SUOMI – FINLAND
(FI)

PATENTTI- JA REKISTERIHALLITUS
PATENT- OCH REGISTERSTYRELSEN

# [A] TIIVISTELMÄ - SAMMANDRAG

(11) (21) Patenttihakemus - Patentansökan **20002828**

(51) Kv.lk.7 - Int.kl.7

**H04M 11/08**

(22) Hakemispäivä - Ansökningsdag **22.12.2000**

(24) Alkupäivä - Löpdag **22.12.2000**

(41) Tullut julkiseksi - Blivit offentlig **23.06.2002**

(71) Hakija - Sökande

1 •**Nokia Corporation,** Helsinki, Keilalahdentie 4, 02150 Espoo, SUOMI - FINLAND, (FI)

(72) Keksijä - Uppfinnare

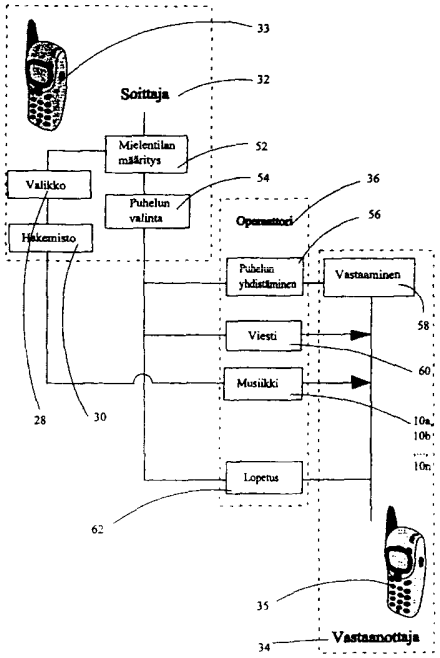
1 •**Hoisko,Jyrki,** Mertullinraitti 7 B 47, 90100 Oulu, SUOMI - FINLAND, (FI)
2 •**Kangas,Petri,** Pölkkytie 7 A 3, 90800 Oulu, SUOMI - FINLAND, (FI)
3 •**Tuomela,Urpo,** Meritullinraitti 7 B 47, 90100 Oulu, SUOMI - FINLAND, (FI)
4 •**Kangas,Kari J.,** Kaitoväylä 27 C 15, 90570 Oulu, SUOMI - FINLAND, (FI)
5 •**Ronkainen,Sami,** Puulinnankatu 10 A 12, 90570 Oulu, SUOMI - FINLAND, (FI)

(74) Asiamies - Ombud: Oulun Patenttitoimisto Berggren Oy Ab
Lentokatu 2
90460 Oulunsalo

(54) Keksinnön nimitys - Uppfinningens benämning

**Menetelmä ja järjestelmä tunnetilan ilmaisemiseksi puhelimella tapahtuvassa viestinnässä**
**Förfarande och arrangemang för att uttrycke känsloläge vid telefonkommunikation**

(57) Tiivistelmä - Sammandrag

Keksintö koskee menetelmää ja järjestelmää, jossa solukkopuhelimilla tapahtuvan viestinnän sisältöä ja ymmärrettävyyttä parannetaan musiikin avulla. Musiikkikappaleet ovat tyypillisesti sellaisia teoksia, jotka luovat kuulijassa mielleyhtymän tiettyyn tunnetilaan. Keksinnössä puhelimella välitettävän viestin taustalle asetetaan soimaan sopiva musiikkikappale (l0a, l0b,.. .,10n), joka kuvastaa soittajan (32) mielentilaa. Soittaja voi siten viestittää keskustelukumppanilleen tunnetilansa ilman, että hänen tarvitsee ilmaista sitä suoraan puhumalla. Vastaavasti vastaanottaja (34) saa viestin taustalla kuuluvan musiikin avulla heti käsityksen keskustelutoverinsa mielentilasta ja osaa asennoitua tilanteeseen oikealla tavalla. Keksinnössä musiikkikappaleet sijoitetaan hakemistoon (30), joka voi sijaita soittajan tai vastaanottajan solukkopuhelimessa (33, 35) tai puheluita välittävän operaattorin (36) laitteistossa. Sopiva musiikkikappale valitaan käyttöön solukkopuhelimessa olevan valikon (28) tai puhelimeen yhdistettävän automaattisen mielentilan tunnistimen avulla.

Uppfinningen avser ett förfarande och ett system, varvid innehållet och begripligheten i kommunikationen mellan cellulärtelefoner förbättras med hjälp av musik. Musikstyckena är typiska sådana verk, som skapar associationer till vissa känslolägen hos lyssnaren. Enligt uppfinningen ställs ett lämpligt musikstycke (l0a, 10b,..., 10n) som beskriver uppringarens (32) känsloläge att spelas upp i bakgrunden av det per telefon förmedlade meddelandet. Uppringaren kan sålunda förmedla sitt känsloläge till samtalspartnern, utan att han behöver uttrycka det med direkt tal. Motsvarande får mottagaren (34) genast en uppfattning om samtalspartnerns känsloläge genom bakgrundsmusiken och kan inta rätt attityd enligt situationen. Enligt uppfinningen placeras musikstyckena i ett register (30), som kan vara beläget i uppringarens eller mottagarens cellulärtelefon (33, 35) eller i anläggningen hos operatorn (36) som förmedlar samtalen. Ett lämpligt musikstycke väljs till användning från menyn (28) i cellulärtelefonen eller med hjälp av en automatisk känslolägesdetektor som är anslutbar till telefonen.