



## Sak 07/21 Saker meldt inn av medlemmer

a)

Digitalisering og offentliggjøring av historiske fyrbilder

Forslagsstiller: Eli Johanne Ellingsve, personlig medlem.

11.02.2021

Forslag til prosjekt for Norsk Fyrhistorisk Forening 2021 --->

I forbindelse med skriving av flere bøker og artikler om norske fyr har jeg lett etter gode, gamle bilder som viser livet på fyrstasjonene (natur, hus, mennesker, gjøremål). Ved selvsyn har jeg sett at det ennå finnes mange slike fyrbilder, i private (utilgjengelige) fotosamlinger og album.

Dessverre er de vanskelig å finne, og de står i fare for å bli borte – gjemt, glemt eller kastet. Det skyldes flere forhold:

- arveoppgjør med fordeling/rydding/kasting av bilder og album («hiv skrotet»)
- problem med identifisering av fyr og personer på fyrbilder («kjenner ikke, angår ikke meg»)
- svart/hvit-bilder («kjedelig»)

Dagens offentlig tilgjengelige fyrbilder viser ofte fyrstasjonene i nyere tid (bygninger, bygningsdetaljer, hager, landskap og ny bruk), gjerne i strålende vær og ved flatt hav – en «glossy» turistisk sommerdrøm. Bilder som viser fyrhistorien, livet og menneskene på fyrstasjonene, med tilbakeblikk på levekår, gjøremål og utfordringer, er det vanskeligere å finne.

De historiske bildene finnes, i private familiealbum og samlinger. De ligger i skuffer og esker, eller er velordnet i album og lysbildebokser. I en del tilfeller vet ennå noen hvem bildene forestiller, eller noen gjenkjenner et fyr, et menneske eller en annen bildedetalj som gjør det mulig å fastslå tid og sted.

Private historiske fyrbilder oppfattes gjerne som en «privatsak», og har en tendens til å forsvinne. Med bildene vil også en betydelig del av fyrenes personhistorie forsvinne, og dermed en viktig faktor i bevaring av fortellingene om det virkelige livet på fyr.

Jeg oppfordrer Norsk Fyrhistorisk Forening v/ styret til å initiere, ta ansvar for og støtte et landsom-fattende fyrhistorisk prosjekt for fyrvenner, medlemmer og/eller medlemsforeninger for å få digitalisert og delt gamle fyrbilder (foto, lysbilder, evt. også film). Formålet med digitalisering skal være å sikre et historisk bildemateriale, og åpne det for allmennheten, til informasjon eller videre bruk (etter avtale). Bildene kan utnyttes i foredrag og andre sammenhenger for å holde fyrinteressen ved like. Digitalisering av gamle bilder kan også bidra til identifisering og tidfesting av dem.



Mange mennesker mangler den kunnskapen som skal til for å ta vare på gamle bilder i digital versjon og gjøre dem tilgjengelige for allmennheten på riktig vis. For å sikre et godt resultat, må det utarbeides en enkel standardisert «bruksanvisning» (mal) som sikrer enhetlig og varig løsning. Det vil også være viktig å legge arbeid og midler i få spredd informasjon om et slikt tiltak, gjennom en målrettet kampanje i ulike kanaler og medier.

b)

Arbeid for bevaring av fyrlykter, klokketårn og tåkelurer

Forslagsstiller: Møkkalassets venner v./ Sven Gj. Gjeruldsen, medlemsfyr.

18.02.2021

I Norsk Fyrhistorisk Forenings formålsparagraf fremgår det at foreningen skal arbeide for dokumentasjon og formidling av historien om fyr, fyrstasjoner, fyrlykter og andre sjømerker, samt vern om og ny bruk av slike i norske farvatn. Møkkalassets venner ber om tilslutning til at NFHF setter et større søkelys på bevaring av fyrlykter, klokketårn og tåkelurer. Store deler av kystleden oppgraderes til den nye merkestandarden – noe som betyr at en rekke fyrlykter forsvinner. Møkkalassets Venner er bekymret for at denne delen av fyrhistorien forsvinner, dersom ikke NFHF og lokalforeningene engasjerer seg for at flest mulig fyrlykter blir tatt vare på for ettertiden, og oppfordrer styret til å ha et særlig fokus på dette i kommende mandatperiode.

Forslagsstillers innstilling:

Arbeid for bevaring av fyrlykter, klokketårn og tåkelurer innarbeides i plan og budsjett for 2021.