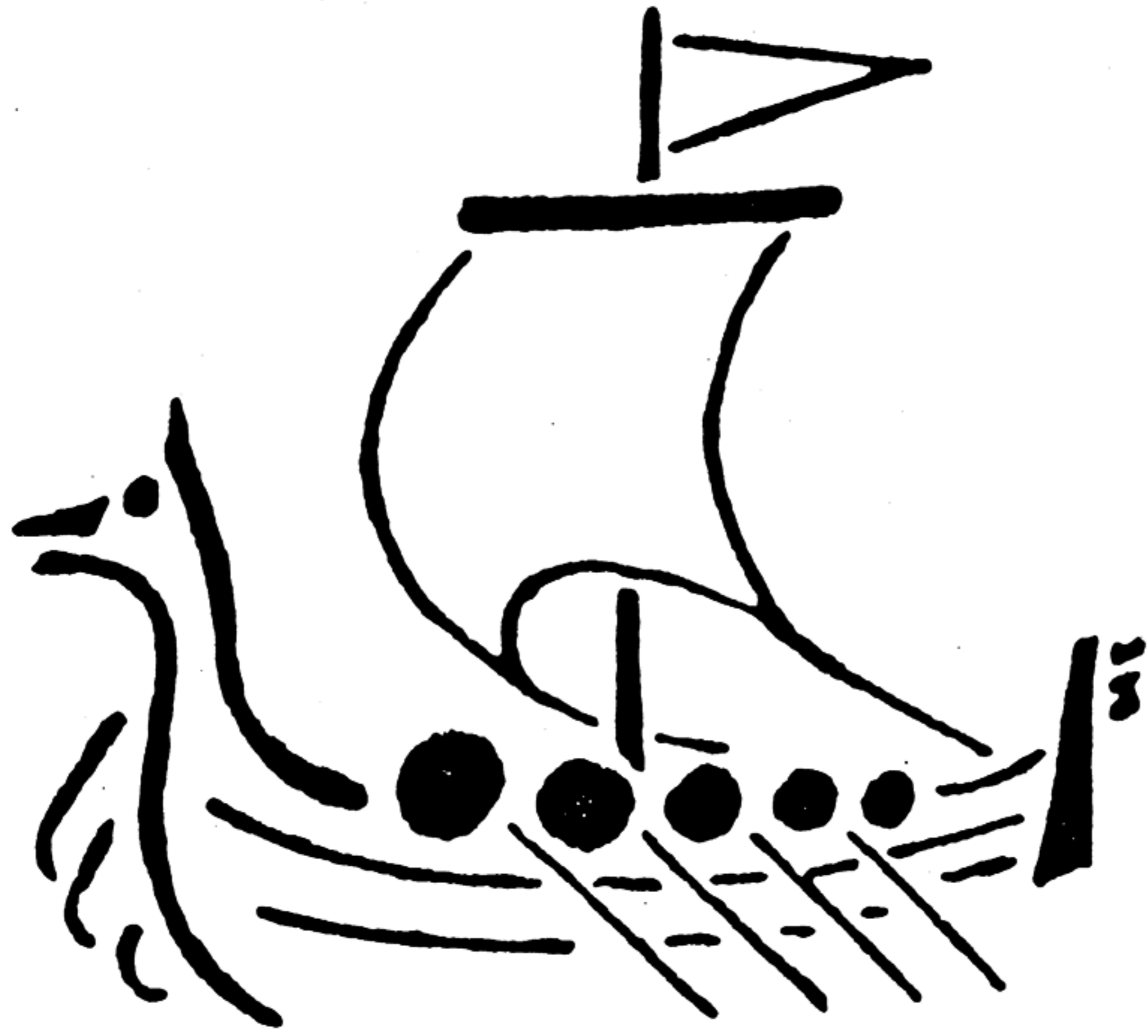


ノ 1 ㊦

タリスマン講座

— 初 級 —



THE SACRED ORDER
of the
KNIGHTS of RUDES

Copyright© 1991 by Karl Hans Welz
No part of this book may be reproduced by any means
without prior permission from the author.

Published by Karl Hans Wely
<http://www.talismanmagick.com>
P.O. Box 1298, Woodstock, GA 30188, USA

THE COURSE IN MAKING TALISMANS

LESSON 1

イントロダクション

私達の想像力の翼をはるか過去へと、まさに人類の曙の時代へと羽ばたかせてみましょう。古代の人々は、悪意に満ちた自然に助けなくさらされていました。夜は、未知の音に満ちあふれ、その音がどこから聞こえてくるのかわかる人は誰もいませんでした。夜の神秘の力に飲み込まれてしまうのを恐れ、家族は、ぴったりとよりそって眠りについていました。そして、昼は、生き残ることが、第一の仕事でした。彼らは、獲物を狩り、食物を集めに出かけて行きました。そして、自然は、強大な力を彼らに示し、人間の力に限りあることを教えてきたのです。嵐や野生の獣達の犠牲になったのです。ある時には、病が種族を激減させました。それ故、古代の人々は、これら自然のすべての力は、それ自体が生命をもつものであると考えました。人間が扱わなければならなかった自然界の諸力は、強力な存在として知覚されたのです。死は、自然のものとして、考えられることはめったにありませんでした。

このような状況に対処するために、古代の人々は、未知の世界、不可視の世界とコンタクトしようと試みました。シャーマン達は、嵐、

洪水、病気、獣をもたらす怒りに満ちた自然の神々の世界を探究しました。彼らは、未知の精霊の世界と人間との仲介者となったのです。まもなく、精霊や神々がより好意的な環境をもたらしてくれる代償として、彼らの言葉に耳を傾けるようになったのです。そして、自分達の祖先の世界とのコンタクトも確立し、彼らの同胞達に祖先の霊からのアドバイスを伝えるようになりました。最初の霊媒達、チャネラー達が登場してきたのです。好意的な自然の諸力達から感受性の優れた人々は、幸運を引き寄せるために、霊的、肉体的攻撃から身を守るために、豊かな実りをもたらすために、取り引きの成功のために、戦いにおいて勝利をおさめるために、敵対的な環境や不利な状況を有利に導くための手段を学びました。

環境、状況をコントロールするための技法のいくつかは、呼び出された力を象徴している物質によるものでした。つけ加えれば、これらの物のうちいくつかは、シンボルが彫り込まれており、援助や防御のために呼び出された力を表していました。現代、これらの物は、タリスマンやアミューレットと呼ばれています。

アミューレットは、防御のみの目的をもつものです。望ましくない力や人々を避けるためにデザインされています。一方、タリスマンは、よりアクティブな役割をもっています。それは、望む状況を引き寄せるための「マグネット」としてデザインされているのです。

タリスマンが、防御の役割をもつこともかなりしばしばあります。このような場合は、アミューレットのような受動的な役割を果たすのと同時にタリスマンとして能動的な役割も演じているのです。この講

座の惑星のタリスマン（プラネタリータリスマン）も、防御と同時に能動的な役割も果たす、ふたつの働きをもつタリスマンです。

強力なタリスマンの作用を理解するために、必要な時にはいつでも宇宙エネルギーを供給してくれるエネルギーのバッテリーとしてタリスマンを考えてみるのもひとつの方法でしょう。あなたが後のテキストで学習するイニシャル・チャージ（最初のエネルギー充電）を行えば、タリスマンは、自己充電を行い、必要とされる時までエネルギーを蓄積します。非常に古いタリスマンが、墓、寺院、その他様々な場所で、世界中で見いだされています。これらのタリスマンの多くが、長い年月を経たにもかかわらず、まだ強力な霊的エネルギーを保持しているのは、興味深いことです。エジプトのファラオの「呪い」も、絶えず自己永続性をはかる思念形態の存在の観点から説明することができます。個人的に私は、多くの古い物に同調し、霊的調査を行ってきました。それによると極めて多くのものに、「チャージ」がなされ、その物体の目的を決定していることを超感覚的に「解読」することができました。

通常の電氣的なバッテリーとは異なり、タリスマンのチャージは、無限の永続性をもつようにみえます。しかし、タリスマンでさえも、限界をもっているのです。もし、そのタリスマンが、何か、目的のものをもたらすようにセッティングされている場合には、特別のルールが存在しています。無限の霊的エネルギーの供給は、そのエネルギーが期待されているものをうみだすということの意味しているわけではないのです。おそらく、タリスマンは、ただのバッテリーとしてではなく、この世界のあらゆるところに存在している霊的エネルギーの変

圧器としても考えた方がよいでしょう。この働きは、白色光を分光するプリズムに似ているかもしれません。この観点から考えれば、タリスマンの構成は、「形のない状態」であらゆるところに存在している霊的エネルギーを特定の望む結果を生み出すために「よく定義された」状態へと変容させるものであるということが出来ます。

タリスマンの機能については、より多くの説明をすることが可能でしょう。しかし、私は、なぜタリスマンが作用するのかについてあなたに長々と説明を続けるつもりはありません。私が最も興味を抱いているのは、あなたが強力なタリスマンを制作するのに実際に必要な説明することなのです。実際にあなたがいくつかのタリスマンを制作してみれば、タリスマンが作用することがわかるでしょう。このような知識こそ、実りのない論議を繰り返すよりもはるかに重要なことであるはずです。

タリスマンの機能についてどのような説明がなされようとも、タリスマンを制作するための技法は、数多く存在しています。これらの技法は、タリスマン製作者の文化的背景、宗教的信条、民間伝承的な要素などにより大きく影響されています。

タリスマンには、多くのカテゴリーがあり、そのいくつかのものは、宗教的信条に根ざしており、他のものは、古い民族的な背景、占星学的ファクター、古代の英知に基づいています。あなたが専門的なタリスマノロジストになるために学習を進めていく過程で、これらの体系について多くのことを学習することになるでしょう。

歴史的に、ある種のタリスマンについて言えば、人間が、自らの宿命に影響を与え始め、霊的な力を放射しはじめたときまで、その使用の歴史を、さかのぼることになるでしょう。

タリスマンの種類

タリスマンに期待される目的と使用については、限りがありません。唯一、限界があるとすれば、人間の願望や欲望の限界がそれでしょう。知ってのとおり、人間の願望と欲望には、限りがないものです。人間がどれだけ先へ進んでいっても、ゴールは、いつもその先にあるのです。

アミューレットは、防御のためのものです。それは、悪魔的、または、否定的な力から身を守るために作用します。アミューレットは、あらゆる種類の悪意ある力を克服するために使用されてきました。特別に作成されたいくつかのアミューレットのなかには、「凶眼」の影響を排除するものや、毒のある動物に対する防御のためのものがあります。

タリスマンは、望ましい環境、幸運、ラブ、健康、成功、権力、富をもたらすためにデザインされています。あなたの霊的洞察力、英知、知識、サイキック・エネルギーを向上させるための多くのタリスマンもこのカテゴリーに属しています。

歴史のなかでは、恋人志願の人達が、様々な手段の失敗の後、タリ

スマンのエネルギーを手にすることで成功した例を多く見いだすことができます。私自身の専門家としての実践記録をみても、同様の状況における多くの成功例をあげることができます。タリスマンを用いることで、長い間、うまくいかなかった事柄に成功をおさめることができた事例は枚挙にいとまがありません。

この種のタリスマンで最も有名なものは、フランスのエカテリーナ女王が身につけていたものです。そのタリスマンは、強力な愛のタリスマンとしてのすべての特徴を含んでいました。

多くの病気の人々、特に慢性化した病にかかっている人は、通常の医薬の効果がかんばしくなかった場合、よくタリスマンを用いることが知られています。事実、何世紀にもわたって、あなたもこの講座で学習する惑星の魔法陣は、医学治療のための必要手段として用いられてきました。医師は、その病気を支配している惑星を選び、患者のエネルギーのバランスをとるために、その惑星と反対の作用をもつ惑星の魔法陣を処方したのです。おもしろいことにその当時、全能なる教会は、他の形態の「魔術」は死によって処罰されるものとしていましたが、これらのタリスマンや他の獣帯のタリスマン等は、認可されていたのです。

時として、出産は、母体と子供の両方にとって危険な場合があります。このような場合、新生児を殺そうとするネガティブな影響から守るためのタリスマンもあります。

戦いは、タリスマノロジストにとって、最も力を発揮できる場のひ

とつです。戦闘を援助するタリスマンは、多くの人々が身につけていました。ある人達は、僧侶や神官に聖者や神の祝福されたアミュレットや彼らの銃器を祝福してもらうために大金を払っていました。また、他の人々は、ちょうど成功と防御をともにあらわすエネルギーを内包した、良くデザインされたタリスマンのような、より効果的な代物を手に入れ用いていました。その典型的な例は「紋章」です。紋章には、しばしばシンボルが隠され、タリスマン的な目的のために専門的にデザインされていたのです。

もうひとつのタリスマンが広く用いられている分野が、ビジネスと政治の世界です。多くの人々が、成功、権力、富を追求してきました。頂点までのぼりつめた人の多くがタリスマンを用いており、それを信用していたのです。

ある種類のタリスマンは、防御と住んでいる人の成功のために家のなかに置かれます。より専門的には、家の構造さえも、タリスマン的な観点から特殊な法則に基づいて設計されるべきです。

占星学的なタリスマンは、個人のホロスコープのなかでの欠点や短所を補う目的で使用することもできます。

タリスマン作成のための材料

私が最初にタリスマンについて学んだ時、私は自分のマスター（教師）に特定のタリスマンをつくるのに最も適した材料は何かと尋ねま

した。彼の答えは、次のようでした。「トイレット・ペーパーを使いなさい」

これにより彼が言いたかったことは、タリスマンをつくりための材料の選択は重要ではあるが、タリスマンのなかに含まれるエネルギーの方がはるかに重要性が高く、タリスマン制作においては、絶対的なものはなく、また、厳格な教条も存在していないということです。タリスマノロジストが、希望するエネルギーと選択された物質との間にリンクを確立することができる限りにおいては、何の物質であるかにかかわらず、結果は良好なものになるでしょう。

長い年月の間、多くの物質がタリスマンのために使用されてきました。

現代において、好まれて使用されているのは、宝石類や陶器板、木板、金属板、紙、羊皮紙などです。

ジュエリーの類も、タリスマンやアミューレットとして機能するようにはしばしばデザインされます。

彫像、特に神々や聖者の像は、タリスマンとして作用すると考えられているようです。

植物や植物の一部分もタリスマンとして用いられています。また、羽やかぎつめもアミューレットとしても使われます。

タリスマンに記すもの

タリスマンを強力になさしめているのは、適切なエネルギーをそのなかに放射する技術です。

いままで述べてきたように、タリスマンの形態や材料は、タリスマノロジストにとり、非常に役に立つファクターではありますが、絶対に考慮しなければならない必要性があるものではありません。

期待される効果をもたらすために、タリスマンのなかに放射されるエネルギーの性質を限定する上において、使用される象徴は、極めて重要です。

タリスマンの上に記される象徴や文字は、タリスマンの効果を増幅させます。普遍的な調和と照応により選択された材料にも同様の効果があります。

タリスマンの上に適切な象徴や文字（文章）を記すためには、正しい知識が必要です。この初級講座では、そのなかで非常に初歩の事柄を学習します。この基礎を学ぶことで、ほぼどのような目的に対してもタリスマンを製作することができるようになるはずです。もし、あなたが、実際（先に述べたエカテリーナ女王の愛のタリスマンのように）特定の目的のためにタリスマンをデザインする総合的な知識を欲するのであれば、象徴学、カバラ、占星学、数秘術、ルーンの神秘、その他の形而上の法則について徹底的に研究する必要があります。

多くのタリスマンに、神々や悪魔、天使、惑星精霊、またその他の実体（高次のエネルギー体）の名前が記されているのを目にしたことでしょう。このような記述は、古代の言葉でしるすのが好まれています。また、タリスマンの周囲に詩編が記されていることもよくあります。

加えて、タリスマンのエネルギー構成の一部としての「存在」のエネルギーをあらわす象徴や紋章などが描かれているのもよく認めることができます。また、ペンタグラムやヘキサグラム、大天使、惑星の知性体、魔神、ディーバ等シールも見いだされるところです。

また、非常に重要なものとして惑星の魔法陣があります。これらの数字による方陣は、それが示す惑星のエネルギーの発生装置です。ひとつの方陣のなかに二つ、または、それ以上の惑星のエネルギーを組み合わせることも可能です。

選択されたタリスマン製作のための材料は、通常、期待される効果を統括している惑星と同調するものが用いられます。

例えば、太陽のためには、金（または、ブロンズ）、月は銀、水星はしんちゅう、金星は銅などです。

タリスマン製作のための最適時の選定も重要な要素です。時刻の選定に関しては、後のテキストで論じる占星学的な要素に基づいています。

かなりの量の知識を必要とするように感じられたかもしれません。

しかし、今後のテキストの学習を通じて、わりと容易にタリスマンを製作できることに気づくはずです。次のテキストでは、まず、あなたと他者との関係を調和させるタリスマンを製作します。今後のテキストにより、この魅力ある分野について、より深い洞察が得られることでしょう。

THE COURSE IN MAKING TALISMANS

LESSON 2

最初のタリスマン

このテキストでは、あなたは、最初のタリスマンを作成することになります。実際に作ってみることで、タリスマン製作は、さほど難しいものではないことがわかるでしょう。

もちろん、このテキストでこれから製作するタリスマンは、今後、この講座をすべて終了した後に、製作することができるタリスマンほど強力なものではないことはいうまでもありません。

あなたが最初に製作するタリスマンとして、私が、選んだものは、少なくとも二千年の歴史をもつものです。この有名なセタレポのタリスマンは、その象徴のなかに示された強力な力のため、多くの人々により賞賛されてきたものです。より上級の講座のなかで、文字による方陣のデザインの技法を伝授することになるでしょう。その時には、このタリスマンを最初に考案した才能ある人物を本当にほめたたえることができるはずです。

このタリスマンは次のように5つの文字列から構成されています。

S A T O R

A R E P O

T E N E T

O P E R A

R O T A S

その文字の配置は、明らかに「反転」（リバーサル）であることを示しています。その特徴は、このタリスマンが所持する人をあらゆる種類の攻撃から守る「反射型タリスマン」（リフレクタータイプ・タリスマン）であることを示しているのです。その防御のプロセスは、単純なものです。このタリスマンが、あらゆる種類のネガティブなエネルギーをその源へと戻し、その結果、意識的であろうと、無意識的であろうとこのタリスマン所持者に対して攻撃をしかけるものは、自らのネガティブなエネルギーの報復を受け、恐れを抱き、攻撃をやめるようになるというものです。

さらにこの「反射型」という特性のため、愛をもたらすタリスマンとしても好まれて使用されています。

また、この文字の配置は、「カルマの法則」も象徴しています。そのため、このタリスマンは、カルマを修正することができるのです。その言葉は、ラテン語で、ラテン起源のもので、ヘブライ語とカバラの理論によって多くの説明がなされてきました。それらの多くは、あることを、通常ある形而上学系のグループの妥当性を証明しようと

してなされたことでした。ラテン語で「SATOR」は、「種まくもの」を意味しています。全体の訳文のひとつとして次のようなものをあげることができます。「彼の人は、耕地に種をまき、自らの仕事をしながら、輪を回し続ける」

このカルマ的観点からみれば、このタリスマンには、深い霊的なシンボリズムが秘められていることが理解できるはずです。つまり、このタリスマンを使用することで、その人は、真の宇宙的天命、宇宙的な責任と同調し、しだいに宇宙法則の代弁者となっていくという効果が得られることを意味しているのです。

このタリスマンには、さらに隠された意味があります。特に、文字の構成と配置は、特筆すべきものがあります。

このタリスマンは、それ自体が「上にあるものは、下にあるものと同じ」を表していることもあり、多くの形而上学のシステムのなかでは、わりと初歩の段階に、形而上学、あるいは、魔術の教師から伝授されるはずです。なぜなら、このタリスマンを用いることで、神秘に対する洞察力が深まり、より早く進歩することができ、さらに急激な進歩としばしば結びついている多くの「落とし穴」に陥ることをある程度避けることが可能になるからです。

さらにこのタリスマンの構成は、物質界とアストラル界との間の相互作用をあらわしています。したがって、願望や思念などを強力にする働きももっているのです。多くの学徒から、このタリスマンを使用することで、若干テレパシクな能力が発現することが報告されてい

ます。また、全般的な感受性の強化も多く体験されています。

このタリスマンは、浮遊霊などの幽霊を排除する素晴らしい効果も持っていることで良く知られています。

最初のタリスマン作成

次の解説は、できるかぎりシンプルなものにしてあります。順をおって個々のステップを解説していきましょう。あなたが着実にステップを踏んでいけば、時間を割いてためしてみる価値を十分にもったタリスマンをつくりあげることができるでしょう。

全体としてのステップは、次のとおりです。

1. 材料の調達
2. 作業場の確立
3. 材料の準備
4. 時間の選定
5. 自己の準備
6. タリスマン製作
7. タリスマンのチャージ

1. 材料、その他必要なもの

最初のタリスマンをあなたが製作するのには、新しい紙と定規、キャンドル、新しいペン、または、鉛筆が必要です。紙は、何も線が

引いてない、まったくの白紙を用いてください。また、羊皮紙や羊皮紙のような紙を使用するのもよいでしょう。

これらは、まったく新しいものを用いることが重要です。さもなければ、タリスマン製作にこれらを用いるために様々な準備をしなければならなくなるからです。

2. 作業場

タリスマンを製作するために当然、静かで、誰にも邪魔されることのない部屋を選ぶべきです。

タリスマンを製作するためのテーブルも必要です。テーブルは、ごてごてとして飾りのないものにするべきです。より理想的には、白のテーブルクロスか、金星の色である緑のテーブルクロスをかけておくべきです。

テーブルの上に、キャンドル、紙、定規、ペンを置きます。

3. 材料の準備

どのような材料からタリスマンを作成するにせよ、その材料にタリスマンのエネルギーの邪魔になったり、干渉したりするいかなるエネルギーも含まれているべきではありません。このことは、タリスマンを製作するための道具類に対してもいえることです。

後のテキストで、物質の浄化のための技法をお話することになりますが、ここでは、新しいものを使用しているわけですから、あまり神経質になる必要はありません。あなたの正面に紙を置き、それが清浄なものであるという意識を紙のなかへ送ってください。そして、他の道具類についてもひとつひとつ同様のことを行ってください。

4. 時間の選定

タリスマン製作のために最適な時間を選定するという事は、それ自体がひとつのサイエンスです。ハイ・レベルのタリスマン製作者の多くは、彼らのためにこの仕事をしてくれる占星学者を抱えています。タリスマン製作のためのどの時間を選ぶか、ということは、主としてタリスマンの目的によっています。タリスマノロジストは、彼の作業場をとりまく、惑星エネルギーの場が作業をより効果的なものにしてくれると考えています。一般にこのためには、タリスマンの目的と惑星のエネルギーが調和状態にあり、惑星のエネルギー場がタリスマンの目的を効果的にサポートするようにセッティングされるべきでしょう。

SATOR-AREPOタリスマンは、非常に一般的なもののなので。あなたは、いつでもそれを製作することができます。もし、あなたが月の満ち欠けや、他の占星学的なファクターについての知識をもっているのであれば、それを活用することはいっこうに構いません。また、もしこれらの時間について特に知識をもっていなければ、好きな時間にタリスマンを製作して構いません。

5. 自己の準備

いつタリスマンを製作するかを決定したら、次は、あなたの精神状態をタリスマン製作にふさわしいものとしなければなりません。理想的なのは、宇宙意識に入るか、神との合一の状態に入ることです。この状態は、形而上の、そして、霊的な発達のための最も重要な基礎です。これは、強力なタリスマンを作成するための重要な基礎でもあるのです。この意識を実現することで、「世界」について、特にエレメンタルの世界と様々な存在の次元についてより深い洞察を得ることができるはずです。このことについての詳細は、宇宙意識講座を参照してください。

もし、これが不可能であれば、目を閉じて心を落ち着け、あなたがしようとしていることに意識をあわせるだけで構いません。そして、宇宙からエネルギーがあなたの中へと流れ込み、あなたがポジティブな力で満たされ、強い力をあなたの外へと放射しているのを感じるようにします。

6. タリスマンの製作

実際のタリスマン製作は、次のようにして行います。

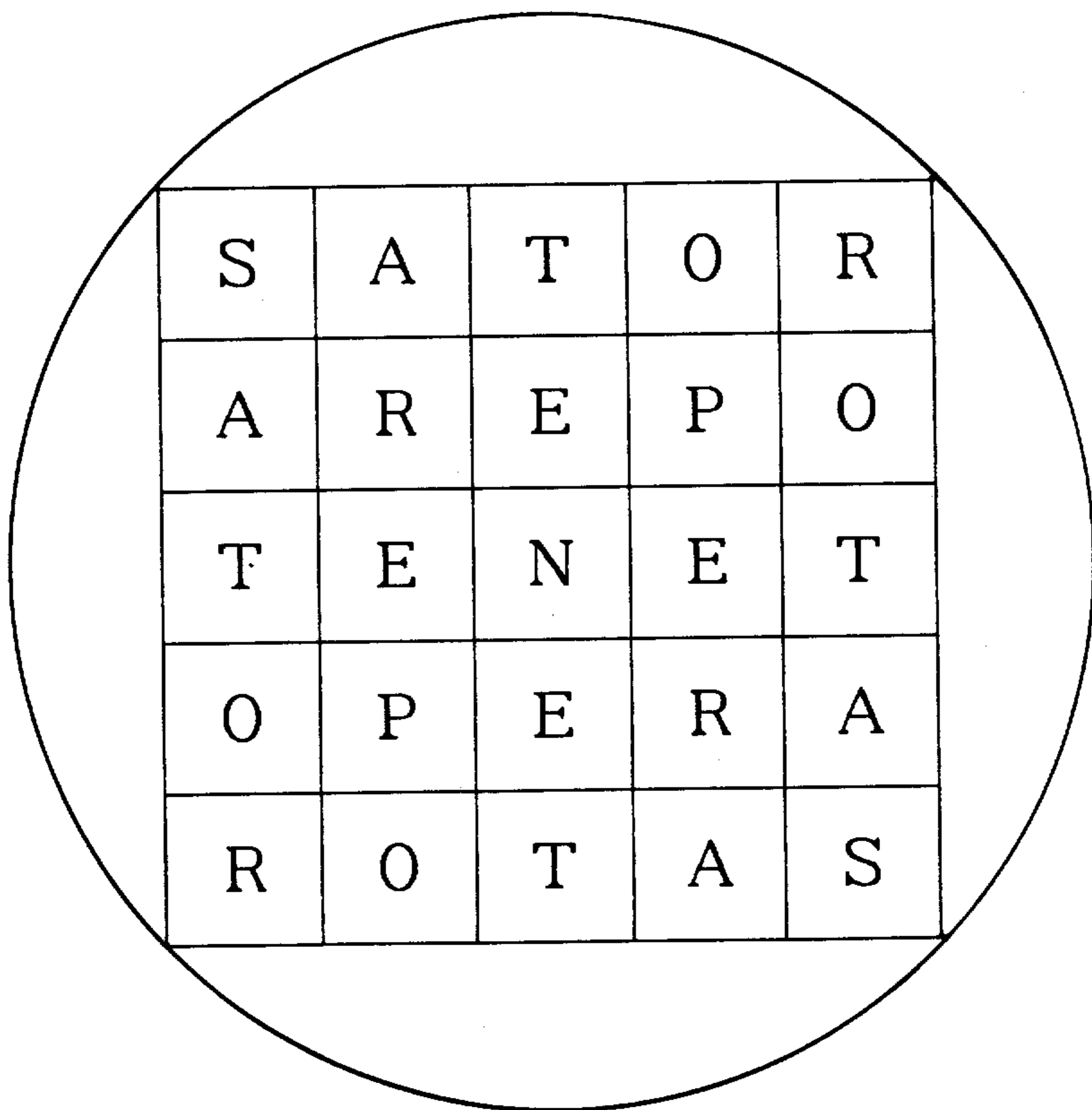
最初にキャンドルを点灯し、そのキャンドルが、「光の力」を世界のすべての光、神の光を象徴しているのに気づきます。そして、その神の光で、あなたが、タリスマンのチャージを行うことにも気づいてください。

次にキャンドルに意識を集中し、1～3分程度、短い瞑想を行います。

次に一辺が4～5センチの正方形を描き、そのなかを線を縦横に引き、ます目をつくります。

そして、その中に文字を記入します。最後にその周囲を円で囲んで完成です。

描き終わったら、タリスマンの周囲にいくらか余白を残して、四角に切り取ります。



7. タリスマンのチャージ

さて、これでタリスマン自体は。完成したわけですが、これを奇妙なシンボルが記された単なる紙以上のものにするために適切にチャージ（充電）を施さなければなりません。

チャージは、一本一本の線とひとつひとつの文字にエネルギーを放射していくことで行います。ペンで文字や線を指し、なぞりながら、エネルギーを放射していくのがよいでしょう。もちろん、この場合、紙にペンが触れてはいけません。エネルギーが腕から手、ペンの中へと入っていき、そこから文字や線のなかへと注ぎ込まれていくのをイメージします。あなたの内なる目で、タリスマンにエネルギーが満ちあふれるのを見つめてください。

時々、タリスマンを額から5～7センチぐらい離れたところで保持してみてください。タリスマンが強力にチャージされればされる程、チリチリするような独特の感覚が強くなっていくのが感じられるはずです。もし、この感覚を得ることができなくても、がっかりすることはありません。タリスマンをチェックする技法は、他にもあります。あなたが十分にチャージされたと感じるまで、チャージを続けてください。

これでタリスマンは、「使用可能」になりました。椅子から立ち上がり、作業が終了したことに気づいてください。

紙でタリスマンを包み、ポケットに入れておきます。夜は、タリスマンをあなたから離し、心的にもあなた自身と絶縁しておくことを勧めます。このためには、タリスマンをガラスのビンに入れておくことが効果的です。また、あなたがタリスマンを必要としないと感じたときにも、同様のことをします。これは、あなたが後々、タリスマンを複数制作し、その中から、その時々に応じて必要なものを選択するときには、重要なことになるはずです。

タリスマンのチェック

瞑想に慣れている人々にとっては、瞑想状態に入り、タリスマンに同調することが良いでしょう。

手順は、簡単です。タリスマンを手に持ち、瞑想状態に入ります。そして、感覚、感情、洞察、考えなどが生じてくるのを待ちます。将来の研究のために、そのことを魔法日記に記入しておきます。

次のレッスンでは、惑星のタリスマン製作に必要とされる事柄についてお話しましょう。

THE COURSE IN MAKING TALISMANS

LESSON 3

プラネタリー・タリスマン

最も一般的に使用されているタリスマンのひとつにプラネタリータリスマンがあります。その名が示す通り、これらのタリスマンは、プラネット（惑星）のエネルギーをあらわしています。

通常、プラネタリー・タリスマンは、数種類の要素から構成されています。その個々の構成要素は、その惑星のエネルギー的な特徴をあらわしています。このテキストと次のテキストで、プラネタリータリスマンに最も一般的に見いだされるシンボルのいくつかと、惑星と数、金属、色との照応にあなたが慣れ親しめるようにします。

優れたプラネタリータリスマンを製作するためには、惑星自体について、重要なことをいくつか知っておく必要があります。最も重要なことは、惑星の作用分野です。あなたは、プラネタリータリスマンを製作するとき、目的、希望の実現に適した作用分野をもつ特定の惑星を選定しなければならないのです。例えば、芸術、愛、美しさであれば金星、戦い、スポーツ、積極性、数学であれば火星、富であれば木星、権威は太陽、知的追求は水星が照応しています。

それ故、「伝統的な」惑星のタリスマンは、次の章で述べてあるように個別の作用分野をもっています。このタリスマンにさらに他のエネルギーをもつシンボルを加えることで、この作用分野をさらに限定し、特定の事象に集中させることができます。これは、熟練したタリスマノロジストの「技」なのです。

プラネタリータリスマンの効力

土星

他の人から、または、他の超常的な源泉からの悪影響の防御。特に土星によって支配されているネガティブな力から守ってくれます。

集中力、忍耐力、持続力、安全性を高めます。

このタリスマンは、秘教的な事柄についての学習を助け、魔力を強化します。

また、タリスマン所持者の企業を恒久性なものにします。また、年長の人々にとっては、高い効果が期待できます。特に、権威者を相手にする場合には効果的です。

木星

木星のタリスマンは、栄誉、名誉、豊かさをもたらすため、好まれています。また、あなたが他の人々に対して影響力を強めるのにも役立ちます。つまり、あなたの意見が重みを増し、賞賛されるようになるのです。

木星は、平和、平安を確実なものにするためにも作用します。

また、木星のタリスマンを用いることで、宗教的な事柄、法律、秩序について良い感情をえることができ、良心や道義心を養うことができます。

政府機関や裁判がらみのことについても強力な力を発揮します。また、上司からの援助、支援を得るためにも使用されます。

火星

火星のタリスマンは、勇気を増し、実行力をつける効果があります。戦い、口論における勝利をもたらします。火星は、敵をうわまわる力をもたらし、訴訟を勝利に導きます。

太陽

太陽のタリスマンは、名誉、良い評判、影響力、人気の効果があります。

一般的にあなたの願望を成就するのに助けになります。

また、このタリスマンは、良い環境と長命をもたらす効果もあります。

金星

金星のタリスマンは、人の魅力を高めます。とりわけ、異性を引き寄せる力を強め、愛を生じさせます。個人用に個別にデザインされた愛のタリスマンを別にすれば、理想的な恋愛のタリスマンのひとつです。

また、金星は、俳優、ダンサー、芸術家、装飾家、その他、芸術や技術にかかわっているすべての人に好ましい存在です。

水星

水星のタリスマンは、マインドを活性化させます。スピーチ、著述、研究、旅行などに適しています。したがって、商人、旅行家、ジャーナリスト、著述家が所持するには特に適しています。

また、このタリスマンは、スピリットの魔術的喚起の助けにもなり

ます。そのため、多くの魔術団体では、最初につくるタリスマンのひとつとして初歩のメンバーにこのタリスマンの製作を要求します。

月

このタリスマンは、水と水のエレメントの危険を防御する効果があります。また、夜の間の攻撃から身を守る作用もあります。

透視とチャネリングの能力の開発も促します。

何かと変化が多い人に好まれています。

惑星と金属

7つの「伝統的な」惑星は、それぞれ特定の金属と照応しています。その金属は、惑星の特定の波動を有しています。そのため、その惑星に照応した金属でタリスマンをつくることは、その効果を高めることとなります。金属以外の材料で、タリスマンをつくることもできます。その場合は、惑星と照応している金属の小片をつけておくことが望ましいところです。

金属の上に描かれる惑星のタリスマンは、一般的にまるい形をしています。

土星：鉛：鉛は扱いやすい金属ですが、有毒です。そのため、素肌に

触れないようにしなければなりません。ひとつの方法としては、羊皮紙を使用し、タリスマンの象徴を記した後、鉛のピンでそのまわりに円を描くという方法があります。もうひとつの方法としては、鉛で製作した土星のタリスマンを小さな皮袋に入れて持ち歩くという手段もあります。

鉛は、やわらかく、低温で溶けるため、大変扱いが容易な金属です。どのような彫刻道具でも、彫り込むことが可能です。

木星：すず：すずもまた、扱いが容易な金属であり、しかも素肌に触れても問題がありません。そのため、木星のタリスマンは、ペンダントとして使用することができます。すずは、彫り込んでもよいし、エッチングするのもよいでしょう。

火星：鉄：これは鋼と混同してはいけません。鋼は、炭素（土星）を含んだ鉄（火星）のことです。鉄も、また、すずと同様、エッチングするか、彫り込みます。

太陽：金：通常、タリスマンにするために金を使用するとかなりの金銭を必要とします。その代用として、ブロンズを用いることができます。

金星：銅：扱いが容易で、しかもエッチングにも適しています。

水星：水銀：水星の金属水銀は、液体状でしかも有毒です。何人かの

形而上学者は、水銀を用いて金メッキした銅の使用を薦めています。しかし、この技法は、前時代的であり、その上、この金メッキ技法を用いているところを見つけだすことは、困難です。

現代においては、洋銀としんちゅうが使用されています。

月：銀：銀は扱いやすく、また、価格もそれほど高くはありません。

惑星と色彩

伝統的に惑星の色ということが言われています。ですから、次に個々の惑星と色との照応について述べていくことにしましょう。惑星が本来の座にあるときの星座の色が最初に記してありますが、ひとつ例外があります。それは、月です。

月の本来の座は、蟹座ですが、蟹座は、「夜の星座」です。

すべての問題は、獣帯の観点からみた光のエネルギーの色と光のエネルギーに獣帯の観点から色合い、陰影を付すことにあるわけですが、このことについては、ここで論ずるべき範疇ではありません。

これらの色彩は、あなたが、紙や羊皮紙にタリスマンを作成するときに使用することができます。

土星：バイオレット（水瓶座）、ブラック、ダークグレイ、ダークグ

リーン、ダークブラウン

木星：ブルー（射手座）、ダークバイオレット、ダークブルー、パープル

火星：レッド（牡羊座）、レッドブラウン、オレンジ、ライラック

太陽：イエロー（獅子座）、ゴールド、ブラウンイエロー、ライトイエロー、オレンジ

金星：グリーン（天秤座）、ピンク、インディゴ、ライトグリーン、ブルー

水星：オレンジ（双子座）、イエロー、グレイ

月：ホワイト、または、シルバー：月は、宇宙的仲介者として理解することができます。なぜなら、他のすべての惑星の光線を地球上に反射させるからです。シルバークレイ、ライトグリーン、パールカラー

惑星の数と魔法陣

個々の惑星の波動を反映した数があります。それに加え、個々の惑星の数を基礎として縦、横、斜めの数の合計が常に同じ数になるように特定の配置をした惑星の魔法陣があります

個々の惑星は、四つの特定の数をもっています。最初の数は、惑星の数で、二番目の数は、ます目の数で、その数値は、惑星の数を二乗することで求められます。三番目の数は、縦、横、斜めを合計したときのそれぞれの数。四番目の数は、魔法陣内のすべての数の合計値です。

土星

魔法陣

4	9	2
3	5	7
8	1	6

土星の数：3

ます目の数：9

縦、横などの合計：15

すべての数の合計：45

土星の4つの数は、3、9、15、45

木星

魔法陣

4	14	15	1
9	7	6	12
5	11	10	8
16	2	3	13

木星の4つの数は、4、16、34、136

火星

魔法陣

11	24	7	20	3
4	12	25	8	16
17	5	13	21	9
10	18	1	14	22
23	6	19	2	15

火星の4つの数は、5、25、65、325

太陽

魔法陣

6	32	3	34	35	1
7	11	27	28	8	30
19	14	16	15	23	24
18	20	22	21	17	13
25	29	10	9	26	12
36	5	33	4	2	31

太陽の4つの数は、6、36、111、666

金星

魔法陣

22	47	16	41	10	35	4
5	23	48	17	42	11	29
30	6	24	49	18	36	12
13	31	7	25	43	19	37
38	14	32	1	26	44	20
21	39	8	33	2	27	45
46	15	40	9	34	3	28

金星の4つの数は、7、49、175、1225

水星

魔法陣

8	58	59	5	4	62	63	1
49	15	14	52	53	11	10	56
41	23	22	44	45	19	18	48
32	34	35	29	28	38	39	25
40	26	27	37	36	30	31	33
17	47	46	20	21	43	42	24
9	55	54	12	13	51	50	16
64	2	3	61	60	6	7	57

水星の4つの数は、8、64、260、2080

月

魔法陣

37	78	29	70	21	62	13	54	5
6	38	79	30	71	22	63	14	46
47	7	39	80	31	72	23	55	15
16	48	8	40	81	32	64	24	56
57	17	49	9	41	73	33	65	25
26	58	18	50	1	42	74	34	66
67	27	59	10	51	2	43	75	35
36	68	19	60	11	52	3	44	76
77	28	69	20	61	12	53	4	45

月の4つの数は、9、81、369、3321

金属、色、数と惑星との照応をよく学習しておくことは、重要です。理想的には、個々の惑星のためにそれぞれ紙を1枚用意し、そこに惑星の名前、作用、金属、色、数、魔法陣を記しておくべきでしょう。

次のテキストでは、個々の惑星のタリスマンのために、知性体、大天使、神の名などを学習します。そして、実際にあなたの選んだ惑星のタリスマンを製作してみることにしましょう。

THE COURSE IN MAKING TALISMANS

LESSON 4

プラネタリー・タリスマン

前のテキストでは、惑星の作用領域、金属、色、数について学習しました。このテキストでは、プラネタリータリスマンに加える他の要素について学んでいくことにしましょう。重要なのは、惑星に関連した主要な存在者達のシンボルと名前です。つまり、惑星の大天使、知性体、精霊、悪魔の名前とその象徴がそれに含まれます。

土星

キャラクター

(ニュートラル)

精霊

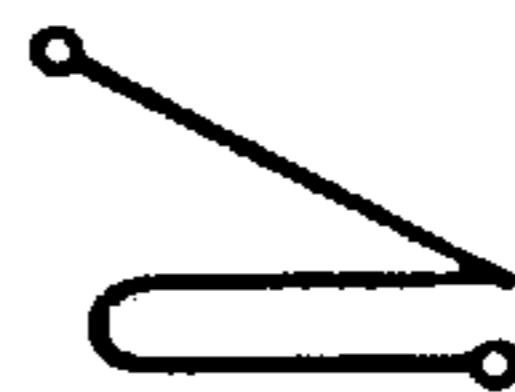
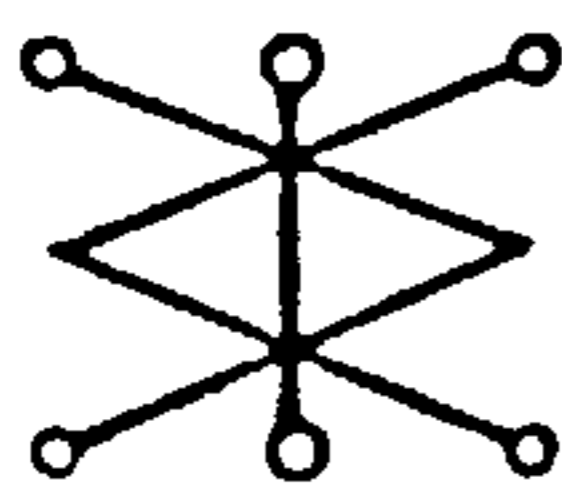
(ポジティブ)

AGIEL

悪魔

(ネガティブ)

ZAZEL (NABAM)



木星

キャラクター

(ニュートラル)

精霊

(ポジティブ)

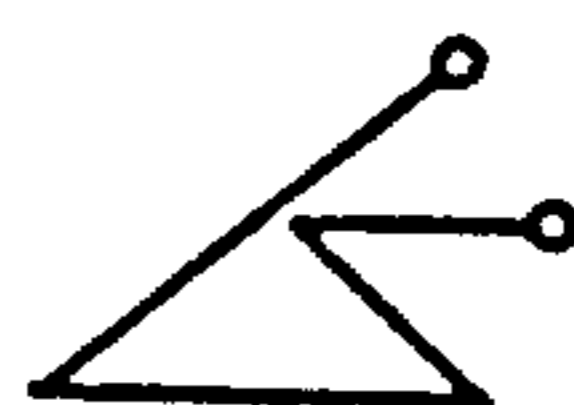
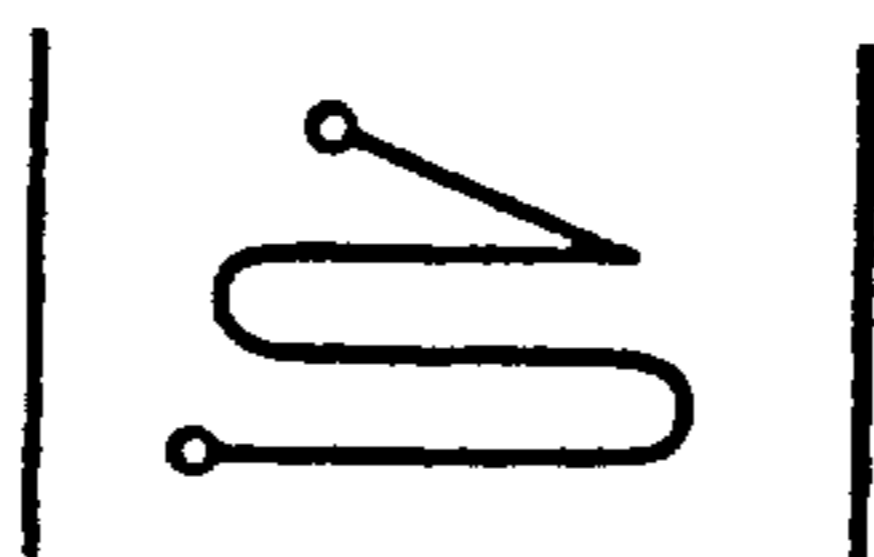
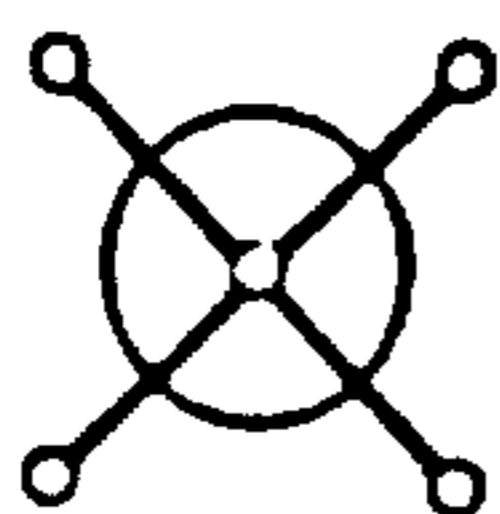
JOPHIEL

悪魔

(ネガティブ)

HISMAEL

(ACHAM)



火星

キャラクター

(ニュートラル)

精霊

(ポジティブ)

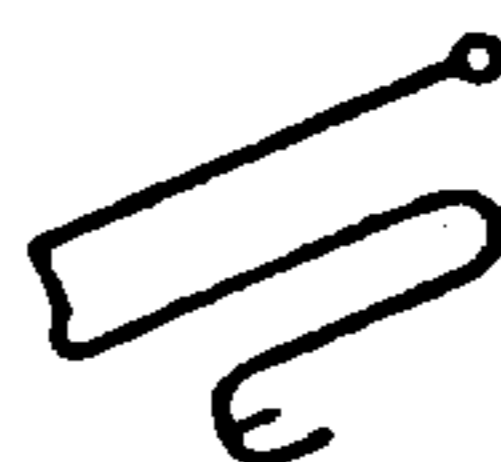
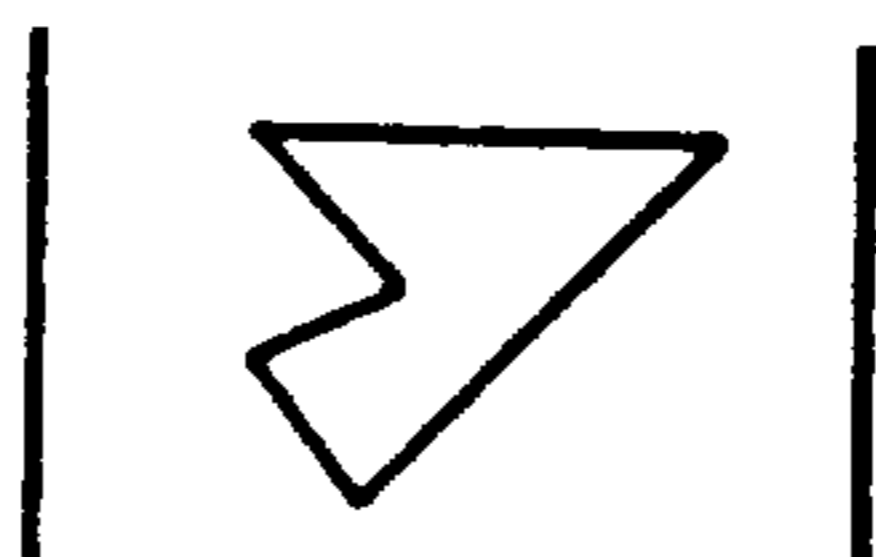
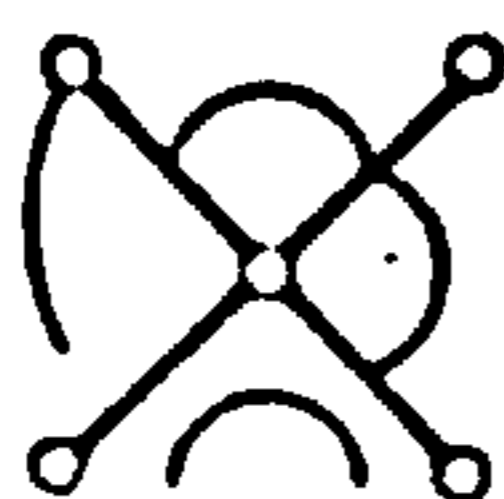
GRAPHIEL

悪魔

(ネガティブ)

BARZABEL

(NAMBROTH)



太陽

キャラクター

(ニュートラル)

精霊

(ポジティブ)

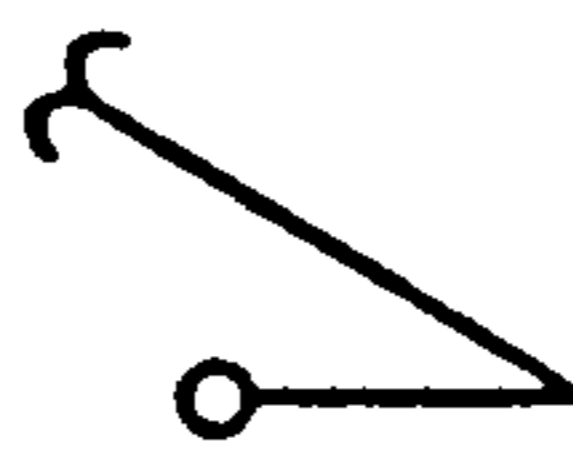
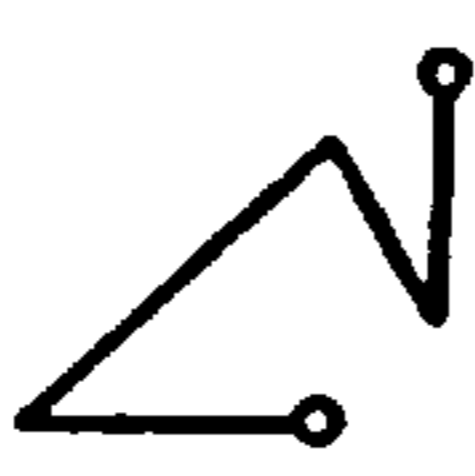
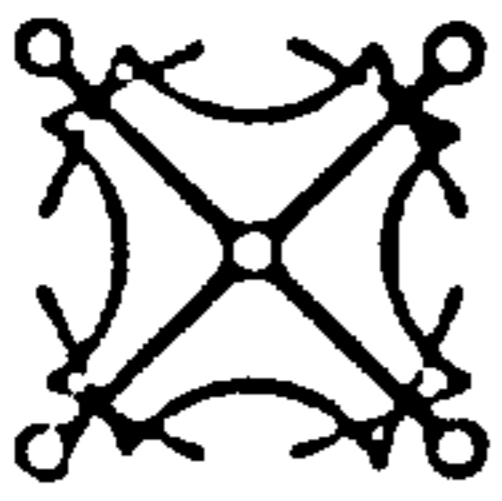
NACHIEL

悪魔

(ネガティブ)

SORATH

(ALGER)



金星

キャラクター

精霊

悪魔

(ニュートラル)

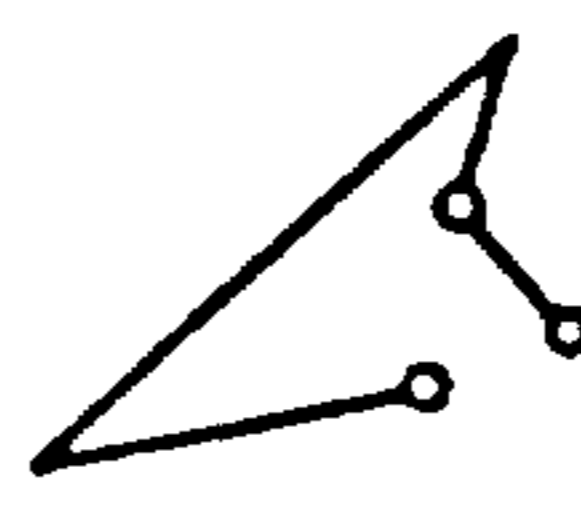
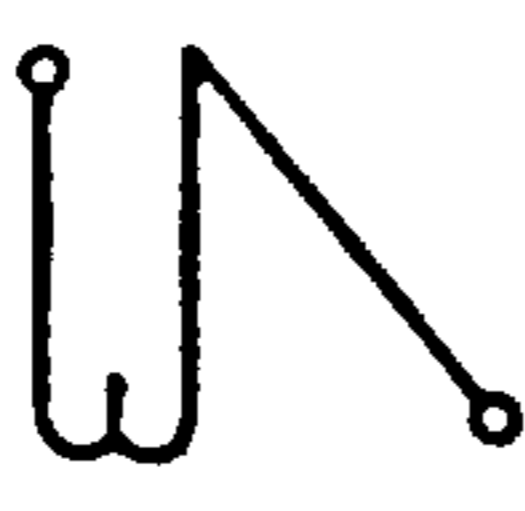
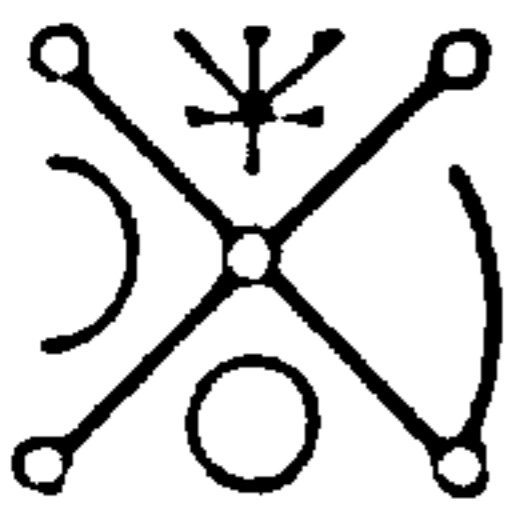
(ポジティブ)

(ネガティブ)

HAGIEL

KEDEMEL

(LILITH)



水星

キャラクター

精霊

悪魔

(ニュートラル)

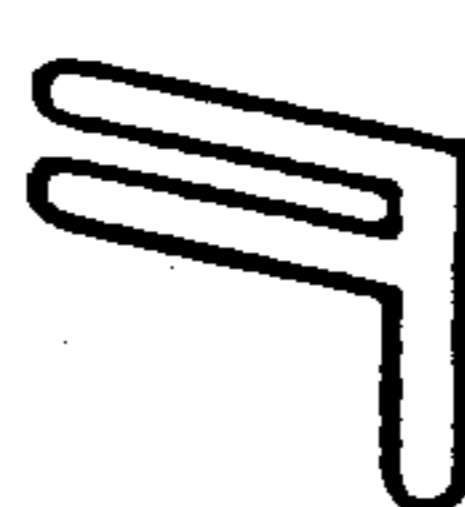
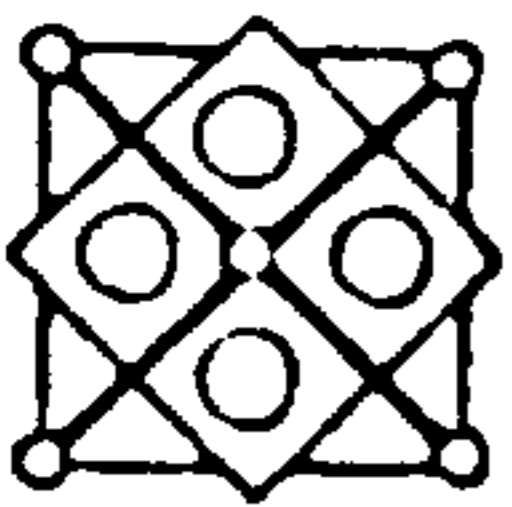
(ポジティブ)

(ネガティブ)

TIRIEL

TAPTARTHATH

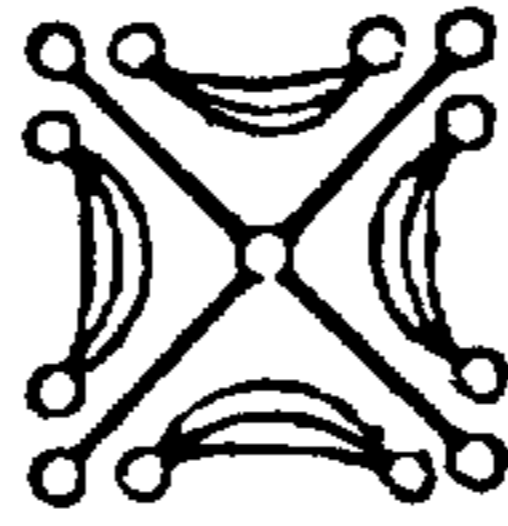
(ASTAROTH)



月

キャラクター

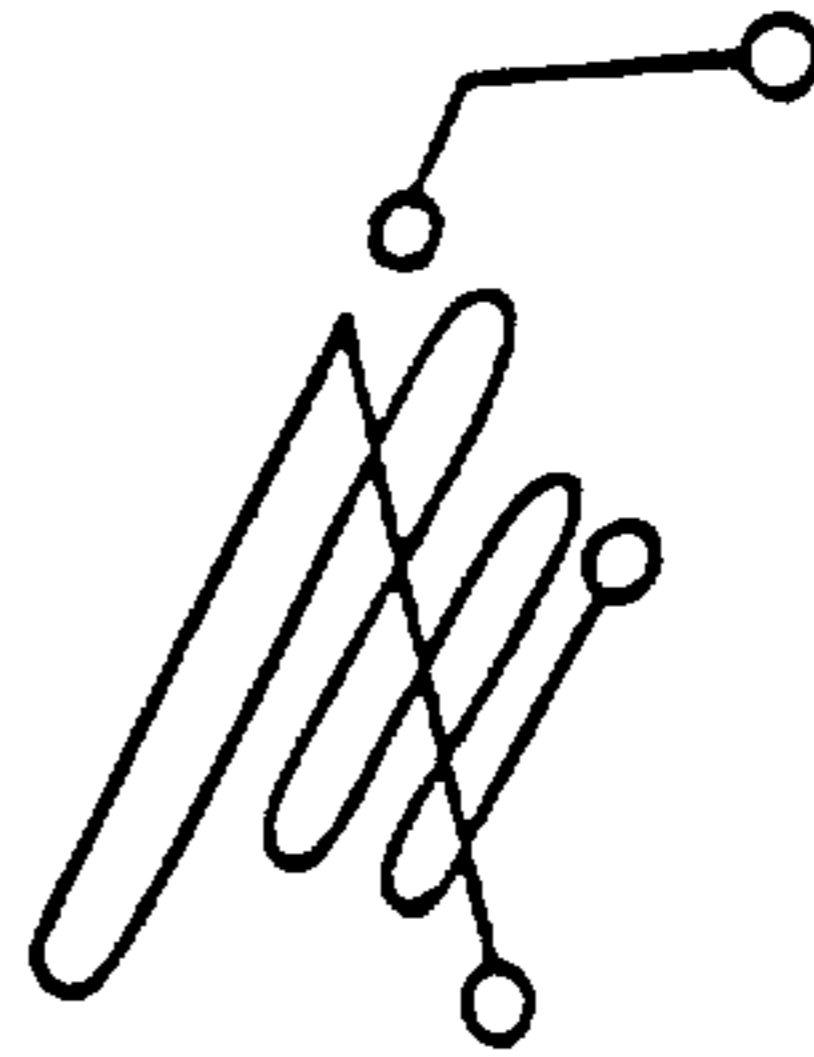
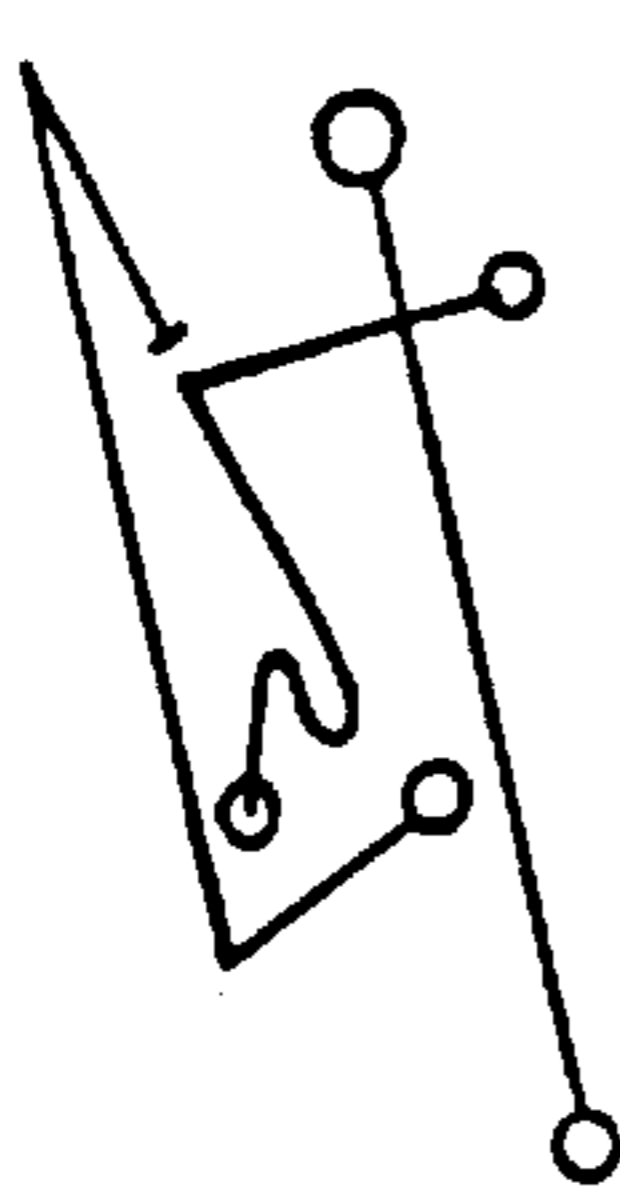
(ニュートラル)



精霊

(ポジティブ)

MALCHA BETHARSISIM HED BERUAH
SCHEHALIM



悪魔の中の悪魔

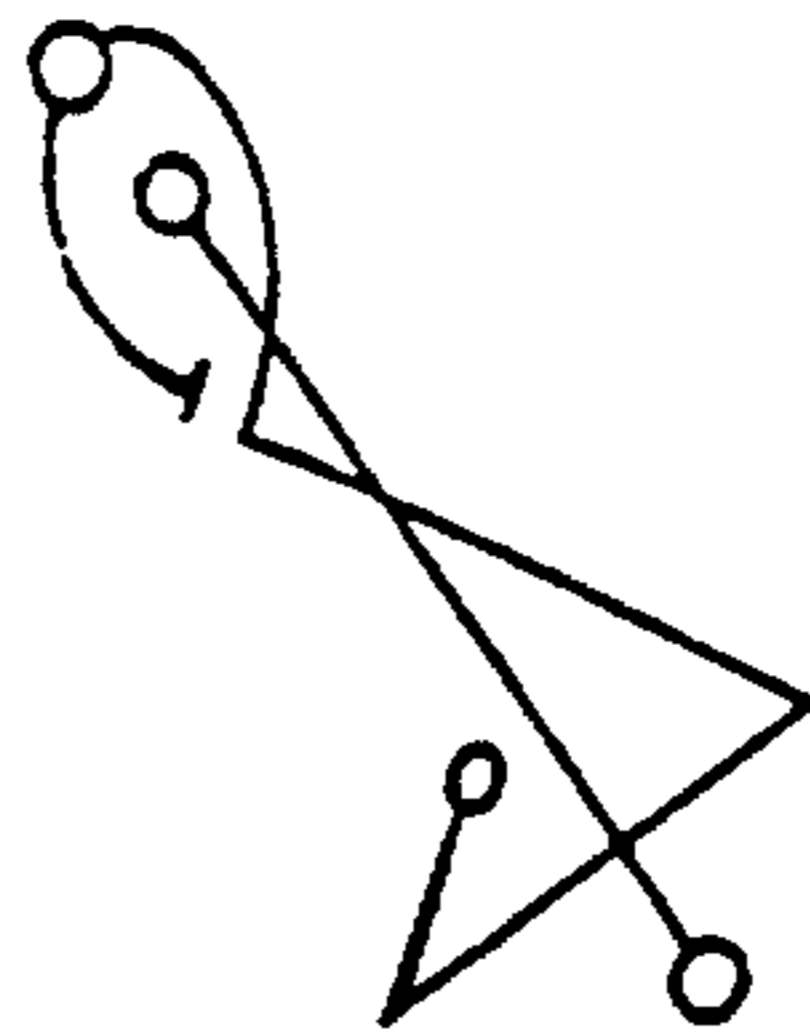
(ネガティブ)

SCHEDBARSCEMOTH SCHARTATHAN

悪魔

(ネガティブ)

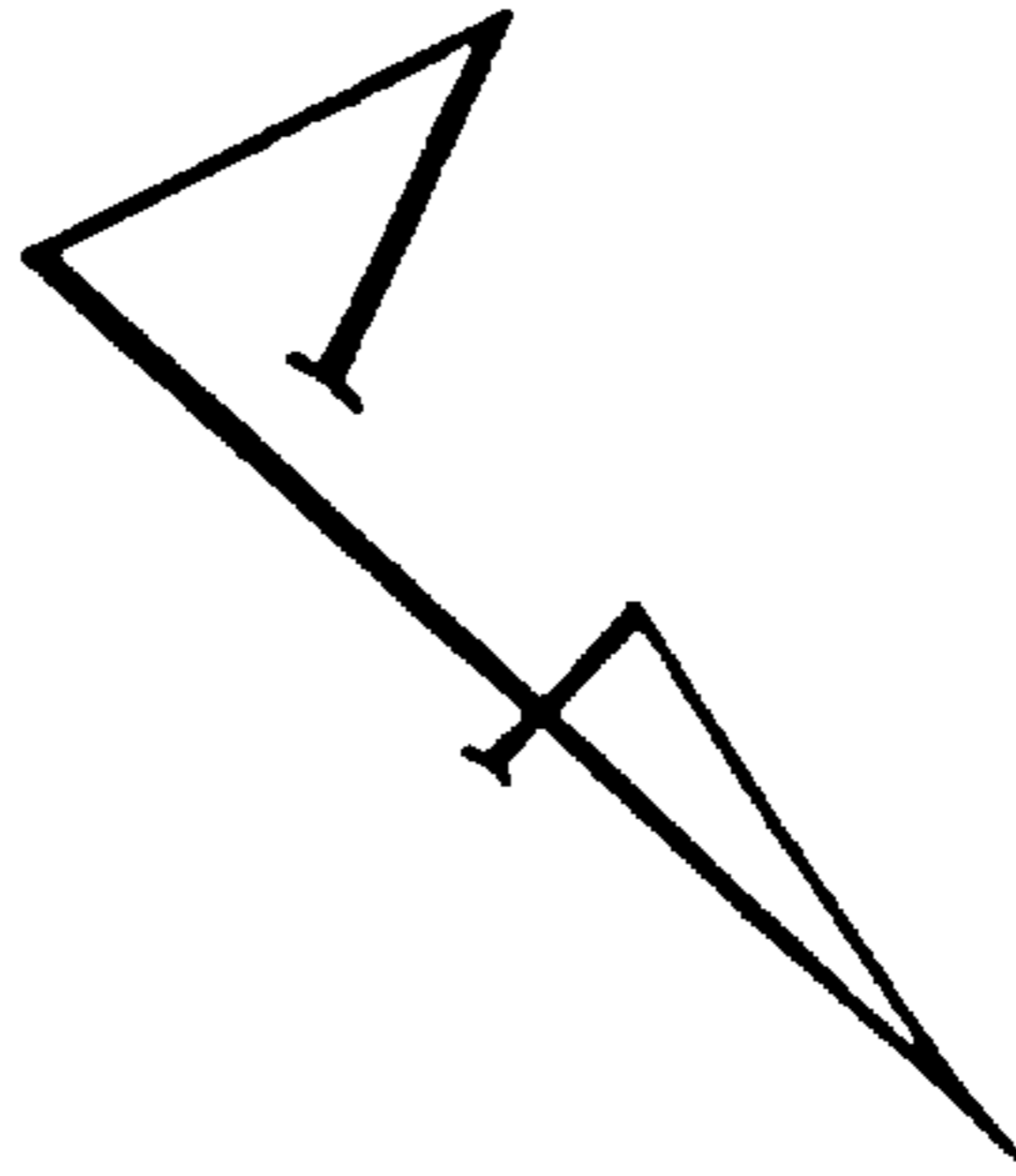
HASMODAI



悪魔

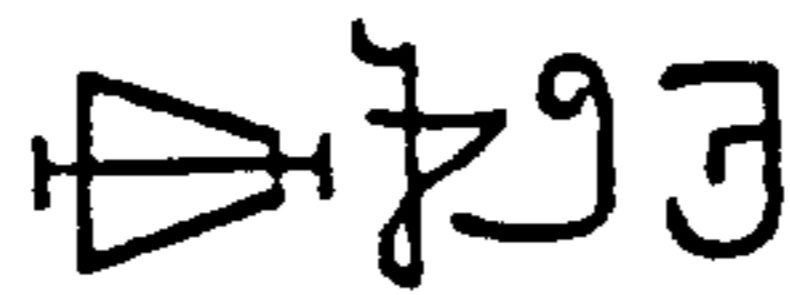
(ネガティブ)

SATHAN



大天使

土星：CASSIEL



木星：SACHIEL



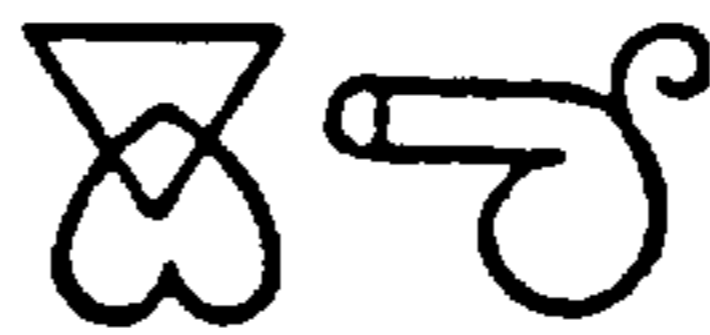
火星：SAMAEL (CAMAEL)



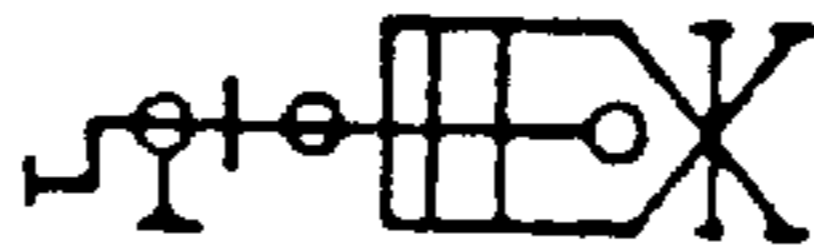
太陽：MICHAEL



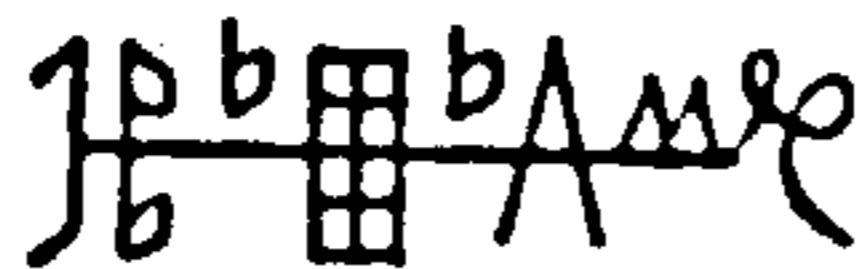
金星：ANAEL



水星：RAPHAEL

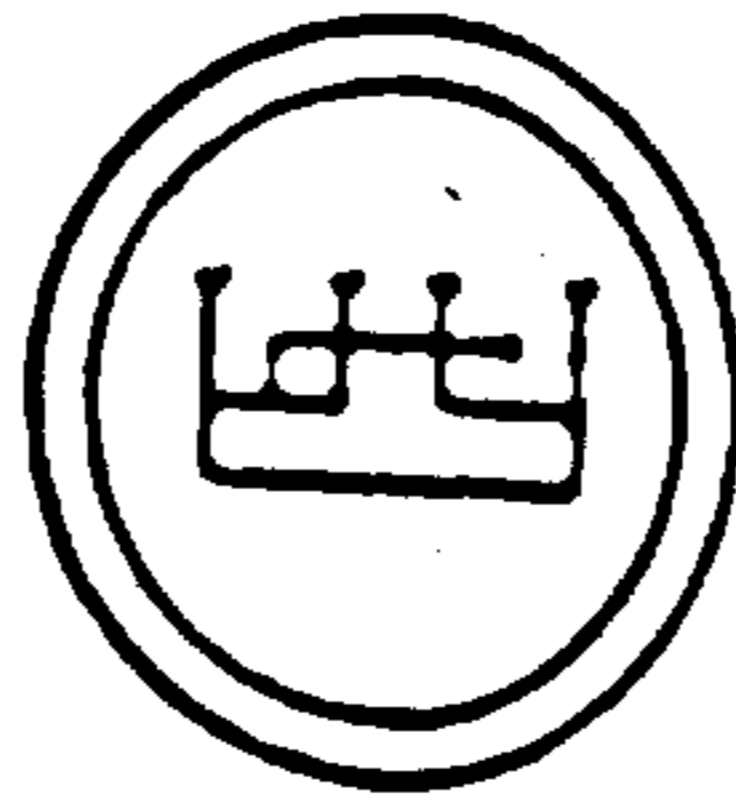


月：GABRIEL

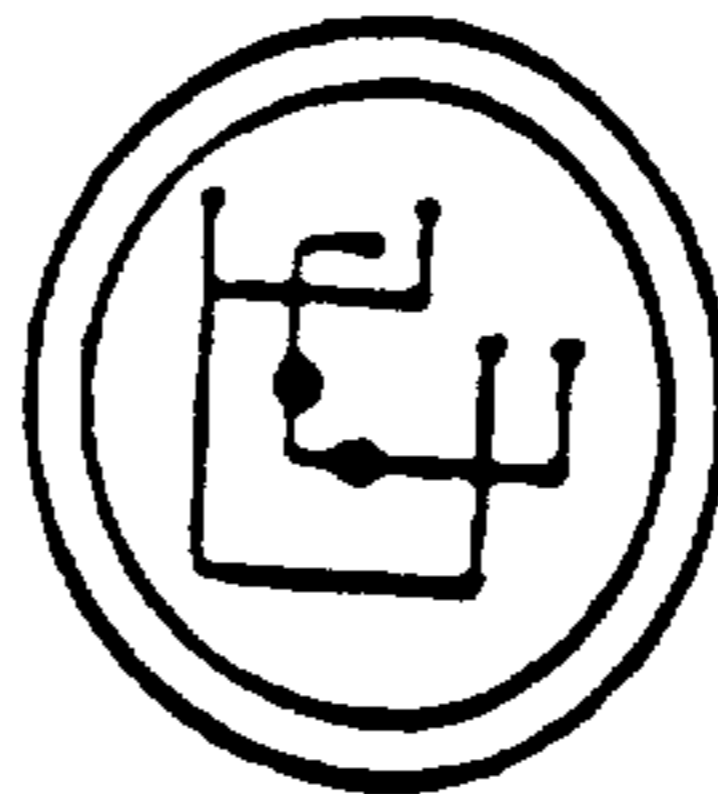


惑星の知性体

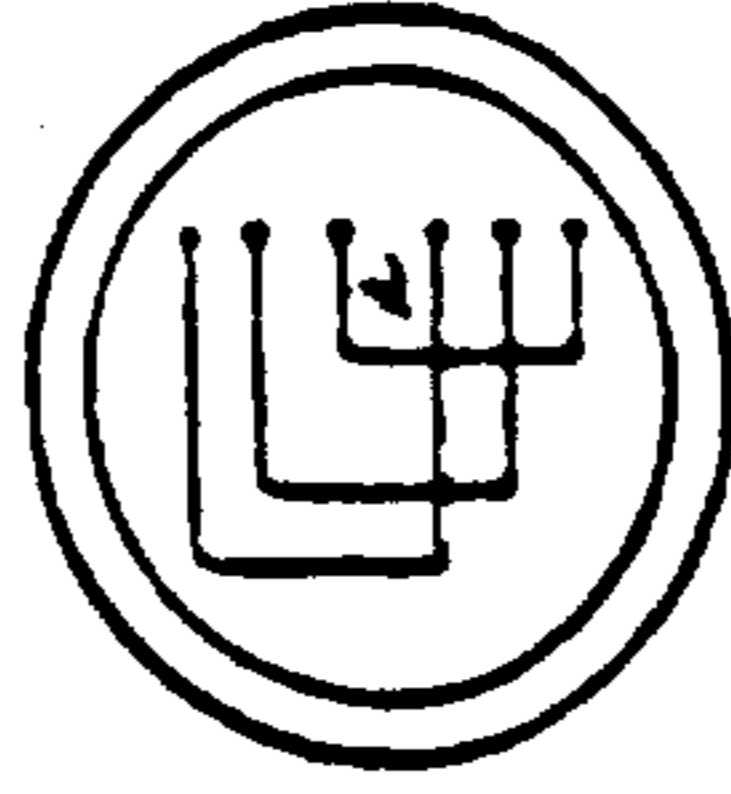
土星：ARRATRON



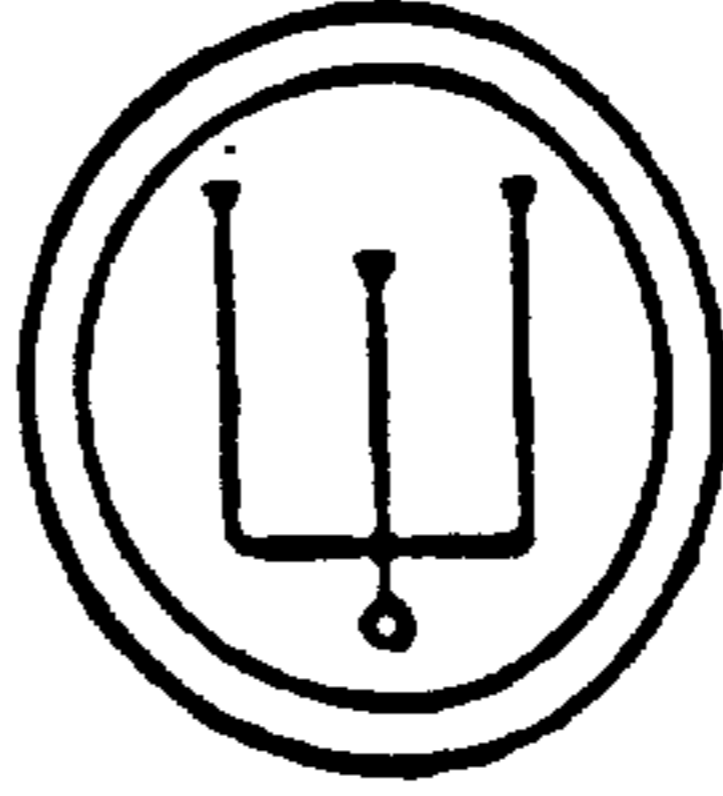
木星：BETHOR



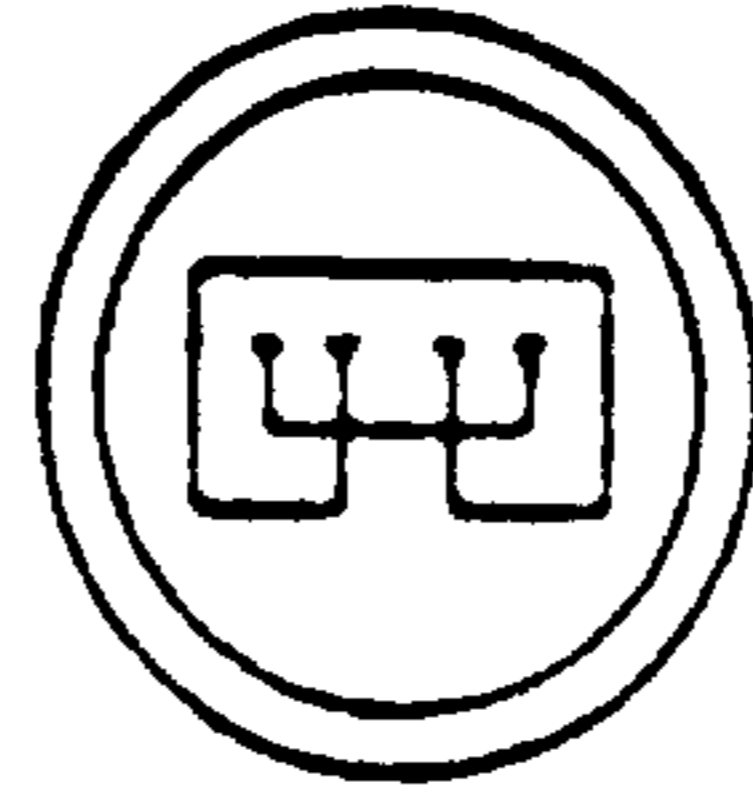
火星：P H A L E G



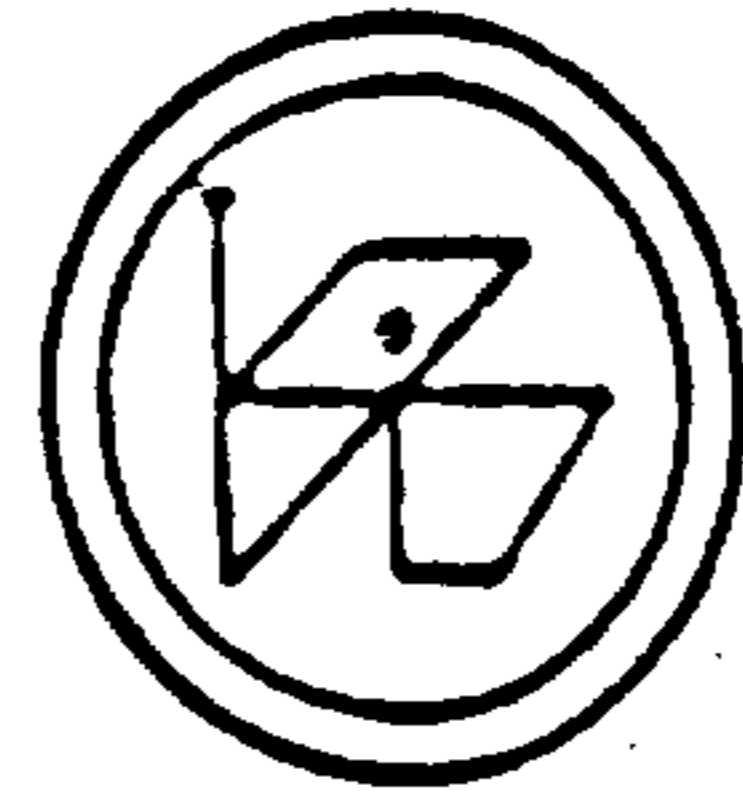
太陽：O C H



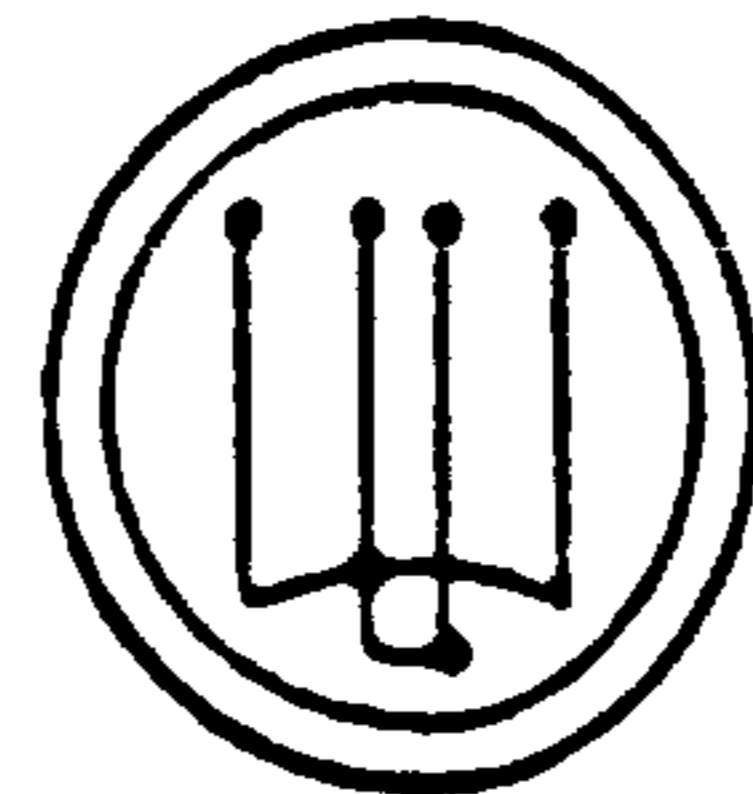
金星：H A G I T H



水星：O P H I E L



月：P H U L



数と名

土星

3	AB
9	HOD
15	JAH
15	HOD
45	JEHOVAH
45	AGIEL (精霊)
45	ZAZEL (悪魔)

木星

4	ABA
16	JHVH
16	EHI
34	EL AB
136	JOPHIEL (精霊)
136	HISMAEL (悪魔)

火星

5	HE (聖なる名の文字)
25	IHI

65 ADONAY
325 GRAPHIEL (精霊)
325 BARZABEL (悪魔)

太陽

6 VAU (聖なる名の文字)
6 HE (聖なる名の文字)
36 ELOAH
111 NACHIEL (精霊)
666 SORATH (悪魔)

金星

7 AHA
49 HAGIEL (精霊)
175 KEDEMEL (悪魔)
1225 BNE ELOHIM

水星

8 ASBOGA
64 DIN
64 DONI
260 TIRIEL (精霊)
2080 TAPHTHARTHARATH (悪魔)

月

9 H O D

8 1 E L I M

3 6 9 H A S M O D A I (悪魔)

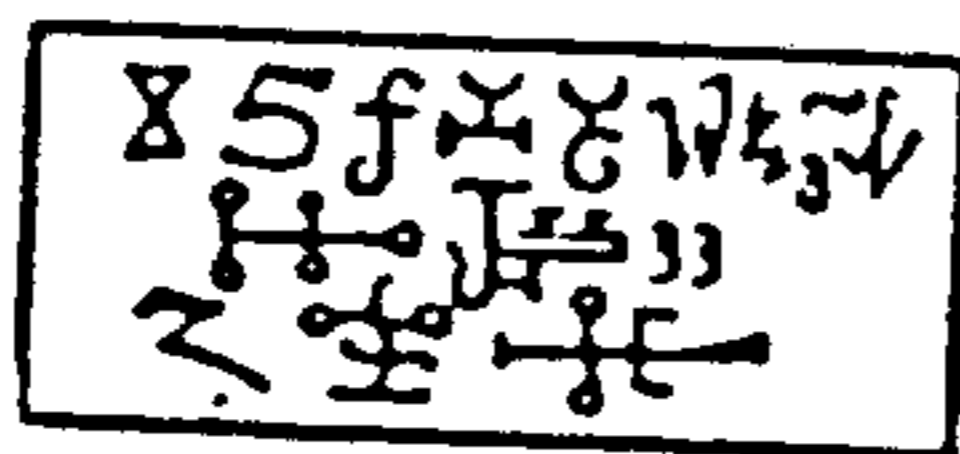
3 3 2 1 S C H E D B A R S C H E M O T H

S C H A R T H A T H A N (悪魔の中の悪魔)

3 3 2 1 M A L C H A B E T H A R S I S I M H E D
B E R U A H S C H E H A L I M (精霊)

他の象徴

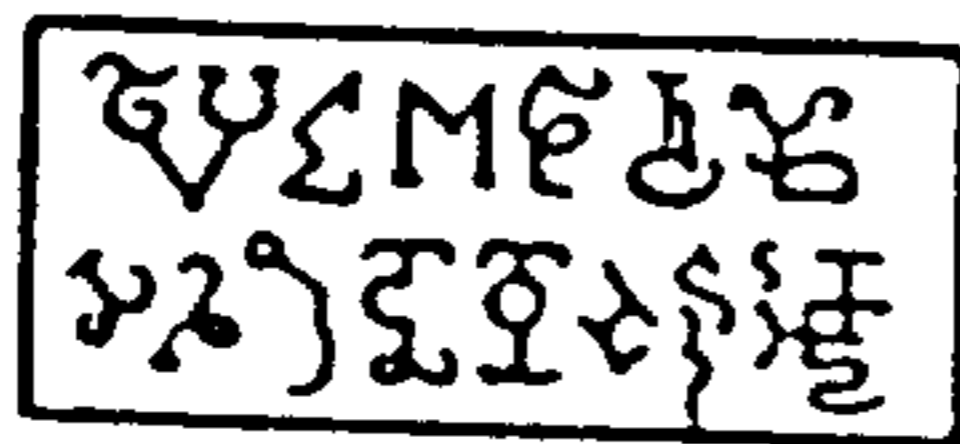
土星



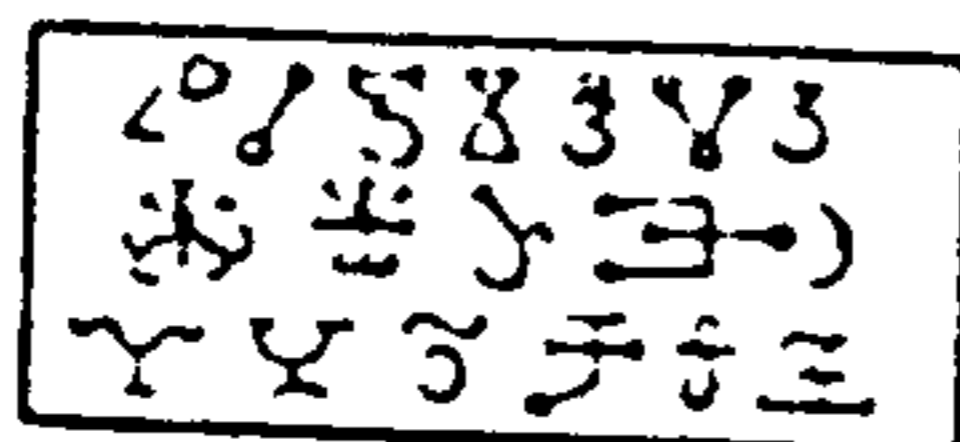
木星



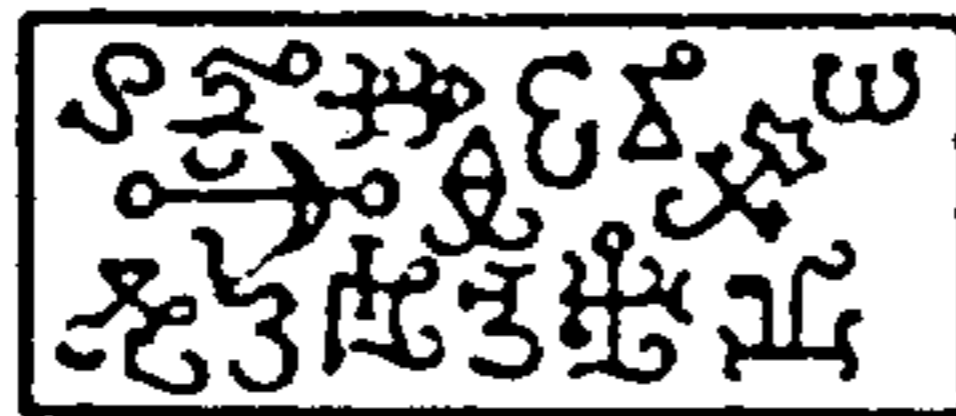
火星



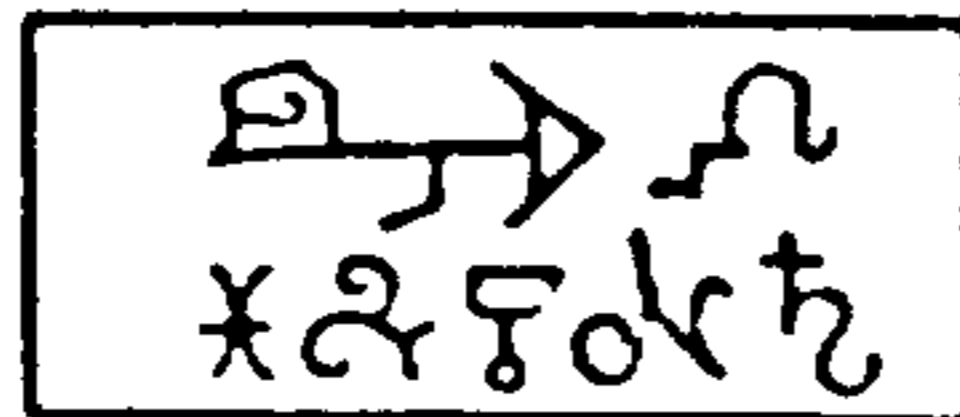
太陽



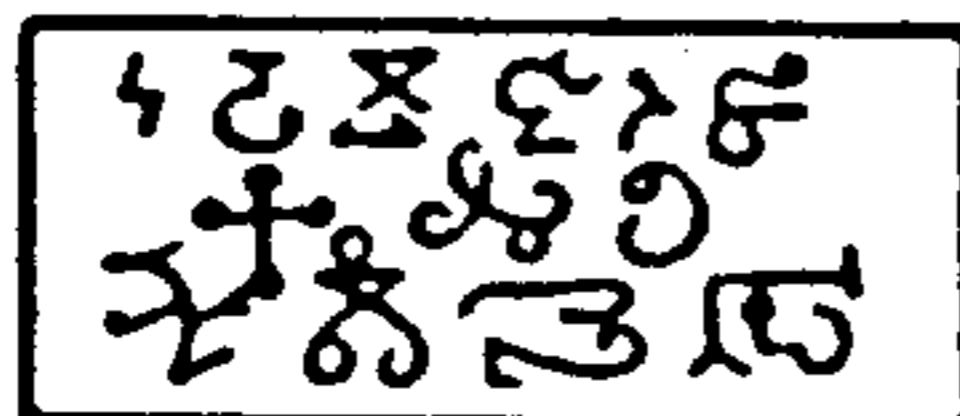
金星



水星



月



しばらくの間は、この象徴で十分なはずですが。これらの象徴をタリスマンに加えることで、期待される効果を反映するように作成することができますでしょう。惑星のキャラクターは、惑星の影響をあなたの目的に集中させるために使用されます。同様の効果は、様々な惑星領域の知性体や神霊を加えることで得ることができます。これらの技法については、さらに上級の講座で学習することになるでしょう。

当面は、このテキストで与えられた象徴に親しむことが大切です。エクササイズとして、ポジティブな象徴（大天使、精霊、知性体）を紙に描き、それをチャージした後、瞑想状態に入り、その影響を感じてみてください。

次のテキストでは、プラネタリー・タリスマンを実際に製作してみることになります。

THE COURSE IN MAKING TALISMANS

LESSON 5

プラネタリー・タリスマンのデザイン

ついに、プラネタリータリスマンをデザインする準備が整いました。そのために紙を用意します。紙の色は、理想的には、惑星の色の紙を用いるべきです。あるいは、白い紙を使用して、惑星の色のペンで記すのもよいでしょう。そのペンも、理想を言えば、新しいものを使用すべきです。

ここであなたが行うことは、儀式的な準備を必要とするタリスマンを実際に製作することではありません。ここでは、タリスマンに記入する象徴の配置、構成を決定することを行います。いわば、練習のようなものです。つぎに私が、あるプラネタリータリスマンの表と裏の象徴配置を述べていきますが、これは絶対的なものではありません。あなたが、進歩向上するにつれ、自分でどの象徴を選択し、どのようにそれを配置すべきかについて判断するようになるでしょう。

典型的なプラネタリータリスマンは、両面に象徴を記します。一方の側には、その惑星の魔法陣を記し、反対側には、惑星のシールや名前など様々なものを記入します。

それでは、あなたがタリスマンの製作を依頼されたと思って順をおって考えていってみましょう。

まず、恋愛において成功をおさめたいと願う人があなたのもとを訪れ、タリスマンの製作を依頼したと考えてみてください。その人のためにどの惑星のタリスマンを製作すべきでしょうか？

そう、もちろん金星のタリスマンです。

タリスマン製作のためにあなたは、金星の日である金曜日を選んでよいし、またさらには、金星の時間を待ってもよいでしょう。この時間のことについては、次のテキストで述べることにします。いま重要なのは、タリスマン製作のために自分自身の準備を調えることです。

もし、あなたが金属でタリスマンを製作するとしたら、何の金属を選ぶべきでしょうか？

これは、金星の金属である銅をもちいます。この講座では、金属のエッチングの仕方まで教えるつもりはありません。もし、あなたがそれをしらなければ、紙に、あるいは、さらによいのは羊皮紙でタリスマンを製作することで十分よいものができるはずです。

羊皮紙は、独特の色をしています。もちろん緑色ではありません。そのため、羊皮紙を使う場合には、金星の色のペン、つまり、グリーンのペンを使用することになるでしょう。

というわけで、今、あなたが必要とするものは、次のとおりです。

1. 羊皮紙、または、普通の紙
2. 緑色のペンとコンパス、さらによいのは、ステンシル
3. 儀式用具：少なくともキャンドル1本は用意します。

(SATOR AREPOタリスマンを作成したレッスン2参照)

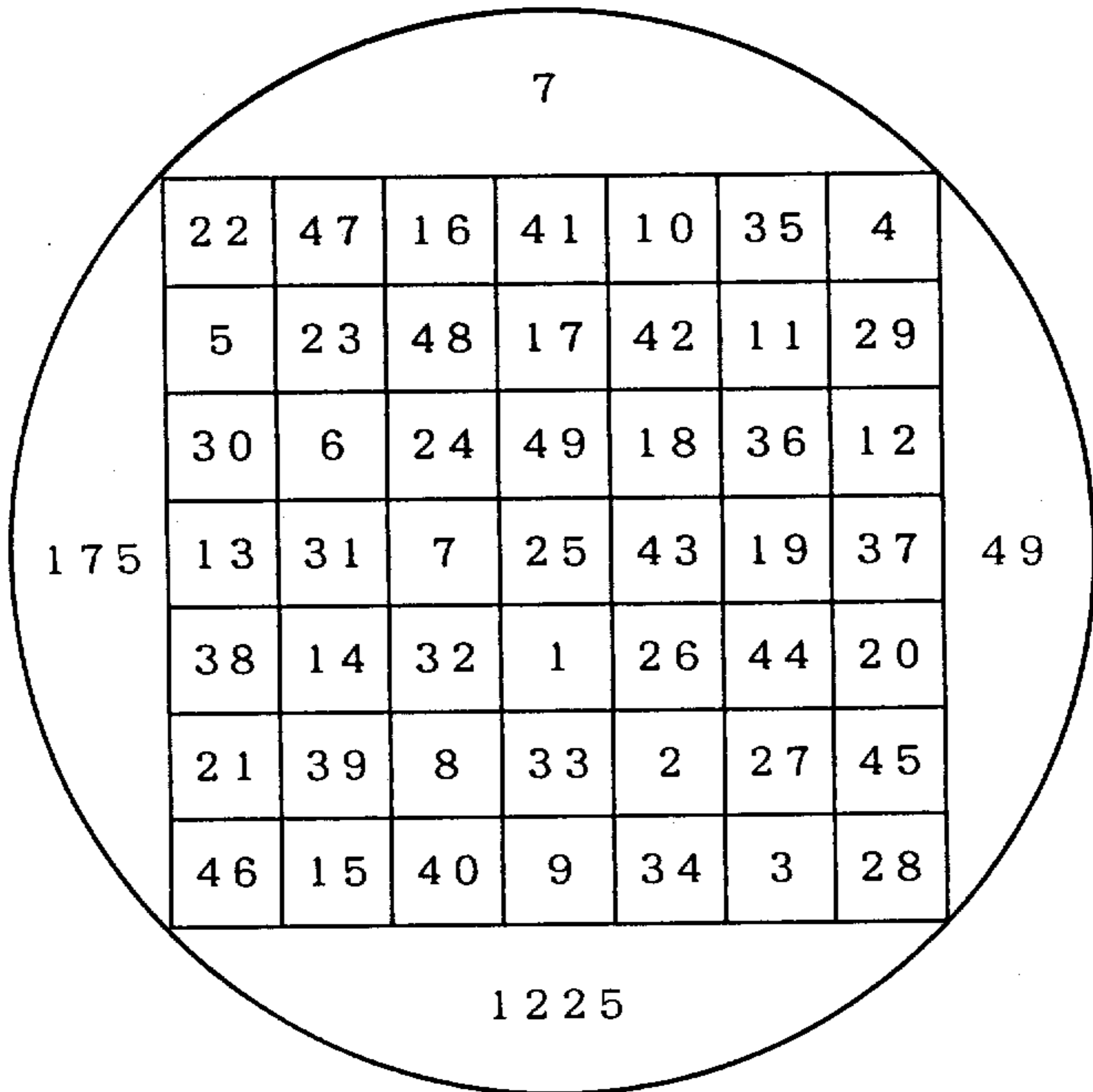
4. SATOR AREPOタリスマン。もし、まだこのタリスマンを製作していなければ、さっそく作っておきましょう。
5. タリスマンをデザインするための紙。これは、もちろんすぐに必要なものです。

これら必要なものをすべてを集め終ったら、タリスマンのデザインにとりかかることができます。

魔法陣を記入する面からはじめることにしましょう。

1. 最初に紙の上に円を描きます。
2. 円の中に円に内接する正方形をかきます。
3. その正方形のなかを縦横7つのます目に区切ります。合計49ます目ができることになります。
4. レッスン3で学習した金星の魔法陣の数字をそのます目のなかに記入します。

5. 4つの余白に金星の4つの数を記入します。魔法陣の上には、7を、右側には49、左側には175、下には、1225をそれぞれ記します。



6. ここまで完成したら、紙を裏返します。

7. まず、二重の同心円を描きます。

8. ふたつの円の間の上の部分に、金星の占星学記号（♀）を書き入

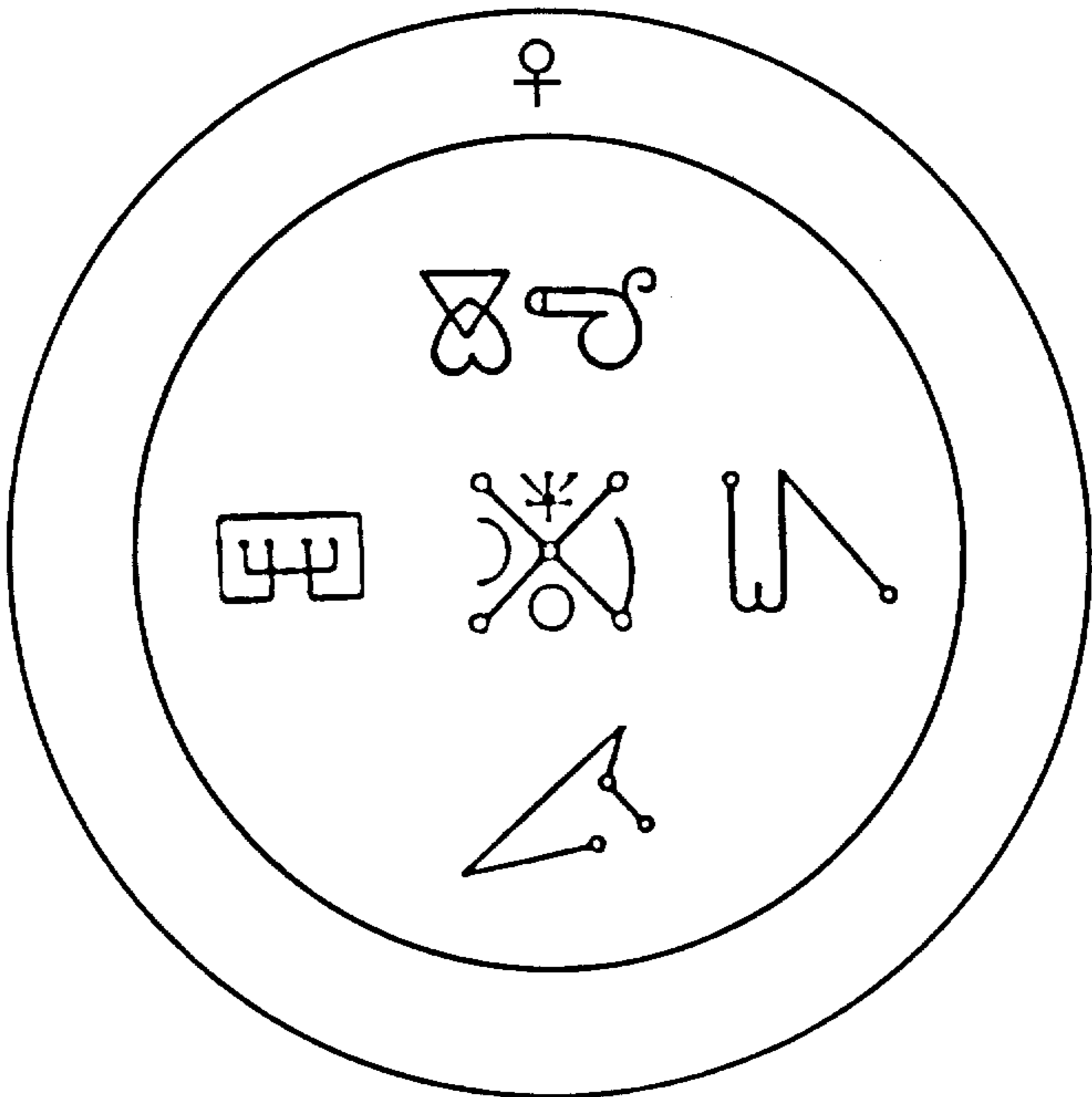
れます。

9. 中心には、金星のキャラクターを描きます。

10. キャラクターと占星学記号との間の部分に、大天使のシンボルを記入します。

11. そして、右に精霊のシンボルを、左には、金星の知性体のシンボルをそれぞれ書き入れます。

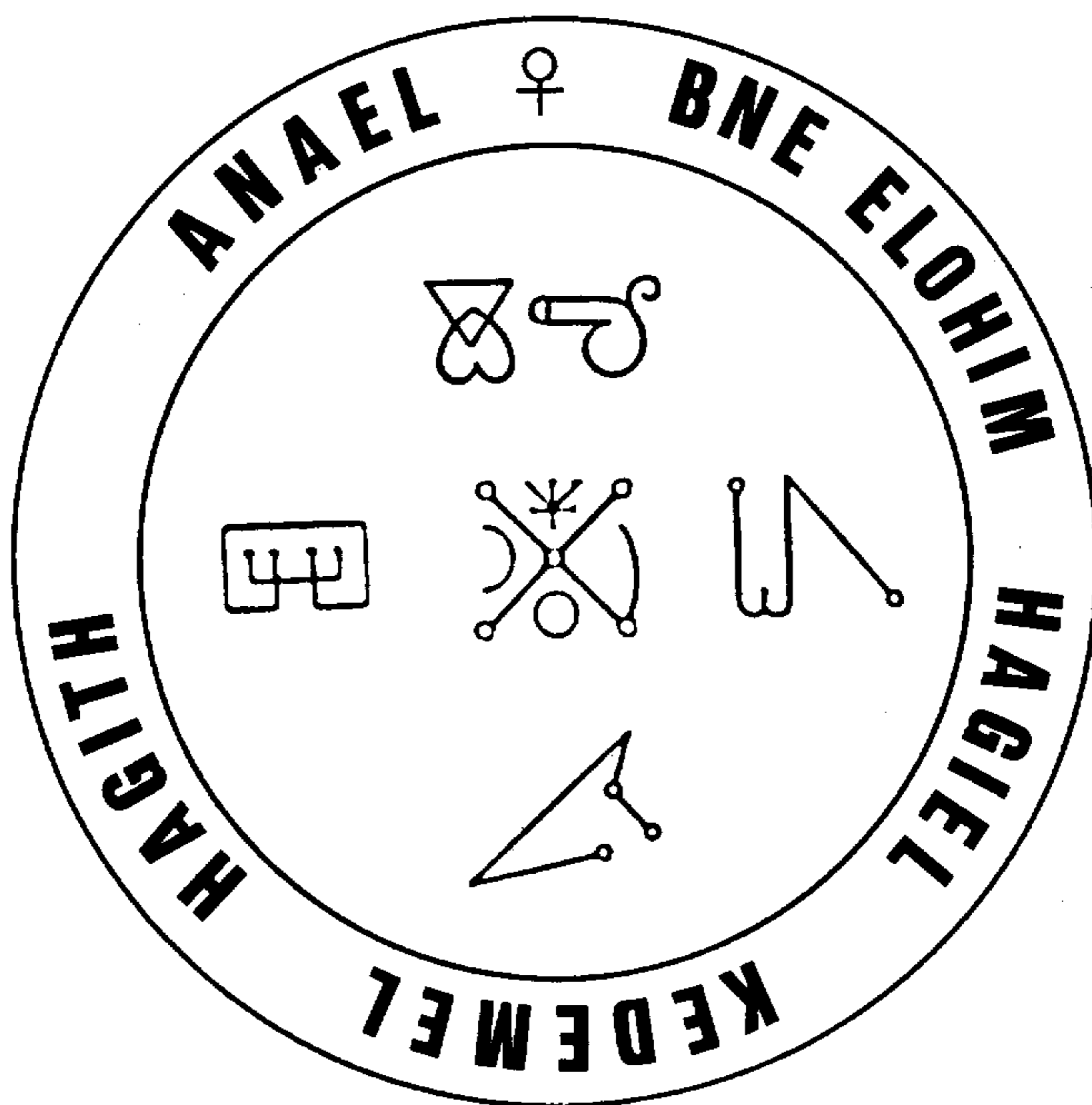
12. そして、下には、金星の悪魔の象徴を描きます。



これですべての象徴がタリスマンに記入されました。もし、あなたが惑星のシールを描きたいのであれば、そうして下さい。さてそれでは、次に二重の円の間の部分に、精霊などの名前を記入していくことにしましょう。

13. 最初は、金星の占星学記号の右側に、BNE SERAPHIM (または、BNE ELOHIM) と記入します。次に大天使の名前、ANAELを占星学記号の左側に書きます。そして、BNE ELOHIMに続き、精霊の名前、HAGIELを記し、ANAELの左には、知性体の名前、HAGITHを記します。

そして、最後に、下の部分に、悪魔の名前、KEDEMELを記します。



あなたは、なぜ悪魔の名前や象徴を書き入れるのかと疑問に思うかもしれません。その理由は、単純です。金星のネガティブな力の象徴を書き入れることは、あなたがその力を支配、統制でき、それにより、その力を避けることができるということを示しているのです。この統制するという意味から、ネガティブな力の象徴は、一番下の部分に位置しています。たぶん、あなたは、この象徴をタリスマンの上部に配置しようとは考えないでしょう。このように上部に配置した場合も同じく、あなたのネガティブな力のコントロールをあらわしています。しかし、この場合、タリスマンの効果が、不調和的な目的のためのもものになってしまうのです。

これであなたは、タリスマン製作の青写真を手に入れたことになります。

THE COURSE IN MAKING TALISMANS

LESSON 6

プラネタリータリスマンの製作

1. タリスマン製作の最適時

この段階であなたは既にタリスマンのデザインを終了しているはずです。次になすべきことはタリスマン製作に最適な時間の決定です。

タリスマン製作のような魔術作業において最も一般的に使用されている方法のひとつが、次の「惑星日時」のシステムです。

このシステムによれば、金星のタリスマンを製作するのに最も適した日時は、金星の日である金曜日の金星の時間ということになります。

惑星日については、ひとつの技法があるだけですが、惑星時を求める技法は、数種類程度あります。

最も良く使用されているシステムは、前日の午後六時にその惑星の日が始まるというものです。つづく惑星の順序は、今までのテキストに示してあるのと同様に、土星、木星、火星、太陽、金星、水星、月

の順です。

各惑星日は、その日を支配する惑星の時間でスタートします。

そのため、太陽の日である日曜日の最初の時間は、土曜日の午後六時に、太陽の日の最初の太陽の時間として始まります。

次の表により日時の決定を行いましょう。

時間	月曜日	火曜日	水曜日	木曜日	金曜日	土曜日	日曜日
(前日)							
6-7pm	月	火星	水星	木星	金星	土星	太陽
7-8	土星	太陽	月	火星	水星	木星	金星
8-9	木星	金星	土星	太陽	月	火星	水星
9-10	火星	水星	木星	金星	土星	太陽	月
10-11	太陽	月	火星	水星	木星	金星	土星
11-12	金星	土星	太陽	月	火星	水星	木星
(当日)							
12-1am	水星	木星	金星	土星	太陽	月	火星
1-2	月	火星	水星	木星	金星	土星	太陽
2-3	土星	太陽	月	火星	水星	木星	金星
3-4	木星	金星	土星	太陽	月	火星	水星
4-5	火星	水星	木星	金星	土星	太陽	月
5-6	太陽	月	火星	水星	木星	金星	土星
6-7	金星	土星	太陽	月	火星	水星	木星
7-8	水星	木星	金星	土星	太陽	月	火星

8-9	月	火星	水星	木星	金星	土星	太陽
9-10	土星	太陽	月	火星	水星	木星	金星
10-11	木星	金星	土星	太陽	月	火星	水星
11-12	火星	水星	木星	金星	土星	太陽	月
12-1pm	太陽	月	火星	水星	木星	金星	土星
1-2	金星	土星	太陽	月	火星	水星	木星
2-3	水星	木星	金星	土星	太陽	月	火星
3-4	月	火星	水星	木星	金星	土星	太陽
4-5	土星	太陽	月	火星	水星	木星	金星
5-6	木星	金星	土星	太陽	月	火星	水星

以前述べたように、あなたは、タリスマンをいつでも製作することができます。しかし、あなたが製作しようとしている再充電可能の特定なエネルギーのバッテリーのために、その特定のエネルギーと関連をもつ多くの要素を含めれば含めるほど、そのタリスマン（バッテリー）がもつエネルギー波動は強くなり、そのエネルギーをタリスマンに結合させるための努力は、少なくてすむのです。

個人的なことを言えば、私は、象徴も何も記してない、また、作成時においてどのような時間的ファクターも、占星学的な要素も考慮することないタリスマンを作成していました。それにもかかわらず、そのタリスマンは、非常に強力に作用しました。しかし、あなたがこれを行う以前に、そのプロセスに関連した多くの上級レベルの知識を学習する必要があります。また、一方、できるかぎり多くのタリスマン構成要素を観察、研究することで、多くのプロのタリスマノロジストによって製作されたものと同じか、それ以上の効力をもつタリスマン

を製作できるはずです。

2. 製作材料の浄化

もしあなたが金属を用いてタリスマンを製作する場合、四大エレメントによる浄化を行うことが理想です。

タリスマン関連の作業においては、四大エレメントが、かなりの重要性をもちます。四大エレメントについての詳細な研究は、このさらに上級の講座で学習します。もしあなたが四大エレメントに親しんでいなくてもパニックに陥る必要はありません。

当面のところは、これから述べる手順にそっていけば十分です。ここでの浄化の効力は、あなたが四大エレメントについて非常に知識が豊かであっても、また、全然知らなくても関係ありません。

最初に一日の間、土、または、砂を入れた皿に金属を入れておきます。皿のなかに入れる時、地のエレメントに関連したあらゆる不浄なものが、皿のなかの土、または、砂のなかに吸収されていくと強くイメージします。その中から、金属を取り出したら、土（または、砂）は、捨てます。

次に、また、一日の間、水のなかに金属板を入れ、地のエレメントに対して行ったのと同様のことをします。

次は、キャンドルの炎の上にかざし、金属を熱します（もちろん、やっところやペンチ等ではさんで行うわけです）。そして、火のエレメ

ントに関連したすべての不浄が浄化されると強烈にイメージします。そして、しばらく空中でくるくるまわし、熱を冷まします。それをしながら、風のエレメントに関連したすべての不浄が金属板から吹き飛んでいくようにイメージします。

もし、紙や羊皮紙を使用する場合には、別の技法を採用します。まず、キャンドルをともし、次に香をたきます。乳香のスティックタイプのものがベストです。なぜなら、乳香には強力な浄化作用があるからです。また、カップに水を入れ、皿に土をもったものを用意します。

金属の浄化の時のようにイマジネーションの力を用います。しばらく、瞑想した後、紙（または、羊皮紙）を見つめます。そして、祭壇の上に置かれたものによって象徴された四大エレメントが、紙と結びついていることをイメージします。次にタリスマンから不浄なものが浮き上がってくるのを視覚化します。最後にタリスマンを手に取り、強く息を吹きつけます。そして、すべての不浄がそれぞれのエレメントを象徴する物質のなかへと入っていくのをイメージします。

この息を吹きつける動作は、4回行います。最初の息吹で、火のエレメントに関連した不浄を、次の息吹で、風のエレメントに関連した不浄を、3度目の息吹で、水のエレメント関連を、最後に地のエレメント関連の不浄を吹き払い、それぞれのエレメント関連物質へと送りつけます。

水晶や宝石類の浄化にもこの技法を適用することができます。ま

た、その場合は、一日かそこら、塩水につけておくのもよい方法です。塩は、不浄を吸収する普遍的な浄化能力を持っています。そのため、金属や紙、羊皮紙の浄化のために塩をつかうこともできます。もちろん、紙や羊皮紙の場合は、塩水ではなく、塩を使います。塩を用いる時は、塩に不浄なものが吸収されていくとイメージします。いままで同様に四大エレメントそれぞれに集中していくのも効果を高めます。つまり、最初に火のエレメントの不浄が、塩に吸収され、次は、風、そして、水、最後が地のエレメントというように順にそれぞれのエレメントに集中し、その不浄が、塩に吸い込まれていくとイメージするのです。

もちろん、あなたがタリスマン製作のために決定した日時以前に浄化をおこなわなければなりません。

3. 儀式の準備

テーブルの上を片づけ、テーブルの上に四大エレメントを象徴するものを配置します。つまり、キャンドル、香、水を入れたカップ、土または砂を盛った皿を用意します。土や砂を入れた皿のかわりに水晶を用いることもできます。

次に祭壇の四大エレメントの中心にレッスン2で製作したSATOR-AREPOタリスマンを置きます。あなたの作業場は、四大エレメントの正面になります。

SATOR-AREPOタリスマンには、あなたが作るプラネタ

リータリスマンの中に注ぎ入れる惑星のエネルギーをより強力にする働きがあります。

もしあなたが先のテキストで述べた金星のタリスマンを製作するのであれば、金星の日の金星の時間にこれを始めることになるでしょう。この目的のためには、4つの時間を用いることができます。つまり、木曜日の午後六時～七時、金曜日の午前一時～二時、八時～九時、午後三時～四時がそれにあたります。

あなたが羊皮紙を用いるのであれば、金星の色である緑色のペンを準備します。

4. タリスマンの象徴などの記入

短い瞑想を行います。合一瞑想、あるいは、宇宙意識瞑想になれているのであれば、その状態に入り、四大エレメントを統一します。

それではタリスマンを描きはじめましょう。ゆっくりとエネルギーを注入しながら記入していきます。緑色の光が、あなたが描き込むすべての線に注がれていくのをイメージし感じ取ってください。このようにしてタリスマンを描きながら、チャージしていきます。金星の日の金星の時間における緑色の光の放射は、とりわけ容易で強力であるはずですが、SATOR-AREPOタリスマンは、そのエネルギーをより強力なものとしします。合一状態にあれば、さらにあなたがいま行っていることをサポートすることになるでしょう。

5. さらなるチャージ

理想的には、タリスマンを描き終えた後、さらにチャージを行うべきです。タリスマンに描かれたすべてのものを心でなぞり、そのなかにエネルギーを放射していきます。この作業をあなたがもう十分だと感じられるまで、あるいは、金星の時間が終わるまで行います。

最後に

この講座では、タリスマン製作についての初歩的な知識を得て、それにともなった実践的な作業を行うことができたはずです。あなたがここで学習したタリスマンのチャージの技法は、数多くあるメソッドのなかのほんのひとつにすぎません。

プラネタリータリスマンは、とても有益なタリスマンです。私は、7つのタリスマンを自分自身のために全部製作することを薦めます。使用しないタリスマンは、ガラス製かプラスチック製のピンのなかにしまっておきます（この場合は、もちろんふたもガラスかプラスチックでできているもの）。そして、状況、目的に応じて取り出して使用します。初心者は、一度にひとつのタリスマンを携帯し、できれば、数週間携帯してみることを薦めます。もし、あなたが占星学の知識があれば、最初に所持するのに望ましいタリスマンを選択することができるよう。そうでなければ、個人的な必要性、欲求に応じてタリスマンを選択するのがよいでしょう。金銭のためには、木星、恋愛については金星、スポーツや競争に関しては火星といったよう

に。

もし特定の個人的な問題について特別のタリスマンを製作したいと思う場合には、専門的な知識をもつ人、組織から情報を得るように努力すべきでしょう。プラネタリータリスマンのように広範囲に使用できるタリスマンよりも、特定の限定された機能、作用、効力をもつタリスマンが存在しています。上級の知識を学習する以前に、それらのタリスマンを製作する必要性が生じたとき、K. O. R. も、それを支援することができます。

その場合は、私のところへ現状、タリスマンにより達成したい状況、氏名、性別、生年月日、出生地、出生時を明記し手紙を書きなさい。私は、つぎの事柄を折り返し、返答します。

1. あなたの状況に最も適したタリスマンの指示

2. その象徴についての描写と、どのようにタリスマンを製作すべきかの指示

以上の作業は、グランド・ルーン・マスター、カール・ハンス・ウェルツ師により行われます。これは、グランド・ルーン・マスターがタリスマンを製作してくれるというわけではなく、個人的なタリスマンの製作のためのノウハウを教授してくれるというものです。グランド・ルーン・マスターは、大変多忙なため、回答が得られるまでに、2～4ヵ月程度必要とされます。費用は、9500円（前納）です。希望者は、ルーン・ヨーガ・センターまで申し込みください。