

GUIA TEMÀTICA

EXPOSICIÓ



BIBLIOTECA ETSAB

Octubre 2016

Mies van der Rohe - Barcelona 1929

SUMARI

Documentació exposada	2
Bibliografia	4

Aquesta guia temàtica és el complement de l'exposició de la Biblioteca de l'ETSAB amb motiu del Simposi Mies van der Rohe – Barcelona 1929: conferències i debats al voltant del pavelló i Mies van der Rohe, celebrat al Caixaforum de Barcelona els dies 13, 14 i 15 d'octubre de 2016, organitzat per la Fundació Mies van der Rohe de Barcelona, comissariat per Juan José Lahuerta i coordinat per Celia Marín, professors de l'ETSAB. Conté: documentació exposada (llibres, guies i plànols de l'època de l'Exposició Universal de Barcelona 1929; llibres moderns sobre la reconstrucció del pavelló alemany) i selecció de bibliografia sobre Mies van der Rohe escrita pels ponents del simposi i disponible a les Biblioteques UPC



Documentació exposada

[Barcelona : guía de la ciudad y de la Exposición.](#) Barcelona : Sociedad Atracción de Forasteros, [ca.1929], 103 p. : il.; 15 cm.

[Barcelona y su Exposición Internacional 1929.](#) Barcelona : Seix Barral, 1929, 24 f. : il.
[Exposición Internacional de Barcelona 1929: colección de fuentes luminosas.](#) Barcelona : Huecograbado-color DEO s.a. [1929], 1 àlbum : 12 postals; 10 x 15 cm. Àlbum amb postals fotogravades en color, peu d'imatge imprès en tinta blava. Publicitat impresa a la postal "Almacenes Jorba". Imatges de diferents fonts de l'Exposició Universal de Barcelona.

[Exposición Internacional de Barcelona, 1929 : guía oficial.](#) Barcelona : Rudolf Mosse, 1929, 126, 64 p., [5] f. de làm. pleg.: il., plànols; 23 cm.

[Exposición Internacional de Barcelona MCMXXIX : Pueblo espanyol.](#) [S.l. : s.n.], 1929 [1] f., 58 fot., [1] f., 41 fot.; 33x25 cm.
Col·lecció de fotografies dividida en dues parts sense portada, la primera és de Montjuïc i la segona del Poble Espanyol.

[Las Exposiciones de Barcelona : Universal de 1888 e Internacional de 1929. Evocación històrica.](#) Barcelona : Freixinet, 1939, 31 p.: il. + (4 anuncis s.n^a.)

[Guía del Pueblo Español.](#) 1^a ed. Barcelona : [Seix y Barral], [1929], 48 p. : il., [1] plànol ; 20 cm.

[Internationale Ausstellung Barcelona 1929.](#) Barcelona : Rieusset, 1929?, 1 f. pleg.: tot il. 27 cm, desplegat a 27 x 41 cm.

[El Pavelló Alemany de Barcelona de Mies van der Rohe : 1929-1986.](#) Barcelona: Ajuntament, 1987, 119 p. : il. ; 32 cm.

Sanz Balza, Eliseo. [Notas de un visitante.](#) Barcelona : Exposición internacional de Barcelona, 1930, 252 p., 1 f. pleg. : il.; 25 cm.

Solà-Morales, Ignasi de. [Mies van der Rohe : el pabellón de Barcelona.](#) Barcelona : Gustavo Gili, cop. 1993, 73 p.: il.; 30 cm.



Bibliografia

Selecció de bibliografia sobre Mies van der Rohe escrita pels ponents disponible a les Biblioteques UPC:

Fritz Neumeyer. Professor Emèrit de Teoria de l'Arquitectura. Technische Universität, Berlín.
Autor de "*Mies van der Rohe: La paraula sense artifici, reflexions sobre l'arquitectura*"

Neumeyer, Fritz. [*The Artless word : Mies van der Rohe on the building art*](#). Cambridge ; London : MIT Press, cop. 1991, XXII, 386 p.

Neumeyer, Fritz. [*Ludwig Mies van der Rohe : le architetture, gli scritti*](#). Milano : Skira , cop. 1996, 343 p.

Neumeyer, Fritz . Space for reflection: block versus pavillion. A: [*Mies van Rohe : critical essays*](#). New York, [NY] : The Museum of Modern Art ; Cambridge, [MA] : The MIT Press [distribuidor], cop. 1989, p. 148-171.

Neumeyer, Fritz. [*Mies van der Rohe: la palabra sin artifico : reflexiones sobre la arquitectura 1922-1968*](#). Madrid: El Croquis Editorial, cop. 1995, 524 p.

Neumeyer, Fritz. [Mies van der Rohe : la palabra sin artificio : reflexiones sobre la arquitectura 1922-1968](#). 2ª ed. Madrid : El Croquis Editorial, 2000, 524 p.

Neumeyer, Fritz. A world in Itself: Architecture and Technology. A: [The Presence of Mies](#), New York, [NY] : Princeton Architectural, 1994, p. 71-84.



Dietrich Neumann.

Professor d'Història de l'Art i de l'Arquitectura a Brown University, Providence. Investigador a l'American Academy – Berlín a 2013: Mies van der Rohe in Context.

Neumann, Dietrich. Tres de los primeros proyectos de Mies van der Rohe. [1992?].
Fotocòpies de la traducció de l'article publicat a: [Perspecta](#), no. 27 (1992).

Beatriz Colomina. Professora d'Història i Teoria de l'Arquitectura, Directora del programa "Media and Modernity". Princeton University, New Jersey. Doctorada per l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (UPC).

Colomina, Beatriz. Mies Not. A: [The Presence of Mies](#). New York, [NY] : Princeton Architectural, p.193-222.

[Mies van der Rohe : casas = houses](#). Barcelona : Gustavo Gili, 2009, 269 p.

Jorge Otero-Pailos. Professor associat en Preservació Històrica a l'Escola d'Arquitectura de Columbia University, Nova York. Doctorat en Arquitectura, Massachusetts Institute of Technology.

Otero-Pailos, Jorge. [Architecture's historical turn : phenomenology and the rise of the postmodern](#). Minneapolis : University of Minnesota Press, 2010, xxxiv, 310 p.
Mies van der Rohe p. 77, 99; Seagram Building (NY) p. 103, 109, Plate I.

Francesco Dal Co. Professor d'Història de l'Arquitectura a l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia (IUAV). Director de Casabella i d'Editorial Electa.

Dal Co, Francesco. [Excellence: the Culture of Mies as seen in his notes and books. A: Mies reconsidered : his career, legacy and disciples](#). New York : Art Institute of Chicago : Rizzoli, 1986,p. 72-84.

Dal Co, Francesco. [Figures of architecture and thought : german architecture culture, 1880-1920](#). New York : Rizzoli, 1990, 344 p.

[Indagini sul moderno](#). A cura di Grazia Sandri ; Francesco dal Co ... [et al.]. Milano : Clup, 1991, 125 p.

Juan José Lahuerta (Comissari del Simposi)

Lahuerta, Juan José. [Humaredas : arquitectura, ornamentación, medios impresos](#). Madrid : Lampreave, DL 2010, 355 p.

Lahuerta, Juan José. [Photography or life: Popular Mies](#). Barcelona : Tenov, 2015, 175 p.