
6. 培養學生對優美事物的欣賞能力。
7. 給予學生互動的機會，學習體諒、包容和接納，建立關愛校園。
8. 以抽離方式在一般課堂以外進行一般性增潤課程，為一批能力相若的學生提供有系統的訓練。

##### (二) 校情分析

1. 有利條件
  - 1.1 讓學生善用多元智能課節的時段去學習藝術、音樂、體育或進行社交活動。
  - 1.2 學校積極舉辦音樂、藝術、體育活動等多元課程，鼓勵學生學習常規課程以外的知識和技能。
  - 1.3 學生積極參與由學校提供的課外活動。
2. 改善空間
  - 2.1 由於個別課程收生人數受場地限制，未能取錄所有想參加的學生，若參加人數超出上限，須以抽籤形式決定。
  - 2.2 活動室的數量不敷應用，因此部分課程如國畫班、快快樂樂學音樂、小小魔術師等只能安排在課室進行。

##### (三) 目標

1. 培養學生對藝術、音樂、運動等各方面的興趣。

2. 發展學生的多元智能，發掘學生的潛能和優點。
3. 學生能延續學習相關的課程，鞏固和延續所學。
4. 推展資優教育，展現學生潛能。

(四) 施行計劃

1. 策劃及安排課程。
2. 聯絡導師及制訂合約。
3. 安排各課程的上課地點及人手編配。
4. 第一次派發通告，向家長介紹本計劃的內容及各活動項目的詳情，學生可按意願和興趣選擇活動。
5. 按學生填寫在通告上的意願順序，安排學生的活動。
6. 派發第二次的通告，通知學生結果，並收取費用。

## (五) 施行計劃 -- 策劃及安排課程

	項目	施行目標	收費	年級	負責老師
1.	小提琴班	校外導師定期個別教授小一學生拉奏小提琴的技巧。	\$110/hr	1	鄒詠基老師
2.	中樂 二胡班	聘請專業導師教授學生認識二胡的構造、基本的拉奏技巧，課程完結時同學應可拉奏數首兒歌。若繼續進修學習，表現出色者可被甄選加入本校中樂團。	\$80/hr	1&2	梁少芳老師
3.	節奏樂	挑選一及二年級學生接受節奏樂訓練，表現出色可被甄選加入節奏樂隊。	全年\$500	1&2	沈美玉老師
4.	快快樂樂 學音樂	採用高大宜(Kodaly)、奧福(Orff)及達克羅茲(Dalcroze)教學法，透過遊戲、歌唱、律動、音樂欣賞等活動，讓同學體驗音樂的樂趣，提昇肢體協調和群體合作能力。	每堂\$75	1&2	李錦嫻老師
5.	國畫班	讓學生認識及運用國畫的基本技法(運筆、用墨和調色)，培養學生對繪畫國畫的興趣及對優美事物的欣賞能力。	只收 材料費	1&2	胡詠敏老師
6.	繪畫技巧班	讓學生學習不同的繪畫基本技巧如蠟筆畫、粉彩畫、素描等，提高繪畫的能力。	每堂\$75	1&2	李錦嫻老師
7.	氣球造型班	學生透過導師指導，創作具個人風格的氣球造型，培養學生的創意。	每堂\$60	1&2	李錦嫻老師
8.	小小魔術師	由專業導師教授基本魔術表演技巧，啟發學生創作力、提升語言能力、節奏感和自信心。	每堂\$75 學校支付	1&2	李錦嫻老師
9.	社交遊戲 小組	透過情境和遊戲，提升說話技巧。	學校支付	1&2	魏美琪老師

	項目	施行目標	收費	年級	負責老師
10.	趣味數學樂園	通過遊戲強化學生的數理解難能力，發掘數學潛能。	每堂\$40	2	萬至祥老師
11.	習泳班	由專業導師教授學生游泳的正確姿態及技巧，表現出色可被甄選加入游泳代表隊。	每堂\$100	2	李錦嫻老師
12.	體育遊戲	透過體育遊戲，發掘學生的運動潛能，提升體適能。	--	1&2	李錦嫻老師 陳善玲主任 區瑋峰主任 吳炳尤老師
13.	武術入門班	讓學生認識中國的傳統運動，培養對武術的興趣，為日後學習武術打下基礎，表現優異的學員可被甄選加入武術隊。	每堂\$60	1	李錦嫻老師

## (六) 評估成效:

負責人	評估重點	關注項目	成功準則	評估方法
李錦嫻老師	<ol style="list-style-type: none"> <li>發掘學生的潛能和優點</li> <li>能繼續學習相關的課程，鞏固和延續所學。</li> </ol>	推展資優教育，展現學生潛能。	<ol style="list-style-type: none"> <li>百分之二十的學生能透過本課程加入本校中西樂團、泳隊、武術隊等代表隊。</li> <li>有三成或以上的學生會在升上三年級後延續學習相關的課程，使之發展成興趣。</li> <li>有七成以上學生喜歡延展課程所安排的活動。</li> </ol>	學生表現記錄 導師評價 學生問卷

(七) 負責老師

統籌： 李錦嫻老師

執行老師 陳善玲主任 區瑋峰主任 林小慧主任 樊恩詠老師 鄭彥莉老師 萬至祥老師 梁笑芳老師 邢芙蓉老師  
黎佩婷主任 魏美琪老師 鄒詠基老師 吳炳尤老師 沈美玉老師 一年級及二年級班主任老師

(八) 財務預算：

聘請導師費		每班收生人數	費用	預算支出
1.	小小魔術師	20	\$ 27,200	1-8 項 由學生支付
2.	繪畫技巧班	20	\$ 27,200	
3.	氣球造型班	20	\$ 22,100	
4.	快樂學音樂	20	\$ 27,200	
5.	武術入門班	35	\$ 38,675	
6.	國畫班(材料費)	8	\$ 480	
7.	趣味數學樂園	20	\$ 22,100	
8.	購置體育活動相關用具 的費用	--	\$ 2,000	\$ 2,000
		總數：	\$ 166,955	預算支出:\$2,000

滬江小學  
2019/2020  
多元學習活動  
計劃書

---

## 2019~2020 多元學習活動工作計劃

### 前言：

本校致力發展學生的潛能，透過組織完善的課外活動系統，培養學生的多元智能。2019/2020 年度，除了各科組舉辦本科的活動之外，課外活動組計劃舉辦多項課餘活動及大型學習活動日。

A. 本校恆常的課外活動按舉行的時間及性質分類如下：

- 甲) 週三活動
- 乙) 小一二延展課程
- 丙) 課餘活動/比賽訓練
- 丁) 學科活動
- 戊) 學習活動週
- 己) 學習活動日

### 預算：

項 目	預 算
週三活動	\$121700
小一二延展課程	\$2000
課餘活動／比賽訓練	\$60000
學科活動	\$100000
學習活動週	\$20000
全校性大型活動	\$400000
	總預算：\$70,3700

## A 恆常活動安排

### 甲. 週三活動

#### (一) 目標

1. 讓每一位學生皆有機會參與活動。
2. 發展學生興趣和才能，使學生在各方面均有平衡發展。
3. 讓學生調劑緊張之學習生活。
4. 使學生能更合群、更認識和適應社會。

## (二) 本校現況

### 1. 有利條利

- 1.1 本校重視「多元學習活動」，投資大量資源供活動組發展。
- 1.2 教師工作熱誠，具備多元專才，有利發展各項活動。
- 1.3 家長樂意支持及參與週三活動工作。
- 1.4 學生投入參與活動。

### 2. 面對限制

- 2.1 全年舉行活動的次數受上課日的限制只能達至認識的層面。
- 2.2 體育活動的種類受場地的限制，不能吸納所有熱愛運動的學生。

## (三) 恆常工作計劃

1. 活動範疇多元化，涵蓋體育、藝術、學科、興趣、學科、服務及輔導七大範疇。
2. 採全校參與策劃模式。
3. 聘請社工為一年級開辦「開心小人類」課程；二至六年級則可以自由選擇課程。
4. 邀請校外團體作部份活動的導師。
5. 發展完備的計劃及活動紀錄檔案，作為策劃長遠政策的參考。
6. 積極尋求康文署及社區的資源，增設開辦更多體育活動。
7. 增加發佈活動的訊息，上載週三活動的簡介及相片，於學校網頁，使學生及家長更了解活動的進行情況。

## (四) 施行進度

1. 5 月，教師填寫開設活動組別表格及選拔學生參加特定的組別；
2. 7 月，確定活動組別；
3. 7 月，教師擬定「活動計劃書」及預算；
4. 9 月開學後
  - i. 舉行「活動簡介會」，製作電腦簡報向二年級的同學介紹各項活動資料；
  - ii. 派發「活動選擇通告」予二至六年級；
5. 9 月中，依學生選擇的活動分組；
6. 全年共舉行週三活動約 16 次。

## (五)活動項目

編號	負責教師	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	組別名稱	學生支出費用	校方支出費用
1	李燕貞	ü						開心小人類 1A		由輔導組支出(導師費及活動物資 \$20000)
2	王佩詩	ü						開心小人類 1B		由輔導組支出(導師費及活動物資 \$20000)
3	梁詠慈	ü						開心小人類 1C		由輔導組支出(導師費及活動物資 \$20000)
4	李少媛	ü						開心小人類 1D		由輔導組支出(導師費及活動物資 \$20000)
5	鄒詠基	ü						小提琴 c1a		
6	鄒詠基	ü						小提琴 C2a		
7	鄒詠基	ü						單簧管 C1		
8	李錦嫻			ü				小小運動家		
9	梁笑芳	ü	ü	ü				笛子班		
10	梁笑芳	ü	ü	ü				揚琴班		
11	陳靄忻		ü					音樂小精靈		
12	魏美琪		ü					數學智多 FUN		
13	馬素倩		ü					畫故事		
14	郭俊傑		ü					科學小先鋒 A	學生須交導師費 \$2450(分 2 期繳交，詳見收生通告)	

15	郭俊傑		ü				科學小先鋒 B	學生須交導師費 \$2450(分 2 期繳交，詳見收生通告)	
16	梁碧珊、 邢芙蓉		ü	ü	ü	ü	週三舞蹈組	學生收費 @400	\$22800(導師及服裝費)
17	曾文穎、 黃潔貞、 羅筱彤、 NET			ü	ü	ü	英語話劇		CEG 支付
18	黃梓晉		ü	ü	ü	ü	閃避球		
19	李少媛			ü			手繪插畫		
20	林小慧、 吳嘉儀					ü	抽離式資優課程中 視跨課程讀書會		
21	鄭靜敏		ü	ü			初級電腦		
22	周淑敏、 鄭彥莉			ü	ü	ü	男幼童軍	學生須交會 費\$50	\$1500
23	陳曼蓮		ü	ü	ü	ü	軟排球		
24	黎佩婷		ü	ü	ü	ü	週三啦啦隊		\$1000
25	黃惠蘭		ü	ü	ü	ü	校園小主播		
26	林根源			ü	ü	ü	週三閱書會		
27	謝澤樹			ü			雜耍班	學生須交材 料費\$5	\$9100 (其中約\$8200 為導師費及道具租用 費，另\$1000 為道具 購置費)
28	胡詠敏			ü	ü	ü	美術學會		
29	陳善玲			ü	ü	ü	週三籃球組		
30	梁偉妍、 黃慧雯		ü	ü	ü	ü	小女童軍	學生須交會 費\$50	\$500
31	李紅			ü			數理小博士		
32	郭俊傑				ü	ü	科學研究社	學生須交材 料費@\$40.	\$500
33	黃錦蘭		ü	ü	ü		雕塑班	學生須交材 料費 @\$1400	

34	萬至祥				ü	ü	高級棋藝		\$500
35	林淑操、 梁笑芳			ü	ü	ü	環保綠化小組		
36	樊思詠	ü	ü				音樂科技探索號		
37	袁潔儀	ü	ü				摺紙班		\$300
38	吳炳尤		ü	ü	ü		漢字的故事		
39	李燕貞	ü					詩書畫		\$2000
40	梁慧儀	ü					英文說故事		
41	沈美玉			ü	ü	ü	編程深造課計劃	導師費及材料費\$2500	消耗性物資\$3000
42	王佩詩		ü	ü			德語遊戲		\$500
43	梁思敏姑 娘	ü	ü	ü	ü	ü	開心遊戲組(輔導)		

## (六) 評估方式及成功準則

評估方式	成功準則
1. 出席資料統計	學生平均出席率達 90%
2. 會議檢討/ 教師問卷調查	80%教師認同學生表現 80%行政安排及運作 80%活動能發掘學生的潛能
3. 學生問卷調查	70%學生認同在此活動能學習到 正規課堂以外的知識 / 技能 70%學生認同在此活動中，增加 了我與同學相處的機會。 70%學生認同在此活動中，我與 同學相處 融洽，能彼此合作。 70%學生認同我喜愛上此活動 課。

甲、本組成員：

負責監察：活動主任

帶領活動：全體教職員

## (乙) 小一二延展課程

### 甲、宗旨

1. 讓學生在藝術、音樂、體育等不同範疇中發揮潛能，盡展所長。
2. 擴闊學習領域，給予初小學生發揮及培養多元智能的機會。
3. 提升學生自信心。
4. 提升學生的溝通能力。
5. 增強學生的創作力和想像力。
6. 培養學生對優美事物的欣賞能力。
7. 給予學生互動的機會，學習體諒、包容和接納，建立關愛校園。
8. 以抽離方式在一般課堂以外進行一般性增潤課程，為一批能力相若的學生提供有系統的訓練。

### 乙、本校現況

1. 有利條件
  - 1.1 讓學生善用多元智能課節的時段去學習藝術、音樂、體育或進行社交活動。
  - 1.2 學校積極舉辦音樂、藝術、體育活動等多元課程，鼓勵學生學習常規課程以外的知識和技能。
  - 1.3 學生積極參與由學校提供的課外活動。
2. 改善空間
  - 2.1 由於個別課程收生人數受場地限制，未能取錄所有想參加的學生，若參加人數超出上限，須以抽籤形式決定。
  - 2.2 活動室的數量不敷應用，因此部分課程如國畫班、快快樂樂學音樂、小小魔術師等只能安排在課室進行。

(三) 對象：一、二年級學生

(四) 施行時間：星期五多元智能節 (2:35pm~3:25pm)

(五) 施行次數：共 17 次。

(六) 恆常工作計劃

1. 策劃及安排課程
2. 聯絡導師及制訂合約
3. 安排各課程的上課地點及人手編配
4. 第一次派發通告，向家長介紹本計劃的內容及各活動項目的詳情，學生可按意願和興趣選擇合適的活動
5. 按學生填寫在通告上的意願順序，安排學生的活動。

6. 派發第二次的通告，通知學生已被分派的活動項目。

(七)策劃及安排課程

	項目	施行目標	收費	年級	負責老師
1.	小提琴班	校外導師定期個別教授小一學生拉奏小提琴的技巧。	\$110/hr	1	鄒詠基老師
2.	中樂二胡班	聘請專業導師教授學生認識二胡的構造、基本的拉奏技巧，課程完結時同學應可拉奏數首兒歌。若繼續進修學習，表現出色者可被甄選加入本校中樂團。	\$80/hr	1&2	梁少芳老師
3.	節奏樂	挑選一及二年級學生接受節奏樂訓練，表現出色可被甄選加入節奏樂隊。	全年\$500	1&2	沈美玉老師
4.	快快樂樂學音樂	採用高大宜(Kodaly)、奧福(Orff)及達克羅茲(Dalcroze)教學法，透過遊戲、歌唱、律動、音樂欣賞等活動，讓同學體驗音樂的樂趣，提昇肢體協調和群體合作能力。	每堂\$75	1&2	李錦嫻老師
5.	國畫班	讓學生認識及運用國畫的基本技法(運筆、用墨和調色)，培養學生對繪畫國畫的興趣及對優美事物的欣賞能力。	只收材料費	1&2	胡詠敏老師
6.	繪畫技巧班	讓學生學習不同的繪畫基本技巧如蠟筆畫、粉彩畫、素描等，提高繪畫的能力。	每堂\$75	1&2	李錦嫻老師
7.	氣球造型班	學生透過導師指導，創作具個人風格的氣球造型，培養學生的創意。	每堂\$60	1&2	李錦嫻老師
8.	小小魔術	由專業導師教授基本魔術表	每堂\$75	1&2	李錦嫻老師

	師	演技巧，啟發學生創作力、提升語言能力、節奏感和自信心。	學校支付		
9.	社交遊戲小組	透過情境和遊戲，提升說話技巧。	學校支付	1&2	魏美琪老師
10.	趣味數學樂園	通過遊戲強化學生的數理解難能力，發掘數學潛能。	每堂\$40	2	萬至祥老師
11.	習泳班	由專業導師教授學生游泳的正確姿態及技巧，表現出色可被甄選加入游泳代表隊。	每堂\$100	2	李錦嫻老師
12.	體育遊戲	透過體育遊戲，發掘學生的運動潛能，提升體適能。	--	1&2	李錦嫻老師 陳善玲主任 區瑋峰主任 吳炳尤老師
13.	武術入門班	讓學生認識中國的傳統運動，培養對武術的興趣，為日後學習武術打下基礎，表現優異的學員可被甄選加入武術隊。	每堂\$60	1	李錦嫻老師

## (八) 評估方式及成功準則

負責人	評估重點	關注項目	成功準則	評估方法
李錦嫻老師	3. 發掘學生的潛能和優點 4. 能繼續學習相關的課程，鞏固和延續所學。	學生參與活動的表現	4. 百分之五的學生能透過本課程加入本校中西樂團、泳隊、武術隊等代表隊 5. 有三成或以上的學生會在升上三年級後延續學習相關的課程，使之發展成興趣。 6. 有七成以上學生喜歡延展課程所安排的活動。	學生表現記錄 導師評價 學生問卷

## (九) 本組成員：

統籌：	李錦嫻老師						
執行老師	陳善玲 主任	區瑋峰 主任	梁詠慈 老師	李少媛 老師	李燕貞 老師	鄒詠基 老師	社工 梁思敏 姑娘
	梁偉妍 老師	胡詠敏 老師	梁笑芳 老師	魏美琪 老師	黃梓晉 老師		

## (十) 財務預算：

聘請導師費	每班收生 人數	費用	預算支出
小小魔術師	20	\$ 27,200	1-8 項 由學生支付
繪畫技巧班	20	\$ 27,200	
氣球造型班	20	\$ 22,100	
快樂學音樂	20	\$ 27,200	
武術入門班	35	\$ 38,675	
國畫班(材料費)	8	\$ 480	
趣味數學樂園	20	\$ 22,100	
購置體育活動相關用具 的費用	--	\$ 2,000	\$ 2,000

## (丙) 課餘活動／比賽訓練

### (一) 目標

1. 發展及培養學生多方面的興趣，豐富他們的生活。
2. 提供長期的技能性訓練，讓學生得到深入的學習。
3. 發揮學生的創造及欣賞能力。
4. 培養學生的信心和獨立思考能力，讓他們建立良好的價值觀及判斷力。
5. 培養學生良好的人際關係，懂得與人相處的應有態度
6. 發揮團結合作精神，提高學生的自律能力。
7. 讓學生透過親身體驗，對合作、守紀、友愛、公平、民主等觀念有深刻的認識，藉此培養學生的公民責任感，將來為社會服務。
8. 培養學生終生學習的精神。

### (二) 本校現況

#### 1. 有利條件

- 1.1 本校重視課餘活動，投資大量資源供課餘活動發展。
- 1.2 家長認同課餘活動目標，經常投入資源支持和鼓勵。
- 1.3 本校設有獎勵制度及紀錄制度，鼓勵認真投入活動及表現卓越的學生。
- 1.4 本校能夠善於運用場地和時間舉辦課餘活動。知音雅舍、多元學習室及練習室啟用，增加場地發展中、西樂活動及輔導活動。

#### 2. 面對困難

- 2.1 教師教學工作繁重，影響活動成效。
- 2.2 學生參與活動項目過多，形成部份活動收生困難。
- 2.3 活動項目多，在編排場地及時間上出現困難。
- 2.4 大部份家長著重學科成績，造成推行課餘活動的阻力。

### (三) 恆常工作計劃

1. 繼續積極推行各項課餘活動，參加校外表演及比賽。
2. 繼續聘請校外專業導師，專職提供訓練工作，並由本校教師擔任統籌及聯絡校外團體與本校合辦課程。
3. 善用多元智能節、週一至五課餘時間及週六安排課餘活動。
4. 提高監察星期六的課餘活動的管理效能。
5. 關注學生進行活動時的表現。
6. 推薦學生參加國際認可的樂器考試。

7. 簡化學生活動紀錄的行政工作。
8. 繼續推行「優秀學生資助」計劃，鼓勵有潛質的學生參與課餘活動。
10. 以資助或減免學費的方式，以援助經濟有困難的學生。
11. 繼續以「太陽獎勵計劃」獎勵態度積極及認真的學生。
12. 於九月把活動一覽表上載網頁，讓家長及學生能預早計劃參與學校活動。
13. 建立優質電子管理系統，適當地運用各場地安排活動。

#### (四) 施行進度

1. 由活動主任安排及協調各課餘活動的場地及集會時間；
2. 9月初，負責老師擬定活動計劃，並挑選學生參加；
3. 9月中開始輸入學生活動紀錄的行政工作；
4. 9月中展開多項課餘活動；
5. 來年5月份開始籌辦暑期活動；
6. 學期末，完成學生活動紀錄的行政工作。

#### (五) 活動項目

	活動名稱	負責教師
體育	籃球代表隊	陳善玲主任
	籃球預備組	陳善玲主任
	武術中班	李錦嫻老師
	武術初班	李錦嫻老師
	武術高班	李錦嫻老師
	週一足球訓練班	區瑋峰主任
	週三足球訓練班	區瑋峰主任
	乒乓球訓練班 A	謝澤樹主任
	田徑代表隊	李錦嫻老師
	田徑訓練班	李錦嫻老師
	啦啦隊	黎佩婷主任
	排球訓練班	陳曼蓮老師
	劍擊訓練班	李錦嫻老師
	乒乓球代表隊	謝澤樹主任
	乒乓球訓練班 B	謝澤樹主任

乒乓球校隊	謝澤樹主任
舞蹈代表隊	梁碧珊老師
乒乓球訓練班 C	謝澤樹主任
乒乓球訓練班 D	謝澤樹主任
花式跳繩	文美餘主任

	活動名稱	負責教師
音樂 (西樂)	管弦樂團(全體)	鄒詠基老師
	小提琴 B1 組	鄒詠基老師
	小提琴合奏隊	鄒詠基老師
	歌詠團	鄒詠基老師
	銅管 B1 組	鄒詠基老師
	銅管 B2 組	鄒詠基老師
	長笛 B1 組	鄒詠基老師
	長笛 B2 組	鄒詠基老師
	小提琴 C3 組	鄒詠基老師
	小提琴 C4 組	鄒詠基老師
	單簧管 B2 組	鄒詠基老師
	管弦樂團(分組)	鄒詠基老師
	小提琴 E3 組	鄒詠基老師
	木管 F1 組	鄒詠基老師
	木管 F2 組	鄒詠基老師
	銅管 F1 組	鄒詠基老師
	銅管 F2 組	鄒詠基老師
	小提琴 F1 組	鄒詠基老師
	小提琴 F2 組	鄒詠基老師
	小提琴 F3 組	鄒詠基老師
	小提琴 F4 組	鄒詠基老師
	小提琴 F5 組	鄒詠基老師
	低音大提琴 F1 組	鄒詠基老師
	低音大提琴 F2 班	鄒詠基老師
	西樂敲擊班 A	陳靄忻老師
	西樂敲擊班 B	陳靄忻老師
	西樂敲擊班 C	陳靄忻老師
	西樂敲擊班 D	陳靄忻老師

	活動名稱	負責教師
音樂 (中樂)	琵琶/阮 A 班	梁笑芳老師、邢芙蓉老師
	二胡 C 班	梁笑芳老師、邢芙蓉老師
	二胡 D 班	梁笑芳老師、邢芙蓉老師
	笛子 D 班	梁笑芳老師、邢芙蓉老師
	笛子 E 班	梁笑芳老師、邢芙蓉老師
	琵琶/阮 C 班	梁笑芳老師、邢芙蓉老師
	琵琶/阮 D 班	梁笑芳老師、邢芙蓉老師
	笛子 B 班	梁笑芳老師、邢芙蓉老師
	揚琴 B 班	梁笑芳老師、邢芙蓉老師
	笛子 C 班	梁笑芳老師、邢芙蓉老師
	揚琴 C 班	梁笑芳老師、邢芙蓉老師
	中樂團	梁笑芳老師、邢芙蓉老師
	古箏 A 班	梁笑芳老師、邢芙蓉老師
	古箏 B 班	梁笑芳老師、邢芙蓉老師
	二胡 B 班	梁笑芳老師、邢芙蓉老師
	笙 A 班	梁笑芳老師、邢芙蓉老師
	笙 B 班	梁笑芳老師、邢芙蓉老師
	古箏 C 班	梁笑芳老師、邢芙蓉老師
	古箏 D 班	梁笑芳老師、邢芙蓉老師
	古箏 E 班	梁笑芳老師、邢芙蓉老師
	古箏團	梁笑芳老師、邢芙蓉老師
	鼓樂基礎班	梁笑芳老師、邢芙蓉老師
鼓樂團	梁笑芳老師、邢芙蓉老師	

	活動名稱	負責教師
藝術	油畫班	袁潔儀老師、胡詠敏老師

	活動名稱	負責教師
學科	小小數學家	萬至祥老師
	英詩集誦	馬素倩老師
	機械人公開賽資優課程(導師課)	郭俊傑老師
	機械人公開賽資優課程(練習課)	郭俊傑老師
	科學小先鋒	郭俊傑老師

英語會話	黃潔貞主任
機械人工程師主題 式課程(A 班)	郭俊傑老師
機械人工程師主題 式課程(B 班)	郭俊傑老師
閱書會	林根源老師
編程深造班	羅筱彤老師
Reading Club	黃潔貞主任

	活動名稱	負責教師
興趣	校園電視台製作隊	黃惠蘭老師
	校園電視台微電影 課程	黃惠蘭老師

	活動名稱	負責教師
輔導	數學訓練小組	魏美琪老師
	「閱讀策略訓練」 小組 B	魏美琪老師
	「專注力訓練」小 組 A	魏美琪老師
	「歷奇訓練」小組	魏美琪老師
	「專注力訓練」小 組 C	魏美琪老師
	「閱讀策略訓練」 小組 A	魏美琪老師
	「社交溝通」訓練 小組 D	魏美琪老師
	「社交溝通」訓練 小組 C	魏美琪老師
	「協助子女面對學 習困難」親子平衡 小組	魏美琪老師
	「學習技巧訓練」 小組	魏美琪老師
	「專注力訓練」小 組 B	魏美琪老師
	「社交溝通」訓練	魏美琪老師

	小組 A	
	「社交溝通」訓練 小組 B	魏美琪老師

(六) 評估方式及成功準則

評估方式	成功準則
1. 出席資料統計	學生平均出席率達 90%
2. 會議檢討/ 教師問卷調查	80%教師認同學生表現 80%行政安排及運作 80%活動能發掘學生的潛能

(七) 本組成員

負責監察；活動主任及活動小組成員  
帶領活動；全體教職員

## (丁) 學科活動

### (一) 目標

1. 作為正規學科課程的延伸及輔助活動，通過參與活動，學生對有關的概念及知識的認知更清晰，印象更深刻。
2. 讓學生體會不同的學習模式，逐步培養學生主動探求知識的自我學習精神。
3. 為學生提供實踐所學知識的機會。

### (二) 本校現況

#### 1. 有利條件

- 1.1 本校重視學科活動，願意投放資源，配合各活動發展。
- 1.2 科主席與科任老師善於籌劃各學科活動。
- 1.3 為配合學科活動，時間表可彈性調配，配合學生參加校內講座或進行校外參觀，以達至全方位學習的教學目標。
- 1.4 課程主任有效統整各學科，策劃跨課程學習活動。

#### 2. 面對困難

- 2.1 教師教學工作繁重，影響活動成效。
- 2.2 編排場地及時間上出現困難。

### (三) 恆常工作計劃

1. 各科最少舉行一項學科活動。
2. 利用學校發展津貼，各學科均可申請與校外團體合作，聘校外導師進入課堂舉辦聯科學習活動。

### (四) 施行內容

(五)	項目	年級
中文科	推行廣泛閱讀計劃-讀書會／午讀時間	P.1~6
	書法比賽	P.1~6
	跨課程閱讀—中文科、常識科及圖書科	P.3~6
	報館投稿 / 參加校外寫作比賽	P.1~6
	中文廣泛閱讀計劃—讀書會	P.1~6
	校際朗誦比賽	P.1~6
普通話科	普通話試後活動	P.1~6
	普通話遊樂場	P.3-4
	校際朗誦比賽	P.1~6
	普通話加油站	P.1-2
	週二早會	P.1~6

(五)	項目	年級
英文科	English Room	P.1~6
	HK School Speech Festival	P.1~6
	Early Bird Reading Programme	P.1~6
	Thursday Morning Assembly	P.1~6
	Fancy Dress Day	P.1~6
	Theme-based Learning : The World Around Us	P.1~6
	Campus TV	P.1~6
	Visiting Victoria Shanghai Academy	P.5,6
	ECA Drama	P.2-6
	Choral Speaking	P.2-3
	Visiting Pacific Cathay City	P.3
	Whizzkid Gifted Programme	P.4
	Halloween Celebration	P.1-6
	Budding Poets( Gifted programme)	P.4-6
	English Fun Fair 2019	P.1-6
數學科	數學週	P.1~6
	趣味數學題考考你	P.1~6
	專題研習/數學研究室	P.1-6
	挑戰題解難策略	P.1-6
	高階思維工作紙	P.1-6
	數學遊蹤	P.6

科目	項目	年級
常識科	第八屆全港學生中國國情知識大賽 (個人賽)	P4-6
	「童」心展藝·識法 — 「兒童權利公 約」推廣計劃 2018 (初小組)填色比賽	P1-3
	(高小組)硬筆書法比賽	P4-6
	常識科教師工作坊	/
	使用 AR app 協助教學 (P.1-3 每班必須使用，次數不限)	P1-3
	NEARPOD 校本網上平台計劃	P3-6
	e-Smart 計劃 (新聞時事、翻轉教室)	全校學生

	選擇一個課題，指導學生利用 Padlet 網上平台進行共同預習及搜集資料	P4-6
	常識學習日	全校學生
	第十三屆「創協盃」 創意科技機械人比賽	機械人比賽班
	科技教育普及計劃 - 電子積木 metas	P3
	科技教育普及計劃 - 機械人課程 mBot	P5
	跨科閱讀活動(歷史人物)	P5
	跨科閱讀活動(科技學習)	P6
常識 環保專題	邀請校外講者到校主講環保講座	P.1-6
	參加政府部門及環保團體舉辦的環境教育活動	P.1-6
	申請政府及環保團體基金，以推廣綠化運動	環保綠化大使
	選拔學生擔任「學生環境保護大使計劃」	P.4-6
	課室內設置廢紙回收箱	P.3-6
音樂科	森巴音樂	P.6
	校際音樂節比賽	P.1-6
	跳出音樂	P.1
	畢業生獻唱	P.6
	弦樂音樂會	P.4-5
	戲棚粵劇導賞	P.4

科目	項目	年級
體育科	體育日	P.1~6
	學界運動比賽 / 校外運動比賽	P.1~6
	體適能獎勵計劃	P.3-6
	陸運會	P.3~6
	早操	P.1,2
	工作坊	P.4-6
	講座	P.4-6
視覺 藝術科	藝術家駐校計劃 - 當代藝術	P.5
	展覽角(平面作品)	P.1~3
	展覽箱(立體作品)	P.2-4
	港鐵藝區展示	P.1-6
	校外參觀	P.2-6

	參加校外比賽	P.1~6
圖書	「閱讀存摺」計劃	P.1~6
	書簽設計(個人)	P.1
	揮春設計(個人)/聖誕卡設計(個人)	P.2
	封面設計(個人)	P.3
	標語設計(個人)	P.4
	故事創作(個人/小組)	P.5
	短劇表演(小組)	P.6
電腦	小息開放電腦室，協助個別的學生	P.3-6
	由電腦學會的學生組成資訊科技小隊，協助教師在校內推行資訊科技的發展	P.5-6
	編程深造班	P.4-6

(六) 評估方式及成功準則

評估方式	成功準則
1. 會議檢討	每科籌組一次或以上的全方位學習活動。
2. 部份項目設學生問卷調查，調查所得數據以作檢討之用	每次活動的成功準則由各科組自行釐定。

(六) 本組成員

活動主任、科主任及各科組教師

## (戊) 學習活動週

### (一) 目標

1. 於期考後編排活動，讓學生舒緩考試壓力。
2. 提供多樣化活動形式，使學生積極參與學習。
3. 延續學科學習，可以發展更具趣味性及創意的學習活動。

### (二) 本校現況

#### 1. 有利條件

- 1.1 本校重視學習活動，願意投資大量資源發展活動。
- 1.2 學生秩序良好，易於管教，有利戶外活動的管理。
- 1.3 活動於試後舉行，深得家長支持。

#### 2. 面對困難

- 2.1 教師試後工作繁重，影響活動成效。
- 2.2 下學期期考後活動週時段，因為需要安排畢業禮的綵排，所以

在編排場地及時間上出現困難。

### (三) 工作計劃

1. 積極聯絡校外團體，爭取校外團體的支援，減少教師的工作壓力。
2. 與校內社工合作，增加輔導學生活動。
3. 向賽馬會全方位學習基金申請撥款，以資助家境欠佳的學生參予校外學習活動。
4. 中文、英文、數學及常識科會於期考後繼續上課，進行學科活動，鞏固學生的學習。

(四) 施行計劃

中文活動	中、英、數補課
英文工作坊	畢業宿營
數學活動	棋藝活動
常識科技活動	領袖訓練日營
視覺藝術活動	書展
音樂欣賞	體育活動

(五) 評估方式及成功準則

評估方式	成功準則
1. 出席資料統計	學生平均出席率達 90%
2. 會議檢討/ 教師問卷調查	80%教師認同學生表現 80%行政安排及運作 80%活動能發掘學生的潛能

(六) 本組成員

活動主任及全體教師

## (己) 學習活動日(全校性大型活動)

### (一) 目標

1. 培養學生自律及合群的精神。
2. 營造老師與學生互相溝通之機會，增進師生間感情。
3. 培養學生的團隊精神，增加對學校的歸屬感。
4. 提供機會讓學生發揮潛能，一展所長。

### (二) 本校現況

#### 1. 有利條件

- 1.1 本校重視學習活動，投資大量資源發展活動。
- 1.2 本校家長樂意支持及協助大型活動的工作。
- 1.3 本校學生積極參與大型活動。
- 1.4 向賽馬會全方位學習基金申請撥款，以資助家境欠佳的學生參予校外學習活動。

#### 2. 面對困難

- 2.1 租用校外場地有困難。
- 2.2 需要大量資源人手配合。

### (三) 本年度計劃

#### A 重點計劃

活動名稱	內容
科技嘉年華	本校多年來一直致力推展科技教育，以發揮學生的創意潛能。在課程的設計上，除了不斷加入生活化的元素，著重科技應用於日常生活外，更透過不同的學習經歷，提高孩子的學習興趣，並藉此深化所學。為實行 STEM 科學科技教育，培育未來菁英，本校將舉辦「STEM 嘉年華」，當日節目豐富，有攤位遊戲、親子工作坊、機械人巡遊表演、科技展品、科普書展等，歡迎幼稚園家長偕同子女到場，與我校小朋友共同在歡樂的氣氛下感受學習的樂趣
音樂會	本校每兩年舉行一次大型音樂會。目的是提供機會讓學生把平日練習的成果展示出來，表演亦能

	刺激學生更努力練習，大大提升音樂水平。音樂會招待家長及校外嘉賓，讓家長分享到子女練習的成果。
--	--

#### B 恆常工作計劃

活動名稱	內容
常識科學習日	讓學生參與常識校外參觀及專題報告的學習活動。
旅行	目標讓全校師生一起活動，加強彼此溝通和關係。 本年度旅行將安排 P.1-2 為親子活動， P.3-4 會邀請家長協助
體育日	為一至六年級學生舉辦不同的體育活動，讓學生接觸及嘗試特別的運動項目，如劍擊、網球、攀石、野外定向等。一、二年級學生進行競賽遊戲。
陸運會	租用小西灣運動場舉行陸運會，並且成立運動會籌委會，統籌各項工作，為學生舉辦田賽及徑賽項目

#### (四) 評估方式及成功準則

評估方式	成功準則
1. 教師會議檢討	各策劃組擬定
2. 調查問卷收集學生/家長意見	

#### (五) 各組成員

1. STEM 嘉年華 (課程主任負責策劃，全校教師推行)
2. 音樂會 (音樂科負責策劃，全校教師推行)
3. 旅行 (活動主任負責策劃，全校教師推行)
4. 體育日 (體育科負責策劃，全校教師推行)
5. 常識科學習日 (常識科策劃，由常識科任及班主任推行)
6. 陸運會 (體育科負責策劃，全校教師推行)

# APPENDIX

**Shanghai Alumni Primary School**  
**Implementation Of NET Scheme 2019 - 2020**

**Appendix 1**

Professional targets for the NET

**Name : Mr Brenden Wakeford**

- Establishes a partnership with the local English teachers ;
- Undertakes teaching duties, develops curriculum materials and implements good teaching practices ;
- Engages in co-planning and co-teaching with the local English teachers ;
- Contributes to school-based curriculum development and school-base professional development activities ;
- Develops a rich bank of resources which includes lesson plans and teaching materials ;
- Organizes and conducts co-curricular activities ;
- Attends relevant professional development activities organized and conducted by the NET Section and disseminates the information to the English panel ;
- Maintains regular contact with the assigned Advisory Teacher.

**2.1 With the provision of the additional staffing resources, we hope to achieve the following targets :**

- To implement Primary Literacy Programme at Key Stage 1;
- To help incorporate technology such as Nearpod into PLPR lessons.
- To conduct ‘life-wide learning’ activities ;
- To design and organize theme-based learning activities ;
- To train students hosting morning assemblies and inter-school competitions ;
- To promote school-based staff development.

**2.2 The provision will help to enhance the achievement of the English Panel’s development targets for the 2015-2016 school year in the following areas :**

- To implement Reading workshop for all levels ;
- To incorporate the integration of the four skills , phonics and life-wide learning and theme-based learning into the school-based curriculum ;
- To boost gifted students’ performance using ipads and support gifted programme such as ‘Whizzkid’ reading programme.
- To help creating Nearpod lessons with meaningful contexts in which language skills are applied meaningfully and online assessment are conducted ;
  
- To introduce cultural themes, songs and creative games to enhance teaching styles and learner involvement ;

- To formulate policy guidelines for formative assessment ;
- To organize activities at English Corner;
- To organize and facilitate teachers' professional development supported by :  
co-planning sessions ranged in content from concerns related to :
  - ❖ Implementation of Primary Literacy Programme ;
  - ❖ Planning and organizing 'Life-wide Learning' activities ;
  - ❖ Devising theme-based and project learning activities ;
  - ❖ Supporting gifted programmes such as Drama and Whizzkid ;
  - ❖ Evaluation of school-based curriculum.

Shanghai Alumni Primary School  
Implementation Of NET Scheme 2019 - 2020

**Deployment of the NET within the mainstream curriculum in 2019 / 2020**

**a. Teaching Responsibilities**

	Grade levels involved	No. of classes involved	Contact hours	Curriculum Areas
<b>Mainstream curriculum</b>	Pr. 1-3	12	14	Primary Literacy Programme - Reading

**b. Non-teaching Responsibilities**

	No. of hours	No. of English teachers involved	Grade levels involved	Work sessions
Co-planning	1 hour per week within school time-table	10	1-3	Issues to be discussed concerning the Literacy Programme: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Collaborative teaching ;</li> <li>➤ To evaluate students' reading levels;</li> <li>➤ To organize guided Reading groups ;</li> <li>➤ Preparing e-learning materials ;</li> <li>➤ Evaluation of the Programme</li> </ul>

Shanghai Alumni Primary School  
Implementation Of NET Scheme 2019–2020

	Grade levels involved	No. of classes involved	Contact hours	Activities
Drama Workshop	Pr. 2- 6	1	1 weekly	<ul style="list-style-type: none"> <li>Offers support And practice for able students in Speaking and theatre skills</li> </ul>
Conducting Life-wide Learning Activities	Pr. 3, 5	8	4	Issues to be discussed : <ul style="list-style-type: none"> <li>Itinerary ;</li> <li>Briefing sessions ;</li> <li>Transportation arrangement</li> <li>School letter</li> <li>Allocation of duties ;</li> <li>Evaluation</li> </ul>
Conducting Theme-based Learning Activities	Pr. 6	24	4	Issues to be discussed : <ul style="list-style-type: none"> <li>Theme</li> <li>Promotion</li> <li>Contents</li> <li>Co-plan meetings</li> <li>Materials to be ordered</li> <li>Lesson plan</li> <li>Evaluation</li> </ul>

**Shanghai Alumni Primary School**  
**General English**  
**2019-2020 The Proposal of Enrichment Programme**

**Appendix 2**

**Program objectives:**

To improve written and spoken English within a fun environment whilst developing better interpersonal skills, teamwork and greater self-confidence.

**Funded by PEEGS**

**1. Primary 5 Presentation Workshop**

Target Levels : Primary 5 classes (4 classes)

Service Provider : Headstart Group

No.of NET : 1

Objectives :

- To help learners develop effective presentation skills.
- To improve students' confidence and competence in speaking.
- To enrich teachers' expertise in the teaching of public speaking.
- To ensure the practical application of learnt grammar items, vocabulary and sentence patterns in different

contexts.

### Course Outline :

- 14 units of work (including class contest) will be developed for 14 double lessons.
- 4 co-planning meetings involving both the instructor(s) and teachers. The duration of each co-planning is 2 hours.
- 4 demonstration lessons will be conducted by the instructor(s) and observed by teachers.
- 4 co-taught lessons will be conducted by the instructor(s) and teachers. Both will take up 50% of the teaching in class.
- 4 trial lessons will be conducted by teachers and instructor(s) will provide on-site support.
- 2 lessons on class contest will be held in the last two sessions of the workshop.
- 1 evaluation meeting involving both the instructor(s) and local teachers (2 hours in total).

Course duration : 2 semesters (September 2019 – May 2020)

Contact hours : 14 double lessons for regular lessons, 4 co-planning meetings(8 hours in total),  
1 evaluation meeting (2 hours)

### Anticipated Costs :

- 14 regular lessons : 14 sessions per class, 4 classes: HK\$900/hour (Total: HK\$50,400)
- Co-planning meetings : 2 hours per session, 4 sessions, 8 total contact hours: HK\$900/hour  
(Total: HK\$7,200)
- Evaluation meeting : 2 hours per session, 1 session (Total: HK\$1,800)

**Subtotal : HK\$59,400**

## **2. Primary 6 National Geographic learning Unit**

Target Level : All Primary 6 classes (4 classes)

Service Provider: Headstart Group

No.of NET : 1

Objectives :

- To help learners develop non-fiction reading skills.
- To offer opportunities for students to read articles such as wildlife, science, technology and popular culture.
- To enrich teachers' expertise in conducting non-fiction reading classes.
- To ensure the practical application of learnt grammar items, vocabulary and sentence patterns in different contexts.

Course outline :

- 12 units of work will be developed for 12 double lessons.
- 5 co-planning meetings and 1 evaluation meeting involving the instructor(s) and teachers.
- 4 demonstration lessons will be conducted by the instructor(s) and observed by local teachers.
- 4 co-taught sessions will be conducted by the instructor(s) and teachers. Both will take up 50% of the teaching.
- 4 trial lessons taught by local teachers will be observed by the instructor(s).
- 1 evaluation meeting: May 2020. The duration of the evaluation meeting is 2 hours.

Course duration : 2 semesters (September 2018 to May 2019)

Contact hours : 12 sessions for regular lessons; 5 co-planning meetings (10 hours in total); 1 evaluation meeting (2 hours)

Anticipated Costs :

- 12 regular lessons : 12 sessions per class, 4 classes: HK\$900/hour (Total: HK\$43,200)
- Co-planning meetings : 2 hours per session, 5 sessions, 10 total contact hours: HK\$900/hour  
(Total: HK\$9,000)
- Evaluation meeting : 2 hours per session, 1 session (Total: HK\$1,800)

**Subtotal : HK\$54,000**

**Total amount: HK\$59,400+HK\$54,000=HK\$113,400**

A. Funded by School

**1. English Enrichment Programmes**

Target Levels : Primary 3 to Primary 4

Service Provider : Headstart Group

No.of NET : 1

Objectives :

*For P.3 Speaking:*

- To develop students' ability in reading aloud, expressing personal experiences and picture description.
- To encourage creativity and critical thinking through English tasks.

*For P.4 Gifted Programme on Reading*

- To develop gifted children's capabilities in learning English.
- To engage students in independent reading and writing.
- To develop higher level comprehension skills, along with higher level questioning.

Course schedule :

- P.3 Speaking : 10 lessons each class, 70 minutes each lesson (November 2019 – May 2020)
- P. 4 Gifted Programme on Reading : 1 class, 24 lessons, 70 minutes (October, 2019 - May, 2020)

Anticipated costs :

HK\$900/teaching hour : P.3 10 lessons each class, 70 minutes each lesson \$42,000

P.4 1 class, 24 lessons, 70 minutes each lesson \$25,200

**Subtotal : HK\$67,200**

## **2. Primary 4 Drama Programme**

Target Level : All Primary 4 classes (4 classes)

Service Provider: Rooftop Production Limited

No.of NET : 1

Objectives :

- To enable learners to use English appropriately in real-life situations and for expression of more complex emotions and ideas;

- To enhance students' communicative competency; and
- To further enrich teachers' knowledge in drama instruction.

Course outline :

- 14 Units of Work (including mini-performance) will be developed for 14 double lessons.
- Approximately 2 double lessons per month will be allocated to the programme.
- Skills to cover: Pronunciation /tone/stresses/diction, Voice projection, Movement, Facial expression, Gesture, Creativity / improvisation, Collaboration, Stage presence, Problem solving.
- At the outset, drama instructor(s) will introduce drama-related vocabulary.
- Acting and improvisation techniques will be covered. Drama activities such as blocking, role play, improvisation, mime and quick games are to be delivered.
- Students will work on a script and be taught how to analyse it like Setting, Time, Plot and Theme.
- Students will get into groups and practise a scene with the support of the instructor(s) and teachers.
- Students will stage a performance in the last session of the course.

Course duration : 2 semesters (September 2019 to May 2020)

Contact hours : 14 sessions for regular lessons

Anticipated Costs :

- 14 regular lessons : 14 sessions per class, 4 classes: HK\$1000/hour (Total: HK\$56,000)

**Subtotal : HK\$56,000**

### **3. Extra-curricular Activity – School Sponsored Drama Course**

Target Level : Primary 4-6 gifted students

Service Provider : Rooftop Productions Limited

Objectives :

Students will be able to manipulate body movements and facial expressions to convey appropriate emotion and meaning in dramatizations. The lessons will be aimed at enhancing the drama skills for the drama competition and performance.

Course outline :

	Date		Students' Time	Tutor's Time	Tutor Duration (hrs)	Remarks	
1	18 - 9 - 2019	Wed	3:30 pm – 5:00 pm	3:30 pm – 5:00 pm	1.5	Class T. Session	
2	25 – 9 - 2019	Wed	2:35 pm – 4:15 pm	2:40 pm – 4: 10 pm	1.5		Wed Activity 1
3	2 – 10 - 2019	Wed	2:35 pm – 4:15 pm	2:40 pm – 4: 10 pm	1.5		Wed Activity 2
4	9 - 10 - 2019	Wed	3:30 pm – 5:00 pm	3:30 pm – 5:00 pm	1.5	P.1 Parents Visit	
5	16 - 10 - 2019	Wed	3:30 pm – 5:00 pm	3:30 pm – 5:00 pm	1.5	Chi. Writing Exam	
6	30 - 10 - 2019	Wed	2:35 pm – 4:15 pm	2:40 pm – 4: 10 pm	1.5		Wed Activity 3
7	6 – 11 - 2019	Wed	2:35 pm – 4:15 pm	2:40 pm – 4: 10 pm	1.5		Wed Activity 4
8	20 – 11 - 2019	Wed	2:35 pm – 4:15 pm	2:40 pm – 4: 10 pm	1.5		Wed Activity 5

9	27 - 11 - 2019	Wed	2:35 pm – 4:15 pm	2:40 pm – 4: 10 pm	1.5		Wed Activity 6
10	4 – 12 - 2019	Wed	3:30 pm – 5:00 pm	3:30 pm – 5:00 pm	1.5	Chi. Writing Exam	
11	15 – 1 - 2020	Wed	2:35 pm – 5:00 pm	2:40 pm – 4: 10 pm	1.5		Wed Activity 7
12	5 – 2 - 2020	Wed	2:35 pm – 5:00 pm	2:40 pm – 4: 10 pm	1.5		Wed Activity 8
13	12 – 2 - 2020	Wed	2:35 pm – 5:00 pm	2:40 pm – 4: 10 pm	1.5		Wed Activity 9
14	19 – 2 - 2020	Wed	2:35 pm – 5:00 pm	2:40 pm – 4: 10 pm	1.5		Wed Activity 10
15	26 – 2 - 2020	Wed	2:35 pm – 5:00 pm	2:40 pm – 4: 10 pm	1.5		Wed Activity 11
16	4 – 3 - 2020	Wed	2:35 pm – 5:00 pm	2:40 pm – 4: 10 pm	1.5		Wed Activity 12
17	11 – 3 - 2020	Wed	3:30 pm – 5:00 pm	3:30 pm – 5: 00 pm	1.5	Chi. Writing Exam	
18	18 – 3 – 2020 or 20 – 3 - 2020	Wed or Fri	Rehearsal in school hall		6		
19	23 – 3 - 2020	Mon	Concert in Cultural Centre				
20	8 – 4 - 2020	Wed	2:35 pm – 4:15 pm	2:40 pm – 4: 10 pm	1.5		Wed Activity 13
21	13 – 5 - 2020	Wed	2:35 pm – 4:15 pm	2:40 pm – 4: 10 pm	1.5		Wed Activity 14
22	27 – 5 - 2020	Wed	2:35 pm – 4:15 pm	2:40 pm – 4: 10 pm	1.5		Wed Activity 15
				Total	36		
	Song Recording		to be confirmed				
	HKSDF		to be confirmed				

Course duration : 2 semesters

Contact hours : 36 hours (Training Workshop) + 4 hours (Song Recording) + 1 Day ( Hong Kong School Drama Festival )

No. of students : 24

Anticipated costs : Total : \$123,100 (**\$2,500 per student** and **\$63,100 sponsored by school**)

**Subtotal : HK\$63,100**

**Total amount: HK\$67,200+HK\$56,000+HK\$63,100=HK\$186,300**

## **B. Self-financed Course**

### **1. Primary1-3 Saturday English Course**

Target Level : Primary 1 to Primary 3

Service Provider : The Commerical Press Institute Education

Objectives :

- A structured system to acquire vocabulary.
- To develop speaking and listening skills.
- Develop and nurture students' confidence in learning English.

Course Outline (Tentative) :

P1			
Lesson	Theme	Lesson	Theme
1	Introduction	5	Goblins, giants and Wizards, Count 1-20

2	Introduce simple emotion vocabulary	6	Goblins, giants and Wizards, Count 1-20
3	Speaking activities	7	Tongue Twister / Alliteration
4	Run & Fetch	8	Tongue Twister / Alliteration

Course Outline (Tentative) :

P2		P3	
Lesson	Theme	Lesson	Theme
1	Self Introduction	1	Food and Drink
2	Self Introduction	2	Food and Drink
3	Helping at home	3	My Favourite Restaurant
4	Helping at home	4	My Favourite Restaurant
5	Weekly Activities	5	Let's go Shopping
6	Weekly Activities	6	Let's go Shopping
7	Daily Action	7	My School Centre
8	Daily Action	8	My School Centre
9	Telling the Time	9	My School Calendar
10	Telling the Time	10	My School Calendar
11	Weather, Season and Activities	11	Free Time Activities
12	Weather, Season and Activities	12	Free Time Activities
13	Clothes and Accessories we use	13	My Friends
14	Clothes and Accessories we use	14	My Friends

15	Festivals and Activities	15	My Favourite Book
16	Festivals and Activities	16	My Favourite Book

Number of Groups : 6 (2 P.1 Groups, 2 P.2 Groups and 2 P.3 Groups)

Class size : 15-20

Course date : Every Saturday

Course time : Group A, B : 9:00 a.m. to 10:00 a.m. (2 groups)

Group C, D : 10:15 a.m. to 11:15 a.m. (2 groups)

Group E, F : 11:30 a.m. to 12:30 p.m. (2 groups)

Contact hours : Total 16 lessons (1 hour each - Total: 16 hours)

Service period : November 2019 to May 2020

Anticipated costs : Tutor's hourly rate HK\$700; Total course fee around HK\$67,200

## **2. Primary 6 Interview Class**

Target Level : Primary 6 (The minimum class size is 15)

Service Provider : The Commerical Press Institute Education

Objectives :

- To develop students' speaking abilities and interview techniques.
- To help students to familiarize in interview settings.
- To encourage students to speak up in group discussion.

- To guide students to success in interviews.

Course description :

Oral skills are the very foundation of communication. Students need authentic opportunities to learn how to listen and speak effectively in a variety of situations. This course is designed to prepare students for their secondary school interviews and beyond.

Course outline (Tentative):

Lesson	Topics
1	Introduction and interview techniques
2	Tips on presenting yourself and speech preparation
3	Speech modification and practice
4	Techniques for answering personal questions
5	Group discussion

Number of Groups : 8 in total (2 groups per week)

Class size : About 15

Course Time : 3:30 pm - 5:00 pm

Service Period : October 2018 - November 2019

Contact hours : 7.5 hours (1.5 hours per lesson)

Anticipated costs : Tutor's hourly rate HK\$650; Total course fee aroundHK\$39,000

**Shanghai Alumni Primary School**  
**General English**  
**2019-2020 The Proposal of Enrichment Programme**

**Appendix 3**

**Program objectives:**

To improve written and spoken English within a fun environment whilst developing better interpersonal skills, teamwork and greater self-confidence.

**Funded by PEEGS**

**1. Primary 5 Presentation Workshop**

Target Levels : Primary 5 classes (4 classes)

Service Provider : Headstart Group

No.of NET : 1

Objectives :

- To help learners develop effective presentation skills.
- To improve students' confidence and competence in speaking.
- To enrich teachers' expertise in the teaching of public speaking.
- To ensure the practical application of learnt grammar items, vocabulary and sentence patterns in different contexts.

Course Outline :

- 14 units of work (including class contest) will be developed for 14 double lessons.

- 4 co-planning meetings involving both the instructor(s) and teachers. The duration of each co-planning is 2 hours.
- 4 demonstration lessons will be conducted by the instructor(s) and observed by teachers.
- 4 co-taught lessons will be conducted by the instructor(s) and teachers. Both will take up 50% of the teaching in class.
- 4 trial lessons will be conducted by teachers and instructor(s) will provide on-site support.
- 2 lessons on class contest will be held in the last two sessions of the workshop.
- 1 evaluation meeting involving both the instructor(s) and local teachers (2 hours in total).

Course duration : 2 semesters (September 2019 – May 2020)

Contact hours : 14 double lessons for regular lessons, 4 co-planning meetings(8 hours in total), 1 evaluation meeting (2 hours)

Anticipated Costs :

- 14 regular lessons : 14 sessions per class, 4 classes: HK\$900/hour (Total: HK\$50,400)
- Co-planning meetings : 2 hours per session, 4 sessions, 8 total contact hours: HK\$900/hour (Total: HK\$7,200)
- Evaluation meeting : 2 hours per session, 1 session (Total: HK\$1,800)

**Subtotal : HK\$59,400**

## **2. Primary 6 National Geographic learning Unit**

Target Level : All Primary 6 classes (4 classes)

Service Provider: Headstart Group

No.of NET : 1

Objectives :

- To help learners develop non-fiction reading skills.
- To offer opportunities for students to read articles such as wildlife, science, technology and popular culture.
- To enrich teachers' expertise in conducting non-fiction reading classes.
- To ensure the practical application of learnt grammar items, vocabulary and sentence patterns in different contexts.

Course outline :

- 12 units of work will be developed for 12 double lessons.
- 5 co-planning meetings and 1 evaluation meeting involving the instructor(s) and teachers.
- 4 demonstration lessons will be conducted by the instructor(s) and observed by local teachers.
- 4 co-taught sessions will be conducted by the instructor(s) and teachers. Both will take up 50% of the teaching.
- 4 trial lessons taught by local teachers will be observed by the instructor(s).
- 1 evaluation meeting: May 2020. The duration of the evaluation meeting is 2 hours.

Course duration : 2 semesters (September 2018 to May 2019)

Contact hours : 12 sessions for regular lessons; 5 co-planning meetings (10 hours in total); 1 evaluation meeting (2 hours)

Anticipated Costs :

- 12 regular lessons : 12 sessions per class, 4 classes: HK\$900/hour (Total: HK\$43,200)

- Co-planning meetings : 2 hours per session, 5 sessions, 10 total contact hours: HK\$900/hour (Total: HK\$9,000)
- Evaluation meeting : 2 hours per session, 1 session (Total: HK\$1,800)

**Subtotal : HK\$54,000**

**Total amount: HK\$59,400+HK\$54,000=HK\$113,400**

**Funded by School**

### **1. English Enrichment Programmes**

Target Levels : Primary 3 to Primary 4

Service Provider : Headstart Group

No.of NET : 1

Objectives :

*For P.3 Speaking:*

- To develop students' ability in reading aloud, expressing personal experiences and picture description.
- To encourage creativity and critical thinking through English tasks.

*For P.4 Gifted Programme on Reading*

- To develop gifted children's capabilities in learning English.
- To engage students in independent reading and writing.
- To develop higher level comprehension skills, along with higher level questioning.

Course schedule :

- P.3 Speaking : 10 lessons each class, 70 minutes each lesson (November 2019 – May 2020)
- P. 4 Gifted Programme on Reading : 1 class, 24 lessons, 70 minutes (October, 2019 - May, 2020)

Anticipated costs :

HK\$900/teaching hour : P.3 10 lessons each class, 70 minutes each lesson \$42,000

P.4 1 class, 24 lessons, 70 minutes each lesson \$25,200

**Subtotal : HK\$67,200**

## **2. Primary 4 Drama Programme**

Target Level : All Primary 4 classes (4 classes)

Service Provider: Rooftop Production Limited

No.of NET : 1

Objectives :

- To enable learners to use English appropriately in real-life situations and for expression of more complex emotions and ideas;
- To enhance students' communicative competency; and
- To further enrich teachers' knowledge in drama instruction.

Course outline :

- 14 Units of Work (including mini-performance) will be developed for 14 double lessons.

- Approximately 2 double lessons per month will be allocated to the programme.
- Skills to cover: Pronunciation /tone/stresses/diction, Voice projection, Movement, Facial expression, Gesture, Creativity / improvisation, Collaboration, Stage presence, Problem solving.
- At the outset, drama instructor(s) will introduce drama-related vocabulary.
- Acting and improvisation techniques will be covered. Drama activities such as blocking, role play, improvisation, mime and quick games are to be delivered.
- Students will work on a script and be taught how to analyse it like Setting, Time, Plot and Theme.
- Students will get into groups and practise a scene with the support of the instructor(s) and teachers.
- Students will stage a performance in the last session of the course.

Course duration : 2 semesters (September 2019 to May 2020)

Contact hours : 14 sessions for regular lessons

Anticipated Costs :

- 14 regular lessons : 14 sessions per class, 4 classes: HK\$1000/hour (Total: HK\$56,000)

**Subtotal : HK\$56,000**

### **3. Extra-curricular Activity – School Sponsored Drama Course**

Target Level : Primary 4-6 gifted students

Service Provider : Rooftop Productions Limited

Objectives :

Students will be able to manipulate body movements and facial expressions to convey appropriate emotion and meaning in dramatizations. The lessons will be aimed at enhancing the

drama skills for the drama competition and performance.

Course outline :

	Date		Students' Time	Tutor's Time	Tutor Duration (hrs)	Remarks	
1	18 - 9 - 2019	Wed	3:30 pm – 5:00 pm	3:30 pm – 5:00 pm	1.5	Class T. Session	
2	25 – 9 - 2019	Wed	2:35 pm – 4:15 pm	2:40 pm – 4: 10 pm	1.5		Wed Activity 1
3	2 – 10 - 2019	Wed	2:35 pm – 4:15 pm	2:40 pm – 4: 10 pm	1.5		Wed Activity 2
4	9 - 10 - 2019	Wed	3:30 pm – 5:00 pm	3:30 pm – 5:00 pm	1.5	P.1 Parents Visit	
5	16 - 10 - 2019	Wed	3:30 pm – 5:00 pm	3:30 pm – 5:00 pm	1.5	Chi. Writing Exam	
6	30 - 10 - 2019	Wed	2:35 pm – 4:15 pm	2:40 pm – 4: 10 pm	1.5		Wed Activity 3
7	6 – 11 - 2019	Wed	2:35 pm – 4:15 pm	2:40 pm – 4: 10 pm	1.5		Wed Activity 4
8	20 – 11 - 2019	Wed	2:35 pm – 4:15 pm	2:40 pm – 4: 10 pm	1.5		Wed Activity 5
9	27 - 11 - 2019	Wed	2:35 pm – 4:15 pm	2:40 pm – 4: 10 pm	1.5		Wed Activity 6
10	4 – 12 - 2019	Wed	3:30 pm – 5:00 pm	3:30 pm – 5:00 pm	1.5	Chi. Writing Exam	
11	15 – 1 - 2020	Wed	2:35 pm – 5:00 pm	2:40 pm – 4: 10 pm	1.5		Wed Activity 7
12	5 – 2 - 2020	Wed	2:35 pm – 5:00 pm	2:40 pm – 4: 10 pm	1.5		Wed Activity 8
13	12 – 2 - 2020	Wed	2:35 pm – 5:00 pm	2:40 pm – 4: 10 pm	1.5		Wed Activity 9
14	19 – 2 - 2020	Wed	2:35 pm – 5:00 pm	2:40 pm – 4: 10 pm	1.5		Wed Activity 10
15	26 – 2 - 2020	Wed	2:35 pm – 5:00 pm	2:40 pm – 4: 10 pm	1.5		Wed Activity 11

16	4 – 3 - 2020	Wed	2:35 pm – 5:00 pm	2:40 pm – 4: 10 pm	1.5		Wed Activity 12
17	11 –3 - 2020	Wed	3:30 pm – 5:00 pm	3:30 pm – 5: 00 pm	1.5	Chi. Writing Exam	
18	18 – 3 – 2020 or 20 – 3 - 2020	Wed or Fri	Rehearsal in school hall		6		
19	23 – 3 - 2020	Mon	Concert in Cultural Centre				
20	8 – 4 - 2020	Wed	2:35 pm – 4:15 pm	2:40 pm – 4: 10 pm	1.5		Wed Activity 13
21	13 – 5 - 2020	Wed	2:35 pm – 4:15 pm	2:40 pm – 4: 10 pm	1.5		Wed Activity 14
22	27 – 5 - 2020	Wed	2:35 pm – 4:15 pm	2:40 pm – 4: 10 pm	1.5		Wed Activity 15
				Total	36		
	Song Recording		to be confirmed				
	HKSDF		to be confirmed				

Course duration : 2 semesters

Contact hours : 36 hours (Training Workshop) + 4 hours (Song Recording) + 1 Day ( Hong Kong School Drama Festival )

No. of students : 24

Anticipated costs : Total : \$123,100 (**\$2,500 per student** and **\$63,100 sponsored by school**)

**Subtotal : HK\$63,100**

**Total amount: HK\$67,200+HK\$56,000+HK\$63,100=HK\$186,300**

### **1. Self-financed Course**

### **3. Primary1-3 Saturday English Course**

Target Level : Primary 1 to Primary 3

Service Provider : The Commerical Press Institute Education

Objectives :

- A structured system to acquire vocabulary.
- To develop speaking and listening skills.
- Develop and nurture students' confidence in learning English.

Course Outline (Tentative) :

P1			
Lesson	Theme	Lesson	Theme
1	Introduction	5	Goblins, giants and Wizards, Count 1-20
2	Introduce simple emotion vocabulary	6	Goblins, giants and Wizards, Count 1-20
3	Speaking activities	7	Tongue Twister / Alliteration
4	Run & Fetch	8	Tongue Twister / Alliteration

Course Outline (Tentative) :

P2		P3	
Lesson	Theme	Lesson	Theme
1	Self Introduction	1	Food and Drink

2	Self Introduction	2	Food and Drink
3	Helping at home	3	My Favourite Restaurant
4	Helping at home	4	My Favourite Restaurant
5	Weekly Activities	5	Let's go Shopping
6	Weekly Activities	6	Let's go Shopping
7	Daily Action	7	My School Centre
8	Daily Action	8	My School Centre
9	Telling the Time	9	My School Calendar
10	Telling the Time	10	My School Calendar
11	Weather, Season and Activities	11	Free Time Activities
12	Weather, Season and Activities	12	Free Time Activities
13	Clothes and Accessories we use	13	My Friends
14	Clothes and Accessories we use	14	My Friends
15	Festivals and Activities	15	My Favourite Book
16	Festivals and Activities	16	My Favourite Book

Number of Groups : 6 (2 P.1 Groups, 2 P.2 Groups and 2 P.3 Groups)

Class size : 15-20

Course date : Every Saturday

Course time : Group A, B : 9:00 a.m. to 10:00 a.m. (2 groups)

Group C, D : 10:15 a.m. to 11:15 a.m. (2 groups)

Group E, F : 11:30 a.m. to 12:30 p.m. (2 groups)

Contact hours : Total 16 lessons (1 hour each - Total: 16 hours)

Service period : November 2019 to May 2020

Anticipated costs : Tutor's hourly rate HK\$700; Total course fee around HK\$67,200

#### **4. Primary 6 Interview Class**

Target Level : Primary 6 (The minimum class size is 15)

Service Provider : The Commerical Press Institute Education

Objectives :

- To develop students' speaking abilities and interview techniques.
- To help students to familiarize in interview settings.
- To encourage students to speak up in group discussion.
- To guide students to success in interviews.

Course description :

Oral skills are the very foundation of communication. Students need authentic opportunities to learn how to listen and speak effectively in a variety of situations. This course is designed to prepare students for their secondary school interviews and beyond.

Course outline (Tentative):

<b>Lesson</b>	<b>Topics</b>
1	Introduction and interview techniques
2	Tips on presenting yourself and speech preparation
3	Speech modification and practice
4	Techniques for answering personal questions
5	Group discussion

Number of Groups : 8 in total (2 groups per week)

Class size : About 15

Course Time : 3:30 pm - 5:00 pm

Service Period : October 2018 - November 2019

Contact hours : 7.5 hours (1.5 hours per lesson)

Anticipated costs : Tutor's hourly rate HK\$650; Total course fee aroundHK\$39,000

**Shanghai Alumni Primary School**  
**2019 / 2020 Small Class Teaching Plan**

**Appendix 4**

**A. Objectives :**

- To enhance the learning effectiveness of students by optimizing the use of the classroom environment with a reduced class size.
- To foster a better student/teacher relations. Such a relationship makes it much more likely for a student to seek help from a teacher,  
when needed.

**B. Students' performances :**

1. Students are of very diverse abilities as reflected by their scores in formative and summative assessments.
2. Students continuous to make marked improvements in speaking, listening and reading, less able students still struggle with use of mechanics.
3. More individual attention can be given to less able students in a small class context to help them with their problem areas.

**C. Suggestions for improving students' language skills :**

To conduct Primary 5 small class teaching with a focus on grammar and speaking.

**Shanghai Alumni Primary School**  
**2019 / 2020 Small Class Teaching Plan**

**D. Implementation Plan :**  
**Primary Five**

<b>Objectives</b>	<b>Strategies</b>	<b>Measures</b>	<b>Visible Results</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>● To provide learning support to students who lag behind their counterparts by adapting school curricula teaching strategies and according to their abilities.</li><li>● To teach students simple sentence transformation , and aspects of tenses.</li><li>● To promote fluency and build vocabulary skills.</li><li>● To build confidence by encouraging students to learn at a pace in line with their learning abilities.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Same ability grouping</li><li>● Students learn through active participation and cooperation.</li><li>● To provide ample opportunities for students to discuss, practise and present ideas before an audience in order to build confidence and fluency.</li><li>● To give students feedback and encouragement so as to help them acquire the skills and enhance self-confidence.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● A group of about 12 students of mixed-ability groups are taken out from a primary five class.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Students attempt to give responses and take risks.</li><li>● Students become more confident.</li><li>● Improvements in formative and summative assessments.</li><li>● Improvements in speaking, and written assignment.</li></ul>

## Primary Six

Objectives	Strategies	Measures	Visible Results
<ul style="list-style-type: none"> <li>● To provide learning support to students who lag behind their counterparts by adapting school curricula teaching strategies and according to their abilities.</li> <li>● To teach students simple sentence transformation , and aspects of tenses.</li> <li>● To promote fluency and build vocabulary skills.</li> <li>● To build confidence by encouraging students to learn at a pace in line with their learning abilities.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Same ability grouping</li> <li>● Students learn through active participation and cooperation.</li> <li>● To provide ample opportunities for students to discuss, practise and present ideas before an audience in order to build confidence and fluency.</li> <li>● To give students feedback and encouragement so as to help them acquire the skills and enhance self-confidence.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A group of about 12 students of mixed-ability groups are taken out from a primary six class.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Students attempt to give responses and take risks.</li> <li>● Students become more confident.</li> <li>● Improvements in formative and summative assessments.</li> <li>● Improvements in speaking, and written assignment.</li> </ul>

### E. Evaluation Tools :

1. Conducting teacher-student conference
2. Formative Assessment
3. Summative Assessment
4. Documentation of students' work e.g. worksheets , homework assignment

### F. Schedule of Work

Sept 2019	● Submit the teaching plan
Before 31 <sup>st</sup> August 2019	● Submit the class list
Before 15 <sup>th</sup> September 2019	● Submit the Scheme of Work (1 <sup>st</sup> term) ● Submit a list of target students for tracking their learning progress (3 or more students)
January 2020	● Report on students' learning progress - Class observation - Performance in exams (1 <sup>st</sup> term) ● Submit the students' work & report on students' performance <i>after the 2<sup>nd</sup> English meeting</i> ● Submit the Scheme of Work (2 <sup>nd</sup> term)
May 2020	● Conduct students, and peer evaluation
June 2020	● Report on students' learning progress ● Submit the students' work, teaching materials & progress report on students' performance <i>after the 3<sup>rd</sup> English meeting</i>

**Grant Scheme on Promoting Effective English Language Learning in Primary Schools (PEEGS)  
School-based Implementation Plan**

**Appendix 5**

Proposed school-based English Language curriculum initiative(s)	Grade level	Time scale (month/ year)	Expected outcomes/ Deliverables/ Success criteria <i>(preferably measurable)</i>	Sustainability	Methods of progress-monitoring and evaluation
<b>(1) To procure professional services for conducting the P.5 Presentation Workshop with an English language environment</b>					
<p><b>Objectives of the proposed initiative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ To help learners develop effective presentation skills;</li> <li>➤ To improve students' confidence and competence in speaking; and</li> <li>➤ To enrich teachers' expertise in the teaching of public speaking</li> <li>➤ To ensure the practical application of learnt grammar items, vocabulary and sentence patterns in different contexts</li> </ul> <p><b>Qualifications and requirements of workshop instructor(s):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Native English speaker(s), degree holder(s)</li> </ul>	<p>P.5</p>	<p>Sept 2019- May 2020</p> <p><b>Co-planning</b> Sept 2019:2 hrs Nov 2019: 2 hrs Jan 2020: 2 hrs Mar 2020: 2 hrs</p> <p><b>Implementation</b> Sept 2019 – May 2020</p> <p><b>Evaluation</b></p>	<p>14 units of work (including class contest) will be developed for 14 double lessons. Tasks are designed to reflect teachers' knowledge and understanding of teaching strategies for enhancing presentation skills. A checklist will also be designed to assess students' performance in class.</p>	<p>Elements of public speaking will be incorporated into the core curriculum and materials will be kept in our data bank for all teachers' use after the project.</p> <p>P.5 teachers will share the</p>	<p>Co-planning / Review meetings of the instructor(s) and local teachers once every three weeks to discuss materials, teaching strategies and the lesson plans</p> <p>Assessment forms and</p>

Proposed school-based English Language curriculum initiative(s)	Grade level	Time scale (month/ year)	Expected outcomes/ Deliverables/ Success criteria <i>(preferably measurable)</i>	Sustainability	Methods of progress-monitoring and evaluation
<p>preferably with minimum 2 years' experience in English Language Teaching</p> <p><b>Implementation:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Course Structure</i> Approximately 2 double lessons per month will be allocated to the workshop.</li> <li>➤ A teaching pack on presentation skills and checklist for performance assessment will be produced by local teachers and the instructor(s) to incorporate public speaking into the core curriculum.</li> <li>➤ <i>Skills to cover</i> <u>Verbal skills</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocal variety</li> <li>- Articulation</li> <li>- Intonation and stress</li> <li>- Phrasing</li> <li>- Opening/Closing communication</li> </ul> </li> </ul>		<p>Oct 2019 – May2020 Assessment forms for teachers and instructor(s) to document students' performance</p> <p>May 2020 Student self-evaluation and peer assessment to collect responses after the class contest</p>	<p>70% of students will improve their pronunciation, stress and intonation in classroom interactions.</p> <p>70% of students will make their speeches fluently and confidently.</p> <p>70% of students will be able to deliver presentations during morning assemblies and English Room activities.</p>	<p>results of their trial lessons with panel members to encourage them to try out presentations in class. All teachers will benefit from the sharing.</p>	<p>questionnaires for instructor(s) and teachers to gather feedback</p> <p>Self-evaluation and peer assessment forms for students</p> <p>Analysis of formative and summative assessment results</p>

Proposed school-based English Language curriculum initiative(s)	Grade level	Time scale (month/ year)	Expected outcomes/ Deliverables/ Success criteria <i>(preferably measurable)</i>	Sustainability	Methods of progress-monitoring and evaluation
<p><u>Non-verbal skills</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Facial expression.</li> <li>- Body language/gestures</li> <li>- Eye contact</li> </ul> <p><u>Organization skills</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gathering and selecting information</li> <li>- Structuring information and clarifying ideas</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ The workshop will start with students brainstorming ideas about a set theme. Pointers on how to improve communication skills will be given to students.</li> <li>➤ Students will then learn relevant phrases and sentence starters.</li> <li>➤ Students will get into groups and discuss the topic. Supported by instructors and teachers, they will share the results of their discussion with the rest of the class.</li> <li>➤ Once students have acquired basic presentation skills, they can practise giving presentations during other lessons on any given topic.</li> </ul>			<p>70% of students will be able to communicate with effective body language.</p> <p>40% of students will make improvements in speaking assessments.</p> <p>70% of teachers will develop a better understanding of the teaching of public speaking.</p>		

Proposed school-based English Language curriculum initiative(s)	Grade level	Time scale (month/ year)	Expected outcomes/ Deliverables/ Success criteria ( <i>preferably measurable</i> )	Sustainability	Methods of progress-monitoring and evaluation
<p>➤ A class contest will be held in the last two lessons. Students will showcase their learning in weekly morning assemblies and at English Corner during recess.</p> <p><b>Collaboration between teachers and the instructor(s):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ There will be 4 co-planning meetings involving the instructor(s) and teachers.</li> <li>➤ 4 demonstration lessons will be conducted by the instructor(s) and observed by teachers.</li> <li>• 4 co-taught lessons will be conducted by the instructor(s) and teachers. Both will take up 50% of the teaching in class.</li> <li>• 4 trial lessons will be conducted by teachers and instructor(s) will provide on-site support.</li> <li>• 2 lessons on class contest will be held in the last two sessions of the workshop.</li> <li>• <i>Follow up after class</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The instructor(s) will give feedback on</li> </ul> </li> </ul>					

Proposed school-based English Language curriculum initiative(s)	Grade level	Time scale (month/ year)	Expected outcomes/ Deliverables/ Success criteria <i>(preferably measurable)</i>	Sustainability	Methods of progress-monitoring and evaluation
<p>teachers' performance.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teachers will apply acquired skills in their teaching.</li> <li>- Outstanding students will be nominated to deliver a speech on Campus TV.</li> </ul> <p><b>Copyright:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Our school will be entitled to the copyright of all course materials and students' works upon completion of the workshop.</li> </ul>					

Proposed school-based English Language curriculum initiative(s)	Grade level	Time scale (month/year)	Expected outcomes/ Deliverables/ Success criteria <i>(preferably measurable)</i>	Sustainability	Methods of progress-monitoring and evaluation
<b>(2) To procure professional services for introducing the P.6 National Geographic Learning Unit : Kids programme to enrich the English language environment</b>					
<p><b>Objectives of the proposed initiative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ To help learners develop non-fiction reading skills;</li> <li>➤ To offer opportunities for students to read articles such as wildlife, science, technology and popular culture; and</li> <li>➤ To enrich teachers' expertise in conducting non-fiction reading classes</li> <li>➤ To ensure the practical application of learnt grammar items, vocabulary and sentence patterns in different contexts</li> </ul> <p><b>Qualifications and requirements of unit instructor(s):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Native English speaker(s), degree holder(s) preferably with minimum 2 years' experience in English language teaching</li> </ul> <p><b>Implementation:</b></p>	<p>P.6</p>	<p>Sep 2019- May 2020</p> <p><b>Co-planning</b> Sep 2019: 2 hrs Oct 2019: 2 hrs Nov/Dec 2019: 2 hrs Mar 2020: 2 hrs April 2020: 2 hrs</p> <p><b>Evaluation :</b> Oct 2019 – Apr 2020 Assessment forms for</p>	<p>12 units of work will be developed for 12 double lessons. Tasks are designed to reflect teachers' understanding of teaching non-fiction classes. Relevant teaching materials such as PowerPoint slide shows and teaching notes will also be produced. A checklist will be designed to assess students' performance.</p>	<p>Non-fiction reading lessons will be incorporated into the core curriculum and materials will be kept in our data bank for use after the project.</p> <p>P.6 teachers will share results of their trial lessons with panel members.</p>	<p>Co-planning / Review meetings of the instructor and local teachers once every three weeks to discuss materials, teaching strategies and the lesson plans</p> <p>Assessment forms and questionnaires for instructor(s) and teachers to gather feedback.</p> <p>Self-evaluation</p>

Proposed school-based English Language curriculum initiative(s)	Grade level	Time scale (month/year)	Expected outcomes/ Deliverables/ Success criteria <i>(preferably measurable)</i>	Sustainability	Methods of progress-monitoring and evaluation
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Course Structure</i> Approximately 2 double lessons per month will be allocated to the unit.</li> <li>➤ A unit pack, response journal and self-learning profile will be produced by local teachers and the instructor(s) to incorporate non-fiction reading into the core curriculum.</li> <li>➤ <i>Skills to cover</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Decoding new words</li> <li>- Developing inferential skills</li> <li>- Identifying important information</li> <li>- Evaluating sources</li> <li>- Using and gathering information for completing projects or written/verbal reports</li> </ul> </li> <li>➤ The instructor(s) and teachers will connect new information to students' previous knowledge using magazine articles in class.</li> </ul> <p><u>Before reading</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Students will scan pictures, bold prints, titles, headings and captions and make prediction.</li> </ul>		<p>teachers and instructors to document students' performance.</p> <p>Student self-evaluation and peer assessment to collect responses after the class contest.</p>	<p>70% of students will develop a regular reading habit and build up their knowledge of science and social issues.</p> <p>40% of students will develop non-fiction reading skills such as academic vocabulary, descriptive language and comprehension strategies as evidenced by reading assessment results.</p>		<p>and peer assessment forms for students</p> <p>Analysis of formative and summative assessment results</p>

Proposed school-based English Language curriculum initiative(s)	Grade level	Time scale (month/year)	Expected outcomes/ Deliverables/ Success criteria <i>(preferably measurable)</i>	Sustainability	Methods of progress-monitoring and evaluation
<p><u>While reading</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Students will break texts into smaller chunks, re-read them and create graphic organizers.</li> </ul> <p><u>After Reading</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Students will answer factual, interpretive and inferential questions related to the texts. They will then be asked to find out more about the topic for reports and presentations.</li> <li>- Students will showcase their learning in weekly morning assemblies and at English Corner during recess.</li> <li>- Students will write their feedback on Response Journal.</li> <li>- Students' reading progress will be recorded in "Self-learning Profile".</li> </ul> <p><b>Collaboration between teachers and the instructor(s):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ There will be 5 co-planning meetings involving the instructor(s) and teachers.</li> <li>➤ 4 demonstration lessons will be conducted by the</li> </ul>					

Proposed school-based English Language curriculum initiative(s)	Grade level	Time scale (month/year)	Expected outcomes/ Deliverables/ Success criteria <i>(preferably measurable)</i>	Sustainability	Methods of progress-monitoring and evaluation
<p>instructor(s) and observed by local teachers.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 co-taught sessions will be conducted by the instructor(s) and teachers. Both will take up 50% of the teaching.</li> <li>• 4 trial lessons taught by local teachers will be observed by the instructor(s).</li> <li>• <i>Follow up after class</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The instructor will give feedback on teachers' performance.</li> <li>- Teachers will apply acquired skills in their teaching.</li> <li>- Students will make group/individual presentations in the activity week at the end of the term.</li> <li>- A teaching pack will be kept in e-learning database where it becomes available to students for self-learning.</li> <li>- Outstanding students will be nominated to deliver a presentation on Campus TV.</li> </ul> </li> </ul>					

Proposed school-based English Language curriculum initiative(s)	Grade level	Time scale (month/year)	Expected outcomes/ Deliverables/ Success criteria <i>(preferably measurable)</i>	Sustainability	Methods of progress-monitoring and evaluation
<p><b>Copyright:</b></p> <p>➤ Our school will be entitled to the copyright of all course materials and students' works upon completion of the project.</p>					

**(F) Budget and cash flow**

Proposed usages of grant	2019/20 school year	
	Funded by PEEGS	Funded by other sources
<p><i>P.5 Presentation Programme (2019/20)</i></p> <p><b>Co-planning meetings:</b> 2 hoursx4timesx\$1,400 = \$11,200</p> <p><b>Demonstrations:</b> 1hourx4 classes x4 times x\$1,400=\$22,400</p> <p><b>Co-teaching sessions:</b> 1hour x4 classes x4 times x\$1,400=\$22,400</p> <p><b>Observation of trial-runs:</b> 1hourx4 classes x4 times x\$1,400=\$22,400</p> <p><b>Class Contest:</b> 1 hourx4 classes x2 times x\$1,400=\$11,200</p> <p><b>Evaluation meetings:</b> 2 hours x1 time x\$1,400x1 year= \$2,800</p>	\$92,400	N.A.
<p><i>P.6 National Geographic Learning Unit(2019/20)</i></p> <p><b>Co- planning meetings:</b></p>	\$84,000	N.A.

<p>2 hoursx5timesx\$1,400 = \$14,000</p> <p><b>Demonstrations:</b></p> <p>1hour x4 classes x4 times x\$1,400=\$22,400</p> <p><b>Co-teaching sessions:</b></p> <p>1hourx4 classes x4 times x\$1,400=\$22,400</p> <p><b>Observation of trial-runs:</b></p> <p>1hour x4 classes x4 times x\$1,400=\$22,400</p> <p><b>Evaluation meetings :</b></p> <p>2 hoursx1 time x\$1,400x1 year= \$2,800</p>		
	\$176,400	N.A

**滬江小學**  
**姊妹學校交流計劃書**  
**2019 / 2020 學年**

學校名稱：	滬江小學 姊妹學校：上海理工大學附屬小學 珠海北大附屬实验学校		
學校類別：	小學	負責老師：	謝澤樹 副校長 黃梓晉 老師 鄭彥莉 老師

擬於本學年與以下內地姊妹學校進行交流活動：	
1.	兩地教師專業發展 - 管理層能分享經驗，互相欣賞。 - 兩校老師互相交流教學心得，共同進步。
2.	學生文化交流及考察活動 - 促進兩地學生學術交流，增加學生對國家的認識。 - 認識內地校園的教學設施和教學發展，增廣見聞、擴闊視野。 - 增進兩地學生友誼，促進溝通。
3.	交換兩地舉辦大型活動經驗及出席大型活動 - 邀請姊妹學校師生參與本校科技嘉年華。 - 於科技嘉年華內交流兩地電子學習課堂的經驗。 - 邀請姊妹學校師生參與音樂會。

本校擬舉辦的姊妹學校活動所涵蓋層面及有關資料如下：

**甲. 管理層面 (\*擬舉辦 / \*不擬舉辦)**

交流項目			預期目標		
編號	<input type="checkbox"/>	描述	編號	<input type="checkbox"/>	描述
A1	<input checked="" type="checkbox"/>	探訪/考察	B1	<input checked="" type="checkbox"/>	增進對內地的認識和了解
A2	<input checked="" type="checkbox"/>	校政研討會/學校管理分享	B2	<input checked="" type="checkbox"/>	增加對國家的歸屬感/國民身份的認同
A3	<input type="checkbox"/>	會議/視像會議	B3	<input checked="" type="checkbox"/>	交流良好管理經驗和心得/提升學校行政及管理的能力
A4	<input type="checkbox"/>	與姊妹學校進行簽約儀式/商討交流計劃	B4	<input type="checkbox"/>	擴闊學校網絡
A5	<input type="checkbox"/>	其他(請註明):	B5	<input checked="" type="checkbox"/>	擴闊視野
			B6	<input type="checkbox"/>	建立友誼/聯繫
			B7	<input type="checkbox"/>	訂定交流計劃/活動詳情
			B8	<input type="checkbox"/>	其他(請註明):

## 滬江小學

### 乙. 教師層面 (\*擬舉辦 / \*不擬舉辦)

交流項目			預期目標		
編號	<input type="checkbox"/>	描述	編號	<input type="checkbox"/>	描述
D1	<input checked="" type="checkbox"/>	探訪/考察	E1	<input checked="" type="checkbox"/>	增進對內地的認識和了解
D2	<input type="checkbox"/>	觀課/評課	E2	<input checked="" type="checkbox"/>	增加對國家的歸屬感/國民身份的認同
D3	<input type="checkbox"/>	示範課/同題異構	E3	<input type="checkbox"/>	建立學習社群/推行教研
D4	<input type="checkbox"/>	遠程教室/視像交流/電子教學交流	E4	<input checked="" type="checkbox"/>	促進專業發展
D5	<input type="checkbox"/>	專題研討/工作坊/座談會	E5	<input type="checkbox"/>	提升教學成效
D6	<input type="checkbox"/>	專業發展日	E6	<input checked="" type="checkbox"/>	擴闊視野
D7	<input type="checkbox"/>	其他(請註明):	E7	<input type="checkbox"/>	建立友誼/聯繫
			E8	<input type="checkbox"/>	其他(請註明):

### 丙. 學生層面 (\*擬舉辦 / \*不擬舉辦)

交流項目			預期目標		
編號	<input type="checkbox"/>	描述	編號	<input type="checkbox"/>	描述
G1	<input checked="" type="checkbox"/>	探訪/考察	H1	<input checked="" type="checkbox"/>	增進對內地的認識和了解
G2	<input checked="" type="checkbox"/>	課堂體驗	H2	<input checked="" type="checkbox"/>	增加對國家的歸屬感/國民身份的認同
G3	<input checked="" type="checkbox"/>	生活體驗	H3	<input checked="" type="checkbox"/>	擴闊視野
G4	<input type="checkbox"/>	專題研習	H4	<input checked="" type="checkbox"/>	建立友誼
G5	<input type="checkbox"/>	遠程教室/視像交流/電子學習交流	H5	<input checked="" type="checkbox"/>	促進文化交流
G6	<input checked="" type="checkbox"/>	文化體藝交流	H6	<input checked="" type="checkbox"/>	增強語言/表達/溝通能力
G7	<input type="checkbox"/>	書信交流	H7	<input checked="" type="checkbox"/>	提升自理能力/促進個人成長
G8	<input type="checkbox"/>	其他(請註明):	H8	<input checked="" type="checkbox"/>	豐富學習經歷
			H9	<input type="checkbox"/>	其他(請註明):

## 滬江小學

### 丁. 家長層面 (\*擬舉辦 / \*不擬舉辦)

交流項目			預期目標		
編號	<input type="checkbox"/>	描述	編號	<input type="checkbox"/>	描述
J1	<input type="checkbox"/>	參觀學校	K1	<input type="checkbox"/>	增進對內地的認識和了解
J2	<input type="checkbox"/>	家長座談會	K2	<input type="checkbox"/>	增加對國家的歸屬感/國民身份的認同
J3	<input type="checkbox"/>	分享心得	K3	<input type="checkbox"/>	擴闊視野
J4	<input type="checkbox"/>	其他(請註明):	K4	<input type="checkbox"/>	加強家校合作
			K5	<input type="checkbox"/>	加強家長教育
			K6	<input type="checkbox"/>	交流良好家校合作經驗和心得
			K7	<input type="checkbox"/>	其他(請註明):

#### 擬運用的監察/評估方法如下:

編號	<input type="checkbox"/>	監察/評估方法
M1	<input checked="" type="checkbox"/>	討論
M2	<input checked="" type="checkbox"/>	分享
M3	<input checked="" type="checkbox"/>	問卷調查
M4	<input type="checkbox"/>	面談/訪問
M5	<input checked="" type="checkbox"/>	會議
M6	<input checked="" type="checkbox"/>	觀察
M7	<input checked="" type="checkbox"/>	報告
M8	<input type="checkbox"/>	其他(請註明):

#### 津貼用途及預算開支:

編號	<input type="checkbox"/>	交流項目	支出金額
N1	<input checked="" type="checkbox"/>	到訪內地姊妹學校作交流的費用	HK\$60,000.00
N2	<input checked="" type="checkbox"/>	在香港合辦姊妹學校交流活動的費用	HK\$10,000.00
N3	<input checked="" type="checkbox"/>	姊妹學校活動行政助理的薪金 (註:不可超過學年津貼額的 20%)	HK\$30,000.00
N4	<input checked="" type="checkbox"/>	視像交流設備及其他電腦設備的費用	HK\$42,000.00
N5	<input checked="" type="checkbox"/>	交流物資費用	HK\$5,000.00
N6	<input checked="" type="checkbox"/>	在香港進行交流活動時的茶點開支(註:不可超過學年津貼額的 2%)	HK\$3,000.00
N7	<input type="checkbox"/>	老師的一次入出境簽證的費用(註:不可超過學年津貼額的 1%)	HK\$0
N8	<input type="checkbox"/>	其他(請註明):	HK\$0
N9	<input checked="" type="checkbox"/>	學年預計總開支	HK\$150,000.00
N10	<input type="checkbox"/>	沒有任何開支	不適用