



Maren Krähling M.A.  
Erbprinzenstr. 15, 76133 Karlsruhe  
Tel.: 0721 175-2262  
Fax: 0721 175-2333  
E-Mail: [presse@blb-karlsruhe.de](mailto:presse@blb-karlsruhe.de)

## „Fühl' es vor: du wirst gesunden!“

### Die Komponistin Fanny Hensel und ihre Kantate nach Texten aus Faust II Vortrag von Heike Bleckmann, Karlsruhe

Fanny Hensel, die ältere Schwester Felix Mendelssohn-Bartholdys, war eine der bedeutendsten Pianistinnen des 19. Jahrhunderts. Auch als Komponistin war sie eine Größe ihrer Zeit. Eine ihrer Vertonungen, die erste Szene aus Goethes Faust II, wird am 14. September 2011 in der Badischen Landesbibliothek vorgestellt.

Die Karlsruher Pianistin Heike Bleckmann widmet sich der Musikerin Fanny Hensel in einer biographischen Skizze und lässt im Vortrag die von Hensel vertonte Faust-Kantate wieder lebendig werden.

1843 vertonte Fanny Hensel die erste Szene aus Goethes Faust II, Ariels Gesang zur Äolsharfe, und den anschließenden Elfenchor. Die Szene ist überschrieben: „Anmutige Gegend. Faust, auf blumigen Rasen gebettet, ermüdet, unruhig, schlafsuchend. Dämmerung. Geisterkreis, schwebend bewegt, anmutige kleine Gestalten.“ Des Luftgeists Ariel Gesang, der den Heilschlaf des schuldig gewordenen Faust begleitet, war von Goethe bereits nach seinen Bühnenanweisungen musikalisch angelegt.

Welche persönlichen und gesellschaftlichen Zusammenhänge könnten Fanny Hensel zur Auswahl gerade dieser Textstelle bewogen haben? Neben dieser Frage wird Bleckmann insbesondere auch auf die Verbindung der Familie Mendelssohn zu Goethe und die Einrichtung der Sonntagsmusiken als Aufführungskontext ihrer Werke eingehen. Aber auch die enge Beziehung zum Bruder Felix wird von Interesse sein. Diese lebenslang enge Beziehung spielt vor allem in der Frage der Veröffentlichung von Fanny Hensels Kompositionen eine Rolle.

Heike Bleckmann studierte Klavier mit künstlerischem Aufbaustudium an der Musikhochschule Karlsruhe. Studienaufenthalte in den USA und zahlreiche Meisterkurse ergänzten ihre Ausbildung. Neben ihrer Lehrtätigkeit an der Musikschule Ettlingen konzertiert sie vor allem als Liedbegleiterin.

**Mittwoch, 14. September 2011, 19.30 Uhr**  
**Eine Veranstaltung in Zusammenarbeit mit der Goethe-Gesellschaft Karlsruhe e.V.**  
**Eintritt für Nichtmitglieder 5 €, Studierende frei**  
**Vortragsraum, Badische Landesbibliothek**  
**Erbprinzenstraße 15, 76133 Karlsruhe**

2.185 Zeichen