

pouvoir, tout ce qu'il a fait notamment depuis les élections du 20 février, ses efforts si persévérants pour empêcher les conflits de se produire, ses appels successifs aux hommes qui...

« Vu le message de M. le président de la République en date du 16 juin, par lequel il fait connaître au Sénat son intention de dissoudre la Chambre des députés et lui demande l'avis...

M. le duc de Broglie, président du conseil. — Le gouvernement demande l'urgence pour la discussion du rapport. (Exclamations à gauche.)

M. Tolain. — Je ne m'étonne point de voir M. le président du conseil réclamer l'urgence. M. Tolain. — Nous la demandons tous!

M. Tolain. — C'est une erreur puisque j'y suis opposé. Je disais donc que je n'étais pas étonné de voir l'urgence réclamée par un ministre...

M. Tolain. — Vous ne pouvez le faire, sans manquer à toutes les convenances que l'on se doit entre collègues, sans faire abandon de votre propre dignité. (Murmures à droite.)

M. Testelin. — La mort sans phrases! M. Tolain. — Ce serait montrer trop de condescendance aux ordres de M. le président du conseil. (Exclamations à droite.)

M. de Montgolfier. — Je viens au nom des intérêts industriels et commerciaux... (Exclamations et applaudissements ironiques à gauche.)

M. Tolain. — Je n'interromps pas si j'étais sûr de pouvoir parler, j'étais certain que la discussion fut libre. Mais on veut étouffer la discussion.

M. le président. — Je ne laisserai personne dire qu'on veut étouffer la discussion. Les discussions au Sénat ont toujours été calmes, dignes et libres.

M. de Montgolfier. — Mais si l'on a accueilli avec faveur cet acte réparateur (interjections à gauche) et applaudissements à droite), la question actuelle demande une solution immédiate.

M. Leroyer. — Je partage le sentiment de l'auteur qui descend de cette tribune et je crois qu'il y a urgence de se prononcer sur la question qui lui est soumise par le président de la République.

M. le duc de Broglie, président du conseil (de sa place). — Le gouvernement était prêt et est encore prêt à la discussion immédiate.

M. le président du conseil à la tribune. — Je disais que le gouvernement était prêt, et l'est encore, à discuter immédiatement le rapport. Mais en présence des observations qui viennent d'être faites, il s'en rapporte à la sagesse du Sénat.

M. le président. — Je ferai observer au Sénat que pour arriver au résultat indiqué par M. Leroyer, il faut voter l'urgence et décider sur la proposition de 20 membres que la discussion sera immédiate.

M. Jules Favre. — A condition qu'il soit entendu que la discussion est renvoyée à demain. M. le président. — Je mettrai d'abord l'urgence aux voix; le Sénat aura ensuite à décider si la discussion aura lieu aujourd'hui ou si elle sera renvoyée à demain.

M. Adnet. — Je suis l'un des signataires de cette proposition; il me semblait que la question était éclaircie par les commentaires dont elle est l'objet depuis plusieurs jours dans la presse et dans l'opinion publique.

Les pièces d'argent démonétisées. Le Journal officiel publie l'avis suivant: Des avis insérés dans un grand nombre de journaux informent le public que le 30 juin prochain serait la date extrême fixée par l'administration pour le retrait des pièces divisionnaires d'argent démonétisées...

MAISON DU PONT-NEUF. Costume Enfant 3^e HUSSON, bijoutier, boul. Montmartre, 21. PRIX FIXE Réduction du prix des Médicaments Pharmacie rationnelle, 4, rue du Fauveur-Poissonnière, dans la cour de la maison

Ad. GODCHAU, Magnifiques Chapeaux Panama, véritables Guayaquil... 2 fr. Pour se Préserver des trois Grands Chaleurs! Occasion unique M^{me} Ad. GODCHAU Vestons toile blanche, qu'admirable. 6, 7 & 8 fr.

Faits divers. Le jeune Anthonio-Louis, apprenti opticien, joutait sur un radou en face de la quai de Jemmapes lorsqu'il fit un faux mouvement et tomba dans le canal.

Le jeune Anthonio-Louis, apprenti opticien, joutait sur un radou en face de la quai de Jemmapes lorsqu'il fit un faux mouvement et tomba dans le canal.

Le jeune Anthonio-Louis, apprenti opticien, joutait sur un radou en face de la quai de Jemmapes lorsqu'il fit un faux mouvement et tomba dans le canal.

Le jeune Anthonio-Louis, apprenti opticien, joutait sur un radou en face de la quai de Jemmapes lorsqu'il fit un faux mouvement et tomba dans le canal.

Le jeune Anthonio-Louis, apprenti opticien, joutait sur un radou en face de la quai de Jemmapes lorsqu'il fit un faux mouvement et tomba dans le canal.

Le jeune Anthonio-Louis, apprenti opticien, joutait sur un radou en face de la quai de Jemmapes lorsqu'il fit un faux mouvement et tomba dans le canal.

Le jeune Anthonio-Louis, apprenti opticien, joutait sur un radou en face de la quai de Jemmapes lorsqu'il fit un faux mouvement et tomba dans le canal.

Le jeune Anthonio-Louis, apprenti opticien, joutait sur un radou en face de la quai de Jemmapes lorsqu'il fit un faux mouvement et tomba dans le canal.

Le jeune Anthonio-Louis, apprenti opticien, joutait sur un radou en face de la quai de Jemmapes lorsqu'il fit un faux mouvement et tomba dans le canal.

Le jeune Anthonio-Louis, apprenti opticien, joutait sur un radou en face de la quai de Jemmapes lorsqu'il fit un faux mouvement et tomba dans le canal.

Le jeune Anthonio-Louis, apprenti opticien, joutait sur un radou en face de la quai de Jemmapes lorsqu'il fit un faux mouvement et tomba dans le canal.

Le jeune Anthonio-Louis, apprenti opticien, joutait sur un radou en face de la quai de Jemmapes lorsqu'il fit un faux mouvement et tomba dans le canal.

Le jeune Anthonio-Louis, apprenti opticien, joutait sur un radou en face de la quai de Jemmapes lorsqu'il fit un faux mouvement et tomba dans le canal.

Le jeune Anthonio-Louis, apprenti opticien, joutait sur un radou en face de la quai de Jemmapes lorsqu'il fit un faux mouvement et tomba dans le canal.

Le jeune Anthonio-Louis, apprenti opticien, joutait sur un radou en face de la quai de Jemmapes lorsqu'il fit un faux mouvement et tomba dans le canal.

Le jeune Anthonio-Louis, apprenti opticien, joutait sur un radou en face de la quai de Jemmapes lorsqu'il fit un faux mouvement et tomba dans le canal.

Le jeune Anthonio-Louis, apprenti opticien, joutait sur un radou en face de la quai de Jemmapes lorsqu'il fit un faux mouvement et tomba dans le canal.

Le jeune Anthonio-Louis, apprenti opticien, joutait sur un radou en face de la quai de Jemmapes lorsqu'il fit un faux mouvement et tomba dans le canal.

Le jeune Anthonio-Louis, apprenti opticien, joutait sur un radou en face de la quai de Jemmapes lorsqu'il fit un faux mouvement et tomba dans le canal.

Le jeune Anthonio-Louis, apprenti opticien, joutait sur un radou en face de la quai de Jemmapes lorsqu'il fit un faux mouvement et tomba dans le canal.

Le jeune Anthonio-Louis, apprenti opticien, joutait sur un radou en face de la quai de Jemmapes lorsqu'il fit un faux mouvement et tomba dans le canal.

Le jeune Anthonio-Louis, apprenti opticien, joutait sur un radou en face de la quai de Jemmapes lorsqu'il fit un faux mouvement et tomba dans le canal.

Le jeune Anthonio-Louis, apprenti opticien, joutait sur un radou en face de la quai de Jemmapes lorsqu'il fit un faux mouvement et tomba dans le canal.

Le jeune Anthonio-Louis, apprenti opticien, joutait sur un radou en face de la quai de Jemmapes lorsqu'il fit un faux mouvement et tomba dans le canal.

Le jeune Anthonio-Louis, apprenti opticien, joutait sur un radou en face de la quai de Jemmapes lorsqu'il fit un faux mouvement et tomba dans le canal.

Le jeune Anthonio-Louis, apprenti opticien, joutait sur un radou en face de la quai de Jemmapes lorsqu'il fit un faux mouvement et tomba dans le canal.

Le jeune Anthonio-Louis, apprenti opticien, joutait sur un radou en face de la quai de Jemmapes lorsqu'il fit un faux mouvement et tomba dans le canal.

Le jeune Anthonio-Louis, apprenti opticien, joutait sur un radou en face de la quai de Jemmapes lorsqu'il fit un faux mouvement et tomba dans le canal.

Le jeune Anthonio-Louis, apprenti opticien, joutait sur un radou en face de la quai de Jemmapes lorsqu'il fit un faux mouvement et tomba dans le canal.

Le jeune Anthonio-Louis, apprenti opticien, joutait sur un radou en face de la quai de Jemmapes lorsqu'il fit un faux mouvement et tomba dans le canal.

Le jeune Anthonio-Louis, apprenti opticien, joutait sur un radou en face de la quai de Jemmapes lorsqu'il fit un faux mouvement et tomba dans le canal.

Le jeune Anthonio-Louis, apprenti opticien, joutait sur un radou en face de la quai de Jemmapes lorsqu'il fit un faux mouvement et tomba dans le canal.

Le jeune Anthonio-Louis, apprenti opticien, joutait sur un radou en face de la quai de Jemmapes lorsqu'il fit un faux mouvement et tomba dans le canal.

Le jeune Anthonio-Louis, apprenti opticien, joutait sur un radou en face de la quai de Jemmapes lorsqu'il fit un faux mouvement et tomba dans le canal.

Le jeune Anthonio-Louis, apprenti opticien, joutait sur un radou en face de la quai de Jemmapes lorsqu'il fit un faux mouvement et tomba dans le canal.

Le jeune Anthonio-Louis, apprenti opticien, joutait sur un radou en face de la quai de Jemmapes lorsqu'il fit un faux mouvement et tomba dans le canal.

Le jeune Anthonio-Louis, apprenti opticien, joutait sur un radou en face de la quai de Jemmapes lorsqu'il fit un faux mouvement et tomba dans le canal.

Le jeune Anthonio-Louis, apprenti opticien, joutait sur un radou en face de la quai de Jemmapes lorsqu'il fit un faux mouvement et tomba dans le canal.

Le jeune Anthonio-Louis, apprenti opticien, joutait sur un radou en face de la quai de Jemmapes lorsqu'il fit un faux mouvement et tomba dans le canal.

Le jeune Anthonio-Louis, apprenti opticien, joutait sur un radou en face de la quai de Jemmapes lorsqu'il fit un faux mouvement et tomba dans le canal.

Le jeune Anthonio-Louis, apprenti opticien, joutait sur un radou en face de la quai de Jemmapes lorsqu'il fit un faux mouvement et tomba dans le canal.

Le jeune Anthonio-Louis, apprenti opticien, joutait sur un radou en face de la quai de Jemmapes lorsqu'il fit un faux mouvement et tomba dans le canal.

Le jeune Anthonio-Louis, apprenti opticien, joutait sur un radou en face de la quai de Jemmapes lorsqu'il fit un faux mouvement et tomba dans le canal.

Le jeune Anthonio-Louis, apprenti opticien, joutait sur un radou en face de la quai de Jemmapes lorsqu'il fit un faux mouvement et tomba dans le canal.

Le jeune Anthonio-Louis, apprenti opticien, joutait sur un radou en face de la quai de Jemmapes lorsqu'il fit un faux mouvement et tomba dans le canal.

Le jeune Anthonio-Louis, apprenti opticien, joutait sur un radou en face de la quai de Jemmapes lorsqu'il fit un faux mouvement et tomba dans le canal.

Le jeune Anthonio-Louis, apprenti opticien, joutait sur un radou en face de la quai de Jemmapes lorsqu'il fit un faux mouvement et tomba dans le canal.

Le jeune Anthonio-Louis, apprenti opticien, joutait sur un radou en face de la quai de Jemmapes lorsqu'il fit un faux mouvement et tomba dans le canal.

Le jeune Anthonio-Louis, apprenti opticien, joutait sur un radou en face de la quai de Jemmapes lorsqu'il fit un faux mouvement et tomba dans le canal.

Le jeune Anthonio-Louis, apprenti opticien, joutait sur un radou en face de la quai de Jemmapes lorsqu'il fit un faux mouvement et tomba dans le canal.

Le jeune Anthonio-Louis, apprenti opticien, joutait sur un radou en face de la quai de Jemmapes lorsqu'il fit un faux mouvement et tomba dans le canal.

Le jeune Anthonio-Louis, apprenti opticien, joutait sur un radou en face de la quai de Jemmapes lorsqu'il fit un faux mouvement et tomba dans le canal.

Le jeune Anthonio-Louis, apprenti opticien, joutait sur un radou en face de la quai de Jemmapes lorsqu'il fit un faux mouvement et tomba dans le canal.

Le jeune Anthonio-Louis, apprenti opticien, joutait sur un radou en face de la quai de Jemmapes lorsqu'il fit un faux mouvement et tomba dans le canal.

Le jeune Anthonio-Louis, apprenti opticien, joutait sur un radou en face de la quai de Jemmapes lorsqu'il fit un faux mouvement et tomba dans le canal.

Le jeune Anthonio-Louis, apprenti opticien, joutait sur un radou en face de la quai de Jemmapes lorsqu'il fit un faux mouvement et tomba dans le canal.

Le jeune Anthonio-Louis, apprenti opticien, joutait sur un radou en face de la quai de Jemmapes lorsqu'il fit un faux mouvement et tomba dans le canal.

Le jeune Anthonio-Louis, apprenti opticien, joutait sur un radou en face de la quai de Jemmapes lorsqu'il fit un faux mouvement et tomba dans le canal.

Le jeune Anthonio-Louis, apprenti opticien, joutait sur un radou en face de la quai de Jemmapes lorsqu'il fit un faux mouvement et tomba dans le canal.

Le jeune Anthonio-Louis, apprenti opticien, joutait sur un radou en face de la quai de Jemmapes lorsqu'il fit un faux mouvement et tomba dans le canal.

Le jeune Anthonio-Louis, apprenti opticien, joutait sur un radou en face de la quai de Jemmapes lorsqu'il fit un faux mouvement et tomba dans le canal.

Le jeune Anthonio-Louis, apprenti opticien, joutait sur un radou en face de la quai de Jemmapes lorsqu'il fit un faux mouvement et tomba dans le canal.

Le jeune Anthonio-Louis, apprenti opticien, joutait sur un radou en face de la quai de Jemmapes lorsqu'il fit un faux mouvement et tomba dans le canal.

Le jeune Anthonio-Louis, apprenti opticien, joutait sur un radou en face de la quai de Jemmapes lorsqu'il fit un faux mouvement et tomba dans le canal.

Le jeune Anthonio-Louis, apprenti opticien, joutait sur un radou en face de la quai de Jemmapes lorsqu'il fit un faux mouvement et tomba dans le canal.

Le jeune Anthonio-Louis, apprenti opticien, joutait sur un radou en face de la quai de Jemmapes lorsqu'il fit un faux mouvement et tomba dans le canal.

Le jeune Anthonio-Louis, apprenti opticien, joutait sur un radou en face de la quai de Jemmapes lorsqu'il fit un faux mouvement et tomba dans le canal.

Le jeune Anthonio-Louis, apprenti opticien, joutait sur un radou en face de la quai de Jemmapes lorsqu'il fit un faux mouvement et tomba dans le canal.

Le jeune Anthonio-Louis, apprenti opticien, joutait sur un radou en face de la quai de Jemmapes lorsqu'il fit un faux mouvement et tomba dans le canal.

Le jeune Anthonio-Louis, apprenti opticien, joutait sur un radou en face de la quai de Jemmapes lorsqu'il fit un faux mouvement et tomba dans le canal.

Le jeune Anthonio-Louis, apprenti opticien, joutait sur un radou en face de la quai de Jemmapes lorsqu'il fit un faux mouvement et tomba dans le canal.

Le jeune Anthonio-Louis, apprenti opticien, joutait sur un radou en face de la quai de Jemmapes lorsqu'il fit un faux mouvement et tomba dans le canal.

Le jeune Anthonio-Louis, apprenti opticien, joutait sur un radou en face de la quai de Jemmapes lorsqu'il fit un faux mouvement et tomba dans le canal.

Le jeune Anthonio-Louis, apprenti opticien, joutait sur un radou en face de la quai de Jemmapes lorsqu'il fit un faux mouvement et tomba dans le canal.

Le jeune Anthonio-Louis, apprenti opticien, joutait sur un radou en face de la quai de Jemmapes lorsqu'il fit un faux mouvement et tomba dans le canal.

Le jeune Anthonio-Louis, apprenti opticien, joutait sur un radou en face de la quai de Jemmapes lorsqu'il fit un faux mouvement et tomba dans le canal.

Le jeune Anthonio-Louis, apprenti opticien, joutait sur un radou en face de la quai de Jemmapes lorsqu'il fit un faux mouvement et tomba dans le canal.

Le jeune Anthonio-Louis, apprenti opticien, joutait sur un radou en face de la quai de Jemmapes lorsqu'il fit un faux mouvement et tomba dans le canal.

Le jeune Anthonio-Louis, apprenti opticien, joutait sur un radou en face de la quai de Jemmapes lorsqu'il fit un faux mouvement et tomba dans le canal.

Le jeune Anthonio-Louis, apprenti opticien, joutait sur un radou en face de la quai de Jemmapes lorsqu'il fit un faux mouvement et tomba dans le canal.

Le jeune Anthonio-Louis, apprenti opticien, joutait sur un radou en face de la quai de Jemmapes lorsqu'il fit un faux mouvement et tomba dans le canal.

Le jeune Anthonio-Louis, apprenti opticien, joutait sur un radou en face de la quai de Jemmapes lorsqu'il fit un faux mouvement et tomba dans le canal.

Feuilleton du XIX^e Siècle

CHRONIQUE SCIENTIFIQUE

LA SÉANCE DE LUNDI A L'ACADÉMIE DES SCIENCES

M. Morel, l'habile et consciencieux préparateur à la Sorbonne de M. le professeur Paul Bert, a fait des recherches comparatives sur l'influence qu'ont sur la sensibilité du chloroforme, le chloroforme et le tétrachlorure de carbone.

M. Taccchini, l'illustre spectroscopiste de Palerme, annonce à la docte assemblée que depuis le commencement de cette année les taches sont rares sur le soleil.

Les jets d'hydrogène aux proportions gigantesques, au lieu de présenter l'aspect agité, tourmenté qu'ils ont d'ordinaire s'élevaient au-dessus du soleil d'après une direction exactement verticale.

celui qui nous est offert aujourd'hui : émergeant pour ainsi dire le caractère étrange et extraordinaire des données du spectroscopie, les observateurs s'évertuent actuellement à soumettre les résultats qu'ils fournissent à toutes les exigences de l'expérimentation.

Un correspondant ingénieux, mais qui n'a pas lu son Rabelais et ne connaît pas, par conséquent, son joli conte du petit diable de Papefiguère, envoie au secrétaire perpétuel de l'Académie, M. Dumas, qui se garde bien de l'analyser, un volumineux mémoire sur un moyen propre à régulariser les saisons.

M. Sidot, de Nancy, s'est occupé de recherches plus pratiques et moins de domaines du rêve. Il a étudié de nombreux alliages de bronze phosphoré. Parmi ceux-ci, quelques-uns fournissent un merveilleux métal à canon, d'autres sont d'une sonorité remarquable, et l'on pourrait en faire des tam-tams, des gongs, des timbres et des cloches dont les vibrations ne déplaieraient pas à l'oreille.

Quand le spectroscopie fut découverte, on pressentait aussitôt et d'emblée le rôle important que le nouvel agent d'investigation devait jouer dans l'étude des propriétés physiques des corps.

La période de curiosité, comme il arrive d'ordinaire pour les inventions de ce genre, dura peu. C'est un spectacle imposant que

huit atmosphères, tandis que le second ne différait pas sensiblement de celui qu'on obtenait à une atmosphère.

LES PLANTES INSECTIVORES (I) Par Charles Darwin. Traduction par E. Barbier. Un nouveau livre de Ch. Darwin est toujours un événement. Ceux d'entre vous qui pensent et s'intéressent avec curiosité aux choses de la nature savent bien que le grand remueur d'idées qui a révolutionné la science apporte au lecteur une foule de notions nouvelles.

Darwin, malgré les prétentions de sa précision expérimentale plus apparente que réelle, ne peut s'empêcher d'imposer ses convictions à l'intelligence de ceux qui le lisent: son génie va par bonds et par élans tellement prodigieux que la patience et méthodique raison de toutes les petites gens nous sommes arrivés malaisément à le suivre.

Dans une première série d'expériences, on a observé directement le spectre de l'azote jusqu'à quarante atmosphères, sans cesse de distinguer 3 lignes de l'azote, dépassant le bord de la bande spectrale continue.

Dans un deuxième série d'expériences, on a photographié le spectre de l'azote dans l'azote à la pression ordinaire et à huit atmosphères.

Vous n'attendrez pas longtemps, la décoloration immobile et silencieuse s'anime et commence à faire entendre le vague bruissement qui est le résultat de milliards de petits bruits développés par la matière où la vie commence et s'agite.

Le liquide de la cuve se soulève, et de petits fonds jusqu'à la surface, une agitation discrète d'abord, puis tumultueuse et précipitée, l'envahit, de petits flots se soulèvent, et chaque soulèvement marque sa vivacité par une petite bulle écumeuse.

Darwin, malgré les prétentions de sa précision expérimentale plus apparente que réelle, ne peut s'empêcher d'imposer ses convictions à l'intelligence de ceux qui le lisent: son génie va par bonds et par élans tellement prodigieux que la patience et méthodique raison de toutes les petites gens nous sommes arrivés malaisément à le suivre.

Dans une première série d'expériences, on a observé directement le spectre de l'azote jusqu'à quarante atmosphères, sans cesse de distinguer 3 lignes de l'azote, dépassant le bord de la bande spectrale continue.

Dans un deuxième série d'expériences, on a photographié le spectre de l'azote dans l'azote à la pression ordinaire et à huit atmosphères.

Vous n'attendrez pas longtemps, la décoloration immobile et silencieuse s'anime et commence à faire entendre le vague bruissement qui est le résultat de milliards de petits bruits développés par la matière où la vie commence et s'agite.

Le liquide de la cuve se soulève, et de petits fonds jusqu'à la surface, une agitation discrète d'abord, puis tumultueuse et précipitée, l'envahit, de petits flots se soulèvent, et chaque soulèvement marque sa vivacité par une petite bulle écumeuse.

Darwin, malgré les prétentions de sa précision expérimentale plus apparente que réelle, ne peut s'empêcher d'imposer ses convictions à l'intelligence de ceux qui le lisent: son génie va par bonds et par élans tellement prodigieux que la patience et méthodique raison de toutes les petites gens nous sommes arrivés malaisément à le suivre.

Dans une première série d'expériences, on a observé directement le spectre de l'azote jusqu'à quarante atmosphères, sans cesse de distinguer 3 lignes de l'azote, dépassant le bord de la bande spectrale continue.

Dans un deuxième série d'expériences, on a photographié le spectre de l'azote dans l'azote à la pression ordinaire et à huit atmosphères.

à la physiologie des glandes qui sécrètent le liquide qui doit attirer et retenir la proie.

Après avoir étudié avec une grande minutie la nature des mouvements et surtout l'action que le contact des divers corps extérieurs exerce sur leur inflexion, l'auteur étudie l'aggrégation de protoplasma qui constitue les cellules actives du droséra; les effets causés par l'action de la chaleur, le contact des liquides, l'application des substances azotées élémentaires et des substances animales les plus variées sont l'objet de plusieurs chapitres pleins de séductions.

Après avoir expérimenté sur le droséra comme sur une plante animale et vivante, Darwin, acceptant comme un fait démontré cette vie animale déposée comme par une distraction de la nature dans un végétal, a expérimenté l'action des divers poisons organiques des végétaux.

Ce chapitre n'est pas le moins intéressant de toute la série. C'est alors que les analogies s'arrêtent, et qu'on reconnaît que les poisons minéraux et les alcaloïdes agissent pas de la même façon sur le droséra que sur les animaux.

L'éther et le chloroforme, qui influencent si bien la sensibilité, n'exercent qu'une influence variable sur les mouvements du droséra.

L'acide carbonique diminue au contraire les effets et les propriétés digestives du rosolis.

Un chapitre très substantiel est consacré à la récapitulation des observations réunies dans ce volume, qui se termine par l'étude analytique et physiologique de quelques autres espèces de droséra.

Le livre de Charles Darwin sera lu avec intérêt et avec passion par les savants et par les gens du monde, et c'est une satisfaction vive pour nous de constater que le traducteur, M. E. Barbier, n'aura pas peu contribué à assurer le succès d'une des œuvres les plus curieuses et des plus originales de notre temps.

HENRI VIVIER.